

الجزء الاول من الفن الاول

* من كتاب *

Check
199

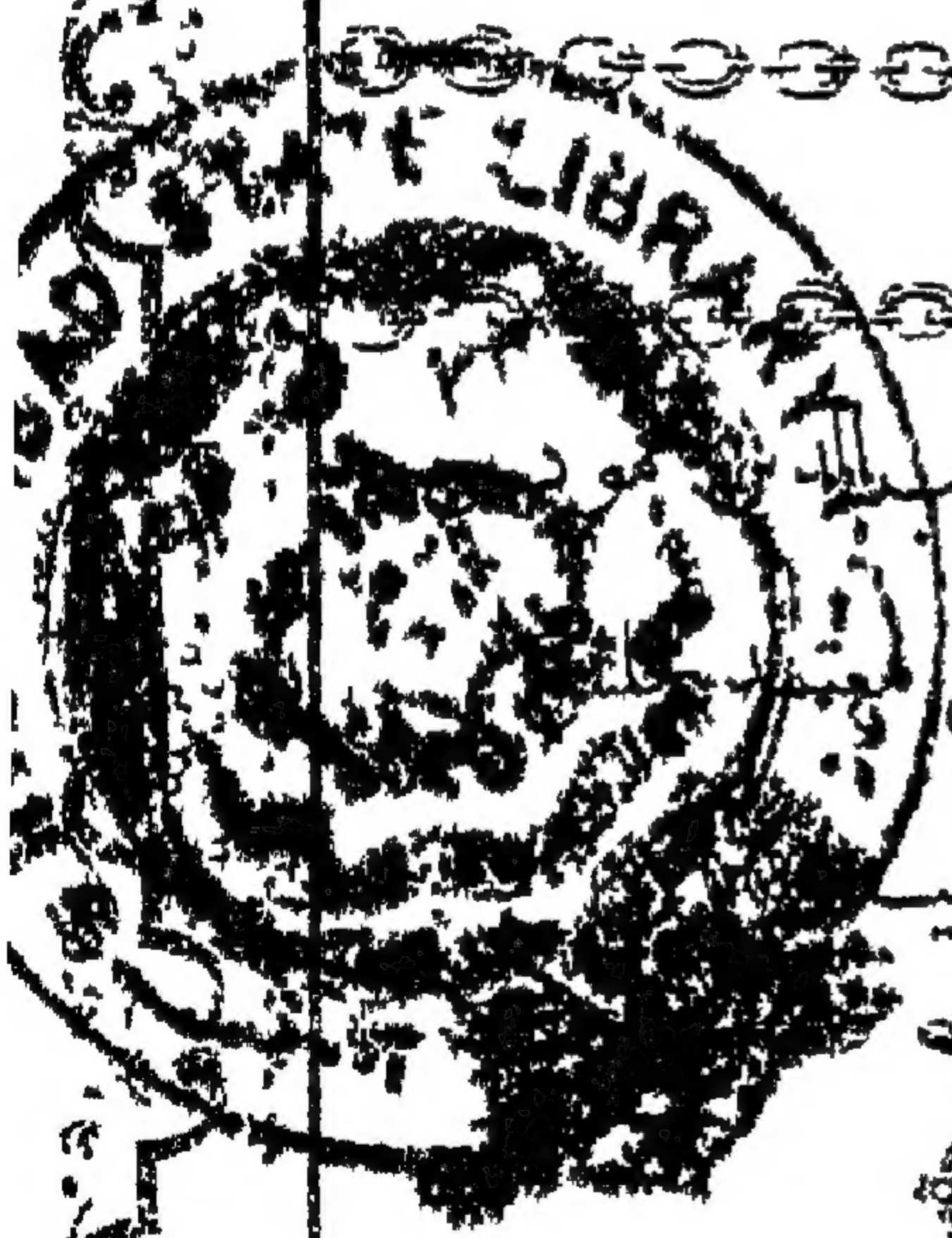
المعروف الملقب بدستور العلماء

في احكام العلوم والصور وتصريح شاف ونوصح واف
للماء "، ميل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد بكري
صا - سايف الرافقه والحواشي الفاشقه آراءه المطمع
لنا في هـ الموصوع المقبول وحملنا على اتحاطه
سسطا في معجمات المعقول والمقول

* انتهى *

بحمد الله العزيز وطيب القلب
لدى على الحيدر آبادي
دائرة المعارف البطاميه
الضعة الاولى

دائرة المعارف البطاميه حيدر آباد دكن الهند
حقير امير احسن النعماني مدير المطبعة كان الله له





بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانه ما احلى رهايه بحل شانه ما احلى ليايه بعلام حميده
المفومات قاموس هدايته مملو بشارق لآلى اوضح الاء
معصور بصراح ابرق البريق اصطلاحات تروى علل
على حسنه محمد كبر شريفته اعنى عن حكمة الحكماء
ذهب مذهب الحق للعلماء وعلى آله واصحابه الذين ش
ط لعة من افق التحقيق وحووم دقائق عرفاتهم لأمعة
زواعد ورسول العبد تصعب الراحي الى الله المان
ابن قاضي عبد الرسول من ابى عبد عمره الله تعالى بكما
بحوكة اخمان اهدا (دستور العلماء ح. ع. علوم)
والاصول شتبه وهه فون تدرسه وحر الدخيه في

ت واهام سائر
رح عبايته
وصلى وسلم
ريسه وهب
مائق علومهم
لبدقى
حمد بگری
ن واسكه
وى الفروع
صلااحات

العلوم المتساولة * وتدقيقات اعانت الكتب المتداولة * وتوصحات مقدمات
 مشيرة مشكلة على المعلمين * ولويحات مسائل مهمة معصرة على المتعلمين *
 عبارات واصحة ليسر الوصول بها الى المرام * وتعبيرات لاثمة انلا يتعسر
 على كل طالب ادراك مرام * حله لسالكى الطريقه الطاهره * حة لمعاوني
 الشريعة الباهره * صمصام الفتح في المعارك والمعارى * فمقام القمع في الميدان
 الاهترارى برق حاطف على من طعى وعوى * ريح عاصف على من نعى واتع
 الهوى * بظمت المسائل في سلك قويم * وسلكت المطالب على صراط مستقيم *
 جعلت الحرف الاول مع الثاني نانا سهل الوصول الى مقصورات المقاصد
 من الابواب * ولا يبق الا حساح في بيل المآرب الى عدة كتاب * واشرت
 في انشاء السان الى انحاء شريفه * ونثر في سوق التسان اعراضات اطيغه *
 لمعاهاور في قلوب اولي الابصار * يتألا من وراء حب اوضح العاراب
 واشرو الاسار * احججه للطيران الى عرش الهداية * اعمدة لصب فسطاط
 الافكار على ارض الدرايه * سيوف * مبددة للعلماء المحاهدين * رماح محددة
 لطعن الحملاء المعاندين * اللهم اجعله مقولا عند العصلاء * محمولا لدى العلماء *
 مصوماعن بطر المعصين المتعصين * محموظا عن مطالعة المتعلمين المتعصين *
 حديقة اثمار اشجار الفيض والوال روصه ماء اهارها سلسال * وعلى
 الباطرين في هذا البحر العميق * ان باحدوا بايدي الكرم هذا العريق * دعاء
 تقاء الايمان وروع العذاب * والعمران واقاء الرحمن يوم الحساب * اللهم
 ستنى على السريعة المصطفوية * والسنة السبيه النبويه * واحفظني من الخسل
 والزال والخطاء والسيان في البيان * والكذب واللغو وسياقة القلم واللسان *
 وشرور الدهور واساء الرمان * سيما من شرور انكهار والمكار والحوار

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٤ ﴾ ﴿ الالف مع الالف ﴾

من ايداء الاحوان * وعليك الكلاان يامسان * انت حسي ونعم الوكيل
ونعم المولى ونعم النصير

﴿ باب الالف مع الالف ﴾

(فان قلت) لا بصور لفظ يكون في اوله الف لكونها سا كسة والابتداء
بالتساكن محال فلا تقع في ابتداء الكلام فصلا عن ان يقع الفاء في الابتداء
(قلنا) ان المراد بالالف الاول الهمة وبالثاني الالف وفي الصحاح الالف على
صريين لسة ومتحركة فالليه تسمى الفا والمحركة تسمى همزة *

﴿ الله ﴾ واما افتحت هذه الكلمة المكرمه المعطيه مع ان لها مقاما آخر
بحسب رعاية الحرف الثاني تما وتتركاه وهذا هو الوجه الثاني ان يعدها باللفظ
الاحمد والاصحاب (واعلم) انه لا اختلاف في ان لفظ الله لا يطلق الا عليه
تعالى واما الاختلاف (١) في انه اما علم لدات الواجب تعالى المحصوص المعين
او وصف من اوصافه تعالى فمن ذهب الى الاول قال انه علم الدات الواجب
الوجود المسجوع للصفات الكاملة واسدل بانه يوصف ولا يوصف به وبانه
لا بدله تعالى من اسم يحرى عليه صفاته ولا يصلح مما يطلق عليه سواء وبانه
لو لم يكن علما لم يد قول لا اله الا الله التوحيد اصلا لا به عبارة عن حصر
اللوهية في ذاته المشخص المقدس * (واعرض) عنه الفاصل المدقق
عصام الدين رحمه الله بانه كف جعل الله علما شخصاله تعالى لا به لا تحقق
الا بعد حصول الشئ وحصوره في ادها سا او اموى النالة والوهمة لما
الاترى انا اذا جعلنا العناء علما الطائر محصوص تصور بانه بصورة مسجوعة بحيث

(١) قال في الكليات احكام في لفظ الحلالة على عشرين دولا اصحها انه علم غير متشوي وان شئت
تمضى لفظ الحلالة بالوسط والتمصيل فارجع الى الباسد لاسما الباسد والكبير وطب

لا تصور الشراكة فيها ولو بالمتال والمرص وهذا لا يحور في ذاته تعالى الله علوا كبيرا (فان قلت) واصبع اللمعة هو الله تعالى فهو يعلم ذاته بذاته ووصع لفظ الله لذاته المقدس (قلت) هذا لا يسيد فيما نحن فيه لان التوحيد ان يحصل من قولنا لا اله الا الله حصر الالهية في عقولنا في ذاته المشخص في ادهاسا ولا يستقيم هذا الا بعد ان يصور ذاته تعالى بالوجه الحرثي، هداية حاصل كلامه (وقد احاط به) افصل المسأخرين الشرح عبد الحكيم رحمه الله به آله الا حصار وهو وان كان كليا لكن المحصر حرثي ولا يحى على المتدرب ما فيه لانه ان اراد ان المحصر حرثي في الواقع فهو لا يسيد حصر الالهية في ادهاسا كما هو المراد* وان اراد ان المحصر حرثي في عمومها فموسع فان وسيلة الا حصار والموصل الاله اذا كان كليا كيف يحصل بها في ادهاسا محصر حرثي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا لا اله الا الواحد لذاته فان ما يصدق عليه هذا المذهب ايضا حرثي في الواقع (فان قلت) التوحيد حصر الالهية في ذات مشخصة في نفس الامر لا في ادهاسا فقط (قلت) وهذا الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله علما ان كان معنى المعبود ما حق يحصل اصاداك ولدك يحصل عولنا لا اله الا اله الواحد لذاته كما سبق ومن ذهب الى الثاني قال انه وصف في اصله كونه ماعداً عليه تعالى حيث لا يستعمل في غيره تعالى وسار كالعلم اخرى اخرى العلم في الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم طريق الشراكة الاله واسدال ما بذاته من حيث هو بلا اعتبار امر آخر حتى كالصبا لا يحاط به الشوية او غير حتى كالحصنة السليمة غير معقول للسفر ولا يمكن ان يدل عليه لفظ ثم على المذهب الثاني قد اختلف في اصله فقال بعضهم ان لفظ الله اصله الاله (١) من الاله لاهه والها

معنى عدد عبادته والاله بمعنى المعود المطلق حقا او باطلا حدثت الهمزة وعوض
عنها الالف واللام لكثرة الاستعمال اول الاشارة الى المعود الحق وعدد البعض
من اله اذ افرع والعا يدبرع اليه تعالى وعدد البعض من وله اذ اتخير وتخط عمله
وعند البعض من لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها اذ احتجب وارتفع وهو
سبحانه وتعالى بكمال ظهوره وحالته محجوب عن درك الابصار ومرتفع
على كل شيء وعمالا يلق به * والله اصله الاله حدثت الهمزة اما نقل الحركة
او حذفها وعوضت منها حرف التعريف ثم جعل علما اما طريق الوضع ابتداء
واما طريق العلة التقديرية في الاسماء وهي تبي في موضعها ان شاء الله تعالى *
(ثم اعلم) ان حذف الهمزة بنقل الحركة قياس وبغيره خلاف قياس وهوهاها
يتمثل احتمالين اكن على الثاني الترام الادغام ووجهه قياسي لان الساقط
الغير القياسي عملة المعلم فاجتمع حرفان من حس واحدا ولهما ساكن وعلى
الثاني الترامه على خلاف القياس لان المحذوف القياسي كالثالث فلا يكون
المحركان المتحاسنان في كلمة واحدة من كل وجه وعلى اي حال في اسم الله
المتعال خلاف القياس فيه توفيق بين الاسم والمسمى لانه تعالى شانه
خارج عن دائره القياس وطرق العقل وعداهل الحق واليقين رصوان الله
تعالى عليهم اجمعين حرف الهاء (١) في لفظ الله اشارة الى غيب هويته تعالى
والالف واللام للتعريف وتشديد اللام للمالعة في التعريف ولفظ الله اسم اعظم

(تتمه حاشيه صفحه) وادخال لام التعريف في اوله والاولويه عند الصوفيه اسم مرتبه
حاميه لمراثب الاسماء واصفات كلها كذا في شرح المصوص ١٢ (١) قال في الكلمات
اصل لفظ الحلالة الهاء التي هي صمد العائب لا لهم لما اتتوا الحق سبحانه في عقولهم اشاروا
اليه بالهاء ولما علموا انه تعالى خالق الالتياء وما لكها ارادوا عليه لام التعريف فصار الله ١٣

من اسمائه تعالى (١) وقدراده واحد الوحد بالذات كما في قوله تعالى
قل هو الله احد وفي قولهم والمحدث للعالم هو الله الواحد فلا يلزم استدراك
الاحد والواحد فيهما وتفصيله في الاحاد شاء الله الصمد*

﴿الاحمد﴾ (٢) اسم بي آخر الزمان ونخر الاولين والآخرين محمد المصطفى
حاتم المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم اسم تفصيل من حمد يحمده معنى الفاعل
اي الفاعل عن عداه في الحامدية يعنى ليس غير عليه السلام كثير الحمد
لمولاه لانه عليه السلام عريف له تعالى وقلة الحمد وكثرته بحسب قلة المعرفة
وكثرتها ومعنى المفعول معنى كثير الحمود لسان الاولين والآخرين
وهو عليه الصلوة والسلام مشهور من بين اسمائه المتعالية باسم محمد صلى الله
عليه وآله وسلم ولهدا سيد كر بعض شمائل الحملة وبدا حواله الجليسة هناك
ان شاء الله تعالى * ﴿ف(١)﴾

﴿الآل﴾ اصله (٣) اهل بدليل اهيل لان التصغير محك الالف طيعر

(١) قال الكاسي الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات
الوصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ولها يطلقون الحصره الالهية على حصره
لذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي اى المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها او بعضها والامع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد ١٢ قطب الدين
(٢) هو اسم اسلامي لم يستعمل في الحاهلية ولا في زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم احترامه
هو صلى الله عليه وسلم اول من سمي به ثم سمي به احمد بن عمرو بن تميم والد الخليل
المشهور ثم تناع حتى كثر جدا ١٢ قطب (٣) قال في جامع الرموز (الآل) في الاصل
اسم جمع لدوى القربى العهد دلة عن الهمة المدلة عن المساء عند المصريين وعن الواو
عند الكوميين والاول هو الحق انتهى وقال في الكليات الال جمع في المعنى فردى المطب يطلق
الاتشراك المعطى على ثلاثة معان احدها الخد والاعاء نحو ال فرعون والناى العس

مدد الاشارة لا يدرك في العلم النافى من مدد الكليات والجمع ١٢

﴿ف(١)﴾

﴿١﴾

به حواهر حروفها واعراضها الى اصولها ور وائدها سواء كانت متصلة
من الحروف الاصلية او لا فابدل الهاء بالهمزة لقرب المخرج ثم ابدلت الهمزة
الثانية بالالف على قانون آمن لكن الآل يعمل في الاشراف والاهل فيه
وفي الارidal ايضا يقال اهل الحجام لا اله وآل النبي عليه الصلوة والسلام
لا اهلهم وايضا يضاف الال الى المكان والزمان دون الآل فيقال اهل مصر
واهل الزمان لا آل المصر وآل الزمان* وايضا يضاف الال الى الله تعالى
بخلاف الآل في مال اهل الله ولا يقال آل الله* واحصل في آل النبي عليه الصلوة
والسلام فقال بعضهم (١) آل هاشم والمطلب وعند البعض اولاد سدة
النساء فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها كما رواه النووي رحمه الله تعالى
وروى الطبراني بسند ضعيف ان آل محمد كل تقى واحتارهم حازل العلماء (٢) في
شرح (ها كل البور) وفي مناقب آل النبي عليه السلام وهم بنو فاطمة رضي الله
عنها كتب ودفاتر*

(واعلم) ان افصلة الخلفاء الاربعه مخصوصه باعداني فاطمة رضي الله تعالى عنها
كما في (تكميل الايمان) وقال الشيخ حلال الدين السيوطي رحمه الله في
(الخصائص الكبرى) اخرج ابن عساكر عن اس رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يهومن احد من مجلسه الا للحسن

تسمه حاشيه صفحه ١٧ نحو آل موسى وآل هارون والثالث اهل البيت خاصة نحو آل محمد
واصل الال كما ذكر عليه صاحب الكتاب او من آل يؤل اذ ارجع اليه بقراءة او رأى
او نحوها كما هو رأي الكسائي ورحمه بعض المتأخرين انتهى والعرق بين الآل والدرية
والال ان آل الرجل ذو وفائه ودرية نسله فكل درية آل بلا عكس واهل الرجل من
نحوه واهل مسكن واحد تسمى به من يحميه واهلهم بسبب اودين اوصعه ١٤ قطب

١١ اي الشافعي قال ابن حجر المكي بالاسم الى الركوة والهي وفيه ام الدعاء فكذلك موسى بن ١٢

والحسن اودرتهما وفي (شريعة الاسلام) ويقدم اولاد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالمشي والخلوس وفي التشرية للامام محمد بن الحنفية لا يجوز للرجل العالم ان يجلس فوق العلو الامي لانه اساءة في الدين * وفي (جامع الفتاوى) ولد الامة من مولا محر لا به مخلوق من مله * وكذا ولد العلو من حارية العير حر لا يدخل في ملك مولاها ولا يحور به كرامة وشرفا لحد رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولا يشارك في هذا الحكم احد من امته * وفي الفتاوى العتابة ولد العلو من حارية العير حر خاص لا يدخل في ملك مولاها ولا يحور به فرجح حاب الاب باعتار حده محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم * (وقال) الامام علم الدين العراقي رحمه الله ان فاطمة واحاها ابراهيم افضل من العلماء الاربعة الا نفاق * وقال الامام مالك رضي الله عنه ما افضل على بصعة السي احدا * وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني رحمه الله فاطمة افضل من حديجة وعائشة بالاجماع ثم حديجة ثم عائشة * واستدل السهيلي بالاحاديث الدالة على ان فاطمة رضي الله عنها بصعة رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم على ان شتمها رضي الله عنها يوجب الكفر وكما ان لسب النبي عليه السلام شرافة على غيرهم كذلك لسه عليه السلام كرامة على من سواهم لما جاء في الروايات الصحيحة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه حطب ام كلثوم من على فاعتل بصعها فبانه اعد لها لان ابيه جعفر فقال ما اردت الباء ولكن سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يقول كل سب وسب يقطع يوم القيامة ما حلاسي وسي وكل لي اشي عصمتهم لا بهم ما حلا ولد فاطمة فاني انا يوم وعصمتهم * (١) ﴿ف (٢)﴾

﴿ف (٢)﴾

(١) ذكر المصنف مدهدا فصلا لآل بالاء ان العارسي وساحص الاء ارس والراحه

(الاصحاب) جمع صاحب كالأطهار جمع طاهر ومن يقول إن الصاع
لا يجمع على الأفعال يجمع صاحباً حذف الألف ثم الحاء المهملة عند البعض
باقية على كسرهما وعند البعض تسكن ولذا قيل أوجع صحب بكسر الحاء المهملة
كأنما رجع عمر أوجع صحب يسكنها كأنها رجع مهر* واصحاب النبي صلى الله
عليه وآله وسلم هم الذين أدركوا صحبة النبي (١) عليه الصلوة والسلام في البقعة مع
الإيمان وماتوا عليه واحلف من تحلفت رده من أدراكه صحبة النبي عليه الصلوة
والسلام بل من موته أيضاً مؤمناً به قال البعض ليس لصحاب والاصحاب
صحابي وعليه الجمهور لأن اسم الصحبة ناق له سواء رجع إلى الإسلام في حياته
عليه الصلوة والسلام أو بعده وسواء لقيه عليه الصلوة والسلام ثانياً بعد الرجوع
إلى الإسلام أم لا لقصة أشعث بن قيس فانه ارتد ثم احدثوا نبي به إلى أبي بكر
الصديق رضي الله تعالى عنه أسرا فعاد إلى الإسلام فأسلم فقبل رضي الله
تعالى عنه الإسلام منه وروحه اخته ولم يتحلف أحد من ذكره في الصحابة
ولا عن تخرج أحاديثه في المساييد وغيرها والتعبير بأدراك الصحبة أولى من
قول بعضهم الصحابي من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه يخرج
ابن أم مكتوم ونحوه من العميان وهم صحابة عليه الصلوة والسلام لا تردد*

(١) الصحبة نعم الأيام والكبر ولا يسرط العمل والبايع والمكاه خلافاً للبعض فالصحابي
عند جمهور المحدثين والشافعي من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الثقلين مواته ومات
على الإسلام وقال أصحاب الأصول الصحابي من طالت محالته له على طريق الدع
والأحاديث ولا يدخل من وعد عليه وانصرف بدون مك هذا المذهب . في العرف لأن
العرف محض اسم الصحبة من كثرت صحبه واشهرت مابعه قبل الأصوات بت رطون
في الصحابي . الأربعة شهر فصاعداً ١٢١ تطب

﴿ الآية (١) ﴾ العلامة وجمعها الآيات وانما سميت آيات القرآن بها لكونها
علامات على الاحكام من لا ﴿ ف (٣) ﴾

﴿ آية الكرسي ﴾ هي من قوله تعالى الله لا اله الا هو الى قوله تعالى العلي
العظيم لا اله الا هو كذا قيل لا بها آية لا آيات وقال النبي عليه الصلوة والسلام
من قرأ آية الكرسي در كل صلوة مكتوبة لم يكن به وس الحسة الا الموت
ولا يوط عليها الا صديق او عابد من قرأها اذا احدث مصححه آمنه الله على
نفسه وجاهه وداره ويؤبى حوله (٢) وفي حديث آخر من حرق من مر له
فقرأ آية الكرسي لعن الله سبعين الف من الملائكة فيسعون له ويدعون
له فاذا رجع الى مر له ودخل بيته فقرأ آية الكرسي رجع الف من بين عينيه
﴿ الآلة ﴾ هي الواسطة بين الفاعل ومفعله في وصول اثره اليه كالمشار
للسحار والميدان لا حير لا حراح العلة المتوسطة كما بين الحد واس الا من فانها
واسطة بين فاعلها ومفعولها الا انها ليست واسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة
الى المفعول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المفعول بصلاحه ان توسط في ذلك
شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لا به الصادر منها وهي من العلة

(١) في جامع الزور والاله العلامة وسرعا من اوله وآخره فهو من طائفة من كماله
تعالى بلا اسم انتهى فهو بلا اسم احمرار عن السورة والآية عند الصوفية عاره عن الجمع
والجمع فهو الاية المعرفة بين الواحد والاله المتخلة عنه وفي (الانسان الكامل)
الآيات عذاره عن صفات الجمع كراية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص يعلم
ذلك الجمع الهى من مفهوم الآية المتلوه وعلم الآيات المشابهات من فروع غير المعبر واول
من صنف فيه الكسانى ونظمه السجوى ١٢ (٢) اخرجته السجوى في سنة الايمان
وقال اساده صديق والله اعلم ١٢ طب الدين محمود على

العيدة وانما كان المطلق آلهة لاسيما في ان شاء الله تعالى واسم الآلة (١) عند علماء
الصرف كل اسم اشتق من فعل لما يستعان به في ذلك الفعل كالمفتاح فانه اسم
لما يفتح به والمكحلة اسم لما يكحل به *

(الآلة (٢)) * عند الهرة وتشديد الميم المفتوحة في الشجاح ان شاء الله
المستعان *

(آداب البحث والمناظرة) * صاعقة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطي في البحث والارامال الحصر وانما هي
واسكانه وان اردت الاطلاع عليها فهي مطبوعة في سلك هذا العلم *

حين گفته ارباب معاني * حو نكشا ديد ابواب معاني
اگر ناقل كلامي كرداشا * بوحه نقل بارو حه دعوى
اگر ناقل بود در گفته حوش * ارو صحت طلب كن ني كم و يش
بود تصحيح نقلش اركتاني * ويا ار گفته عالي حاي
كلامش ار بود درو حه دعوى * دليل و حشش بايد در آجا
اگر گويد بدعواش دلائل * ار آجا نام او گر در معلل

١) العرق من اسم الآله والوصف ما نادى مولانا عصام الدين في حاشية العوائد الصياغة في
بحث اسم المصطلح ان اسماء الرمان والمكان والالة لم توضع لربما ان كان والآلة موصوفا
الارمان والاله مضافا بمعنى المقتل الآلة العمل لآله يقتل بها وقد تطلق الآله مرادفة للشرط
ان الشرط عند الحكماء يطلق على قسم من العله وهو الامر الوحدى الموقوف عليه الشيء
الخارج عنه العبر المخل لذلك الشيء ولا يكون وحد ذلك الشيء ولا لآله وسمى الآله انصافا
والمدوم الموقوف على الشيء اسمى ار مانع المانع وعدمه كذا في الكشف ايجار
واحضار ١٢ طب (٢) الآله عرق اتصال تحدث في الراس ومحل الى الله اع
كذا في حدود الامراض وول في (دائرة المعارف) هي المربية التابعة من الشجاح ولا ينبغي

آداب البحث والمناظرة

يدا ندر که او اراهل را راست * نقل و مدعی مدع ارجح است
 س انگه می تواند کرد سائل * به تعیین مدع ارجاء دلائل
 درین هنگام سائل می تواند * دلایش را کند مدع محرد
 و یا بر مدع خود گوید سدر * که معش محتق سود خرد را
 مرا این را مدع تفصیلی بود نام * حسن دارم من اراستاد بیعام
 و گر معش بود در وجه اجمال * معش شاهدی باید درین حال
 مرا این را مدع اجمالیش خواند * و گر به نقص تفصیلیش دادند
 و گردار دد لیش را مسلم * تواند کرد مدع مدعی هم
 که من هم حقی دارم در اینجا * دلیلی می توانم کرد پیدا
 بیکدیگر حوحت عرض دادند * ارا را نامش معارض می شمارند
 بیا شد آنچه باید درین باب * خطا باشد حرا این در بحث و آداب
 و تفصیل هدا المحمل ما فی غایة الهدایة من ان الناقل من شخص او کسب
 یطلب منه صحة النقل من شخص او من کتاب * و المدعی یطلب منه الدلیل فاذا
 استدلل بالحکم ان مدع بعضا من مدمات الدلیل و لو باعتبار الصورة او مدع
 کلها علی التعین و التفصیل یسمى معا و ما قصة و بعضا تفصیلا * و محور ان یکون
 المدع قبل فراع المستدل عن الدلیل والا حسن ان یکون بعده و للمانع
 الاقتصار علی محرد المدع والا حسن ذکر السد المؤید له و مدع السد غیر مفید
 للمستدل سواء کان السد لا رما للمدع اولا و دفعه مفید ان کان مساويا للمدع
 و للمستدل ان یقول ان السد لا یصلح للسیدیة و المقدمة المصوعة ان کانت
 بطریقه او بدیهیه فیها حواء فعلی المستدل روع المدع بالدلیل او التسیه و لیس
 للمانع العصب ان یتدل علی بطلان المقدمة قبل ان یتقیم المعلن دلیلا علی ثبوتها

لاستلزام الخط في البحث ومع المقدمة قد لا يصير المثل فان يكون اتهاؤها
ايضا مستلزم للمطلوب وان لم يمتنع شيئا من المقدمات على التفصيل فلو بين ان
في الدليل حالا لتخلف الحكم عنه في بعض الصور او لانه مستلزم لحال يسمى
بمضاهيها او تقضا ايضا* والقص الاجمالي لدليل المقدمة يسمى بالنسبة الى
اصل الدليل تقضا تفصيلا على طريقة الاحمال ولو اقام دليلا على ما ياتي في مطلوب
المستدل سواء كان تقيضه او مستلزما لتقيضه يسمى معارضة وعرفوها
بالمقابلة على سبيل المماثلة* ومتى صار الخصم معارضا او ناقضا فقد يصير المثل
مناقضا وليس المعارض مصدقا لدليل المستدل بل المعارضة بمنزلة نقص
احمالا لدليل المثل* وحاصله انه لو صح دليل المستدل بجميع المقدمات لما صح
ما ياتي مدلوله لكن عند ما يدل على صدق الماني* ودليل المعارض ان كان غير
دليل المستدل يسمى قلنا والافان كان على صورته معارضة بالمثل والاف معارضة
بالغير* وقيل ان كانت المعارضة غير دليل المستدل فهي المعارضة الخالصة وان
كانت بدليله ولو برادة شي* فهي معارضة فيها معنى المناقضة وان كان دالا على
ما يستلزم تقيضه فهي عكس* والسائل ان يقص دليل المستدل في كل مرتبة من
المراتب احتمالا وتفصيلا ومعارضا فان اتى البحث الى امر ضروري القول
للسائل بديهيا كان او كسبيا حقا كان او باطلا لزم الرام السائل والالزم
احكام المثل*

﴿الآ تق (١)﴾ من الاناق وهو الهرب والتمرد على الحق وفي الشرع المملوك
الذي يهرع عن مالكة قصدا سواء كان قبا او مدبرا او ام الولد واحدها حب من

(١) الآ تق في اللغة الهارب وشرعا الرضي الهارب ثمردا من مالكة او مساحرة او مستعارة
او مودعه او وصيه والتفصيل في كتب الفقه ١٢٤ قطب

تركه واحدا لصال قيل ايضا كذلك وقيل تركه اولى والصال هو الذي صل الطريق الى منزل مالكة* في كبر الدقائق ومن رده مدة سفر فله اربعون درهما ولو قيمته اقل منه اى من اربعين ومن رده لاقل منها فحسابه انتهى ومن اتفق على الاتق بغير اذن القاضي يكون متزعا*

﴿آداب القاضي﴾ (١) هي الترامه لما يذب اليه الشرع من بسط العدل وروع الظلم وترك الميل (٢)

﴿الآفة﴾ عدم مطاوعة الآلات اما بحسب الفطرة او الحلقة او غيرها كصعب الآلات* الا ترى ان الآفة في التكلم قد تكون بحسب الفطرة كما في الاحرس او بحسب صعبها وعدم بلوغها حد القوة كما في الطهولية* ثم اعلم ان الآفة في التكلم لفظية ومعوية فاما صمد الكلام فكما ان الكلام لفظي ومعوي كذلك صده* اما الآفة اللفظية فعدم القدرة على الكلام اللفظي كما في الاحرس والطفل* والآفة المعوية فهي عدم قدرة المتكلم على تدبير المعنى في نفسه الذي يدل عليه العارة او الكتابة او الاشارة*

﴿الآيسة﴾ هي من لا تحيى في مدة خمس وخمسين سنة واحتلف في حد

(١) في دفع العدو المراد بالادب في قول الفقهاء كآداب القاضي ما رعى للقاضي ان يفعله لا ما عليه انتهى والاولى العبر بالملكه فإلم يكن كذلك لا يكون ادنا كدافى البحر الرافى وفي الحراة القضاء له الارام وشرعا قول ما روى صدر عن ولاية عامة ومن له العصا يسمى فاصيا وقاضي القضاء هو المصروف من القضاء بغير اذن ولا كدافى جامع الرموز ١٢

(٢) قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ما يحصل اذا كان في القاضي خمس حصان بعد كمل وان لم يكن به واحدة او ثمان به وصمة او وصمان ومن عليه وهي علم ما كان وله اى علم الكاب والسنة وعمل الصحابة وعبر عن احد الرشوة وحلم عن الخصم وامه يحلف

بعلامه الاس ومشاورة اولى الراى ١٢ وطب

﴿آداب القاضي﴾

﴿الآيسة﴾

الاناس والمحار في زماننا على ما في (الراهندي) حمسون ستة وفي (الفتاوى العالمگیری) الاناس مقدر خمسون وخمسون ستة *

﴿ باب الالف مع الباء ﴾ ﴿ ف (٤) ﴾

﴿ ف (٤) ﴾

﴿ ف (٤) ﴾

﴿ ف (٤) ﴾

﴿ (المحد) ﴾ في حرانة المقتين (المحد) اي وحد آدم نفسه في المعصية (هور) اي اتسع هو اه فرال عنه نعيم الجنة (حطی) اي حطعه دونه (كلین) اي كلم بكلمات فاب عليه بالقول والرحمة (سعمص) اي راق عليه الدنيا فاصاب عليه (قرشت) اي اقر بدلت مر عليه (نحد) اي احدمس الله القوة (صطع) اي شجع عن وسواس الشيطان بمریة لا اله الا الله محمد رسول الله كدافي (الشافي) وحساب الامحد هكذا (١) (ب) ٢ (ح) ٣ (د) ٤ (هـ) ٥ (و) ٦ (ر) ٧ (ح) ٨ (ط) ٩ (ی) ١ (ك) ٢ (ل) ٣ (م) ٤ (ن) ٥ (س) ٦ (ع) ٧ (ف) ٨ (ص) ٩ (ق) ١٠ (ر) ٢٠٠ (ش) ٣٠ (ت) ٤٠ (ث) ٥٠ (ح) ٦٠ (د) ٧٠ (ص) ٨٠ (ط) ٩٠ (ع) ١٠٠ * وبعض اولى الالف رتب حروف الامحد هكذا (ایقغ) ١١١١ (نكرن) ٢٢٢ (حش) ٣٣٣ (دمت) ٤٤٤ (هت) ٥٥٥ (وسح) ٦٦٦ (رعد) ٧٧٧ (حفص) ٨٨٨ (طصط) ٩٩٩ ويسمى حساب الامحد بحساب الحمل * ﴿ ف (٥) ﴾

﴿ ف (٥) ﴾

﴿ ف (٥) ﴾

﴿ (الاحاحه) ﴾ مباح گردا بدن في التلويح المشهور في الفرق بين الاحاحه (١)

(١) الاحاحه رد يد الاخر من من محور الجمع يسهما كمو لك حالس الحسن او اس صرير واتخذ رد يد الامر من سنن لا يجوز الجمع يسهما كمو لك نروح هدا واحده او الحلال اعم من المباح لان كل مباح حلال لا عكس كالمع عند الادان فانه حلال عذر مباح لانه مكروه كذا في جامع الرور فالاحاحه سر عا حكم لا يكون طلنا و تكون تحير ا من العمل وتركه والعمل الذي حرم من اتياه وتركه يسمى مباحا وحارم وهو ضد الحره وفي البابا ضد الكراهه هذه خلاصه ما في الكشاف

والتحير أي التسوية أن الجمع يمتنع في التحير ولا يمتنع في الالاحة لكن
الفرق في المسائل الشريعة أنه لا يجب في الالاحة الاتيان بواحد وفي التحير
يجب * وإذا كان وجوب الاتيان بواحد في التحير أن كان الأصل فيه الخطأ أي
الضعف ونست الحوار عارض الأمر كما إذا قال دع من عيدي واحدا وذلك
يمنع الجمع ويجب الاقتصار على الواحد لأنه المأمور به * وإن كان الأصل فيه
الالاحة ووجب بالأمروا واحد كما في حصال الكفارة محور الجمع محكم
الالاحة الأصلية وهذا يسمى التحير على سبيل الالاحة انتهى * أما كونه تحيرا
فلكونه تحيرا بين متعدد وليس بالالاحة لو جوب الاتيان بواحد * وأما كونه
على سبيل الالاحة فأنحوار الجمع بين ذلك المتعدد * وقوله كما إذا قال دع من
عيدي إلخ فإن ينعى عند الغير محذور ممنوع وأما حار عارض التوكيل *
وقال شيخ الإسلام الفرق بين التسوية والالاحة أن المحاطب يتوهم في الالاحة
أن ليس محوره الاتيان بالفعل وفي التسوية يتوهم أن أحد الطرفين الضعف وأرجح
ثم أعلم أن المراد بالالاحة في قولهم وتصح الالاحة في الكفارات والهدية دون
الصدقات والعشر أن يصع صاحب الكفارة للمساكين أو الفقراء طعاما
مطبوخا مادوما وغير مادوم ويمكهم منه حتى يستوفوا آكلين مشبعين من غير
أن يقول ملكة لكم هذا الطعام أو وهته لكم * (والتعليك) أن يعطى لكل مسكين
صنف صاع من بر أو صاع من شعير (والصاظة) أن ما شرع فقط الطعام محوره
الالاحة وما شرع لفظ الاتيان والاداء يشترط فيه التعليك * ﴿ف (٦)﴾

﴿ف (٦)﴾

﴿ف (٦)﴾

﴿الاداع (١)﴾ والابتداء * اتحاد الشيء من غير مسوق مادة ومدة كاتحاد الله

(١) الاداع عند الحكماء اتحاد شيء غير مسوق بالعدم ويقال له الصع وهو اتحاد شيء مسوق
بالعدم كذا في ترح الآثار والاداع أعلى مرتبة من الكون والاحداث فإن

تعالى العقول مثلاً فالله سبحانه وتعالى اوجد من غير سبق مادة ومدة عند الحكماء واما عند المتكلمين فمساواه تعالى حادث محدث رماني *

﴿ الابتداء بالساكن محال ﴾ كما هو المشهور لان الحرف المطوق به اما معتمد على حركته كباء نكرا وعلى حركة محاوره كميم عمروا وعلى لين قلبه بحرى محرى الحركة كباء دابة وصاد حويصة فتى فقد هذه الاعتمادات تعدر الحكم بدليل التحرية ومن انكر ذلك فقد انكر العيان وكار المحسوس * وقد يستدل على امكانه بانه لو امتنع لتوقف التلطف بالحروف على التلطف بالحركة ابتداء ضرورة تقدم الشرط على المشروط لكن التلطف بالحركة موقوف على التلطف بالحروف ضرورة توقف وجود العارض على وجود المروض * وحواله مع الشرطية لحوار ان يكون الحركة لا رمل غير متقدم للحرف المتدء بها لا شرطاً ساقاه كذا ذكره المحقق التفات راني رحمه الله في حاشية الكشاف * ولكن في كلام القاضي البصاوي رحمه الله في تفسيره اسم الله اشارة الى حوار الابتداء بالساكن في كلام من به لكسة حيث قال لان من داهم ان يتدء وانا المتحرك ويقفوا على الساكن انتهى * وقال افصل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله قوله لان من داهم يعنى من طريقهم ان يتدء وانا الحرف المتحرك لخلوص لغتهم

نعمه حاشيه صفحة (١٧) الكوين هو ان كون من الشئ وجود مادي والاحداث ان يكون من الشئ وجود رماني وكل واحد منهما يماثل الابداع من وجه كدائي الكتاب والابداع ياسب الحكمة والاختراع ياسب القدرة والانشاء اخراج ماني الشئ من الهوى الى العمل واكثر ما يقال ذلك في الحيوان كقوله تعالى هو الذي انشاكم كواكبكم والمطر منه ان يكون معناه الاحداث دفعة والبرأ احداث الشئ على الوجه الموافق للمصلحة والابداع عند العلماء هو ان يشمل الكلام على عدة صروب من الدرع وتقال بعضهم الابداع والاختراع والصنع والخلق والايجاد والاحداث والعمل

عن اللكثة ووجه اشارة الى حوار الانتداء بالسلكين * وانما اختيار الهمزة من الحروف الروائد لدفع لزوم الانتداء بالسلكين لاهل اقوى الحروف لان الحروف الخلق الستة قوة على سائر الحروف ومن تلك الحروف الستة للهمزة قوة عليها لاهلها من مداء الخلق فهي اقوى الحروف والانتداء بالاقوى اولى لقوة المتكلم في الانتداء * ﴿ف (٧)﴾

﴿ف (٧)﴾

﴿الاس (١)﴾

﴿الاس (١)﴾ ان كان بين علمين ويكون الاول موصوفاً بمحدد العلم من الكتابة والافلاو من اراد ان تله امرأته الحلي ابا فليطري الحلي * ﴿ف (٨)﴾

﴿ف (٨)﴾

﴿الاصار﴾

﴿الاصار﴾ بالفتح جمع الصر وبالكسر مصدر اصرو في الاصار ثلاثة مذاهب: مذهب الرصاصيين * ومذهب جمهور الحكماء الطبيعيين * ومذهب بعض الحكماء * امام مذهب * الرصاصيين وهو ان الاصار مخروح شعاع من العين على هيئة مخروطية رأسه عند مركز الصر وقاعدته عند سطح المرئي المصرو وحتهم على الاصار بالحروح المذكوران المتوسط بين الصر وما يقابلها اذا كان حسماً الطيف الى غير مائع لعود الشعاع ووجهه لا يحجب الصر عن الرؤية واذا كان كتيلاً ويحجب الصر عن الرؤية وما ذلك الا كونه شعاعاً من الصر فقد عُد في الحسم المتوسط ووصل الى المرئي على التقدير الاول ولم ينفذ في الحسم المتوسط ولم يصل الى المرئي على التقدير الثاني * ورد بان الشعاع ان كان عرصاً امتنع عليه الحركة والانتقال وان كان حسماً امتنع ان يخرج من اعصابه من عين البقرة حسم محرق الافلاك ويسطو في لحظة

(١) الاس حيوان! ولد من نطفة شخص آخر من نوعه والفرق بين الاس والولد ان الاس للذكر والولد يقع على الذكر والانثى والسل والدربة تقع على الجمع كذا في اللزوق

الى نصف كرة العالم ثم اذا طلق الحس عاد اليها او ابدى ثم اذا قنعت العين حرج
مثله وهكذا ودفع باهم ارادوا انما ذكره وان المرثى اذا قابل شعاع البصر استعداد
لان يعيى على سطحه من المدة الفياض شعاع يكون ذلك الشعاع قاعدة
محروطة رأسه عند مركز البصر لكنهم سمو حدوث الشعاع نسب مقابله
للتعين مخروج الشعاع عنها اليه محاراً على قياس تسمية حدوث الضوء
فيما يقابل الشمس مخروج الضوء عنها اليه فافهم* (ثم ان الرياضيين) احتلوا
فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المحروط مصمت اى غير مخوف وذهب
جماعة اخرى الى انه مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي تلي
البصر محتمة عند مركزه ثم تمتد متفرقة الى البصر فما يطق عليه من البصر
اطراف تلك الخطوط ادركه البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط
لم يدركه ولذلك يحق على البصر المسامات التي في غاية الدقة في سطوح
المصرات (وذهب جماعة نائلة) الى ان الخارج من العين خط واحد مستقيم
فادانتهى الى البصر تحرك على سطحه في جهتين طوليه وعرضيه حركته في غاية
السرعة ويتجلى حركته هيئة محروطة (واما مذهب جمهور الحكماء
الطبيين) فهو ان البصار لا يطاع والانتقاش وهو المختار عند ارسطو
وابايعه كالشيخ الرئيس وغيره قالوا ان مقابلة البصر للناصرية وحب استعدادا
يعيى به صورته على الخليدية ولا يكفى في البصار شئ واحد من حيث
انه واحد الا يطاع في الخليدية والاروئى شئ واحد شئ لا يطاع
صورته في خليد يتى العين بل لا بد من تانى الصورة من الخليدية الى ملتقى
العصتين المحوقتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريد واتانى الصورة
من الخليدية الى العصتين المحوقتين ومنه الى الحس المشترك انتقال العرص التنى

هو الصورة ليكرم انتقال العرص من مكان الى مكان آخر بل ارادوا ان اطياعها في الخليدية معدليصان الصورة على المتقى وقيضاها عليه معدليصانها على الحس المشترك* وحنة الجمهور ان الاسان اذا نظر الى قرص الشمس يتحدق نظره مدة طويلة ثم عمص عييه فانه يجد من نفسه كانه ينظر اليها* وكذلك اذا ناغ في النظر الى الحصرة الشديدة ثم عمص عييه فانه يجد من نفسه هذه الحالة* واداناغ في النظر اليها ثم نظر الى لون آخر لم يرد ذلك اللون حالصا بل محتطانا بالحصرة وما ذلك الا لارتسام صورة الرئي في الناصرة وقتائها رمانا* ووردان صورة الرئي باقية في الخيال لا في الناصرة* ودوع الشارح الحديد للتجريدانه فرق بين بين التحيل والمشاهدة* والارتسام في الخيال هو التحيل دون المشاهدة ولا شك ان تلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة التحيل* ثم قال فالصواب ان يقال في الرد صورة الرئي في تلك الحالة باقية في الحس المشترك وفيه نظر* ادلا شك ان رد الاستدلال ماقصة مستدة ونحر برهانا لا سلم قوله وما ذلك الا لارتسام صورة الرئي في الناصرة وقتائها في الخيال لا في الناصرة وما ذكر في دوع المدع من ان تلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة التحيل ايضا مجموع بل الامر بالعكس وكلام المستدل باطل الى هذا بل طاهر في ارتلك الحالة شبهة بالمشاهدة لا عيها حيث قال كانه ينظر اليها اي يشه ان يشاهده ولو سلم هذا فلا شبهة في انه كلام على السد الاحص فلا يبيد في دوع المدع ومع ذلك يارم ان يكون قوله فالصواب عن خطاء معين ما ذكر وبار يقال فرق بين بين الرتسم في الحس المشترك والمشاهدة وتلك الحالة حالة المشاهدة لا حالة الرتسم في الحس المشترك فها هو حواه وهو جواسا* والحاصل انه ان اراد بالمشاهدة الا بصارو كما ان التحيل غيرها الحس المشترك ايضا غيرها وان اراده الارتسام فكما ان في الحس

المشترك انقسام في الخيال ايضا كذلك * واما مذهب بعض الحكماء فهو ان
 الا بصار ليس بالاطاع ولا يخرج شعاع بل ان الهواء الشفاف الذي بين
 البصر والمرئي يتكيف بكيفية الشعاع الذي في البصر ويصير بذلك آلة
 للابصار * وذكر وافي اطاله ان العلم بالصورة ان الشعاع الذي في عين العصور
 بل البقة يستحيل ان يقوى على احالة نصف العالم الى كيفيته بل العصور
 او الفيل ان كان كله نورا او اوارا لما احال الى كيفيته من الهواء عشرة فراح
 فصلا عن هذه المسافة العظيمة وان لم يكن هذا حليا عند العقل فلا حلي عنده ويمكن
 ان يأول كلامهم مثل تاويل كلام الرياضيين ان يقال قولهم ان الهواء الشف
 الذي بين البصر والمرئي يتكيف بكيفية شعاع البصر ارادوا منه ان المرئي اذا
 قابل شعاع البصر استعد الهواء المشف الذي بينهما ان يعيصر عليه من المبدء
 العياص شعاع لكهم قالوا ان الهواء يتكيف بكيفية شعاع البصر محار الحصول
 الاستعداد منه وعلى هذا لا استحالة ولا استعداد * (واعلم) انه قال صاحب
 المواقف للحكماء في الا بصار قولان وقال السيد السد الشريف قدس سره
 في شرحه لما كان الاول والثالث مسيين على الشعاع عد هما قول واحد وفي
 (شرح الهياكل) ان الفارابي في رسالة الجمع بين الرايين ذهب الى ان عرض
 المريقن التشيه على هذه الحالة الادراكية وصطها بصرب من التشيه لاحقيقة
 خروج الشعاع ولا حقيقة الا بطاع وانما اضطروا الى اطلاق اللفظين
 لصيق العبارة فافهم واحس : ﴿ ف (٩) ﴾

﴿ ف (٩) ﴾

﴿ ابتداء ﴾

﴿ الابتداء (١) ناصر ﴾ شروعه وعدار باب العروص هو اول جزء من

(١) الابتداء عند العروصين الركن الاول من المصراع الثاني لايت والركن الاول من
 الست حمت بمحور فيه تقصر لا بمحور في الختو كالحرم في الركن الذي اوله وتد مجموع

المصراع الثاني وعد الحاجة حلوا الاسم وتعريته عن العوامل الالطية للاسناد نحو
الله واحد ومحمد رسول الله* وهذا المعنى عامل في الاستداء والحرر عد الر محشرى
والحرولى وعد سيبويه عامل في المتدء والمتدء عامل في الحرر* وقال
بعضهم ان كل واحد منهما عامل في الآحر* (قيل عليه) ان العامل يكون مقدما على
المعمول فاذا كان كل واحد منهما عاملا في الآحر يلزم ان يكون كل منهما مقدما
على الآحر ومتأخرا عنه ايضا بل يلزم تقدم الشئ على نفسه لان المتقدم على
المتقدم على الشئ متقدم على ذلك الشئ* (والجواب) ان الجهة متعارضة فلا بأس به
(قيل) ان الحلوا امر عدى وكذا التعرية والعدى لا يكون مؤثرا (واحيب) بان
الحلوة اشارة عن اتيان الاسم بالاعمال لفظى والاتيان وحوذى ويسمى المعمول
الاول مستداً ومسدا اليه ومحكوم عليه وموصوعا ومحدثا عنه (والثاني) حرا
ومسدا ومحكوم به ومحمولا وحديثا (واعلم) ان بين الحديثين الشرييين
المشهورين الواردين في الامر باتداء كل امر دى بال التسمية والتحميد
تعارض ووجه التعارض ان الباء الحارة فيهما للصلة والجار والمحرور واقع موقع
المفعول به واتداء امر سئى عسارة عن ذكر ذلك الشئ في اول ذلك الامر
محملة حراً اولاً له ان كانا من حسن واحدا كاتداء الالفاظ المحصورة لفظ

(تحت حاشية صفحة ٢٢) مثله اعلى فانه اذا وقع صدر البيت بهور حذف يمينه
والحرم واذا وقع في الحذف ولا يعور وهكذا يقول كذا في كتب العروض واتداء
المرص عند الاطباء هو وقت ظهور ضرر العمل لا الوقت الذى يطرح الليل نفسه
على الفراش كذا في الميسر والاشتداء الكلى عسدهم هو الزمان الذى لا تظهر فيه
دلائل البصع والاشتداء المرئى هو الذى لا يظهر فيه اعراض البوء كذا في بحر الحواهر
والمرقى بين الاشتداء والاولية ان الاشتداء هو اهتمامك بالاسم وحملك الياء اولاً ان يكون
حرااء والاولية معنى قائم به بكسبه قوه اذا كان عره متعلقا به وكات رتسته متقدمة

الحمد والتسمية ومحلها مقدما على ذلك الامر بحيث لا يكون قبله شيء آخر ان
 كانا من حسين كابتداء الاكل والشرب بالتسمية والحمد يعني ان الابتداء فيهما
 محمول على الحقيقي والابتداء بهذا المعنى لا يمكن بالشئين بالصبر وورقة العمل باحد
 الحديثين هيوت العمل بالآخر * فالتعارض موقوف على امرين كون الباء للصلة
 وكون الابتداء فيهما حقيقيا * ودفعه يحصل برفع مجموع دينك الامرين اما رفع
 كل منهما او برفع احدهما على ما هو شأن رفع المجموع * والتفصيل ان الساء
 اماصلة الابتداء والابتداء في كل منهما اما عري او اصافي او في احدهما حقيقي
 وفي الآخر عري او اصافي او الساء في احدهما صلة الابتداء وفي الآخر
 للاستعانة او للملاسة او في كل منهما للاستعانة او للملاسة * اما تقرير
 الرفع على تقدير كون الساء فيهما للاستعانة فهو ان الابتداء فيهما حقيقي
 والساء فيهما ليس صلة الابتداء بل هو باء الاستعانة فالمعنى ان كل
 امر ذي بال لم يسداً ذلك الامر باستعانة التسمية والتحميد يكون اثر
 واقطع ولا ريب في انه يمكن الاستعانة في امر بامور متعددة فيحور ان
 يستعان في الابتداء ايضا بالتسمية والتحميد بل بامور اخرى * وانما حملنا الابتداء
 على هذا الخواص على الحقيقي ادل وحمل على العري فالحواص هذا لا ان الساء
 فيهما للاستعانة قيل ان حرء الشئ لا يكون آلة له جعل الباء للاستعانة يقتضي
 ان لا يجعل التسمية والتحميد حريين من المتداً باستعانتها فيلزم ان لا يكون
 ارباب الاليف عاملين بالحديثين حيث جعلوها جريين من تاليفاتهم (والخواص)
 ان القائل بان الباء للاستعانة يلزم عدم الحرية ومن ادعى الحرية فعليه
 البيان * واعتراض بان جعل الباء للاستعانة يفضي الى سوء الادب لانه يلزم
 حيث جعل اسم الله تعالى آلة والآلة غير مقصودة (والخواص) ان الحكم يكون

الآلة غير مقصودة ان كان كليا فموسع * كيف والاشياء عليهم الصلوة والسلام
وسائل مع ان الايمان بهم والتصديق سوتهم مقصودان وان كان حرسا
فلاصير (لا نقول) ان هدامن تلك الآلات المقصودة (وياقش) بان الانتداء
الحقيقي انما يكون ناول حرة من احراء السملة مثلا تحمل الانتداء على الحقيقي
في احدهما غير صحيح فصلا عن ان يحمل فيهما عليه (والجواب) ان المراد بالانتداء
الحقيقي ما يكون بالنسبة الى جمع ماعداه وبالا صافي ما يكون بالنسبة الى
العص على قياس معنى التفسير الحقيقي والا صافي * والانتداء هدا المعنى لا يافي
ان يكون بعض الاحراء متصفا بالقديم على البعض كما ان اوصاف القرآن تكونه
في اعلى مراتب البلاغة بالنسبة الى ما سواه لا يافي ان يكون بعض سورة
الذع من سورة، واما تقرير الذوع على تعدد يكون الباء للملاسة فهو ان
الانتداء فيهما محمول على الحقيقي والباء فيهما للملاسة (فان قل) ان التلس بهما
حين الانتداء محال لان التلس بهما لا يتصور الا بذكرهما وذكرهما معا محال *
ولو اتدأ حين ذكر التسمية والتلس بهما لا يكون متلسا بالتحمد ولو عكس
لا يكون متلسا بالتسمية (قلنا) ان الملاسة معاه الملاصقة والاتصال وهو عام
يشمل الملاصقة بالشئ على وجه الحرثة بان يكون ذلك الشئ حرا لذلك
الامر ويشمل الملاصقة بان يذكر الشئ قبل ذلك الامر بدون تحليل زمان
متوسط لهما فحور ان يحمل الحمد حرا من الكتاب ويذكر التسمية قبل الحمد
ملاصقة به فلا توسط زمان لهما فيكون ان الانتداء ان تلس المتدي بهما
اما التلس بالتحمد وطاهر لان ان الانتداء بعينه ان التلس بالتحمد لان
انتداء الامر بعينه انتداء التحمد لكونه حرا منه واما بالتسمية فلكونها
مذكورة اولا لا توسط زمان (والحاصل) ان التلس بامر من ممددين زمانين

رمانى لا بد ان يقع بين التلس بالامر الاول والتلس بالامر الآمر امر مشترك بينهما حيث يكون اول التلس بالآحر وآخر التلس بالاول محتملان في ذلك الامر المشترك بينهما واد كان التلس بالسمة والحمدلة رمانى لا بد ان يقع بين التلسين بهما امر مشترك بينهما وهو الآن الذى وقع فيه بالابتداء الحقيقى * فاذا كان الحمد حراً من الكتاب كان الابتداء الحقيقى اول حرف من الحمدلة وهو عين ان ابتداء التلس بالحمدلة وان انتهاء التلس بالسمة فان الابتداء ان التلس بهما معنى ان آخر التلس بالسمة واول التلس بالحمدلة قد اجتمعا في ان الابتداء فيكون ان ابتداء الكتاب ان التلس بهما (ورد) على هذا الخواب انه لا محرى فيما لا يمكن جعل احدهما حراً كالدمح والا كل والشرب وغير ذلك وسائر تقريرات الدع واصح نادى تامل (هذا) خلاصة ما في حواشي صاحب الخيالات اللطيفة والحواشي الحكيمة على شرح العقائد السمية مع فوائد كثيرة بافعة للباطرين فافهم وكن من الشاكرين *

﴿الابتداء الحقيقى (١)﴾ الابتداء شىء مقدم على جميع الكتاب مثلاً حيث لا يكون شىء آخر مقدماً عليه *

﴿الابتداء الاصافى﴾ الابتداء شىء مقدم بالقاس الى امر آخر سواء

﴿الابتداء الحقيقى﴾

﴿الابتداء الاصافى﴾

(١) والعرق بين الابتداء الحقيقى والاصافى والعرقى * ان الحقيقى هو الذى لم يقدّمه شىء اصلاً * والعرقى هو الذى لم يتقدمه شىء من المقصود بالذات * والاصافى هو الابتداء المتمد من ر من الابداء الى ر من الشروع حتى يكون كل ما يصدر فى ذلك يهتر مبدأه وقال بعضهم الاصافى يعتبر بالسمة الى ما بعده شىء او شيئاً الى المقصود بالذات بخلاف العرقى فانه يعتبر شيئاً واحداً ممتداً الى المقصود كذا في الكتابات ١٢

﴿الاتداء العرفي﴾

﴿الانصبة﴾

﴿الاند﴾

﴿الاندي﴾

كان مؤخر الانسبة الى شيء آخر اولاً *

﴿الاتداء العرفي﴾ هو ذكر الشيء قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد السملة وهو امر ممتد يمكن الاتداء بهذا المعنى بامور متعددة من التسمية والحميد وغيرهما وهذا المعنى قد يتحقق في ضمن الاتداء الحقيقي وقد يتحقق في ضمن الانصافي *

﴿الانصبة﴾ هم المتسبون الى عبد الله بن اناص واعتقادهم ان مرتكب الكبيرة موحّد وليس عوّم من بقاء على ان الاعمال داخلية في الايمان عدمهم وان المحالين من اهل القلة كسار وكمر واعلياء كرم الله وجهه واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين *

﴿الاند (١)﴾ هو الرمان الغير المتناهي من جانب المستقل وقيل استمرار الوجود في ارمية مقدرة غير متناهية في جانب المستقل كما ان الارل استمرار الوجود في ارمية مقدرة غير متناهية في جانب الماضي *

﴿الاندي﴾ ما وحد في الاند وقيل ما لا يكون معدوماً والارلي ما لا يكون مسوقاً لعدم (واعلم) ان الوجود على ثلاثة اقسام لانه اما (ارلي (٢) واندي) وهو وجود الله تعالى وتقدس باو (لاارلي ولااندي) وهو وجود الدنيا او

(١) الاند الدهر والدائم والقديم والارلي والعرق بين الاند والامدان الاند عبارة عن مدة الرمان التي ليس لها حد محدود ولا يعمد فلا يقال اند كذا * والامد مدة لها حد محمول اذا اطلق وقد يحصر ويقال اند كذا كما يقال رمان كذا عن الكليات ١٢
(٢) وال في الانسان الكامل ان الله تعالى عن ارله وارله عين الله لانه عبارة عن اسطاع الطرفين الاصابين به لا يتعدى بالقضاء لداته والارل والان الله تعالى صفتان اطهرتهما الانصافة الربوبية لتعمل وحب وجوده والافلاارل ولااند كان الله لم يكن معه شيء انتهى ملخصاً ١٢ قطب

(اندي غير ار لي) وهو وجود الآخرة وعكسه محال فان مانت قدمه
امدع عدمه*

﴿ الالتلاع ﴾ من اللدع وهو عمل الخلق دون الشفة*

﴿ الابدال (١) ﴾ بالكسر بدل کردن بحيري بحيري وفي اصطلاح الصرف
وصع حرف مكان حرف آخر سواء كانا حرفي علة او لا للتحفيف* وبالفتح
جمع البدل* وايصار حال سعة من اولياء الله تعالى مامورون بامور الخلائق
من حباه تعالى ويعلم من الموائح اهم لسوا اقطانا واوتادا وانما سمو اهدا
الاسم لان واحدا منهم اذا يموت يقوم بدله واحد من الاربعين ولا هم اذا
اتقلوا من مقام تقدررون ان يصعوا الحساد هم في ذلك المقام (قال) بعض الابدال

﴿ الابدال ﴾

(١) الابدال بكسر الموحدة عند الحاجة ايراد الشيء بدلا عن شيء سواء كان ذلك الشيء
المدل حرفا او كلمة وعند المحدثين هو ان يبدل راو بر او آخرا واسناد باسناد آخر
من غير ان يلاحظ معه تركيب ممتن آخر كما في طرح البجة وعند المحدثين اعتبار
نسبة المقدم الى اللاحق والتالي الى السالفي والابدال التبدل وقيل هما معنى وقيل ان السدليل
يعبر حان الى حال آخر بدل صورته والابدال رفع الشيء بان يحصل غير مكانه
والدقيق بين الابدال والاعلال بالعموم والخصوص من وجه يوحدان معاني مثل قال وباع
ويوحد الاعلال بدون الابدال في بدل الحركة وفي الاسماع بدون القلب في نحو يهول
ويبيع ويوحد الابدال بدون الاعلال في ابدال حرف صحيح بحرف صحيح في مثل
ست واصلان وان الاصل سدس واصيلا كانهل عن الحق في الترتيب اما القلب
الامن احرف العلة والابدال عند الداعيين اقامة بعض الحروف مقام الآخر وحمل
منه ابن دار من فالتحق السحراي انرق بدليل كل فرق وبالفتح جمع البدل والبدل
وكذا الدلاء بالصم على ما عرفت والابو سعيد رحمه الله الاوتادا فصل من الابدال
لان الابدال يتقلدون من حال الى حال ومن مقام الى مقام والاوتادا باعدهم النهاية
وثبت اركانهم هم الدين هم قوام العالم وهم سبعة مقام الحكمين ١٢ طه الدين محمود

نقشه
مابين الشمال والمغرب

شمال

۵- ص. ۱۳ - ۲
۱- ۲ - ۱۳ - ۵
۱- ۲ - ۱۳ - ۵

۵- ص. ۱۳ - ۲
۱- ۲ - ۱۳ - ۵
۱- ۲ - ۱۳ - ۵

۵- ص. ۱۳ - ۲
۱- ۲ - ۱۳ - ۵
۱- ۲ - ۱۳ - ۵

شمال

مابين المغرب والجنوب

دستور العلماء — ح (۱)

صبيحة صفحة ۲۹

باب المشرق والمغرب		باب المغرب والمشرق	
غرب	مشرق	مشرق	غرب
ح - يه - كج - ل - شمال الدر ۸ - ۱۵ - ۲۳ - ۳	د - يد - كب - كط - مشرقستان ۷ - ۱۴ - ۲۲ - ۲۹	د - يد - كب - كط - مشرقستان ۷ - ۱۴ - ۲۲ - ۲۹	ح - يه - كج - ل - شمال الدر ۸ - ۱۵ - ۲۳ - ۳

مررت بسلاط العرب على طبيب والمرضى من يديه وهو يصف لهم علاجهم
فتقدمت اليه وقلت عالج مرضي يرحمك الله فتأمل في وحيي ساعة ثم قال
حدعروني الفقر وورق البصر مع اهل ليح التواضع واجمع الكل في اناء
اليقين وصب عليه ماء الحشيش واوقد تحته نار الحرن ثم صب فيه بمصفاة المراقبة
في حمام الرضا وامرجه شراب التوكل وتساوله بكف الصدق واشربه
نكأس الاسعفار وتمصص بعده بماء الورد واحتم عن الحرص والطمع
فان الله سبحانه يشفيك ان شاء الله تعالى ﴿وفي (المواضع) حون كسي راحتي
باشد بايد كه روحاني كند كه ايشان در ان حالت اند و بغير بد السلام عليكم
يارحال العيب نارواح المقدسة اعثوي بعوثة باطروني سطرة اعسوي
بقوة لس لسوي مفصل خود متوجه شود و مقابل ايشان برسد و مقرر
است كه ايشان در هر روز در روزهاي ماه محلي باشد بدين تفصيل — (١)

صراط معرفة مقام رجال العيب

﴿الابطال﴾ متعدي البطال (اعلم) ان ابطال الشيء عبارة عن اقامة دليل يتح
 بطلانه سواء اقيم على بطلانه او على امر آخر فمعي ابطال التسلسل مثلاً اقامة
 دليل يتح بطلانه سواء اقيم على بطلانه بان يؤتى لبطلانه قصداً وبالذات
 اولاً بان يؤتى لآيات الواح تعالى مثلاً فانه وان اتى لآياته تعالى لكه
 يكون متحال البطال التسلسل ايضاً وعليه مدار دوع الاعتراض الوارد على
 العلامة التفقاراني في شرح العقائد السبعة في آيات الواح تعالى حيث
 قال وقد يتوهم ان هذا دليل على وجود الصانع من غير افتقار الى ابطال
 التسلسل وليس كذلك بل هو اشارة الى احداً لابطال التسلسل انتهى*
 (وتقرير الاعتراض) ان قوله وان ذلك صريح في ان آيات الواح بهذا
 الدليل مفقور ومحتاج الى ابطال التسلسل ويعهم من قوله بل هو اشارة الى ان
 هذا الدليل مشير الى بطلان التسلسل اي مستلزم ومتح لبطلانه وليس
 بمفقور الى ابطاله والافتقار غير الاستلزام* وحاصل الدوع ان ابطال التسلسل
 بعد المعترض عبارة عن اقامة دليل اقيم على بطلانه لا على امر آخر وليس كذلك
 لانه عبارة عن ما امرأ به فالتمسك في آيات الواح باحداً لابطال التسلسل
 افتقار الى اقامة ذلك الدليل المتح بطلانه فيكون ذلك التمسك افتقاراً الى
 ابطاله ادلاً معي لا بطلانه الا اقامة دليل يتح بطلانه وهو متحقق فاصل قول
 العلامة وقد يتوهم ان هذا الدليل الخ به قد يتوهم ان هذا دليل على آيات الواح
 من غير افتقار الى اقامة دليل يح بطلان التسلسل يعي قد يتوهم ان هذا
 الدليل الذي اقيم على آيات الواح ليس من الادلة التي اقيمت على بطلان
 التسلسل وليس كذلك بل هذا الدليل من جملة ادلة بطلانه قال افتقار في آيات
 الواح الى اقامة هذا الدليل افتقار الى اقامة دليل يتح بطلان التسلسل وان

لم يقيم عليه (فان قيل) ما القرينة على ان المراد ابطال التسلسل ذلك المعنى (قلنا) ان
 العلامة اختار لفظ الابطال في قوله بل هو اشارة الى احدا دله ابطال التسلسل
 دون ان يقول بطلانه* (وقال) افصل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله
 وفيه اشارة الى ان معنى الابطال اقامة دليل يتبع البطلان مطلقا ادلو كان معناه
 اقامة الدليل على بطلان التسلسل لا تصح العبارة المذكورة اذ يصير المعنى بل هذا
 الدليل اشارة الى احدا دله اقيمت على بطلان التسلسل ولا يحى فساد له لان هذا
 الدليل لم يقيم على بطلانه بل على اثبات الواجب بعمامة واحدا من الادلة التي
 اقامتها يتبع البطلان (لا يقال) انما يلزم الفساد المذكور لو كان عبارة الشارح بل
 هو من احدا دله ابطال التسلسل وليس كذلك فان عبارة صريحة في انه اشارة
 الى احدا دله بطلان التسلسل ولا حياء في ان كون هذا الدليل معاماً على اثبات
 الواجب لا ينافي كونه اشارة الى دليل اقيم على بطلان التسلسل انما ينافيه كونه
 نفس ذلك الدليل على ما اعرف به لا بانقول ليس مراد الشارح من اراد انقط
 الاشارة انه ليس من ادله بطلان التسلسل وانه اشارة اليه اذ لا يكون هذا الدليل
 حشداً مستلزماً لبطلان التسلسل فصلا عن الافتقار اذ كون الدليل اشارة
 وايماء الى دليل لا يستلزم كونه مستلزماً لنتيجة ذلك الدليل بل مقصوده انه
 واحداً من ادله ابطال التسلسل الا انه اورد فقط الاشارة لانه ليس صريحاً في
 ابطال التسلسل اذ لم يعم عليه بل على اثبات الواجب فيكون اشارة اليه (ولا يحى)
 انه حيث يدلزم المصاد على تعدد حمل الابطال على اقامة الدليل على البطلان هذا
 والحق ان معنى الابطال اقامة الدليل على البطلان كما تشهد به الفطرة السليمة
 وقول الشارح بل هو اشارة الى احدا دله ابطاله محمول على المسامحة ولداعبه
 في بعض السج الى البطلان فالمراد المذكور في عابه القوة اسهى* ﴿ف(١)﴾ ﴿ف(١)﴾

الا بصامي اتصاف حقيقي * والاتصاف الا تراعى اتصاف بحسب الظاهر
وليس اتصافا بحسب الحقيقة فكون الوصف الا بصامي موحودا لموصوفه
حقيقة (والوصف الا تراعى) ليس موحودا له حقيقة ضرورة ان وعود
الوصف لموصوفه هو اتصافه به (وقد يطلق) الاتصاف على كون الماهية في
طرف ما حيث يصح اتراعى الوصف عنها (وهذا) تفصيل ما قالوا ان حصول
شيء لا حرا اذا كان وعودا لعرص لموصوفه يقتضى وعود ذلك الشيء ايضا
والا لحاز اتصاف الجسم بالسواد المعدوم بخلاف ما اذا كان طريق
الاتصاف والحمل فانه يقتضى وعود المثلث دون المثلث لحوار ان يكون
الاتصاف اتراعى * فلا يرد ان قولنا يريد اعنى قضية خارجية مع عدمية العمى في
الخارج (نعم) لو صدق ان العمى حاصل ليريد في الخارج عمى وعوده له لا يقتضى
وعود العمى ايضا فيه * وهاها (معالطة مشهورة) * تقريرها انه لا محور اتصاف
شيء لصفة مخصوصة به * بيان ذلك انه لو كان السواد ثباتا ليريد مثلا لكان ذلك
السواد ثباتا لجمع الاشياء (وبيان) الملازمة ان السواد اذا كان ثباتا ليريد لم يكن
عدم السواد امرا شاملا لجميع الاشياء اذ من جملة جميع الاشياء هو يريد الذي
فرص كونه معروضا للسواد وادالم يكن عدم السواد شاملا لجميع الاشياء
يحب ان يكون السواد شاملا لجمع الاشياء حتى لا يرتفع البقيصان *

﴿ واعلم ﴾ انه يمكن احراء هذه المعالطة في بنى الوجود عن جمع الموحودات
وبنى التكليف وبنى صفات الواجب وبنى الامتسارين الاشياء وبنى
الحرثي الحقيقي والشخصى وبنى امتساع كون المعدوم علة فاعلية وفي اثبات
قيام الصفة الواحدة بالشخص بمحطين وكون صانع العالم ممكسا وكون جميع
الكائنات ملونا بلون حاص كالسواد كما لا يحصى على من له اذنى حدس

(و جعلها) مع كبرى القياس المذكور لبيان الملازمة اذ لا ريب ان كل من الاشياء مندرجة تحت احد القيصين لا ان يكون احد القيصين شاملا لجميع الاشياء فإما ان يكون بعض الاشياء مندرجا تحت احد القيصين والبعض الآخر مندرجا تحت القيص الآخر فافهم واحفظ *

﴿ الاتفاقية ﴾ في المتصلة الاتفاقية *

﴿ الاتحاد (١) ﴾ صيرورة الداتين او الدوات واحدة ولا يكون الا في العدد من اثنين فصاعدا * واما صيرورة شيئين شيئا آخران يكون هالك يريد وعمر ومثلا فيتحدان بان يصير ريدعيه عمر او بالعكس فمتنع لانهما بعد الاتحاد ان كانا موحودين كانا اثنين لا واحدا وان كان احدهما فقط موحودا كان هدا فاء لا احدهما وتقاء لا حروا وان لم يكن شيئا منهما موحودا كان هدا فاء لهما وحدوث ثالث والكل خلاف المخصوص (فان قلت) لا سلم امتناع الاتحاد بين الشئيين بسداهم قائلون بالحمل المؤلف المقتضى اتحاد المفعولين (قات) الحمل المؤلف هو جعل الشي شيئا وتصيره اياه واثره المترتب عليه هو

(١) الاتحاد في اللغة الاجتماع والاتفاق وفي الاصطلاح ما يسه المصنف * والاتحاد (في الحسن) يسمى مما يسه كاتفاق الانسان والعمر في الحيوانية (وفي النوع) مماثلة كاتفاق ريد وعمر في الانسانية (وفي الخاصة) مشاكلة كاتفاق العاصري الكروية * (وفي الكيف) مشابه كاتفاق الانسان والحجري السواد (وفي الكم) مساواة كاتفاق ذراع من حشب وذراع من ثوب في الطول (وفي الاطراف) مطابقة كاتفاق الاحاحين في الاطراف (وفي الاضافة) مساواة كاتفاق ريد وعمر في سوة كروا في الوضع المخصوص (موارنة وهوان لا يختلف الاعدسها كسطح كل واحد من الافلاك كذا في الكلمات (والاتحاد) عدا رباب السياسة هو ان ياطعة ممالك او ولايات او مدن معا ودحوهم تحت سلطة واحدة عمومية كذا في دائرة المعارف ١٢ طب الدين

معاد الهيئة التركيبية الجمالية مقتضاه الاتحاد الجملي لا الاتحاد العيني بالاسم والرسم
فلا بد ان يكون المفعول الثاني مما يصح حمله على الاول والاتحاد الجملي ليس
معناه صيرورة المحمول عين الموضوع ودأبه فان الحمل عبارة عن اتحاد المتعثرين
دهسافي الوجود خارجي نفس وليس معناه ان الوجود قائم بهما بل معناه ان
الوجود لا أحدهما بالاصالة والآخر بالتبع مما يكون مترعاعه * فلا يرد ان
الوجود عرض وقيام العرض بمحلين مختلفين متمتع فكيف تصور اتحاد
المتعثرين في الوجود (ثم اعلم) ان المفعول الثاني ان لم يكن مما يصح حمله على
الاول مواطاة فليس هناك الحمل المؤلف لان معاده حيث صيرورة شيء
عين شيء آخر ولذا قالوا ان الصياء والنور في قوله تعالى جعل الشمس صياء
والقمر نورا * بمعنى المصى والنور (فان قلت) صيرورة شيء عين شيء آخر حائر
بل واقع فان الماء يصير هواء وبالعكس فامتاع الاتحاد المذكور ممزوج
(قلت) صيرورة الماء هواء وبالعكس محاري لاحقيق والمحال هو الاتحاد
الحقيقي فان الاتحاد يطلق محار على صيرورة شيء شيئا بطريق الاستحالة اي
التغير والاتقل دفعا كان او تدريجيا كما يقال صار الماء هواء والاسود
ابيض * وعلى صيرورة شيء شيئا آخر بطريق التركيب حتى يحصل شيء
ثالث كما يقال صار الراب طيبا والخشب سريرا (والاتحاد مهدين) المعيين
حائر بل واقع وهذا سد مما حررناه في الحواشي على حواشي الراهد على
الحواشي الحلاله على تهذيب المطلق *

﴿الاتصال (١)﴾ مشهور وعد الصوفية الاتحاد هو شهود الحق الواحد

الاتصال

(١) الاتصال عند المتحدثين هو عدم سقوط راو من رواية الحديث وكون اساده
متصلا ويسمى ذلك الحديث متصلا وموصولا اي ما اتصل بسده وما وقع كما في

المطلق الذي كل به موجود فيتحد به الكل من حيث كون الكل موجودا به
معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خارجيا يتحد به فانه محال (والاتصال)
هو ملاحظة المعدية متصلا بالوجود الا حدى تقطع الطر عن تقييد وجوده
بسيه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونسب الرحمن اليه على
الدوام بلا انقطاع حتى يتي موجودا به *

﴿ اتصال التربيع ﴾ اتصال حدار محدار حيث يتداخل بناء هذا الحدار ببناء
ذلك (١) وقال السيد السيد الشريف الشريف قدس سره وانما سمي اتصال
التربيع لانهما انما يسيران بحيط مع حدارين آخرين بمكان مردع *
﴿ الاتحاد ﴾ عند اصحاب التصريف جعل الفاعل المفعول اصل الفعل نحو
نوسدت التراب اي احده و سادة *

﴿ الاثبات ﴾ معرفة الادلة عليها ووسط القواعد الكلية محراثاتها *

﴿ باب الالف مع الثاء ﴾

﴿ الاثبات (٢) ﴾ هو بان تقول ان هذا ذاك بخلاف انفي *

(نسخة حاشية ص ٣٥) التسطلاى * وعند المطة بين هو ثبوت قصية على انه بر
اخرى ويقابله الاتصال وهو عدم ثبوت قصية على تقدير اخرى * وعند الحكماء هو
كون الشيء بحيث يمكن ان يعرض له احراء مشتركة في الحدود * والحد المشترك بين
الشيئين هو دوو صع يكون نهايته هامة لا حدها وبداية لآخر * وعند الجمهور كون
الكوكس على وضع مخصوص من الطر او الناطر و الاول يسمى باتصال الطر والثاني
بالا اتصال الطسعي والثا طر والمفصيل في الكشاف ١٢ قطب (١) وعند ابي يوسف اتصال
التربيع اتصال الحائط المتعارع به نجا نطين آخر من لحد هما واتصالها حائط آخر
تداني جامع الرمور في كتاب الدعوى وفيه اتصال الملازمة ونقال لها اتصال الحوارا ايضا
وهو عند الفقهاء مجرد اتصال بين الحائطين غير اتصال التربيع ١٢ قطب (٢) الاثبات

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٣٧ ﴾ ﴿ الالف مع الشاء والحسم ﴾

أثر الشيء

﴿ أثر الشيء (١) ﴾ حكمه المترتب عليه بطريق المعلولية وقد يقال أثر الشيء ويراد عرضة وعاقبته فإن أثر الشيء أي معلوله كما يكون بعده كذلك العرض من الشيء وعاقبته يكون بعد ذلك الشيء (والفرق) بين الأثر والمأثوران المأثور يطلق على القول والفعل والأثر لا يطلق إلا على القول (والفرق) بين الإحصار والآثار عند الفقهاء أن الإحصار مرفوعة إلى الشارع والآثار إلى الصحابة *

الأثر

﴿ الأثر ﴾ الخالص المختار ومعنى المؤثر أيضا يقال للأفلاك وما فيها من الكواكب أحرام أثرية لتأثيرها في عالم العناصر ولكونها في ذاتها حالة مختارة لصها وحالاتها وعظمة شأها *

﴿ باب الالف مع الحسم ﴾

﴿ الأحراد ﴾ من لا يكون على يده شعر وتنبه حر داوان وجمعه حراد *

الأحراد

(سنة حاسبه صفحة ٣٦) هذا القراءه صد الخذف وعد الصورية صد الخوف في العاين المدي بحيز عقدي دمة اسان لوعدم الالزام بحق من الحقوق والاراءه وهو قد يكون بالسدات او بالشهادات والبيات او بالافراوا والهم والتفصيل في دائرة المعارف ٢ اقطر (١) الار في الالة ما بقى من اسم الشيء وعند المحدثين يطلق على الحديث الموقوف والمقطوع وقد يطلق على المرفوع ايضا كما يقال جاء في الادعية المأثورة كذا وجمعه الاثار ويراد بها الموجودات من علوية كالشمس والحسوف وسفلية كالارض ونوس فرح الى غير ذلك وعند العامة الاتي بالمدية * وعلم الآثار علم يبحث فيه عن اقوال السلف المالحين واعمالهم وسيرهم في امر الدين والدنيا وموضوعه امور مسموعة من الثمات والعرض منه معرفة تلك الامور ليتقندي بهم ويال ما بالوه * وعلم الآثار العاودية والسلفية علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مراح لها وتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثها ما فوق الارض اعنى في الهواء وهو كائنات الحروا ما على وجه الارض كالاحجار

باب الالف مع الحسم

والجبال واما في الارض كالمعادن والنهسل في داره المعارف والك ب الحكمة ١٢

﴿ الاحارة ﴾

﴿ الاحير الخاص ﴾

﴿ الاحير المشترك ﴾

﴿ اجتماع الساكنين ﴾

﴿ اجتماع الا حروف ﴾

﴿ الاحارة ﴾ بالكسر فعالة من احرى وحر من باب الافعال بمعنى الاحرة وهي اسم لها وهي بيع المسافع (١) مة وفي الشرع عقد على المسافع عوص هو مال اى بيع بضع معلوم حسا وقدره عوص مالى او بضع من غير حس المعقود عليه كسكى دار ركوب دابة ولا يحور سكى دار اخرى * ولا بد ان يكون ذلك العوص ايضا معلوما قدره او صفة سواء كان دبا او عيا * والمراد بالدين هاها مثل القدين والمكيل والمورون وبالعين كالثياب والعبيد * ﴿ الاحير الخاص ﴾ هو الذى يستحق الاحارة تسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعى العسم والخدام بالمشاهرة *

﴿ الاحير المشترك ﴾ من يعمل لغير واحد كالحياط والصانع *

﴿ الاحوف ﴾ في المعتل *

﴿ الاحتماع (٢) ﴾ في الاكوان واما الاجتماع الذى عدا رباب الحجوم في الاحتراق *

﴿ اجتماع الساكنين ﴾ على حده هو ما كان الساكن الاول حرف لين

(١) اى ثمانية المانع * ر عوص احارة وثمانية المانع تعرض اعارده والتفصيل في كتب الفقه ودائره المعارف ١٢ قطب الدين (٢) الاجتماع عدا اهل الرمل اسم تكن صورته هكذا وعدا تحميمين واهل الهيئه اجتماع الشمس والقمرة في حرة من فلك الروح وذلك الحرة الذى اجمع اليه ان فيه يسمى حرة الاجتماع وعدا الحكماء حصول المجيرين في حيرين عبت لا يمكن ان يتوسطهما نالت والتفصيل في الكليات وعدا المتكلمين قسم من الكون ويسمى تاليف او محاوره وجماعه والعرق بين الاجتماع والتقاء عدا اهل اللغة ان اللغاه هو الاجتماع على وجه المعار ودهوا لا اتصال والاجتماع قد يكون على غير المعارفة والاتصال كاجتماع القوم في الدار وان لم يكن هناك اتصال ١٣ قطب الدين

والثاني مدعا مثل دالة وحويلة في تصغير حاصة واللين اعم من المدوم
قال هو ما كان الساكن الاول حرف مد والثاني مدعا اراد بالمد اللين وهو حائر
مطلقا واشترط بعضهم في حواره كون الساكنين في كلمة واحدة خذوا
والياء في افعول وافعل جمع المذكور الحاصر والواحدة المؤنث الحاصرة عند
الجمهور للتحفيف ووجود الدال اعى الصلة والكسرة لا لاجتماع الساكنين
على غير حده وعند ذلك البعض لاجتماع الساكنين على غير حده لهوات
الشرط المذكور*

﴿ اجتماع الساكنين على غير حده ﴾ ما كان على خلاف الساكنين على حده واما
ان لا يكون الساكن الاول حرف لين او لا يكون الثاني مدعا ولا يكون
الساكنان في كلمة واحدة بل في كلمتين وهذا عند البعض وتفصيل اجتماع
الساكنين في التقاء الساكنين*

﴿ الاجماع ﴾ في اللغة العزم والاتفاق يقال اجمع فلان على كذا اي عزم واجمع
القوم على كذا اي اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المتحدين من امة محمد صلى الله
عليه وآله وسلم في كل عصر على امر ديني والفصيل والتحقيق في اصحاب
المرائض وعلم اصول الفقه ان شاء الله تعالى*

﴿ الاجماع المركب (١) ﴾ هو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في الماحد

(١) والفرق بين الاجماع المركب وعدم القول بالفصل بالعموم والخصوص من
وجه مادة الاجماع فيما اذا كان الاتفاق على عدم الفرق بين شيئين وامر
هذا الاتفاق من الخلاف كما في مسألة وطى الدبر ومسألة المسح بالعبوب واداء
الاغتراب من جانب الاول فيما اذا حصل الاتفاق على نعم او حكم من في موضوع
واحد من غير اتفاق على عدم الفرق من اوردك الموضوع كاستناب الخمر

﴿ اجتماع الساكنين على غير حده ﴾

﴿ الاجماع ﴾

﴿ الاجماع المركب ﴾

لكن يصير الحكم مختلفا فيه لفساد احد المآخذ من مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود النقي * والمس معا لكن ما أحد الانتقاص عند النقي * وعند الشافعي رحمه الله المس ولو قدر عدم كون النقي ناقصا فحين لا تقول بالانتقاص بالمس ثم فليبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقصا فالشافعي لا يقول بالانتقاص ايضا فليبق الاجماع ايضا *

﴿ الاحرام ﴾ ﴿ حرم الحرم (١) ﴾ بكسر الحيم يطلق على الملك وما فيه من الاحسام الصافية كالكوالك * والحسم يطلق على ما تحت الملك من العناصر الاربعة والمواليد الثلاثة فلا فرق بين الاحرام والاحسام الا في الاطلاق لان الافلاك وما فيها والعناصر وما يتولد منها احسام لا غير ولهذا قالوا الاجرام

(تنمة حاشية صفحة ٣٩) بالقراء في طهر الجمعة وكعدم حوار الرد وحواره مع الارس في الحار به الكرموطية ون حاش الثاني وما اذا حصل الاتفاق على عدم الفرق بين حكم موضوعين وصاغدا من عذر ان يسعد هذا الاتفاق من الخلاف بل من اتفاق بسيط او دليل آخر كحوار تدكية المصوح اثبت حوار تدكية الدئب لاجل دليل دل على حوار تدكية الساع كداد كرا السيد الشهباني ونقل عن بعض ارباب الاصول ان الفرق بين الاجماع والضرورة والبرهان ان الاجماع والضرورة في الكشف القطعي عن قول الجمعة ان الكشف في الاول باراء العلماء طيبته كانت او غيبة طريقة ولوعا لباقي الكاشف تقطع العلماء والعوام بطريق الضرورة ولوعا لاولوا حيث الضرورة بالعلماء عدم ضرور بانهم خاصة وفي الدال بعمل الدين يحصل الاستكشاف عليهم كد في العروق الاصطلاحية ١٢

(١) قال السيد السدي شرح المحصن للحرم هو الحسم وود يخص بالملكيات وحرم الكوك يطلق ايضا على نوره في الملك وسعي نصف الحرم ايضا ان حرم الشمس مثلاً خمسة عشر درجة مما عليها وكذا ما وراءها ولا شك انه نصف لمجموع مما عليها وما عداها والاحرام الاثيرة هي الاحسام الكرية بما فيها وسعي عالمها وناكدا فاد العلى الرحدى ١٢ اقطب

الفلكية هي الاحسام التي فوق العاصر من الافلاك والمكواكب كان الحرم هو الجسم الصافي (١) *

﴿الاحسام الطبيعية﴾ تعلم من الجسم الطبيعي * وعد الطائفة العلية الصوفية عسارة عن العرش والكرشي *

﴿الاحسام العصرية﴾ عسارة عن كل ما عدا الاحرام والاحسام الطبيعية من السماوات وما فيها من الاسطقات *

﴿الاحسام المختلفة الطباع﴾ العاصر وما يتركبها من الموالي الثلاثة *

﴿الاحسام البسيطة﴾ المستقيمة الحركات اي الاحسام التي مواضعها الطبيعية داخلية حوف فلك القمر ويقال لها باعتبارها اجزاء للمركبات اركان اركان الشئ حروءه باعتبارها اصول لما تألف منها اسطقات وعاصر لان الاسطقس هو الاصل لثة اليونان وكذا العصر لثة العرب الا ان اطلاق الاسطقات عليها باعتبار ان المركبات تألف منها واطلاق العاصر باعتبارها محل الباطن في اطلاق لفظ الاسطقات معنى الكون وفي اطلاق لفظ العصر معنى الفساد * هذا ما ذكره السيد السد الشريف الشريف قدس سره *

﴿الاحمال﴾ اراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك الاحتمالات او كلها *

﴿الاحل (٢)﴾ هو الوقت المقدر للموت وهو واحد عندما خلا فاللغلاسة

(١) وتعريف الجسم ومعه في الكساف والكلمات ١٢ (٢) الاحل اعه الوقت المصروب المحدود في المستعمل * وءد المعها معاد معام بصرب لعصاء الدين ولا يمت الا الشرطون : طل يموت المديون لا الدان ١٢ فطب

﴿الاحسام الطبيعية﴾
﴿الاحسام المختلفة الطباع﴾
﴿الاحسام العصرية﴾
﴿الاحسام البسيطة﴾

﴿الاحمال﴾
﴿الاحل﴾

فان الاحل عندهم للحيوان اجلا (احدهما) طبيعي هو وقت موته بتحل رطوته
 واطفا حرارته العرييتين (وثانيهما) احترامي بحسب الآفات والامراض
 (والاحترام) الا هلاك وحلافا للكفي من المعترلة فان للمقتول عدة احلين
 القتل والموت * وفي كون المقتول ميتا باجله اختلاف * عند جمهور المعترلة ليس
 ميت باجله فاهم برعمون ان الله تعالى مداحله والقاتل قد قطع عليه الاحل فاهم
 قطع بامتداد العمر بانه لو لم يقتله القاتل لعاش الى مدة باجله * وذهب ابو الهذيل
 منهم الى القطع بالموت بدل القتل فانه قال لو لم يقتل لمات بدل القتل (وعنده)
 المقتول ميت باجله اى بالوقت المقدر لموته ولو لم يقتل لخار ان يموت في ذلك
 الوقت وان لا يموت لانه لا قطع ولا يقين بامتداد العمر ولا بالموت بدل
 القتل فلا قطع بالموت والحياة لو لم يقتل (فان قيل) ما الفرق بين مذهب جمهور
 المعترلة واهل السنة فان المراد بالاحل اذا كان زمان بطلان الحياة في علم الله
 تعالى كان المقتول ميتا باجله قطعاً وان قد بطلان الحياة بان لا يترتب على فعل
 من المدم لم يكن كذلك قطعاً من غير تصور خلاف فالرأى لفظي كما رعمه
 الاستاد وكثير من المحققين (قلنا) الرأى معسوى والمراد بالاحل زمان بطلان
 الحياة في علم الله تعالى لكن لا مطلقا بل ما علمه وقدره بطريق القطع بحيث
 لا مخلص عنه ولا تقدم ولا تاخر على ما يشير اليه قوله تعالى فاذا جاء احلهم
 لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون * وحشد الخلاف راجع الى انه هل تحقق
 ذلك الاحل في حق المقتول ام المعلوم في حقه ان قتل مات والا فيعيش
 ولا يلزم من عدم تحقق ذلك الاحل في المقتول تخلف العلم عن المعلوم لحوار ان
 يعلم تقدم موته بالقتل مع تاخر الاحل الذي لا يمكن تحله عنه كدافى
 الحواشي الحكيمة وقال صاحب ان قلت لا يتصور الاستقدام عند

محييه ولا فائدة في بيهه * قلت * قوله تعالى لا يستقدمون عطف على الحملة الشرطية
لا الخرائية فلا يتقيد بالشرط ادعى معنى الآية لكل امة احل فاداء اجلهم
لا يستأخرون عنه ولكل امة احل لا يستقدمون عليه *

﴿ الاحتماد ﴾ في اللمة تحمل الجهد في المشقة وفي الاصطلاح استعراغ الفقيه
الوسع لتحصيل طن الحكم شرعي * وبعبارة اخرى يدل المحمود دليل المقصود
ومعنى استعراغ الوسع يدل تمام الطاقة بحيث يحسن من نفسه العجز عن
المريد عليه واركانه وشروطه في اصول الفقه *

﴿ اجماع القيصين ﴾ محال بالضرورة (فان قيل) ان ريد الكاتب الاسود
قد اجمع فيه تقيصان اذ الكتابة فرد الالاسود لصدقه عليها واتصاف الشيء
بالخاص يستلزم اتصافه بالعام فيلزم من اتصاف ريد بالكتابة اتصافه
بالالاسود وقد فرضا انه متصف بالاسود ايضا فيلزم اجماع القيصين في ريد
الكاتب الاسود (قلنا) لا سلم كلية كون الاتصاف بالخاص مستلزما للاتصاف
بالعام نعم اذا كان العام ذاتيا للخاص فالاستلزام مسلم لكن كون كل عام ذاتيا
للخاص منه مسموع ولو سلمنا تلك الكلية فقول ان في ريد الكاتب الاسود
حيتين يتصف باعتبار كل واحد منهما باحد القيصين بل في ريد شيان يتصف
كل واحد منهما باحد القيصين ولا محذور فيه (فان قيل) اجماع القيصين واقع
بالقياس المؤلف من الشرطيتين اللوئيتين على هيئة الشكل الثالث هكذا
كلما تحقق القيصان تحقق احدهما وكما تحقق القيصان تحقق الآخر يستجيز قد
يكون اذا تحقق احدهما القيصين تحقق الآخر وهو اجماع القيصين (قلنا) انتاح
هذا الصرب من الشكل الثالث مسموع كما بين في موضعه ولك ان تورد شبهة
بجدر الاصم في اناس حوار اجماع القيصين ايضا *

﴿ الاحتماد ﴾

﴿ اجماع القيصين ﴾

اجمعين

(اجمعين) من الفا ط اليا كيد المعوي بعد شمول الحكم لجميع افراد
الموكدان كان دا افراد او لجميع احرائه ان كان دا احراء مثل يحشر الناس
اجمعون وحاء بي القوم اجمعون * وقال حبال العلماء الدواي (١) رحمه الله في
الاعودح الذي جعله تحفة لسلطان محمود يكره (٢) سلطان الكجرات المسئلة
السادسة من التفسير قوله تعالى ولكن حق القول مني لا ملأ من جهنم من الجنة
والناس اجمعين * يقتضي بظاهره دخول جميع المريقين في جهنم والمعلوم من
الاحار والالآ نار وساير الآيات خلافه * واحاط بعض المفسرين عنه بان ذلك
مثل ملأت الكيس من الدراهم اجمعين وهو لا يقتضي دخول جميع الدراهم في
الكيس ولا ينحى ما فيه فانه اذا بطر الى ان يقال ملأت الكيس من جميع
الدراهم وهو بظاهره يقتضي دخول جميع الدراهم فيه فالكلام فيه كالكلام
في المسح والحق في الجواب ان يقال المراد بلفظ اجمعين تعميم الاصناف
وذلك لا يقتضي دخول جميع الافراد كما اذا قلت ملأت الخراب من جميع
اصناف الطعام ولا يقتضي ذلك الا ان يكون فيه شيء من كل صنف من
الاصناف لا ان يكون فيه جميع افراد الطعام وكقولك املا المجلس من جميع
اصناف الناس لا يقتضي ان يكون في المجلس جميع افراد الناس بل ان يكون
فيه من كل صنف فرد وذلك ظاهر وعلى هذا يطر فائدة لفظ اجمعين ادفعه رد
على اليهود وغيرهم ممن برعماهم لا يدخلون السارات هي ايها الخليل الخليل
الا يحظر بحيا لك ان مادكره الحلال رحمه الله بعيد عن احل عن حلاله ولا يحلو
عليها ما حطر به الا تعلم ان الجواب الذي وسمه بالحق يبادي بداء يسمعه
الثقلان انه يدخل في السار فرد من كل صنف من الخن والالسان * فيلزم ان
يدخل واحد من الالبياء والاولياء والصبيان * والامر على خلافه باللائل

تفسير قوله تعالى لا ملأ من جهنم من الجنة والناس اجمعين

القاطعة وساطع الرهان* اللهم احفظنا من حيران اللسان* وان
انكرت كون النبي والولي والصي صفا من الاسان* فلعليك في صف
آحر اما سمعت ان النوع المقيد بالقيد العرصى صف فعليك بيان صفك
(والجواب) الناطق بالحق والصواب ان المراد بالحقة والناس العصاة بل الكفار
منهم لا مطلقا ناسعا لانه لم العهد ليت شعري لم تركه رحمه الله هذا الجواب مع
ظهوره وسلامته عن المناقاة والوقوع في العذاب ولم يتساهنه فر عن بلاء فوقع
في وباء ولما حررت هذا الجواب بطرت الى تفسير القاصي رحمه الله فان فيه
اعانة لهذا القاصي نعم الحس الى الحس يمل والفاصل العامل والعارف الكامل
الشيخ (١) المشهور بعد الرحمن الماهمي قدس الله روحه ونور مرقدته في التفسير
المشهور بالرحماني وصف الحقة والناس بالمصلين والصالحين وهذا ايضا صريح في
ان المراد بهما الكفار*

﴿الاحهار﴾ السريعة في القتل وتسيم حرح الحرج وهو كناية عن اتمام
القتل*

﴿باب الالف مع الحاء المهمة﴾ ﴿ف (١١)﴾

﴿الاحتراق﴾ عند اصحاب النجوم اجتماع كوكب (٢) سوى القمر من
الكواكب السيارة مع الشمس في رح واحد ودرجة واحدة واما القمر
اذا كان مع الشمس في رح واحد ودرجة واحدة فيسمى اجتماعا لا احتراقا
عدم*

﴿الاحداث﴾ ايحاد الشيء مع سبق مدة فهو احص من الكواكب الذي هو

(١) الاصح ان اسمه سمع وده على بن سمع احمد بنرو من قوم اللواتي اُسم من القاب
اللوات ١٢ ٢١ الاحتراق اجتماع الشمس مع احد النجوم في درجة

الحاء الشيء مع سبق مادة لان المسوق بالمدة لا بد وان يكون مسوقا بمادة
يقوم امكانه بها بخلاف المسوق بالمادة فانه لا يجب ان يكون مسوقا بمدة
لا مكان كونه قد عم بالزمان كالا فلاك فالصادر عنه تعالى * اما مسوق بمادة
ومدة كالحيوان المتولد * واما غير مسوق بهما كالمقل الاول فانه لا مادق له لكونه
ليس محسم ولا حسما في ولا مدة ايضا لقدمه * واما مسوق بمدة دون مادة فان
هذا القسم غير متحقق ساء على ما عرفت من ان كل مسوق بمدة مسوق
بمادة ليقوم امكانه بها هذا على رأي الحكماء واما على رأي المتكلمين فكل شيء
اما مسوق بمادة ومدة كالحسمايات * واما مسوق بمدة دون مادة كالروحانيات
ومشا الخلاف ان الامكان عند الحكماء صفة وجودية حقيقية فلا بد له من
محل وعند المتكلمين من الامور الاعتبارية فلا احتياح له الى المحل ولكل وجهة
هو مولها * والتكوين عند بعض المتكلمين صفة ارادية لله تعالى وهو المعنى الذي
يسرعه بالعمل والتخليق والايحاد والاحداث والاختراع وبحود ذلك ويسر
ما حراح المعدوم من العدم الى الوجود والمحققون منهم على انه من الاضافات
والاعتبارات العقلية وعلى ان الحاصل في الازلي هو مبدء التخليق والترقيق
والامانة والاحياء وغير ذلك وليس ذلك المبدأ سوى القدرة والارادة
وتفصيل هذا المرام في كتب الكلام *

﴿الاحد﴾ ﴿فتح الهمزة والحاء المهملة في الاصل وحدثت الواو همزة
على خلاف القياس لان قلب الواو المصنومة او المكسورة في اول الكلمة
بالالف قياس شائع وذائع بالتسع مثل احوه واشاح كانا في الاصل وحوه
وشاح بالصم في الاول والكسر في الثاني وقلب الواو المفتوحة في اول الكلمة
لم يحى في كلامهم الا احد وانه وفي الصحاح ان له طاحدا لا يستعمل في الايجاب

فلا يقال في الدار احد بل لا احد في الدار لكن بشكل تقوله تعالى قل هو الله احد
 (واحيد) بان المحقق الرضي الاسترأبى صرح بمحي استعماله في الايجاب
 على القلة كدافي حاشية شيخ الاسلام على التلويح والفرق بين الاحد والواحد
 ان الاول لا يطلق الا على غير المتعدد والواحد يطلق عليه وعلى المتعدد اذا كان
 فيه جهة الوحدة بانه واحد من الجماعات او واحد من المراتب او واحد من
 الامراد (فان قيل) ان لفظ الله تعالى علم للحرثي الحقيقي وهو لا يكون الا واحدا
 احدا فافائدة بعده في ذكر الاحد في قوله تعالى قل هو الله احد ولا حاجة في
 توصيفه بالواحد في المسئلة الكلامية وهي ان المحدث للعالم هو الله الواحد بل
 لا محور جعلها من المسائل الكلامية لان مسئلة العلم لا بد وان تكون بطريقة
 ونسوت الوحدة للحرثي الحقيقي ضروري (قلنا) لا سلم ان المراد بالله الجوتي اذ
 المراده واحب الوحد مطلقا فيكون الحكم بالواحد او وصفه به ضرورة
 الحكم به على الواجب او وصفه له وفيه اشارة الى ان الوحد هو عدم
 اعتقاد الشركة في وحب الوحد على ما قاله المحقق التفاراني في شرح
 المقاصد من ان التوحيد عدم اعتقاد الشركة في الالهية وحواسها واراد
 بالالهية وحب الوحد ومحواصها الامور المنعقدة عنه من كونه خالفا
 للاحسام مدبر العالم مستحقا للعبادة وان سلمنا ان المراد بالله الحرثي الحقيقي
 (فقول) المراد بالاحد والواحد وحدته تعالى في صفته اعي وحب
 الوحد لا في ذاته * والضروري انما هو نسوت الوحدة للحرثي الحقيقي في ذاته
 الشخصية دون صفته ولما كان الكفار اعتقدوا اشتراكهم له
 تعالى في صفة الوحد وما يتفرع عنه من استحقاق العبادة وخلق العالم
 وتديره قال الله تعالى قل هو الله احد ردا عليهم وحل المتكلمون تلك مسئلة

كلامية ولا تخفى ما في هذا الخواب من عدم حريته في قوله تعالى قل هو الله
احد لان الاحدية لا تستعمل الا في الوحدة في الذات لا في الوحدة في الصفة
فافهم وقال الفاضل الحلبي رحمه الله في حاشيته على المطول ان هو في قل هو
الله احد محتمل ان يكون متداً والله حره واحد حراً ابناً او دلاً من الله بقاء
على حسن ابدال النكرة الغير الموصوفة من المعرفة اذا استفيد منها ما لم يستفد من
المدل منه كما ذكره الرضي رحمه الله ومحتمل ان يكون صير الشأن والجملة حره
وتعين الاحدية بحسب الوصف بمعنى انه احدي وصفه مثل الوجود
واستحقاق العادة وبطائرها وبحسب الذات اي لا تركيب فيه اصلاً وعلى
الوجهين يظهر فائدة حمل الاحدية على تعالى فلا يكون مثل ريد احداثته *

(الاحدية) في الواحدة (و (١٢))

(الاحتقار) قريب من الالهة وقد عرفوا اسمها بان الالهة تحصل بقول
او فعل او تركها لا بمجرد الاعتقاد والاحتقار يحصل بمجرد الاعتقاد
في عدم الاعتبار بشيء *

(الاحالة) قد تطلق على تعبر الشيء في كيفية كالتسحق والبر بدوتلر مها
الاستحالة كالتسحق والتردد وقد تطلق على تعبر حقيقته وحوهره اي صورته
الووعية وهذا التعبر هو المسمى بالكون والفساد وهذا المعنى الاحير هو المراد
في تعريف القوة العادية فاحفظ *

(الاحاطة) من الحوط وهو الحفظ والصيانة ومنه الحائط للحدار لحفظه
وصيانه عن دحوال الغير وفرا اگر قن حری راو داستن همه را و لهذا قال
السيد السد الشريف الشريف قدس سره الاحاطة ادراك الشيء كماله طاهراً
وباطلاً كما قال الله تعالى الا انه اكل شيء محط *

(و (١٢)) الاحدية
الاحتقار
الاحالة
الاحاطة

﴿الالف مع الحاء﴾ ﴿٤٩﴾ ﴿دستور العلماء - ح (١)﴾

﴿الاحصار﴾ من الحصر وهو المسع والحسن عن السع وفي الشرع المسع
عن المص في افعال المحس سواء كان بالعدو او بالحسن او بالمرص * وبقسام الحصر
في الحصر ان شاء الله تعالى *

﴿الاحصاء﴾ العد على سبيل الاحمال والعد على سبيل التفصيل وهذا هو
الفرق بينهما *

﴿الاحسان﴾ في اللغة فعل ما يعني ان يعمل من الخير وفي الشرع ان تعد الله
كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك *

﴿احسن الخالقين﴾ جمع لطريق عموم المحاراد لا مؤثر في الحقيقة
الا الله تعالى *

﴿الاحصان﴾ في اللغة المسع والدحول في الحصن يقال انه احصن اي دخل
في الحصن كما يقال فلان اعرق اي دخل في العرق * وفي الشرع ان يكون الانسان
رجلا او امرأة عاقلا بالعاقل امسما حصل له الوطى فانسان بالغ حر مسلم
سكاح صحيح * وهذا احصان الرحم فمن كان على هذه الصفات المحسور في نبي
امرأة كانت على صفات الاحصان او لا رجم فان كانت المربية على صفات
الاحصان رجمت ايضا والا حدث وان كانت امرأة على هذه الصفات
المحسور في نبي ران كان على صفات الاحصان او لا رجمت فان كان الراني
ايضا على صفات الاحصان رحم والا حدث كان الانسان يصير داحلا في الحصن
عد وجود الصفات المحسور المذكورة * واما احصان حد القدي كونه المقدوس
عاقلا بالعاقل امسما عفيفا عن رنا شرعي *

﴿الاحساس﴾ ادراك الشيء باحدى الحواس المحس الطاهرة والباطنة
فان كان الاحساس بالحس الطاهر فهو المشاهدة وان كان بالحس الباطن فهو

﴿الاحصار﴾ ﴿الاحصاء﴾ ﴿الاحسان﴾ ﴿احسن الخالقين﴾ ﴿الاحصان﴾

﴿احساس﴾

الوحدان وان اردت ان تعقل الاحساس تفصيله فانظر في التعقل *
 ﴿ الاحتباس ﴾ ان يوتى في كلام يوم خلاف المقصود عما يدفعه اي يوتى
 شئ يدفع ذلك الابهام بحوقوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
 ادلة على المؤمنين اعره على الكافرين * فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالادلة على
 المؤمنين لتوهم ان ذلك لصعقهم وهذا خلاف المقصود فاتي على سبيل التكميل
 اعره على الكافرين *

﴿ الاحكام ﴾ كف النفس عن الشئ وتقالله الاقدام *
 ﴿ الاحكام ﴾ الشرعية الطرية ما يكون المقصود منه الطر والاعتقاد وهي
 مقابلة العملة التي يكون المقصود منها العمل *

﴿ باب الالف مع الحاء المعجمة ﴾

﴿ الاحتراع ﴾ يرادف الاداع كما اشير اليه في الاشارات *
 ﴿ الاحتصاص ﴾ كون الشئ خاصا شئ اي التعلق الخاص وما قيل ان المراد
 بالاحتصاص في تعريف الحلول ان لا يمكن تحقق هذا الشخص بعينه بطرا الى
 دانه بدون ذلك كما في العرض بالنسبة الى موضوعه فتكلف لان الاحتصاص
 بهذا المعنى غير مشهور بل المشهور هو الاول * (ثم اعلم) ان الاحتصاص بحسب
 اللغة يقتضى ان يكون فاعله مقصورا والمدكور بعد الاء مقصورا عليه لكن
 غلب استعماله على ان يكون فاعله مقصورا عليه والمدكور بعد الاء مقصورا اما
 محمل التحصيل محار عن التمييز مشهورا في العرف حتى صار كانه حقيقة فيه *
 واما تصحيح معنى التمييز فيه شهادة المعنى في لاحظ المعيان معا وتكون الاء
 المدكورة صالة للمصن وبقدر المصن فيه باء اخرى بمعنى قولهم محصك بالعبادة
 مثلا على الاول غير كونه ذلك من المعبودين بالعبادة فتكون العبادة

الاحتباس

الاحتصاص
الاحتراع

مقصودة عليه تعالى ومعه على الثاني غيرك لها محصا اناها ملك * وقس عليه قول
 السحا احتص المدوب نوا * والباعث على هذا المحار او التصيين المذكور هو ان
 تخصيص شئ آخر في قوة تميزه بالآخر فافهم واحفظ فانه ينعك كشيء *
 ﴿ الاحد ﴾ كرفق والشروع في الشئ والمشهور ان احده شئ في تعريف شئ
 آخر يستلزم كونه حرءا لذلك الشئ * وليس كذلك الا ان العير والاسان
 ما حودا في تعريف الاصل اعني ما يتبى عليه غيره * وفي تعريف اللفظ اعني
 ما يتلفظ به الاسان مع ان العير والاسان ليسا حريين لماهية المحدود (اقول)
 ليس المراد ان كل ما حود في تعريف الماهية حرءا بل المراد ان كل ما حود
 طريق الحمل او طريق الوصف للماحود المحمول يكون حرءا لها مثل الحيوان
 والناطق في تعريف الاسان بالحيوان الساطق *

﴿ احربا ﴾ في حدس ان شاء الله تعالى *

﴿ الاختصار ﴾ تقليل اللفظ مع كثرة المعنى *

﴿ اختلاف الدارين ﴾ انما يتحقق باختلاف العسكر والملك بحيث يقطع العصبة
 فيما بينهم حتى يستحل كل من الملكين قتال الآخر * واذا طهر رجل من عسكر
 احدهما برحل من عسكر الآخر قتله وهذا اختلاف بين الوارث والمورث
 من مواعيد الارث في حق اهل الكفر كلية حتى لا يرث الدمي من الحربي
 ولا الحربي من الدمي * واما في حق المسلمين فاما يؤثر في الحرمان حرثه لا كلية
 حتى لو مات المسلم في دار الاسلام وله اس مسلم في دار الحرب بالاستئذان او على
 العكس يرث كل واحد منهما من الآخر بالاجماع * واما المسلم الذي لم يهاجر من
 دار الحرب فلا يرث المسلم المهاجر بالاتفاق * ومما حرر بالكتاب التوفيق بين
 ما هو المشهور من ان اختلاف الدارين انما هو ما راع من الارث في حق الكفار

﴿ الاحد ﴾

﴿ الاختصار ﴾

﴿ اختلاف الدارين ﴾

خاصة* وبين ما ذكره صاحب السيطر وشارحه من ان اختلاف الدارين بين
 الشخصين على ثلاثة اوجه* (اختلاف حقيقة وحكما) وهو ما دع في حق الكافر
 والمسلم كالخري والدمي وكالمسلم الذي في دار باومن اسلم في دار الحرب ولم يهاجر
 (واختلاف حكما لا حقيقة) وهو ما دع ايضا في حقها كالكافر المستامن مع الدمى
 وكالمسلم المستامن الذي كان في دار الحرب ولم يهاجر واستامن مع المسلم الذي
 في دار الاسلام* (والثالث اختلاف حقيقة لا حكما) وهو ليس بما دع لاني
 حق الكافر ولا في حق المسلم كالكافر المستامن مع الخري والمسلم الذي في دار
 الاسلام واستامن من الخري مع المسلم الذي في دار الاسلام* (والاختلاف
 الحقيقي) ان يكون احدهما في دار الاسلام حساو الآخر في دار الحرب*
 (والاختلاف الحكمي) ان يكون احدهما في اعتبار الشرع وحكمه من اهل دار
 الاسلام والآخر من اهل دار الحرب وان كانا معا في مكان واحد فالاختلاف
 حكما وحقيقة ما يكون اختلافا بحسب الحس وفي اعتبار الشارع كخري مات في
 دار الحرب وله اب او ابن دمى في دار الاسلام فانه لا يرث الدمى من ذلك
 الخري* وكذلك مات الدمى في دار الاسلام وله اب او ابن في دار الحرب فانه
 لا يرث ذلك الخري من ذلك الدمى* وكذلك مات المسلم الذي في دار با وله اب
 او ابن اسلم في دار الحرب يعني لم يهاجر اليها فانه لا يرث الاب او الابن من ذلك
 المسلم وذلك لان اختلافهم في الدار حساو في اعتبار الشرع* (والاختلاف حكما
 فقط) كمستامن مات في دار با وله وارث دمى لا يرث منه لانهما وان كانا في دار
 واحدة حقيقة فهما في دارين حكما لان المستامن على عزم الرجوع وتمكن منه بل
 توقف ماله لورثته الذين في دار الحرب لان حكم الامان باق في ماله لحقه ومن حملة
 حقه ايصال ماله الى ورثته فلا يصرف المال الى بيت المال انتهى والمراد بالمستامن

في مثال الاختلاف حكماً لا حقيقة المسلم الذي كان في دار الحرب ولم يهاجر
واستأن من حتى يكون مثلاً لا اختلاف للدار حكماً لا حقيقة بخلاف المستأن
في مثال الاختلاف حقيقة لا حكماً فان المراجع المسلم الذي في دار الاسلام
واستأن من الحربي ليس حل في دار الحرب فافهم واحفظ *

﴿وان﴾ اردت توصيح التوفيق فاعلم انهم لاعدوا اختلاف الدارين من
المواضع ثم فسروه باختلاف للمعة والملك كادان يتقصد بالمسلمين المختلفين
بالعدل والبعى مع انهم يتوارثون بالاتفاق حصص الكليات بالكمسار يعني ان
اختلاف الدارين هذا التفسير اعمع كلية في حق الكسار حتى ان الكسار في
دارين من دار الحرب مختلفين للمعة والملك لا يتوارثون بخلاف اهل الاسلام
فان الاختلاف فيما بينهم بالدارين هذا التفسير لا يجمع كلية على البايع والمادل مع
انها في دارين مختلفتين للمعة والملك يتوارثان كما حصص السيد السيد قدس سره
في شرحه معطلا لهذا التعليل كما يلوح لمن يطالع شرح السيطر مع انه قال
بالتعظيم اولاً مال الى التخصيص يعني هذا التعليل تأييداً لقوله بعد التفسير المذكور
وهذا بخلاف المسلمين فليطالع فيه ليطالع عليه * ثم لما كان المسلم الذي
لم يهاجر من دار الحرب لا يرث المسلم المهاجر بالنص وهو قوله تعالى والذين
آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شئ حتى يهاجروا * اذ الارث من
باب الولاية حتى ان اصحاب التفاسير باجمعهم صرحوا بذلك *

﴿في البصاوي﴾ في تاويل قوله تعالى من ولايتهم اى من توليتهم في الميراث
وفي المدارك لصاحب الكثر هذا التفسير بعينه مع زيادة قوله فكان لا يرث
المؤمن الذي لم يهاجر ممن آمن وهاجرا انتهى * عم صاحب السيطر وشارحه
اختلاف الدارين المانع من الارث بالنسبة الى الكفار واهل الاسلام لكسرها

ارادوا بالدارين حصن من التفسير الذي فسر به المحصنون وهو دار الاسلام والكفر فقط يعني ان اختلاف دار الكفر والاسلام يجمع الارث مطلقا وان كان الاختلاف بالمسعة والملك لا يجمع كلية مطلقا بل فيما بين الكفار خاصة * واما بين المسلمين فاما يجمع اذا تحقق في صمن الاختلاف بدار الكفر والاسلام حتى اذا تحقق في صمن فرد آخر لا يجمع كما بين الساعى والعادل والمحصنون عو انه التفسير الاعم والمعم اراد المعنى الاحصن فلا تدافع * واما تواطؤهم على التصريح محري التوارث من المسلم الذي هو في دار الاسلام مع ورثته الدين في دار الحرب فيقتضى ان لا يؤثر الاختلاف بدار الكفر والاسلام ايضا في حق اهل الاسلام فيصادم بقاء التوفيق فلا ينافى قول صاحب السط لانه يحتمل ان يراد قولهم مع ورثته الدين في دار الحرب ورثته الدين دخلوا دار الحرب بعد المحرقة لا الدين لم يهاجر واعلى ما يرشدك اليه عبارة واحد من المحصنين وهو صاحب صوء السراح من قوله حتى لو دخل التاجر المسلم دار الحرب لا حل التجارة ومات فيها ترث منه ورثته الدين كما لو افي دار الاسلام كذلك المسلم اذا اسره اهل الحرب والحقوه بدارهم ومات فيها ولم يبارق ديه يرث منه ورثته الدين في دار الاسلام لان الدخول في دار الحرب للتجارة او الاسر لا يكون الا بعد المحرقة * ولا يكره صاحب السيط ايضا لان الاختلاف بدار الكفر والاسلام انما يؤثر اذا كان حكما كما صرح هو به والداخل للتجارة او الاسر (١) على ارادة الرجوع فكاه في دار الاسلام بل صرح به شارحه لهوله والمسلم المستأمن مع المسلم الذي في دار الاسلام فحصل التوفيق والله ولي التوفيق (نقى شىء) وهو انه اطلق كلمة المحصنين سوى الحر الحرير السيد السد قدس سره على جعل التوارث بين المسلم الذي في دار الحرب

والذي في دار الاسلام عاية وثمره لهذا التخصيص فلو اريد به روم والتوفيق المسلم
الذي دخل دار الحرب بعد المحرقة لم يصلح ان يكون ثمره له فانه لو فرض
تاثير سائر الدارين في حق اهل الاسلام ايضا في الحرمان حرى التوارث
سهما لا اعتبارا لتساين حكماء وهو متفق هاها * الا ترى الى توارث الكافر
المستامن والحربي مع اعتبار تباين الدارين في حقهم بالاتفاق فلا بد ان
يحمل على ما قل المحرقة فيهدم قصر التوفيق لكسبه يمكن ان يقال عبارات
المخصصين سوى صاحب صوء السراح محملة محتملة لان يراد بها بالورثة
المسلمين الذين في دار الحرب الذين لم يهاجروا واعداءها حروا وتم دخولها * وعارة
صوء السراح كما سمعت آغا مفسرة متعينة في الثاني * ومن مسلمة في الاصول
حمل الحمل على المفسر فلا بد ان يراد ما بعد المحرقة خاصة وايضا الاحتمال الاول
محالف للنص الصريح فمطلوب في الاحتمال الثاني حرما حصل التوفيق في اصل
المسئلة * اما جعلهم اياه ثمره التخصيص فاما ان يحمل على قلة العمق منهم ولذا ترى
اسوة المحققين وسيد الشراح قدس سره لم يجعل ثمره * واما ان يقال ان اختلاف
الدارين بمعنى دار الكفر والاسلام الذي هو مادي فيما بين اهل الاسلام ايضا
لا يجمع كلفة في حق اهل الاسلام كما لا يجمع اختلاف الدارين بالمعنى الاعم
اي الاختلاف بالمعة والملك كلفة في حقهم بل انما يجمع اذا كان قبل المحرقة
اما بعد المحرقة كما اذا دخل تاجر الواسير افلا يخالف الكفار فان ذلك
الاختلاف مؤثر في الحرمان سهم مطلقا فان الاسير منهم في ايدي ساحال كونه
على دية لا يرث ممن هو في دار الحرب من افاريه فانه مملوك دمي والدمي لا يرث
من الحربي وان كان يرث التاجر منهم الى دار ما من اهل الحرب فالثمرة في عارة
صوء السراح هو المجموع يعني ان اختلاف الدارين دار "كفر والاسلام

انما يوثق في الجرح مطلقا حتى الكفار املوا حتى المسلمين فثابت قتل
الهجرة انما بعد الهجرة فلا يوثق حتى ان الداخل في دار الحرب باحرا او اسيرا
يرث من هو في دار الاسلام بخلاف الكفار فلهم توارثون في الصورة قالا ولي
دون الثانية وفي عبارة الشهابي وغيره من المحققين هو الثاني فقطاي الداخل
دارهم اسيرا فليكن ان الاسر في حق لا يقطع الولاية بخلافهم فان ولاية اهل
الاسلام قوية فعدما نشئت الهجرة لم يظهر عليها استيلاء الكفار بالاسر لان
الاسلام محليته يعلو ولا يعلو بخلاف الكفار فله لما كانت ولايتهم فيها
يسهم ضعيفة ترتفع باستيلاء اهل الاسلام وهذا التوفيق الفروق نور من
انوار السيد السيد نور الهدى سلمه الله العلي الاعلى *

﴿الاحلاص﴾ في اللغة ترك الرباء في الطاعات وفي الاصطلاح تخلص
القلب من شائعه الشرك المكدر لصفاة * وتحقيقه ان كل شي يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص
احلاصا قال الله تعالى من دين فرت ودم لها خالصا * فاما خلوص القلب ان
لا يكون فيه شوب من الفرت والدم * قل الفصل رحمة الله عليه ترك العمل
لاحل الناس رباء والعمل لاحلهم شرئ * والاحلاص من هذين *
﴿وان اردت﴾ ان تعلم الاحلاص وعدمه بين الروح والروحة فجمع اعداد
اسم كل واحد منهما بحساب الحمل على حدة واطرح تسعة تسعة واحفظ الباقي
من الكل وارقم على حدة * فان بقي الواحد من الطرفين فيهما احلاص واتحاد
والا فالواحد مع الاثنين احلاص - ومع الثلاثة عداوة - ومع الاربعة
حصومة * ومع الخمس احلاص - ومع الست احلاص بالحق - ومع
السبع موافقة * ومع الثمانية محبة لا بالسرور - ومع التسعة احلاص *

﴿صالحا﴾

﴿طريق استكشاف الاحلاص وعدمه بين الروح﴾

(وان) * * * من احدها انسان وهما مع الاثنين من الآخر احلاص ومع
الثلاثة الى الخمسة كذلك على الاختلاف ومع الستة سرور ومع السبعة
احلاص حس ومع الثمانية حصومة ومع التسعة احلاص *

(وان) * * * من احدها ثلاثة وهي مع الثلاثة من الآخر احلاص من وحه
لكون الروحة دمية الاحلاق وسوء العيش * ومع الاربعة الحصومة
المقصية الى الفصحى * ومع الخمسة الافتراق * ومع الستة الدل * ومع السبعة
الاحلاص * ومع الثمانية المحبة * ومع التسعة الافتراق بالآخرة *

(وان) * * * من احدها اربعة وهي مع الاربعة من الآخر الافتراق
بالآخرة * ومع الخمسة عدم المحبة رأساً * ومع الستة الحصومة دائماً لكونها
مرتكن بالافعال القيحة * ومع السبعة الراحة * ومع الثمانية الاحلاص
بالحان * ومع السبعة عدم الاحلاص وحه *

(وان) * * * من الخمسة من حاب وهي مع الخمسة من الحاب الآخر الحصومة
دائماً * ومع الستة فرط المحبة * ومع السبعة سها مكر وتروير * ومع الثمانية
سرور الرمان بالسرور * ومع التسعة الحصومة والحدال *

(وان) * * * من احدها ستة وهي مع الستة من الآخر عدم الاحلاص * ومع
السبعة المحبة والوداد * ومع الثمانية فرط المحبة وقدم الروحة موحب البركة *
ومع التسعة السرور من وحه *

(وان) * * * من احدها السبعة وهي مع السبعة من الآخر فرط المحبة * ومع
الثمانية السرور * ومع السبعة المكر والسحر *

(وان) * * * من احدها الثمانية وهي مع الثمانية من الآخر السرور * ومع التسعة
الاحلاص *

❦ الاحار ❦

❦ الاحص ❦ ❦ من حركات ❦

❦ احفش ❦

❦ احراح الكلام على مقتضى الظاهر ❦

❦ الاختيار ❦

❦ وان تقي ❦ من احدى تسعة وهي مع التسعة من الآخر الحصومة ووقوع
الافتراق ❦ فافهم واحصط وكن من الشاكرين ❦

❦ الاحص ❦ قد يراد به المعنى التفصيلي كما يقال هذا الامر اخص من ذلك
الامر مع اشتراكها في الخصوص وقد يراد به الخاص وقس عليه الاعم ❦
❦ الاختلاس ❦ هو الاحد من اليد سرعة جهر ❦

❦ الاحار ❦ بالفتح جمع الحرو والكر مصدر من باب الافعال ❦ وقد يطلق
على الكلام الذي ليست له حارج تطابقه ولا تطابقه ❦ وقد يطلق على القاء هذا
الكلام ❦ وقال العلامة التفتازاني رحمه الله في التلويح المركب التام المحتمل
للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قصية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب حرا ❦ ومن حيث افادته الحكم احصار ❦ (واعلم) ان
الاحار ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة ❦ او بحق للمحرر على آخر وهو
الدعوى او بالعكس وهو الاقرار ❦

❦ احفش ❦ اسم ثلاثة رجال من البحاة ❦ (احدم) استاد سيويه ابي عبيدة
وكيته ابو الخطاب (وثانيهم) تلميذ سيويه ولقبه سعيد وكيته ابو الحسن
وابوه مسعده (وثالثهم) قريبه وهو ابو الحسن علي بن سليمان ❦ والاحفش الاكر
هو ابو الخطاب والاحفش الاوسط هو ابو الحسن ابن مسعده ❦ توفي في
احدى وعشرين ومائتين ❦ وقيل في خمس عشر ومائتين ❦

❦ الاختيار ❦ ترجيح احد الامرين او الامور على الآخر ❦

❦ احراح الكلام على مقتضى الظاهر ❦ و احراحه لا على مقتضاه ❦
❦ الاول ❦ عبارة عن القاء الحر الى المحاطب على وفق ظاهر حاله بان يلقى الى
حالي الدهن عن الحكم مجردا عن مؤكدات الحكم والى المتردد فيه السائل عنه

الطالب عما هو عليه في نفس الامر، مؤكدا استحقاقه الى المنكر عنه الحاكم بخلافه
مؤكد او حوبا على حسب انكاره قوة وصفا* (والثاني) عبارة عن القاء
الحر الى المحاط لا على وفق ظاهر حاله ان يلقي الكلام الموكدا الى غير المنكر
الذي ظاهر حاله عدم الانكار المقتضي ان يلقي اليه كلام محرد عن التأكيد
واما يكون هذا الالتقاء ادالاح على غير المنكر امارات الانكار*
واعلم ان صابغة احراح الكلام سواء كان على مقتضى الطاهر او على
خلافه* ان احوال المحاط محصورة في الاربع (١) العلم بحكم الحر (٢)
والخلو (٣) والسؤال (٤) والانكار عنه* فالاقسام العقلية ستة عشر* (ثلاثة) منها
باطلة لا فائدة فيها تزيل الحالى (١) مرة الحالى (٢) والسائل مرة السائل (٣)
والمنكر مرة المنكر* واحدها لا يتصور معه الكلام على ظاهر حاله وهو
العالم فانه لا يتصور معه احراح الكلام على مقتضى ظاهر حاله لان مقتضاه ان
لا يحاط بما يعلمه فيبقى اثنا عشر قسما صحيحا* وتفصيله ان العالم لا يحاط
بما يعلمه على مقتضى ظاهر حاله الا بعد تربيته مرة غيره من الثلاثة الاحيرة
اعنى الحالى والسائل والمنكر يكون احراح الكلام معه حيثئذ على خلاف
مقتضى ظاهر حاله وهذه ثلاثة اقسام وكل من الحالى والسائل والمنكر
اذا حوط على مقتضى ظاهر حاله من الخلو والسائل والانكار كان القاء الحر
اليه احراحا على مقتضى الطاهر وهذه ايضا ثلاثة اقسام وان رل كل واحد منها
مرة لاحد الاخرين ان (١) رل الحالى مرة السائل (٢) او المنكر (٣) والسائل
مرة الحالى او المنكر (٤) والمنكر مرة الحالى او السائل* وهذه ستة اقسام كان
القاء الحر على خلاف مقتضى ظاهر حال المحاط فاحراح الكلام سواء كان
على مقتضى الطاهر او على خلافه محصور في اثني عشر قسما ثلاثة منها احراح

الكلام على مقتضى الطاهر تسعة على خلافه ثلاثة في العالم وستة في غيره هذا
توضيح ما ذكره السيد السد قدس سره في حواشيه على المطول *

﴿ باب الالف مع الدال المهمة ﴾

﴿ الاداء ﴾ وكذا القضاء في اللغة الاتيان بالمؤقتات كصلوة الفجر مثلا وغيرها
مثل اداء الركوة والامانة وقضاء الحقوق وقضاء الخج والاتيان به نايا بعد
فساد الاول ونحو ذلك كالصلوة بالجماعة بطلب الفصيلة بعد الصلوة مفردا *
﴿ واما ﴾ في اصطلاح الفقهاء فعدا اصحاب الشافعي رحمه الله الاداء والقضاء
يختصان بالعادات المؤقتة ولا يتصور الاداء الا فيما يتصور القضاء * فلهذا قالوا
الاداء ما فعل في وقته المقدر له شرعا واولا * والقضاء ما فعل بعد وقت الاداء
استدرا كما سبق له وحووب مطلقا * وقولهم مطلقا سبه على انه لا يشترط
الوحووب عليه ليدخل فيه قضاء النائم والحائض ادلا وحووب عليها بعد
المحقق وان وحد السب لو حود المانع كيف وحوار الترك محرم عليه وهو
يا في الوحووب * والاعادة ما فعل في وقت الاداء نايا للحلل في الاول وقيل
لعدر فالصلوة بالجماعة بعد الصلوة مفردا يكون اعادة على الثاني لان طلب
الفصيلة عدرا على الاول لعدم الحل * فظاهر كلامهم ان الاعادة قسم مقابل
للاداء * والقضاء خارج عن تعريف الاداء بقوله واولا على انه متعلق بقوله فعل
فان الاعادة ما فعل نايا لا واولا *

﴿ وذهب المحققون ﴾ الى انها قسم من الاداء وان قولهم واولا في تعريف الاداء
متعلق بقوله المقدر له شرعا احرار عن القضاء فانه واقع في الوقت المقدر له شرعا
نايا حيث قال عليه الصلوة والسلام من نام عن صلوة وسبها فليصلها ادا ذكرها
فذلك وقها قضاء صلوة النائم والناسي عند التذكر قد فعل في وقتها المقدر لها

نأيا أولا *

﴿ وعد اصحاب ﴾ انى حيقه رحمه الله الاداء والقضاء من اقسام الماموره موقتا
كان او غير موقت فالاداء تسليم عن ماسب بالامر واحا كان او علا * والقضاء
تسليم ما وحب بالامر * هذه عبارة التلويح وفيها ايضا انه يطلق كل من الاداء
والقضاء على الآخر محاراشريعتين المعين مع اشرا كهما في تسليم الشئ الى
من يستحقه وفي اسقاط الواجب كقوله تعالى فاذا قضيتهم ماسككم اي اديتم
وقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة * وكقولك اديت الدين وبوت اداء طهر
الامس * واما محسب اللغة فعدد ذكر وان القضاء حقيقة في تسليم العين والمثل
لان معناه الاسقاط والاتمام والا حدم وان الاداء محار في تسليم المثل لانه
يبي عن شدة الرعاية والاستقصاء في الخروح عمالرمه وذلك تسليم العين
دون المثل * وفي الحسامي الاداء هو تسليم عن الواجب اسسه الى مستحقه وعن
الواجب كفعل الصلوة والتمن * وسب الواجب كالوقت للصلوة والاشراء
للمن ومستحق الواجب هو الله تعالى او العبد كما في التمن وعبارة اخرى
الاداء هو تسليم العين الثابت في الدمة بالنسب الموح كالوقت للصلوة
والشهر للصوم الى من استحق ذلك الواجب *

﴿ الاداء الكامل ﴾ ما يؤديه الانسان على الوحه الذي امر به كاداء المدر لك
والامام *

﴿ الاداء الناقص ﴾ ما يؤديه الانسان لا على الوحه الذي امر به كاداء السر د
والمسوق *

﴿ الاداء المشابه للقضاء ﴾ هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت
مودو باعتبار انه الترم اداء الصلوة مع الامام حين يحرم منه فاعن لما فانه

﴿ الاداء الكامل ﴾

﴿ الاداء الناقص ﴾

﴿ الاداء المشابه للقضاء ﴾

مع الا مام *

﴿الادب﴾ نكاه داشتن حذر حيري وجمعه الآداب ومن كان مؤدبا يكون جامعا للثريفة السوية والاحلاق الحسنة قال العارف الجلال الرومي
رحمة الله عليه في المشوي

ارحدا حو ئيم توفيق ادب * نى ادب محروم گشت ار لطيف رب
نى ادب تنها به خود را داشت بد * بلکه آتش در همه آفاق رد
﴿الادب﴾ على صريين * (ادب النفس) و (ادب الدرس) و (الاول) احترام
الاعضاء الظاهرة والباطنة من جميع ما يتعت به (والثاني) عبارة عن معرفة
ما يحترره عن جميع انواع الخطائيات في الماطرة خطا ناطيا واستدلالا بقياسا *
﴿ادنى تأمل﴾ اى اقل نصر وادون تفكر ولا يبعد ان يكون معناه اقرب تفكر
ونصر (فعل الاول) لفظ ادنى مشتق من الدناءة المهمورة * (وعلى الآخر)
مشتق من الدو المقوص *

﴿الادمان﴾ المداومة والاعتیاد ومه اند من اى المداوم *
﴿الادعام﴾ في اللغة ادخال الشئ في الشئ تقول ادعمت الثوب في الوعاء اذا
ادخلته فيه وادعمت في الفرس اللحم اذا دخلته في فيه * وفي صباغة التصريف
ان تأتي بحرفين اولهما ساكن وثانيهما متحرك من مخرج واحد من غير فصل *
وفي الشافية الادعام ان تأتي بحرفين ساكن فتتحرك من مخرج واحد من غير
فصل * وانما قال بحرفين ادلا بتصوير الادعام الا في حرفين ولا بد من سكون
الاول ليتصل بالشاني ادلو حرك حاله الحركة سهما فلم يتصل بالثاني * ولا بد
ايضا ان يكون الشاني متحركا لانه ميں لاول والحرف الساكن كالميت
لا يبين نفسه فكيف يبين غيره * وانما قال فتتحرك بالفاء دون ثم ليدل على انتهاء

المهلة ولم يقل بالواو ليعلم الترتيب * وقوله من مخرج واحد احترام من
مثل فلس * وقوله من غير فصل احترام من مثل ررب * ويكون الادعام
في المثليين او المحتملين ان كان من مخرج واحد او من مخرجين متقاربين لكن
بعد ان يصير امثليين ليتمكن الادعام مثل دب وعدت ولت والاصل
دب وعدت ولت وقيل الساك الحرف في مخرجه مقدارا الساك
الحرفين محمود واعد *

﴿الادماح﴾ في اللة الف * وفي اصطلاح الديع ان يصم كلام سيق لمعى
مدحا كان او دما معى آخر وهو اعم من الاستماع لشموله المدح وغيره
واختصاص الاستماع بالمدح *

﴿الادراك﴾ قد يفسر بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشيء وح
يكون انفعالا وقد يفسر بالصورة الحاصلة في النفس (وح) يكون كيف
ثم الادراك اربعة * (احساس) وهو ادراك النفس بواسطة احدى الحواس
الحس الظاهرة * (وتخيل) وهو ادراك النفس بواسطة الحس المشترك * (وتوهم)
وهو ادراك النفس بواسطة الوهم * (وتعقل) وهو ادراك النفس بواسطة
القوة العاقلة ولهذا الادراك الذي هو العقل تفسيران كما مر آتيا وقد يراد
بالادراك احاطة الشيء بكماله *

﴿الادلة﴾ الانتساب بمعنى الادلاء بالاشياء الانتساب بها الى استعانتها
الى الميت * وفي بعض الحواشي على الشريعة الادلاء برسالة الدلو في البر
ثم استعير في ارسال كل شيء محار افعى ادلاء بالاشياء ان يرسل قرانة الميت
بواسطة شخص على ان الداء للاستعانة *

﴿باب الف مع الدال المحمة﴾

﴿الادماح﴾

﴿الادراك﴾

﴿الادلة﴾

﴿الالف مع الدال والراء﴾ ﴿٦٤﴾ ﴿دستور العلماء — ح (١)﴾

﴿الادان﴾

﴿الادان﴾ كالكلام اسم من التادين أي الاعلام وفي الشرع الاعلام
وقت الصلوة بكلمات معلومة مأثورة وهي خمس عشرة كلمة (في الزا هدى)
الادان ان يقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله
اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله حي
على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح الله اكبر الله اكبر
لا اله الا الله وهو خمس عشرة كلمة والادان عند الشافعي رحمه الله تسع عشرة
كلمة رادة اربع كلمات بالترجيع وهو ان يقول كلا من الشهادتين مرتين
حافضا صوته ثم كلامهما مرتين رافعا صوته ثم الاصح ان الادان ستة موكدة
للهرائص الخمس للاداء والقضاء بالجماعة وللجمعة *

﴿الادان﴾

﴿الادان﴾ بالكسر في اللغة الاعلام مطلقا ومنه الادان والاعلام بالاحارة في
التصرفات والرحصه في الشيء والاطلاق عن اي شيء كان وفي الشرع
اطلاق المملوك عبدا او امة في حق التجارة باسقاط الحجر اي المبيع التات
بالرقه وفي (كر الدقائق) والوقاية الادان فك الحجر واسقاط الحق ولا يحى
على المسقط ان اسقاط الحق مستدرك وانما هو لزيادة الايصاح وبعبارة
اخرى الادان في الشرع فك الحجر واطلاق الصرف لمن كان مموعا شرعا *
﴿الاداله﴾ في العروس رادة حرف ساكن في ولد مجموع مثل مستعمل
ريد في آخرة بون بعدما ابتدأت الون العاقدان مستعملان ويسمى مدا لا *
﴿اد اقرى﴾ القرآن فاستمعوا له واصلتوا ﴿تمسكوا به على ان لا يقرأ
المؤتم بل يسمع ويصت﴾ فان قيل ادا كانت الراءه حبرا فالتمسك بقوله
تعالى مسلم واما ادا كانت سرائم موع فان الحكم بعدم قراءة المؤتم لا يعلم بقوله
تعالى قل الامر بالسماع للجهريته والامر بالانصات للسريه فلوهم *

﴿الادان﴾

﴿اد اقرى﴾ الامر ان فاستمعوا له

﴿ باب الالف مع الراء المهمة ﴾

﴿ الارحواني ﴾ الحمرة المائلة الى السواد *

﴿ الارهاص ﴾ في اللغة ديار يبا دها دن وفي الاصطلاح هو الحارق للعادة الذي يظهر من النبي قبل بعثته وانما سمي ارهاصا لانه تأسيس لقاعدة السوة دال على بعثته في المال من ارهصت الحائط اذا سسته وبعارة أخرى الارهاص ما يظهر من الحوارق عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قبل ظهوره كالور الذي في حين آباءه محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم *

﴿ ارتفاع المادع ﴾ اعلم ان علم الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالنوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة الصورية وعلّة الوجود اما ان يخدمها المعلول اى يكون مؤثرا في المعلول موحد له وهي العلة الفاعلية او لا يوجد وجبئدا ما ان يكون المعلول لاحلها وهي العلة الغائية او لا وهي السرط ان كان وجودها وارتفاع المادع ان كان عديميا وان كان ما يتوقف عليه المعلول وجوده شئ ثم مع جوار عدمه فهو المعد *

﴿ ارتفاع الشمس ﴾ اقصر قوس دائرة الارتفاع الواقع بين مركز الشمس والافق ب (١٣) *

﴿ الارصاد ﴾ في المداول هو نصب الرقيب في الطريق والحق انه في اللغة بمعنى الاعداد كما يطق به ناح المصادر وفي علم الديع الارصاد ان يجعل قل العجر من الفقرة او اليب ما يدل عليه اى على العجر اذ عرف الروى مثل قوله تعالى او ما كان الله ليظلمهم واكن كانوا انفسهم يظلمون فان من عرف ان الحرف الروى في الفقرات السابقة لئول يدل قوله تعالى ليظلمهم عنده ان العجر الآتي هو يظلمون لا غير والساسة من المعنى اللغوى والاصطلاحى

﴿ باب الالف مع الراء المهمة ﴾

﴿ الارهاص ﴾

﴿ ارتفاع المادع ﴾

﴿ ارتفاع الشمس ﴾

﴿ ب (١٣) ﴾

﴿ الارصاد ﴾

أظهر من أن يحق *

﴿ الاربعية المتناسقة ﴾ المراد بها في دباحة خلاصة الحساب على وفاطمة والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم لأن نسبة الحسن والحسين إلى علي كرم الله وجهه كنسبتها إلى حانون الخنة فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وبالعكس وتلك النسبة هي نسبة الولادة *

﴿ ثم اعلم ﴾ أن لاستخراج المحولات العددية واحتمالها من معلوماتها صواب (مها) الاربعية المتناسقة وهي أربعة أعداد متناسقة بأن يكون نسبة أولها إلى ثانيها كنسبة ثالثها إلى رابعها من غير أن تكون النسبة بين الثاني والثالث كالتي بين الثالث والرابع * ولذلك تسمى بالمنفصلة وغير المتوالية مثل ثلاثة وأربعة وستة وثمانية فنسبة الثلاثة إلى الأربعة كنسبة الستة إلى الثمانية * ويسمى الثلاثة والثمانية منها الطرفين والأربعة والستة منها الوسطين * ويلزم لتلك الأربعة متساوية مسطح الطرفين لمسطح الوسطين كما رهن عليه في الهندسة * ويلزم لهذه الخاصة أنه إذا كان أحد الأربعة محولا والواقعي معلوماً يمكن استخراج المحول *

﴿ والصواب طمة ﴾ في استخراجها واستعلامها أن المحول إما أحد الطرفين أو أحد الوسطين فإذا كان أحد الطرفين فاقسم مسطح الوسطين على الطرف المعلوم فالخارج هو المطلوب وإذا كان أحد الوسطين فاقسم مسطح الطرفين على الوسط المعلوم فالخارج هو المطلوب (والعدد) إذا ضرب في غيره يسمى حاصل الضرب بالمسطح وإذا ضرب في نفسه يسمى الحاصل بالمحدد (والسؤال) باستعلام المحول بالمعلوم بطريق الأربعة المتناسقة على نوعين (أحدهما) ما يتعلق بالزيادة والنقصان * والثاني ما يتعلق بالمعاملات *

﴿ اما السؤال ﴾ المتعلق الزادة فحق قول السائل اني عدد اذ ارد عليه رعه صار
ثلاثة وطريق الوصول فيه ان تأخذ مخرج الكسر الذي هو الرابع اعني
اربعة ويسمى هذا المخرج في عرفهم مأخذا لانه اول شيء تأخذت وسيلة
لاستخراج المجهول * وتنصرف في هذا المخرج الذي هو المأخذ بحسب
السؤال فان تريد على الاربعة رعه يصير خمسة فما انتهى اليه العمل وهو في هذا
المثال خمسة يسمى واسطة لعدم للتوسط بين المأخذ والمعلوم فيحصل عندك
معلومات ثلاث (اولها) المأخذ (وثانيها) الواسطة (وثالثها) المعلوم وهو
ما اعطاه السائل بقوله صار كذا وهو في المثال ثلاثة فيحصل اربعة متساوية
﴿ الاول ﴾ المأخذ (والثاني) الواسطة (والثالث) المجهول (والرابع) المعلوم *
وسنة المأخذ وهو في المثال اربعة الى الواسطة التي هي خمسة هاهنا كسرة
المجهول الى المعلوم الذي هو ثلاثة في المثال فوقع المجهول في الوسط فاصرب
المأخذ في المعلوم واقسم الحاصل اعني اثني عشر على الواسطة اعني خمسة ليخرج
المجهول وهو في هذا المثال اثنان وخمسة * وهذا عدد اذ ارد عليه رعه
يصير ثلاثة لانه اذا جس اثنان وخمسة يصير اثناس عشرة حسا * واذا ارد عليه
رعه وهو ثلاث يلدع خمسة عشر حسا واذا قسم هذا الملدع على مخرج الخمس
الذي هو خمسة يخرج ثلاثة * (واما السؤال) المتعلق بالنقصان فحق قول
السائل اني عدد اذ نقصت منه ثلثه يصير ثلاثة * والطريق فيه ان تأخذ مخرج
الكسر الذي هو الثلث في هذا المثال وهو ثلاثة ونقص منه ثلثه اعني
الواحد على حسب السؤال فيبقى اثنان ثم اصرب المأخذ وهو ثلاثة في
العدد المعلوم وهو ثلاثة ايضا فيحصل تسعة * ثم اقسما على الواسطة اعني اثنان
يخرج اربعة ونصف هو المطلوب لانه عدد اذ نقص عنه ثلثه صار ثلاثة *

٥	٤
٣	

٢	٣
٣	

٣ / ٥
٢

واما السؤال المتعلق بالمعاملات فكما لو قيل خمسة ارطال ثلاثة دراهم رطلان
بكم دراهم خمسة ارطال المسعر والثلاثة السعر والرطلان الثمن والمسئول عنه
الثلث وسنة المسعر الى السعر كسنة الثمن الى الثمن فالمجهول ووقع في الرابع
فاعمل على مقتضى الصائفة المذكورة في ماسبق بان تقسم على الاول الذي هو
الخمس الستة التي هي مسطح الوسطين اي حاصل ضرب الثلاثة في الاثنين
ويخرج درهم وخمس درهم وهو المطلوب وسنة الخمسة الى الثلاثة كسنة الاثنين
الى درهم وخمس درهم ولا يحسب ان السب لا يفهم الا اذا جعل الكل احماسا
فاجعل الخمسة خمسة وعشرين حمسا الثلاثة خمسة عشر حمسا واثنى عشرة
احماس ودرهما وحماسة احماس ولا شك ان السنة بين خمسة وعشرين وخمسة
عشر كالسنة بين العشرة والستة* فالخاصل ان العلم بالسب اعما يحصل بعد
التحيس*

﴿ وان اردت ﴾ مثال ان يكون المجهول احد الوسطين فكل كم رطلا بدرهمين
مقام رطلين بكم فالمجهول حيثما ثمن وهو الثالث فاقسم على حسب الصائفة
المذكورة مسطح الطرفين اعني عشرة على الثاني وهو ثلاثة يخرج ثلاثة وثلاث
وهو المطلوب*

٥ / ١
٢

﴿ واعلم ﴾ ان العدد الاول من الاعداد الاربعة المتتالية يكون في المعاملات
يسمى في العرف مسعرا على صيغة المفعول من التسعير ويسمى الثاني مهاسعرا
او على العكس ويسمى العدد الثالث من تلك الاعداد متهما على صيغة اسم المفعول
من اتمت الرجل متاعه اذا وقعت اليه ثمة ويسمى الرابع مهاتما او على
العكس فان كان المسعر اولا يحب ان يكون الثمن تائسا وان كان المسعر ثانيا
يحب ان يكون الثمن راسعا ويكون الثلاثة من هذه الاعداد معلومة اذا

وهي الاول والثاني واحد الباقيين ويكون احدهما محجولا وهو اما الثالث
او الرابع وذلك لان الساس لما كان لهم حاجة الى المعاملات كان عدم
مسعرات الاشياء المتداولة فيما بينهم واسعارها مشهورة يعلمها اكثرهم ويكون
لهم الاول والثاني من الاعداد الاربعة المذكورة معلومة من ثم عند الحاجة
المعاوضة لا محلو اما ان يكون لهم مثنى ويريدون بيعه او يكون لهم مثنى
ويريدون اشتراؤه مثنى فيكون لهم على التقديرين احدهما الباقيين ايضا معلوما
ويبقى الآخر محجولا وهو الثمن على الاول والمثنى على الثاني فيكون الثلاثة
من الاربعة معلومة ابدا الاول واحد الباقيين ويكون احدهما الباقيين محجولا
﴿وان اردت﴾ ان تكسب اربعة متساسة فالطريق ان يحط حطان متقاطعان
بحيث يحدث اربع روايات اقواس وتوضع الطرف الاول في الراوية اليسرى الفوقاية
والوسط الاول في الراوية اليسرى الفوقاية والوسط الثاني في الراوية اليمنى
التحتانية ان كان معلوما والا فاركها حالة والطرف الثاني في الراوية اليسرى
التحتانية ان كان معلوما والا فاركها حالة ثم تصرف احد المقاتلين في الآخر
وتقسم الحاصل على الثالث الباقي خارج القسمة هو المحجول بمثاله اردنا ان تعلم
ان خمسة اسباع كم هي اساعا وهذه اربعة متساسة لان ستة الخمسة التي هي كسور
الى السبعة التي هي محررها كسرة الكسر المطلوب الى السبعة التي هي محررها

فوصعبا المعلومات الثلاث هكذا $\frac{5}{7}$ فصر بالخمسة في السبعة حصل

(٤٥) تم قسمناه على (٧) حرج ستة وثلاثة اسباع تسع*

٣ | ٥ ﴿واكتب﴾ في مثال ما لو قيل خمسة ارطال ثلاثة دراهم رطالان

٢ | ٦ بكم هكذا فاصرب احد المقاتلين في الآخر اعني الاثنين في الثلاثة

كتاب الاربعة المتساسة

ثم انقسم الماثل اعلى (٦) على (٥) يخرج درهم ونمى درهم وقس عليه سائر الصور *
 ولا استخراج المجهول * بالاربع المتعامة طريق آخر * وهو ان يقسم اى
 واسطة افقت على الطرف المعلوم ثم يصرب الخارج في الواسطة الباقية فما باع
 هو الطرف المجهول * هذا اذا كان احد الطرفين مجهولا واما اذا كان احد
 الواسطين مجهولا فان يقسم اى طرف انفق على الواسطة المعلومه ثم تصرب
 الخارج في الطرف الباقي اليها فما حصل هو الواسطة المجهولة * وفي المثال
 الاول تقسم الاربعه على الخمسة ويصرب الخارج اعلى اربعة احماس في الثلاثة
 يحصل اثنان وخمسان وفي المثال الاخير يقسم الثلاثة على الخمسة وتصرب الخارج
 اعلى ثلاثة احماس في الاثنى عشر يحصل واحد وحس وهو المطلوب *

والصاطعة * في استخراج المجهول بالاربع المتعامة فيما يتعلق بالمعاملات
 ان تصرب عدد ما وقع في آخر السؤال في عدد غير جسه وتقسم الماثل على
 عدد جسه فالخارج هو المطلوب * وفي المثال الاخير يصرب عدد الرطلين في
 عدد ثلاثة دراهم وتقسم الستة على عدد خمسة ارطال فالخارج هو المطلوب *
 هذه خلاصة ما في هذا الباب * اللهم هون على الحساب * يوم الحساب * بشاعة
 الاربعه المتعامة خلاصة الاحباب (اي احباب رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم)

الارتفاع * في دائرة الارتفاع ويلقى على ما يطلق عليه مسقط الحجر عاليا
 ولا استعلام ارتفاع المرتفعات طرق اسهلها ان يتصب شاخصا على ارض
 مسطح بحيث يعتمد عليه واستعلم بسة ظل ذلك الشاخص اليه فتلك البسة
 بينها بسة ظل المرتفع اليه * هداى مرتفع يمكن الوصول الى مسقط حجره *
 واما فيما لا يمكن فطريق استعلام ارتفاعه يقتصر الى الاصطربلاب وهو مذكور

طريق آخر لاستخراج المجهول بالاربع المتعامة

طريق استعلام ارتفاع المرتفعات

في خلاصة الحساب *

ارتفاع القيصين محال

﴿ارتفاع القيصين محال﴾ كاجتماعها بالضرورة مع ان ارتفاعها في مرتبة
الذات حازر والمراد بالاشغال في مرتبة الذات الذات مساجع العوارض
كلها وهذه مرتبة لا شئت فيها الا الذاتيات اي لا تتعلل غيرها ولا يلزم سلب
العير في الواقع فارتفاع القيصين في هذه المرتبة عبارة عن عدم تعللها في تلك
المرتبة وعلى هذا التحقيق الحق مدارحل اكثر الاعتراضات فافهم واحفظ *
(فان قيل) ان الوجود والعدم تقيضان مع ان شئاً منهما لا يصدق على ريد مثلاً
اذ لا يصح ان يقال زيد ووجوده وعدمه ويلزم ارتفاع القيصين عن ريد (قلنا) معنى
ارتفاع القيصين عدم اتصاف شئ بشئ من القيصين لا عدم حملها على
شئ بالمواطاة (فان قيل) ان بعض الموجودات آتية فتاثير العلة في عدم هذه
الموجودات الآتية ايضاً آتية ساء على كلام الشيخ فان كان آتية فتاثير العلة في
عدمها هو آتية وجودها يلزم اجتماع القيصين وان كان غير ذلك فلا بد ان يكون
بين الآتين زمان اذ ثبالي الآيات باطل عند الحكماء فالشئ الآتية الوجود
في هذا الزمان الذي يتحقق بين آتية وجوده وبين آتية عدمه العلة لا يكون
موجوداً ولا معدوماً فيلزم ارتفاع القيصين (قلنا) اما مختار كون آتية العلة
في عدم الشئ الآتية هو عين آتية وجوده ولكن اتصافه بالمعدومية في
زمان بعد هذا الآن ولا يلزم اجتماع القيصين ولا تخلف المعلول عن العلة
ادمسى تخلف المعلول عن العلة هو ان يكون العلة في زمان والمعلول في زمان
آخر وما يلزمه ليس كذلك (فان قيل) ان الممكن الخاص واللاممكن الخاص
متاقضان وكل منهما يخص من الممكن العام ولا يصدق شئ من الممكن
واللاممكن الخاصين على كل الاعم فيلزم ارتفاعهما عن بعض الممكن العام

(ثانيا) يصدق الخاص على الاعم تعتد قضية حرثية فيحوران يصدق الممكن الخاص واللاممكن الخاص على جميع افراد الممكن العام ثانيا ثم اعلم ان كون الممكن الخاص احص من الممكن العام وطاهر (واما) كون اللاممكن الخاص احص منه فلان الممكن العام يصدق على الممكن الخاص وعلى اللاممكن الخاص فللممكن العام فردان ولا حواء في ان اللاممكن الخاص لا يصدق على احد فرديه وهو الممكن الخاص فتأمل *

﴿الارادة﴾ صفة توجب للحي حاله لا حلقها تقع منه الفعل على وجه دون وجهه، وبعبارة اخرى هي صفة في الحي تخصص بعض الاصداد بالوقوع دون البعض وفي بعض الاوقات دون البعض مع استواء نسبة قدرة ذلك الحي الى الكل * وقال العلامة التفتازاني رحمه الله هما الى الارادة والمشية عبارتان عن صفة في الحي توجب تخصيص احد المقدورين في احد الاوقات بالوقوع مع استواء نسبة القدرة الى الكل وكون تعلق العلم بالوقوع بقوله (وكون تعلق العلم) معطوف على قوله تخصيص احد المقدورين وعرضه رحمه الله من هذا الشأن ثلاثة امور (احدها) الرد على الكرامية القائمين بان المشية قد بمة والارادة حادثة قائمه بداب الله تعالى (وثانيها) الرد على ايجاروكير من من معصلة تعداد حيث رعموا ان معنى ارادة الله تعالى فعله انه ليس بمكره ولا ساه ولا معلوب ابي لا محبون ومعنى ارادته فعل غيره انه امر به يعني ان ما لا يكون مأمورا به لا يكون مرادافا لارادة عدمهم عن الامر (وثالثها) اثبات المعارضة بين الارادة والعلم رد على الكعي القائل بان ارادته تعالى لفعله العلم به وعلى المحققين من المعتزلة وهم النظام والعلاف وابو القاسم النابجى والحاسط القائمين بان الارادة عن العلم بما في الفعل من المصاحبة اما وجه الرد الاول فانها

الارادة

مراد فان تقدم احدهما مستلزم لتقدم الآخر وحدوث احدهما لحدوث الآخر
فالقول بحدوث احدهما وتقدم الآخر ليس بصحيح لكن لا يحى ان لهم
ان يعموا الترادف * واما وجه الرد الثاني فان الارادة والمشيئة مترادفتان وقد
تقرر ان المشيئة لا يتحلف عن المشيئة لقوله تعالى ولو شاء ربك لآمن من
في الارض كلهم جميعا * فالمراد ايضا لا يتحلف عن الارادة وانه تعالى امر كل
مكلف بالايمان ولم يوحدها بمره عن البعض فلو كان الارادة والمشيئة عين
الامر لما تحلف الامر بمره عن الامر لان المراد لا يتحلف عن الارادة *

(والجواب) * نانا لا نسلم عدم تحلف المشيئة والمراد عن المشيئة والارادة لحوار
ان باول قوله دليله الصلوة والسلام ماشاء الله كان وما اشهر من السلف والخلف
ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن * بمشيئة قسر عدول عن الطاهر بلا ضرورة
نعم يرد المسع نانا لا نسلم اتحاد المشيئة والارادة فان المشيئة لا يملك عن المشيئة
والمراد يملك عن الارادة كيف وتحلف المراد عن الارادة حار عدمهم لاهم
يقولون ان الله تعالى اراد ايمان الكافر وطاعته لانه لم يقع * واما الثالث اى انات
ان العلم غير الصفة التى ترجح احد المقدورين بالوقوع فان العلم لو كان عين الارادة
فلا يحلوا ما ان يكون مرجح احد الطرفين العلم بنفس حقيقة المقدور والى العلم
بوقوعه ووجوده في الخارج وكلاهما لا يصير محصصا * اما الاول فلا به عام
شامل للواقع وغيره فانه تعالى يعلم الممكن والمتسع والواحد فلا يكون
محصصا له وهو ظاهر * واما الثاني فالان العلم بوقوع الشئ فرع وتابع لكونه
مما يقع في الحال اوى الاستقبال فان المعلوم هو الاصل والعلم صورة له
وظل وحكاية عنه سواء كان مقدما عليه وهو المعلى او مؤخرا عنه وهو
الانعالى والصورة والحكاية عن الشئ فرع ذلك الشئ حتى لو لم يكن ذلك

الشيء تلك الحشية التي تعلق به العلم لا يكون علما بل جهلا * واذا كان العلم
 بوقوع الشيء مما يقع فلا يكون عين الارادة التي كون الشيء مما يقع فرع وتابع
 له ﴿فان قيل﴾ الارادة من حيث هي ارادة نسبتها الى الصدين والى الاوقات
 سواء اذ كان محور تعلقها بهذا الصديق محور تعلقها بالصد الآخر وكان محور ارادة
 وقوع واحد منهما في وقت محور ارادة وقوعه في وقت آخر فيعود الكلام
 وبها فيقال لا بد للتحصيل من محصل معائر للعلم والقدرة والارادة فيسبب صفة
 رابعة ويلزم التسلسل * ﴿وحاصل الاعتراض﴾ ان تساوي نسبة الارادة الى
 العلقين محتاج الى محصل آخر في تسلسل وان لم تساو نسبها فلزم الابطال *
 ﴿قلنا﴾ مختار الشق الاول وجمع لروم الاحتياج الى محصل آخر فان الارادة
 صفة من شأنها صحة الفعل والترك فيصح تخصيصها مع استواء نسبتها الى الصدين
 من غير احتياج الى محصل (قيل) لا سلم وجود الصفا التي من شأنها صحة الفعل
 والترك من غير محصل بل هو ممتنع لا يستلزم وجودها المحال الذي هو
 ترجيح احد المتساويين بلا مرجح * ﴿وقد اجيب﴾ عنه ان الارم هو ترجيح
 احد المتساويين الى انحاده من غير مرجح اى غير سبب داع الى انحاده وهو
 ليس محال بل هو واقع فان الهارب من السبع اذا طهر له طريقان متساويان
 فانه يختار احدهما من غير داع وباعث عليه وكذا العطشان اذا كان عنده فدان
 ماء مستويان من جميع الوجوه فانه يختار احدهما ايضا اما المحال هو ترجيح
 احد المتساويين الى وقوع احدهما من غير مرجح اى موهبة موهبة وهو
 غير لازم من كون الارادة مرجحة وفان افصل الماخرين مولا داع الحكم
 رحمه الله وابت خبرنا هذا الجواب لا يحدى به الا به * ثم محور ان يكون
 محصل احد المدورين بالوقوع في وقت معين من القدرة واستواء نسبتها الى

الطرفين ، الا ان ابائنا ليس لهم الترحيح اذ صرح لا الترحيح بلا صرح
 اما ارحيح ارحده هو الديات وهو موجود والمرق بان كون القدرة مريحة
 يسارم ارحيح اذ صرح دون الارادة مشكل على اناسول قد صرح السيد
 الشريف رحمه الله في شرح المواقف في بحث الامكان الترحيح بلا صرح
 يستلزم الترحيح بلا صرح هذا ولا ملخص عن هذا الا ان يقال ان
 تعلق الارادة ترحيح احد الطرفين يحتاج الى تعلق آخر محصص له وهكذا الى
 ما لا نهاية له فالسلسل فيها ليس محال وفيه تأمل انتهى *

﴿واعلم﴾ ان الارادة في الحقيقة لا تتعلق دائماً بالمعدوم فلهما صفة تخصص
 امرهما محصوره ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
 له كن فيكون والارادة عند اهل الخفائي طلب القرب الالهى من المرشد
 المحار الذي تنهى سلسلته الى السى الكريم صلى الله عليه وآله وسلم بواسطة
 حلقة من الخلفاء الراشدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وتتمه هذا
 المرام في المريدان شاء الله تعالى *

﴿الارسال﴾ كداشتن وورستادن (والارسال) في الحديث عدم الاساد
 من ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من غير ان يقول
 حدثنا قال عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿الارض﴾ هج الاول وسكون الثانى اسم للمال الواجب على مادون
 النفس *

﴿الارض﴾ جسم بسيط طبيعتها ان تكون باردة وباسية متحركة الى المكان
 الداني الذي هو تحت كرة الماء (واعلم) ان مركز الارض مركز العالم وهي بين
 المشرق والمغرب والشمال والجنوب والفوق والتحت لانه لو كانت قرية من

الارسال
الارض

الدليل على ان مركز الارض مركز العالم

بما ثبت سكرو الارض وحركتها

الارباب

للمشرق لكان الرمان الذي بين طلوع الشمس الى عاية ارتفاعها اقل من الرمان الذي من عاية ارتفاعها الى غروبها وليس كذلك فلا تكون قريبة من المشرق * ولو كانت قريبة من المغرب لكان الرمان بعكس المذكور وليس كذلك فلا يكون ذلك * والشمس اذا كانت في الحمل او الميزان فاصب مقياسا على الارض فمجموع خطي طلي المشرق والمغرب يكون خطا مستقيما ولو كانت الارض في جانب الشمال او الجنوب لما كان الخطان خطين مستقيمين * فمن هاهنا يعلم انها من الشمال والجنوب لا في جانب من احدهما ولو كانت قريبة من الفوق لكان الظاهر من الفلك اقل من نصفه * ولو كانت قريبة من التحت لكان الظاهر من الفلك اكثر من نصفه وليس كذلك (١) * فاعلم انها في وسط العالم مركزها مركزه كان الفلك مقاطيس والارض حديدة حدها الفلك من كل جانب على السواء والارض ساكنة دائما * وما قيل * انها تتحرك بالاستدارة دون الافلاك وطلوع الكواكب وغروبها نسب حركة الارض مما نكرهه الا اذا كان في طبعه الارض ميل حركة مستقيمة فلا يمكن ان يكون فيها ميل حركة مستديرة لا مباع اجتماع ميلين طبيعيين محتملين مختلفين ولا ان الارض لو تحركت من المشرق الى المغرب او بالعكس فلا بد ان لا يقع الحجر الرمي في الهواء من موضع معين على ذلك الموضع وليس كذلك ولك ان تقول ان ذلك الحجر الرمي لكونه حرا من الارض ايضا يتحرك مع حركة موضع الرمي فالواجب ان لا يقع الا في موضع الرمي فافهم *

﴿ الارثاثة ﴾ (كهه شدن) ما حود من ثوب رثا اي خلق * وفي الشرع ان

(١) ويمكن ان يورد على هذين الدليلين ان في حجة على ان الظاهر من الفلك ليس اقل من نصف ولا اكبر منه ١٢ الحسن المجتبي المصطفى كان الله له

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ الالف مع الراي ﴾

يرتق المحروح شئ من مرافق الحياة او يشت له حكم من احكام الاحياء
كالاكل والشرب واليوم والمداواة وغير ذلك * وفي كسر الدقائق في باب
الشهيد اوارثت ان اكل او شرب او نام او تداوى او مضى وقت صلوة وهو
يعمل او نقل من المعركة حيا او اوصى * وفي الصحاح ارتث فلان وهو اقتل
ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة ثنائى حرب مجاوبه رفق *
﴿ الارين ﴾ محل الاعتدال في الاشياء * وهي نقطة في الارض يستوى معها
ارتفاع القطب ولا يحد هالك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد يقال عرفا
على محل الاعتدال مطلقا *

﴿ باب الالف مع الراي المعجمة ﴾

﴿ الارمان ﴾ جمع الرمان *

﴿ الاراقة ﴾ جماعة نواع من الاررق وقالوا كرم على كرم الله وحببه بالتحكم
وان ملحم وهو الذي قتل علسا رضى الله عنه محق وكفر والصحابة رضى الله
تعالى عنهم وقصوا اسحلدهم في النار *

﴿ ارلية الامكان وامكان الارلية ﴾ في العكس المستقيم ان شاء الله تعالى *

﴿ الارل ﴾ عبارة عن عدم الاول له واستمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في حاب الماضي (والاول) اعم من الثاني لصدق الاول في الاعداد

ايضا بخلاف الثاني فانه لا يتحقق الا في الموحودات المديمة كما لا يخفى * وقال

المحقق التقطاراني في شرح العقائد السبعة في ما حدث الاعان والاعراض

والثالث ان الارل لس عبارة عن حالة مخصوصة الى آخره وما حطر في

حاطري الكليل ودهى العليل او ان تكراره ملخص الاحاب وردة الاصحاب

مستان على السكمرى اعطاه الله احسن ما يسماه في تحرير ذلك البحث الثالث

﴿ ينص الى ان الالف مع الراي المعجمة ﴾

﴿ ارلية الامكان وامكان الارلية ﴾

﴿ الارين ﴾

﴿ الاراقة ﴾

﴿ الارل ﴾

من حاب الحكماء ان (قوله) الثالث ان الارل الى آخره * حاصله منع الملازمة
لواريد بالحادث الحادث المعين اي الحركة المعينة ومنع استحالة الارم لواريد به
الحادث مطلقا الى مطلق الحركة *

﴿ ونوصيحه ﴾ ان المراد بالحادث في قوله فلان مالا يحلو عن الحادث اي
الحركات لو ثبت في الارل لم ثبوت الحادث في الارل وهو محال (اما) فرد
معين من الحادث فلا سلم ان مالا يحلو عن الحوادث اي الحركات لو ثبت
في الارل لم ثبوت ذلك الرد المعين من الحادث في الارل لحوار ثبوته
في الارل بدون ذلك الرد * نعم لو كان الارل عبارة عن زمان مقدر
مخصوص للرم من وجود مالا يحلو عن الحوادث فيه ووجود جميع الحوادث
فيه فيكون ذلك الرد المعين فيه التة وليس كذلك لان الارل عبارة عن عدم
الاولية او عن استمرار الوجود * ولا شك ان عدم اولية مالا يحلو عن الحوادث
او استمرار وجوده لا يستلزم عدم اولية الحادث المعين فيه او استمرار
وجوده * واما الحادث مطلقا الى فرد متشربه فالملازمة مسلمة لكن
استحالة الارم ممنوع لان مالا يحلو عن الحوادث اي الحركات الحادثة متلا
لو كان في الارل يكون مطلق الحركة اي فرد متشربه في الارل التة ولا صير
في اريتها فافهم قائلون باريه الحركات الحادثة ويقولون ان معنى اريتها انه
ممن حركة الى آخره ولا شك ان الحركة المطلقة اريية بمعنى عدم الاولية
واستمرار الوجود ايضا (فهو له) اعما الكلام في الحركة المطلقة اي اعما
اردنا بالحادث في التالي الحركة المطلقة لان كلاما فيها وهي ازالة عددا
فاستحالة الارم ممنوع * فحاصل قوله فالجواب انه لا وجود الى آخره
واصبح ولا ثم *

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٧٩ ﴾ ﴿ الالف مع الراي والسين ﴾

﴿ قوله ﴾ بل هو عبارة الى آخره فلا رلى معيار الاول اعم من الثانى لشموله
الاعدام دون الثانى والارلى بالمعنى الثانى يساوى القديم او يرادفه وانما قال فى
ارمة مقدرة ليشمل ارليته تعالى وارلية صفاته فانه تعالى وصفاته موحودة
حيث لا رمان (قوله) ومعنى ارلية الحركات الحادثة الى آخره تحقيقه
ما حررنا آتيا ويحتمل ان يكون حواثما يقال ان الحركات الفلكية حادثة
ليس لها عدم الاولية ولا استمرار الوجود مع اهم فائلون بارليتها *
﴿ وحاصل الجواب ﴾ ان الارل هاها معنى آخر واث تعلم انه على ما حررنا
اربط بالساق واللاحق (قوله) والجواب انه لا وجود الى آخره حاصله
احتسار الشق الثانى وآيات استحالة الارم بانه لا وجود للمطلق الى آخره
(قوله) فلا يتصور قد، "اي اى ارليته ومن هاها يعلم ان الارل مساو للقدم
او مرادف له انتهى دى شرح المطالع الارل دوام الوجود فى الماضى
والابد دوام الوجود فى المستقبل *

﴿ الارلى ﴾ له معيار (احدهما) مالا اول له سواء كان موحودا او معدوما فهو
مالا اول لوجوده او عدمه (وثانيهما) ما استمر وجوده فى ازمة مقدرة غير
متناهية فى حاب الماضى والمعنى الاول اعم من الثانى كما لا يخفى *
﴿ الازار فى الاحرام ﴾ هو من السرة الى ماتحت ركبته وفى الكعب هو من
القرن الى الرأس الى القدم تحت اللعانة

باب الالف مع السين "لهم" آ

﴿ الاسم ﴾ عند النجاة كناية رات على من نسمه بغيره من باحد الارمة
الازاء "اوصع" وهو على وعى (اسم عى) وهو اندى على عى معين يقوم بداته
كريد وعيرو (واسم عى) وهو مالا يقوم بداته سواء كان معاه ووجودا

﴿ الارلى ﴾ ﴿ الالف مع السين والهمزة ﴾ ﴿ الالف مع السين والهمزة ﴾

﴿ الالف مع السين والهمزة ﴾

كالعلم او عدما كالحمل — وفي شرح المقاصد الاسم هو اللفظ المردد الموصوع للمعنى فهو بهذا المعنى شامل لاناوع الكلمة — وفي الانوار تحت قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها * الاسم باعتبار الاشتقاق ما يكون علامة لشيء ان كان من الوسم ودليلا يرفعه الى الدهن ان كان من السوس سواء كان لفظا مطلقا او صفة او فعلا واستعماله عرفيا في اللفظ الموصوع لمعنى سواء كان مركبا او مفردا محمرا عنه او حمرا او رابطة واصطلاحا في المردد الدال على معنى في نفسه غير مقترن باحد الارمية الثلاثة انتهى وهو يدل على ان التحصيل بالمردد مطلقا ليس في شيء من الاطلاقات فافهم *

﴿ثم اعلم﴾ ان من خواصه الحكم عليه اى الاسناد له (فان قلت) لا سلم ذلك نسند قولهم (صرب) فعل ماض (ومن) حرف (قلنا) ان الاسناد فيه الى لفظ (صرب) ولفظ (من) لا الى معاهما والاسناد الى المعنى من خواص الاسم * واما الاسناد الى اللفظ ليس من خواصه بل يجرى في الفعل والحرف حتى في المهملات ايضا كما يقال (حق) مهمل (ودير) مقلوب ريد * — وتفصل هذا المحمل ان الاحار عن الحرف والفعل اما عن لفظهما فهو حائر كالنا لن المذكورين * واما عن معاهما فلا يحل واما ان يعتبر معاهما بلفظ وصدع بارائهما او بغير لفظ كذلك ولا امتناع في الثاني ايضا كقولنا معنى الفعل مفروق بالزمان ومعنى الحرف غير مستقل بنفسه * والا اول اما ان يكون لفظهما مع صميمة وهو ايضا ليس بممتنع كقولنا معنى من غير معنى في معنى صرب غير معنى كلمة في او مجرد لفظهما وهو غير حائر لان الاحار عن المعنى والاسناد اليه بمجرد لفظه خاصة الاسم وهذا هو الخواب الصواب فلا ينظر الى ما هو المشهور من ان كلمة من وصرب في القول المذكور

اسماء للحرف والفعل الماضي وكذا حق ودير اسمان لحق ودير فانه لم يقل
احد من ارباب اللغة باسميهما مع ان القول باسميهما ان كان مقروبا بدعوى
الوصع فلا بد من اثبات الوضع والافاضة من حرط القتاد * هذا حاصل
ما حققناه في جامع العموص مسع الفيوص * (وان اردت) تحقيق لفظ الاسم
واعلم ان في الاسم مذهبين الصحيح انه ما حو من السمو بالسين المهمة المتحركة
بالحركات الثلاث وسكون الميم وانما سميت الكلمة المذكورة اسما لعلوها
عن احويتها استقلالاً في الدلالة على المعنى واستعلاء في الاشتقاق ثم حدثت
الواو تحميها على خلاف القياس ونقلت حركة السين الى الميم ليصح الوقف لانه
اسقاط الحركة ثم حي * بالهمزة ثلثا يلزم الا تداء بالساكن * وقيل الهمزة عوض
الواو المحدوفة وصار السمو اسما * (والمذهب الثاني) ان الاسم ما حو من الوسم
بمعنى العلامة وانما سميت تلك الكلمة بالاسم لكونها علامة على مسميها
والهمزة مدلة عن الواو على غير القياس لان ابدال الواو المفتوحة في اول
الكلمة بالهمزة باد رشاد كاحد واثانة * (ولا يخفى) ان هذا المذهب باطل لان
ما صبه سمي وجمعه اسماء * ولو كان الاسم من الوسم المثال الواو لكان الفعل
الماضي منه وسم وجمعه اوسام * والحواب نارتكاب القلب المكاني يسي عن القلب
الحثاني يعني ما قال بعضهم ان فاءه جعل لانه ملوم * وقد يطلق الاسم على ما يقابل
الصفة فالاسم المقابل للفعل والحرف اسم كريد وعمر و * وصفة كاحمر واسود *
وقد يطلق الاسم على ما يقابل القلب والكيفية فانه حيث قسم من العلم فان العلم
وهو ما وضع لشيء ليعينه غير متناول غيره ووضعه واحد اسم ولقب وكيفية لان
العلم ان كان مصدرا باب او ام او اس اوست او لا (الاول) الكيفية (والثاني) ان
كان مشعرا بالمدح او الذم او لا (الاول) اللقب (والثاني) الاسم هذا عند الحاجة

﴿الآلف مع السنين﴾ ﴿٤٢﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٥)﴾

فعل هذا تقابل الاقسام بالذات * وتقل عن بعض اهل الحديث ان العلم المصدر
 باب اوام مصاف الى اسم حيوان كابي هريرة واصفة كابي الحسن كنية
 والى غير ذلك لقب كابي راب * ثم ان الكنية عند المحدثين قد يكون
 بالنسبة الى الاوصاف كابي العمار وابي المعالي وابي الحكم وابي الخير * وقد يكون
 بالنسبة الى الاولاد كابي مسلم وابي شريح * وقد يكون بالنسبة الى ادنى ملاسة
 كابي هريرة فانه عليه الصلوة والسلام رآه ومعه هريرة فكساه باني هريرة *
 وقد يكون بالنسبة الى العلمية الصرفة كابي بكر وابي عمر كذا في كرا الاصول في
 معرفة حديث الرسول عليه الصلوة والسلام والاسم عند الصوفية هو اللفظ
 الدال على الذات مع الصفة الوحدانية كالعليم والقدير * والعدي كالقدوس
 والسلام *

﴿الاسم المتمكن﴾ هو الاسم الذي يتغير آخره بتغير العامل * وبسبب احدى
 هو الاسم الذي يدخله حركات الاعراب الثلاثة مع التووين لعدم مشابته
 معنى الاصل ولعدم مشابته بالفعل في المرعيتين المانعة عن دخول الحروف والتووين
 (والتحقيق الحقيقي) ان المتمكن عدم عبارة عن عدم مشابته الاسم بالفعل
 في المرعيتين فالاسم المتمكن هو الاسم الذي له ذلك الممكن *

﴿الاسم عين المسمى﴾ ليس المراد به ان لفظه يمثلا عين المسمى به فانه
 لا يقول به عاقل بل قد اشتهر الخلاف في ان الاسم هل هو نفس المسمى او غير *
 بمعنى ان مدلول الاسم هو الذات من حيث هي ام هو الذات باعتبار امر
 صادق عليه عارض له يسمى * (فقال الشيخ) ان الحسن الاشعري رحمه الله قد
 يكون مدلول الاسم عين المسمى نحو الله فانه اسم علم للذات من غير اعتبار معنى
 فيه * وقد يكون غيره نحو الخالق والرازق مما يدل على بسطه الى غيره ولا شك

الاسم المتمكن

الاسم عين المسمى

ان تلك النسبة غيره * وقد يكون لا هو ولا غيره كالعليم والقدير مما يدل على
صفة حقيقة قائمة بذاته * (ودهب) ان فورك وغيره الى ان كل اسم هو المسمى
بعبه فتقولك الله قول دال على اسم هو المسمى * وكذا قولك عالم وحالق فانه يدل
على الرب الموصوف بكونه عالما وحالقا * واما التسمية فغير الاسم والمسمى
بالا اتفاق لان التسمية هي وضع الاسم للمعنى * نعم قد يراد به اذكر الشئ باسمه
كما يقال سمي زيد ولم يسم عمر * اي ذكر زيد باسمه ولم يذكر عمر باسمه *
ودهب ابو نصر بن ابوب الى ان لفظ الاسم مشترك بين التسمية والمسمى
فيطلق على كل منهما ويضم المقصود بحسب المراتب يعني ان لفظ الاسم قد يطلق
ويراد به لفظ المسمى * وقد يطلق ويراد به لفظ التسمية لانه يطلق على التسمية
معنى تخصيص اللفظ للمعنى الذي هو فعل الواضع وكلا الاطلاقين واقعان
في الاستعمال * (ثم اعلم) ان الاحق ان يقال ان الاسم هو اللفظ
المخصوص والمسمى ما وضع ذلك اللفظ لانه يقول الاسم قد يكون غير
المسمى فان لفظ الحدار معان حقيقة الحدار * وقد يكون عبه فان لفظ الاسم
اسم لللفظ الدال على المعنى المحرر عن الرمان ومن جملة تلك اللفظ لفظ
الاسم فيكون لفظ الاسم اسما لنفسه واتحدهاها الاسم والمسمى كدائي
شرح المواقف *

(اسم الحسن) * اعلم ان الاسم على اربعة انواع (حسن) و(اسم حسن) و(علم
حسن) و(بكرة) (اما الحسن) وهو الذي يصح اطلاقه على القليل والكثير كالماء
فانه يطلق على القطرة والبحر * (واسم الحسن) كالإنسان * (وعلم الحسن)
كاسامة * والبكرة كرحل * (فان قيل) ما الفرق بين اسم الحسن
وعلم الحسن مع انها موصوعان للماهية من حيث هي * (قلنا)

اسم الحس موصوع للماهية من حيث هي من غير ملاحظة الحصور
في الدهن * وعلم الحس ايضاً موصوع لها لكن من حيث انها حاصرة فيه
ولهذا صار معرفة كما انه لا فرق بين العلم والمعلوم عند القائلين بحصول الاشياء
باعتبارها في الدهن الا باعتبار القيام بالدهن وعدم القيام على ما تقر في محله *
والسكرة ما يكون موصوعاً لغيره مشتركاً من المصنوع وملاحظة المصنوع في السكرة
ليس الا ليكون آلة للملاحظة الا فراد * والسكرة بهذا المعنى مقابل للحس
واسم الحس وعلم الحس * واما السكرة بمعنى ما وضع لغير معين فتشمل للجميع
مقابل للمعرفة تقابل للتصادا وتقابل لعدم الملكية * ان فسر السكرة بما ليس
بمعرفة عما من شأنه ان يكون معرفة في السكرة بالمعنى الاول والمعرفة واسطة
بمخلاف السكرة بالمعنى الثاني * والمصنوع من كلام جمال العرب الشيخ ابن
الحاج رحمه الله في شرح المفصل ان اسم الحس والسكرة متحدان مترادفان *
﴿ ثم فيها اختلاف ﴾ قال بعضهم انها موصوعة للماهية مع تشخص غير معين
ويسمى فرداً مشتركاً * وقال بعضهم انها موصوعة للماهية من حيث هي اي من
غير ملاحظة الى ان يعرضها التشخص * فعلى الاول الفرق بين السكرة وعلم
الحس ظاهر * واما على الثاني فانهما وان اتحدتا في كون كل منهما موصوعاً للماهية
المتحدة في الدهن لكنهما افتراقا من حيث ان علم الحس يدل بخواهره على كون
تلك الماهية معلومة للمخاطب معهودة عنده كما ان الاعلام الشخصية تدل
بخواهرها على كون تلك الاشخاص معهودة له * (واما اسم الحس)
اي السكرة فلا يدل بخواهره على كون تلك الماهية معلومة للمخاطب
معهودة عنده بل يدل عليه اذا دخله اللام فهي آلة تحمل تلك الماهية التي
وضع اسم الحس بارأها معهودة معلومة عند المخاطب وقال السداسي

الشريف الشريف قدس سره اسم الحسن ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موصوع لكل فرد حارحي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه * (وان اردت) زيادة التفصيل فارجع الى كتاب جامع العصوص شرح الكافية في بحث المعرفة *

﴿ الاسم التام ﴾ هو الاسم الذي يكون على حالة لا يمكن اضافته مع تلك الحالة وهي كونه مع التوين او بوني التنية والجمع والاصافة * والظاهر ان الاسم لا يمكن اضافته مع بقاء التوين وبوني التنية والجمع * وكدامع الاضافة اذا الاسم المضاف لا يضاف ناياء * وانما يسمى هذا الاسم بالتام امامه تلك الامور وعدم احتياجه مع تلك الامور الى المضاف اليه * فاداءتم الاسم بهذه الاشياء شابه الفعل التام فاعله فيشابه التمييز الآتي بعده المفعول لوقوعه بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فيبصره ذلك الاسم التام قبله لمشابهة الفعل التام فاعله * وهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل لكونها في آخر الاسم كما ان الفاعل يكون عقب الفعل * الا ترى ان لام التعريف الداخلة على اول الاسم وان كان يتم بها الاسم لا به لا يضاف مع بالكنه لا تنصب التمييز فلا يقال عدى الراقود حلا (١) *

﴿ الاستهلال ﴾ روع الصوت وان يكون من الولد ما يدل على حياته من نكاه او تحريك عين او عصو آخر * وفي الفتاوى عالمگیری من استهل بعد الولادة سمي وغسل وصلي عليه * ومن لم يستهل لم يصل عليه ويعسل في غير ظاهر الرواية وهو المختار * وكذا في الهداية الاستهلال ما يعرف به حياة الولد من صوت او حركة انتهى *

﴿ الاسلام ﴾ گردن سپادن واطاعت کردن واخلصوع والالتقياد بما احذر

﴿ الاسم التام ﴾

﴿ الاستهلال ﴾

﴿ الاسلام ﴾

الرسول عليه الصلوة والسلام وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب فهو ايمان *
﴿ واعلم ﴾ ان هذا مذهب الشافعي رحمه الله واما عندنا فالإيمان والاسلام
واحد لما بين في كتب الكلام * وفي بعض حواشي شرح العقائد السلفية الشرع
هو الدين المنسوب الى نبينا عليه الصلوة والسلام وسائر الانبياء وهو الوصف
الالهي السائق لدوي العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالذات * وذلك الوصف
دين من حيث يطاع ويقاديه * وملة من حيث انه يجمع عليه الملل ومن حيث
انه تملي وتكتب * وحاء الاملال بمعنى الاملاء والملة مضاعف والاملاء ناقص *
وشرع من حيث انه اطهره الشارع * وباموس من حيث انه اوحى الله تعالى الى
الانبياء عليهم السلام بواسطة الملك المسمى بالاموس *

﴿ الاستدراج ﴾ حداثي رافراموش كردن و بكار خو دناريدن وعند
المتكلمين ماسيحي ذكره في الحارق للعادة ان شاء الله تعالى *

﴿ الاستحاء ﴾ استعمال الحجر او الماء *

﴿ الاستراء ﴾ نقل الاقدام والركض بها ونحو ذلك حتى يستيقن روال
امر البول *

﴿ الاستقاء ﴾ وهو ان يدلك بالاحجار حال الاستجار او بالاصابع حال
الاستحاء بالماء حتى تذهب الرائحة الكريهة هذا هو الاصح في المرق بيها *

﴿ الاسقاط ﴾ افكندن و افكندن بجهار شك في حراة الروايات في الفتاوى
السراجيه امرأة عالجت في اسقاط ولدها الا انها لم يتبين شي من حلقه لانه
لا يكون ولدا وذلك لا يتم الا بمائة وعشرين يوما * وفي الخلاصة في فصل
الحظر والاياحة من كتاب السكاح امرأة مرضعة طهر بها الحبل وانقطع

﴿ الاستحشاء ﴾ ﴿ الاستبراء ﴾ ﴿ الاستقاء ﴾ ﴿ الاسقاط ﴾

﴿ الاستحشاء ﴾

لسها وتحاف على ولدها الهلاك لها ان تعالج في استئزال الدم مادام بطفة او
علقة او مصعة * وذكر في كراهته ان يساح من غير هذا القيد * وفي متفرقات
دستور القضاة من فتاوى الواقعات امرأة عالجت لاسقاط الولدان كان
مستين الحلقة لا يجوز اما في رمايا يجوز وان كان مستين الحلقة كذا في تحييس
الملتقط * ويقال يذمات واراد الورثة الاسقاط الى اسقاط الصلوة والصيام
الفائتة عنه باعطاء الكفارة وفي الفتاوى العالم كبرى ادامات الرجل وعليه
صلوات فائتة فاوصى بان يعطى كفارة صلوة يعطى لكل صلوة نصف صاع من
بر وللوتر نصف صاع ولصوم يوم نصف صاع من ثلث ماله وان لم يترك مالا
يستقرص ورثته نصف صاع ويدفع الى مسكين يتصدق المسكين على بعض
ورثته نصف صاع ثم يتصدق ثم وثمان حتى يتم لكل صلوة ما ذكرنا كذا في الخلاصة
وفي الفتاوى الحجة وان لم يوص الورثة وتبرع بعض الورثة يجوز ويدفع
عن كل صلوة نصف صاع حطة مسوين ولو دفع حملته الى فقير واحد حار
مخلاف كفارة اليمين وكفارة الطهار وكفارة الافطار * وفي الولو الحية ولو دفع
عن خمس صلوات تسع اماء لفقير واحد وما لفقير واحد اختار الفقيه انه يجوز
عن اربع صلوات ولا يجوز عن الصلوة الخامسة *

﴿الاسطقس﴾ الاصل وتفصيله في العاصر ان شاء الله تعالى *

﴿الاستراء﴾ طلب راءة رحم الحاربة من الحمل * ومن ملك امه حرم وطؤها
ولمسها والطر الى فرجها شهوة حتى تستري * والاستراء في الحامل بوضع
الحمل * وفي دوات الحيض بحبسة وان كانت لا تحبص من صبرها فاستراؤها
شهر * واذا حاصت في انائه ظل الاستراء بالانام وان ارتفع حيضها بان
صارت ممتدة الطهر وهي ممن تحبص يركها حتى اداس ان بها الست نحا مل

واقعها وليس فيه تقدير في طاهر الرواية الا ان مشايخنا قالوا تبين ذلك شهرين او ثلاثة اشهر * وكان محمد رحمه الله تعالى يقول اربعة اشهر وعشرة ايام ثم رجع وقال يستترها شهرين وخمسة ايام وعليه الفتوى * والحيلة في اسقاط الاستراء ان يتزوجها المشتري قبل الشراء ثم يشتريها اذا لم تكن تحته حرة * ولو كانت فالحيلة ان يزوجها السائع قبل الشراء والمشتري قبل القبض ممن يوثق به ثم يشتريها ويقصها ثم يطلق *

﴿الاستفتاء﴾ والافتاء في الفتوى ان شاء الله تعالى *

﴿الاستهراء﴾ تمسحر كردن و حمت و سكي کسی حواسن - قالوا وقال المدعي لي عليك مائة درهم فقال المدعي عليه اتره او انتقده مثلام مع الصير يكون اقرار او بلا صير لا لا به ان لم يذكر الصير يحتمل ان يراد به رد كلامك غير ان العقل او انتقد كلامك ولا تقل قولاً ريباً (فان قيل) كما ان هذا الكلام بدون الصير يحتمل غير الاقرار كذلك يحتمل مع الصير ان يكون استهراء (فالحواب) ان الاستهراء حرام ولا يحمل على الحرام * (اعلم) ان المراح مباح مسنون للطيب واما يقصده تطيب الاحباب و خلوص المودة لا التحقير والحمة *

﴿الاستهجان﴾ الاستقاح وقد يستحسن التصريح بشئ فيترك ويختار الكسابة والرمم اليه كما حكى عن قاضي شريح ان رجلاً اقر عده بشئ ثم رجع بكر فقال له شريح شهد عليك ان اخت حالك آثر شريح التطويل والرمم على التصريح بكذب المكر لا استقاح التصريح به لكونه انكار بعد الاقرار ادحالا للعق في رقة الكذب * والاقرار والانكار احوان وابن الاقرار المقر وابن الانكار المنكر وانكار المنكر بعد الاقرار شاهد على كذبه نفسه وشريح

﴿الاستهانة﴾

﴿الاستهجان﴾

﴿الاسكان﴾

كان قاصفا في خلافه امر المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه *
﴿الاسكان﴾ في التصريف حذف الحركة ثم الاسكان نوعان: الاسكان قبل
الحركة والاسكان بحذف الحركة فقط.

﴿والصايطه﴾ ان الواو والياء المتحركين بالصمه او الكسرة اذا تحرك
ما قبلهما بالصمه او الكسرة فان كانتا في الطرف اوفى حكم الطرف وعلى الاول
يجب الاسكان بحذف الحركة فقط سواء كان حركتهما محالة لحركتهما قبلهما
اولا مثل يدعو ويرى، وعلى الثاني يجب الاسكان بحذف الحركة فقط ايضا عند
اتحاد الحركتين مثل يدعو واصله يدعوون على ورون يصرون ويجب الاسكان
قبل الحركة عند احوالهما مثل دعوا وروا محمولي دعا ورمى وهذه صايطه
مصوطة ذكرناها ايضا في حاشية دستور المستدى *

﴿الاسماء﴾

﴿الاسماء﴾ مشق من الشئ بمعنى الصرف والمع يقال شئ فلان ان فرسه
ادامعه وصرفه عن المصي في الصوب الذي يوجه اليه فسمي الاسماء به لان
الاسم المسمى مصروف عن حكم المسمى منه والاسماء عند الحاجة اخرج
الشئ عن حكمه دخل فيه غيره نالا واحواتها سواء كان ذلك الشئ المخرج
داخلا في صدر الكلام مدرجا حقه او لا فان كان مدرجا كر يدعى حاء في اليوم
الاريد اذ الاسماء متصل وان لم تكن مدرجا بان لا يكون المسمى من حسن
الصدر كالحمار في حاء في اليوم الاحمارا او كان من حسه لكن يكون المراد من
الصدر ما لا يمكن دخول المسمى فيه كما اذا اردنا اليوم اليوم الذي لا يكون
ريدا خلافاه وقل حاء في اليوم الاريد اذ الاسماء على كلا الحالين منقطع
وكلمة الافي المنقطع للعطف بمعنى لكن

﴿الاسماء المتصلة شروط ثلاثة﴾

﴿الاسماء المتصلة﴾ المتصل شروط ثلاثة (احدها) الاتصاف ادوول على

لعاشرة فسكت وشرع في فعل آخر ثم قال الاثلاثة لم تعتر* ووح
 العشرة الكاملة* (والثاني) ان يكون المستثنى داخلا في الكلام الاول
 لولا الاستثناء كهو لك رأيت القوم الاريد اوريد منهم ورأيت عمرا الا وحيه
 فان لم يكن داخلا كان مقطعا ولا يكون استثناء متصلا* (والثالث)
 ان لا يكون مستعرا لان الاستثناء تكلم بالباقي بعد الاستثناء وفي استثناء الكل
 لا يبقى شيء يحمل الكلام عبارة عنه* ولهذا اشتهر بطلان استثناء الكل من
 الكل* والمشهور فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة في المتصل ومحار في المقطع
 والمراد صرع الاستثناء واما لفظ الاستثناء حقيقة اصطلاحية في القسمين*
 (ثم) احلف فقد قيل انه متواطئ أي مقول على المتصل والمقطع باعتبار امر
 مشترك بينهما وقيل لا بل مشترك بينهما بالاشتراك اللفظي* وذهب الفاضل
 المحقق صدر الشريعة عبيد الله بن تاج الشريعة رحمة الله عليه الى ان لفظ
 الاستثناء حقيقة في المتصل ومحار في المقطع فلم يجعله من اقسام الاستثناء*
 ﴿واعلم﴾ انه قد يسق الى المهم ان في الاستثناء المصل تناقصا من حيث ان
 قولك لردد علي عشرة الاثلاثة اثبات للثلاثة في ضمن العشرة وبني لها صريحا
 فاصطر والى بيان كيفية عمل الاستثناء على وجه لا يردد ذلك*
 ﴿وحاصل﴾ اقوالهم فيها ثلاثة* (الاول) ان العشرة محار عن السبعة
 والاثلاثة فربما (والثاني) العشرة يراد بها معناها اي عشرة افراد في تناول
 السبعة والاثلاثة معانهم اخرج منها ثلاثة حتى بقيت سبعة ثم اسند الحكم الى العشرة
 المخرج منها الثلاثة فلم تقع الاسناد الا على سبعة* (والثالث) ان المجموع
 اعي عشرة الا ثلاثة موصوع براء سبعة حتى كانه وصع لها اسمان مفرد وهو
 سبعة ومركب هو عشرة الا ثلاثة فلا تناقص على اي حال والاول مذهب

الاكثرين * (والثالث) مذهب القاصي ابو بكر الباقلاني (والثاني)
 المتوسط هو الصحيح كما في مختصر الاصول *
 (واذا اردت) تفصيل هذه المذاهب ووجوه البر حيج فاطله من المطولات *
 (وعليك) ان تعلم ان اصحابنا قالوا ان الاستثناء يعمل بطريق البيان بمعنى الدلالة
 على ان البعض غير ثابت من الاصل وجمع التكلم بقدر المستثنى مع حكمه فيكون
 تكلمنا بالباقي من قال له على الف الامة كانه قال له على تسع مائة فالاستثناء عندنا
 تصرف في الكلام محمله عبارة عما وراء المستثنى * وقال الشافعي رحمه الله ان
 الاستثناء يجمع الحكم لا الحكم ويعمل بطريق المعارضة بمعنى ان اول الكلام يقع
 لكل لكنه لا يقع لوجود المعارض وهو الاستثناء الدال على النفي عن البعض
 حتى كانه قال الاثلاثة فاما ليست على فلا يلزمه الثلاثة للدليل المعارض
 لاول الكلام فيكون الاستثناء عدة تصرف في الحكم * (فاحاطوا) بان الكلام قد
 يسقط حكمه بطريق المعارضة بعدما يعتقد في نفسه كما في التخصيص وقد لا يعتقد
 حكمه كما في طلاق الصبي والمحمول الا ان الحاق الاستثناء بالثاني اولى لانه
 لو انعقد الكلام في نفسه مع انه لا يوجب العشرة بل السبعة فقط لم اثبات ما
 ليس من محتملات اللفظ اذ السبعة لا تصح مسمى للفظ العشرة لا حقيقة وهو
 ظاهر ولا محار الا ان اسم العدد يص في مدلوله لا يحمل على غيره ولو سلم فالحار
 خلاف الاصل فيكون مر حوا ولما راى صدر الشريعة رحمه الله ان هذا الخوا
 بما يرد اذ ليس المعارضة بالمعنى المذكور عدل عن ذلك المعنى ومن ان مراد الشافعي
 بكون الاستثناء طريق المعارضة هو ان المستثنى منه عبارة عن قدر الباقي محار
 والاستثناء قرينة على ما صرح به صاحب المفتاح حيث قال ان استعمال المكالم
 للعشرة في التسعة محار والا واحد قرينة المحار * (واما الاستثناء المسعرق) سواء

كان مثل المستثنى منه مثل له على عشرة الا عشرة او الاحمسة وخمسة واكثر مثل له على عشرة الا احد عشر فباطل بالاتفاق لانه انكار بعد الا فرار* والتفصيل في مختصر الاصول (فان قيل) المشهور ان الاستثناء عند الحفظة من الاثبات بنى ومن النفي ليس باثبات* وعند الشافعية من الاثبات بنى ومن النفي اثبات* فيرد على الحفظة انه يلزم ان لا تكون كلمة لا اله الا الله مصدقة للوحد (قلنا) ان الشارع وضع هذه الكامة الطسة للوحد كما بنى في موضعه*

﴿ واعلم ﴾ ان الخلاف المذكور مسمى على ان المركبات الاسادية عند الشافعية موصوفة لما في الخارج ولا واسطة بين السوت الخارجى والاتقاء الخارجى وعند الحفظة موصوفة لاحكام الدهسة ولا يلزم من بنى الحكم والادعان بالسوت او الاتقاء الحكم والادعان بالاتقاء او بالتوت وكان ما هو المشهور مسمى على ان رفع السبه الايحانة هو بعينه سبه سلبه* او على ان العدم اصل في الاستثناء فادان قبل طاء بنى القوم الا يريد ان يكون ردعا محرعا عن هذا الحكم والاصل عدم المحى فكون الاستثناء نفي*

﴿ واعلم ﴾ ان الحفظة اجمعوا على ان المستثنى مسكوت عنه* واهل العربية اجمعوا على ان الاستثناء من الاثبات بنى ومن النفي اثبات* ومن الاجماعين مضافة بحسب الظاهر فلا بد من دفعها ومن الجمع سبها بان قولهم الاستثناء من الاثبات بنى وبالعكس محمول على المحار من قبل اطلاق الاحص على الاعمال ان اتقاء حكم الصدر اعم من الحكم بنقص الصدر فعبروا بالاتقاء الاول بالاتقاء الثانى ما هو المشهور من ان الاستثناء عند الحفظة من الاثبات بنى ليس معناه ان النفى اى الحكم بنى حكم الصدر عن المستثنى مدلول الاستثناء بل المستثنى مسكوت فبنى على عدمه الاصيل فاما مل* وقد براد

بالا سشاء كلمة ان شاء الله تعالى كما فيما روي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
ان الامان يدخله الاسماء فقال انما مؤمن ان شاء الله تعالى اي تصم مع
الامان كله ان شاء الله تعالى وانما سميت هذه الكلمة بالاسماء لان
الاسماء الاحراح وهاها ايها احراح مصمونه عن وسعه بالنعو نص الى
مشيه تعالى او احراح عن القطع الى السك والاول اولي وذهب الشافعي
رحمه الله واصحابه الى صحته (ومعه) ابو حنيفة رحمه الله واصحابه لان الاسماء
المدكور ان كان للسك والبردد كان كبرافا لا يوجد صديق وان لم يكن للسك
والبردد او السك في بناءه في الآخرة فالاولي تركه لدفع اهم الكبر
﴿هذه﴾ خلاصة ما ذهب اليه الحنفية والماتلن بصحة وجوده في كتب الكلام
وتتم هذا المرام في (الاشاء) ان شاء الله تعالى.

﴿اسم الاشارة﴾ اسم وضع لما يشار اليه اشارة حسية بالحوارح والاعضاء
لا يقال ان التعريف دوري او مما هو احيى منه او مما هو ماله في معرفه
والحاله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحيه بنشر الله المعوي
المعلوم.

﴿اسماء الافعال﴾ عد الحاجة ما كان بمعنى الامر والماضي سواء كان معنى
الماضي معبرا عنه بالماضي ام كان هياك بمعنى عد او صيغة انصار
الحالي كاف بمعنى اصبحر واوه بمعنى اتوجع (ف) كان بمعنى تصحرب
و(اوه) كان بمعنى توجع وناقصا لشكهم اسماء التصحرب والتوجع عن

معنى الماضي بصيغة انصار اذ لا يشاء لا حار عن الماضي
﴿اسم العدد﴾ عد الحاجة كل اسم وضع لكلمه احد تعدودا مبرده
او مجمعه اي اسم يكون ما وضع له بكلمه فقط لا هي مع امر آخر

اسم الاشارة

اسماء الافعال

اسم العدد

فلا يرد محو رجل ورجلان ودرع ودرعان ومن ومان حيث لا يعبر بها
الوحدة والآنسية فقط * والكمية المعنى الذي يحاط به اذا سئل بكيم الاستفهامية
عن واحد واحدا واكثر من المعدودات * والاسماء الموضوعات باراء تلك
الكميات بان يكون كل واحد منها موضوعا لكمة واحدة معينة من الكميات
اسماء العدد فلفظ الواحد موضوع لكمة احاد المعدودات اذا احدثت مفردة *
(فاذا سئل) عن معدودين معدودين يحاط بالآتين وقس على هذا اللفظ الثلاثة
والاربعة الى ما لا نهاية * وقد ظهر من هذا البيان ان لفظ الواحد والآتين
من اسماء العدد عند الحاجة داخلان في تعريفها وان اختلف اصحاب الحساب
في اهم من العدد ام لا كما سيحي في العدد ان شاء الله تعالى ولا يغير للواحد
والآتين لان ما يصلح لتعريفهما اعني المهرد والمثنى يعنى عنهما دلالة على الكمية
والخمس وتغير الثلاثة الى العشرة مجموع ومحرور ومن العشرة الى تسعة
وتسعين مهرد ومضروب ومنه الى ما لا نهاية لمهرد ومحرور * والتميز ان كان
مذكرا فاسم العدد من الثلاثة الى العشرة مؤنث وان كان مؤنثا فمذكر وهذا
معنى قولهم تايث العدد عكس تايث جمع سائر الاسماء والعبرة في التدكير
والتايث لمهرد التميز المجموع * ثم التدكير والتايث في المرتبتين فوق كل
عهد من العشرات على القياس * ثم في الجزء الاول عكس التايث وفي الجزء
الثاني التدكير والتايث على القياس *

﴿ اسم الفاعل ﴾ اسم مشتق من المصدر موضوع لمن قام به معنى المصدر اعني
الحدث حال كون ذلك الهيام بمعنى الحدوث لا بمعنى الثبوت والمراد معنى
الحدوث وحوادث الفعل له وقيامه به مقيدا باحد الارمئة الثلاثة وخرج عن
قيد الحدوث الصفة المشبهة واسم التفصيل لكونها بمعنى الثبوت *

﴿ اسم المفعول ﴾

﴿ اسم المفعول ﴾ أي اسم المفعول به على حذف الحار واستار الصير
والا فالفعول هو الحدث وهو عد الحاة اسم مشتق من الحدث موصوعا
لمن وقع عليه *

﴿ اسم التفصيل ﴾

﴿ اسم التفصيل ﴾ أي اسم دال على تفصيل شيء على شيء وهو عد الحاة اسم
مشتق من المصدر موصوع لدات ماقام به مدلول ذلك المصدر او وقع عليه
موصوف برادة على غيره في اصل مدلول ذلك المصدر مثل افصل واكرم
والوم واشهر * (والفرق) بينه وبين صيغة المبالغة ان مدلوله دات موصوف
برادة على غير محلا ف مدلول صيغة المبالغة فانه دات موصوف برادة
الفعل كيفية او كمي وليس هناك رادته على الغير أي ليس الغير ملحوظا فيه *
وان اردت التفصيل والدقيق فارجع الى كتاب جامع العموص *

﴿ الاستعانة ﴾

﴿ الاستعانة ﴾ في الباح باري كردن حواستن ومعنى قولهم ان الباء الحارة
الاستعانة اسمها لا فادة استعانة الفاعل الفعل في صدوره عنه محرورها نحو كتبت
بالقلم * والمراد بالفعل أي الحدث متعلق بالباء سواء كان فعلا او معناه *
﴿ واعلم ﴾ ان الباء الحارة التي للاستعانة غير الباء السنية لان تلك الباء هي الداخلة
على آله الفعل وهي معني غير السنية على ما في المعنى (والاستعانة) في البدع ان
باني القائل بيت غيره ليستعين به على تمام مراده *

﴿ الاسطوانة ﴾

﴿ الاسطوانة ﴾ اعلم ان الجسم الذي هو ذو الامتدادات الثلاثة التي هي الطول
والعرض والعمق ان احاطه سطح واحد بحيث تساوى الخطوط الخارجية من
البقطة الى في داخل ذلك الجسم الى ذلك السطح فذلك الجسم كره وتلك
البقطة مركزها وذلك السطح محيطها والخطوط انصاف اقطارها والخارج
الى المحيط في الجسم قطرها فان كان هو الذي تحرك عليه الكرة يسمى محورا

وطرفاه قطبي الكرة وقطبي الحركة ومصنف الكرة من الدوائر الموهمة على
 سيطها عظمة ان مرب عمركرها والا فصره. والبقطة التي في سطح الكرة
 وتساوي الخطوط الخارجية منها الى محيط قاعدة القطعة هي قطرها. وان احاط
 بالحسم ستة مربعات متساوية فذلك الحسم مكعب وان احاط بالحسم دائرتان
 متساويتان متوازييتان وسطح واصل من الدائرة من حيث لوادير خط
 مستقيم واصل من محيطي الدائرتين على محيطهما من ذلك الخط السطح
 المذكور نكاه في كل الدورة فذلك الحسم اسطوانة وهاتان الدائرتان
 قاعدتاها والخط الواصل من مركزيهما سهم الاسطوانة ومحورها. فان كان
 الخط الواصل من المركزين عمودا على القاعدة فالاسطوانة قائمة والافمائلة*
 (وطريق معرفة العمود انه اذا قام خط على سطح تحت لو اخرج عن موضع
 قامه عليه خطوط على الاستقامة احاطت به على روائها ثم فهو عمود عليه*
 وان احاط بالحسم دائرة واحدة وسطح صوري مرتفع من محيطها مصايقا
 الى بقطة تحت لوادير خط مستقيم واصل من محيط الدائرة والبقطة من ذلك
 السطح الحسم المذكور نكاه في كل الدورة فذلك الحسم مخروط او مائل
 على اساس ما صر في الاسطوانة وتلك الدائرة قاعدة المخروط والخط الواصل من
 مركزها والبقطة المذكورة سهمه ومحوره. وان قطع المخروط سطحه مساو
 يوازي قاعدة المخروط فمائل القاعدة من المخروط مخروط ناقص وما لم يكن
 ليها منه مخروط تام وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت مصلعه وكل منهما
 مصلع. الى القاعدة وان كانت مسديرة فمسديرة.

﴿اسهام الباريح﴾ عدم العلم برتب موب الوارب والمورث وهما مارد
 من الارث من الموارع الخمسة له فالتوارب من الحربي او العربي والهدمي

اسهام الباريح

الا اذا علم ترتيب الموتى بل مال كل منهم لورثته الاحياء فلو عرق روحا او حرقا وترك كل واحد منها احافا لها للاحياء وماله لاحيه وكذا لو وقع حائط على جماعة وماتوا جميعا ولم يدرا بهم مات اولاً لا يرث بعضهم بعضاً *

﴿ اسم المصدر ﴾ هو علم المصدر كالسحاح علم التسبيح كما سيجي في علم المصدر *

﴿ الاستقبال ﴾ هو الرمان المترقب وجوده بعد ما بك النسيات فيه *
 ﴿ الاستسقاء ﴾ هو طلب المطر عند طول الاقطاع وعبارات متون النقة متفقة على ان له صلاة لا جماعة ودعاء واستعمار القلب رداء ﴿ واعلم ﴾ ان عاراً لا على مذهب اني حيفة رحمه الله بل على مذهب الصاحبين رحمهما الله واللام ان يعمل على قول الصاحب وهو حروح الامام والصلوة بالجماعة والحر بالقراءة والخطبة وقلب الرداء حتى يوافق الاحاديث الصحيحة ويوافق امراني حيفة رحمه الله اي صاحب امرنا لا اقتداء بهما حيث اجتماع على مسألة ﴿ وقد قال ﴾ الشيخ عبد الحق الدهلوي رحمه الله في ترجمة المشكوة والفتوى الآن عداني حيفة رحمه الله على مذهب الصاحبين وان اردت الاطلاع على الاستدلال على هذا النقل فانظر في الرسالة العربية العجبة التي صمها في باب الاستسقاء سيدنا ومولانا افضل علماء العصر اعلم وصلاح الدهر الحبيب الشديق في الديار والدين سيد شمس الدين المدعو سيد محمد ميرك حله الله طلاله واوصل الى العالمين به وبواله اس سيد شاه ميب الله الحسيني الحسني الباقوري قدس الله سره ونور مرقدته فانه سلمه الله تعالى بذل في تلك الرسالة كمال جهده في اسجراح ما هو الحق الذي لا تساع الحق وفي الفتاوى "عالم كيري" الفصل ان يقرأ سبح اسم ربك الا على

الركعة الاولى وهل انك حديث العاشية في الركعة الباية (والصحيح)
انه لا يختص بوقت كما لا يختص بيوم ويخط خطين بعد الصلوة ويستقل
الناس توجه قائما على الارض لا على المبر ويصل بين الخطتين محلسة وان شاء
خطب خطبة واحدة ويدعو الله ويسبحه ويستغفر له المؤمنين والمؤمنات
وهو مكبر فوسا فادا مضى من خطبة قلب رداءه *

﴿ثم كيفية قلب الرداء﴾ عدهما ان كان من يحمل اسنله اعلاه واعلاه
اسنله (وان كان) مدورا جعل الحجاب الايمن على اليسر واليسر على
الايمن ولكن القوم لا يقلبون ارديتهم عند عامة العلماء وفي التحفة اذا
فرع الامام من الخطبة يجعل ظهره الى الناس ووجهه الى القبلة ثم يشتغل بدعاء
الاستسقاء قائما والناس قعود مستقلون ووجههم الى القبلة في الخطبة والدعاء
فيدعو الله تعالى ويستغفر للمؤمنين ويحددون النوبة ويسمعون ثم
عند الدعاء ان روع يديه نحو السماء فحينئذ يتم المستحب ان يخرج الامام بالناس
ثلاثة ايام متتامة كذا في الراد (ولم يقل) اكثر من ذلك ولا يخرج فيه المبر
ويخرجون مشاة في ثياب حلق او عذيلة او مرقعة مد للباس حاشعين
متواضعين لله عز وجل با كسر ووسهم ثم في كل يوم يهدمون الصدقة قبل
الخروج ثم يخرجون كذا في الطيرية وفي التحرندان لم يخرج الامام امر
الناس بالخروج وان خرجوا بغير اذنه حار ولا يخرج اهل الدمة للاستسقاء
مع اهل الاسلام وان خرجوا مع انفسهم الى بيعهم الى كائناتهم او الى
الصحراء لم يجمعوا عن ذلك كذا في العنبر شرح الهداية وانما يكون الاستسقاء
في موضع لا يكون لهم اودية ولا اهار وانا يشربون منها ويسفون مواشيهم
اورر وعهم او تكون ولا تكفي ذلك فادا كان لهم اودية وآبار واهبار فان الناس

كيفية قلب الرداء

لا يجر حون الى الاستسقاء لانه تكون عند شدة الضرر والحاجة كذا في
التأثر حايه ويستحب احرار الاطفال والشيوخ الكبار والعجائز اللاتي
لا هيئة لهن كذا في العبي شرح الهداية * ويستحب احرار الدواب كذا
في السراح الوهاح *

﴿ وادعيه الاستسقاء ﴾ الروية عن النبي المختار صلى الله تعالى عليه وآله وسلم
كثيرة منها الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لا اله الا الله يفعل
ما يريد اللهم انت الله لا اله الا انت العلي ومحض الفقراء ابرل عليا العيث واحمل
ما ارباب لسا قوة وبالاغا الى حين (ومنها) اللهم اسقنا اللهم اسقنا اللهم اسقنا
(ومنها) اللهم اعنا اللهم اعنا (ومنها) اللهم اسق عبادك ومهلك
واشر رحمتك واحي بلدك ثانيت (ومنها) اللهم اسقنا ثامعينا مريثا مريثا
نافعنا غير صارعا حلا غير آحل ﴿ وادارأى المطر ﴾ قال اللهم صيبا نافعا
وإذا راد المطر حتى حيف الصرر قال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآكام
والآحام والصراب والودية ومات الشجر ولهدا الراعي

لرب سب حيات حيوان هرست * وارحوا كرم نعمت الوان هرست
ارهم راب سبعة ضالان سات * ارداية ابر شير نار ان هرست
تأثير عجب في استجابه الدعاء للاستسقاء وهو من ربايات سلطان ابي سعيد
اني اخير قدس الله سره العزيز *

﴿ واعلم ﴾ ان بعض الاحاديث صريح في وضع المبر كما رواه ابو داود
عن عائشة رضي الله تعالى عنها انت شكك الساس الى رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم فحوط انظر فامر بمس فوضع له في الاصل ووعد الناس
يوم يخرجون فيه قال شرح صلى الله عليه وآله وسلم حين بدا حاجب

ادعية الاستسقاء

الدعاء عند روية المطر

الشمس فقع على المبر فكبر وحمد الله عرو وحل ثم قال انكم شكوتهم حذب
دياركم واستجار المطر عن انان زمانه عنكم وقدام الله عرو وحل ان تدعوه
ووعدهم ان يسحب لكم ثم قال الحمد لله الى قوة وبلاعا الى حين ثم روع يديه
علم برل في الروع حتى بدا يياص ابطيه ثم حول الى الناس طهره وقلب رداءه
وهو راوع يديه ثم اقل على الناس وبرل من المبر فصلى ركعتين الحديث
(والاستسقاء) في اصطلاح الطب مرض مادي سبه مادة عربية باردة تتحلل
الاعضاء فتربو بها الاعضاء اما الظاهرة من الاعضاء كلها واما المواضع
الحالية من الواحي التي فيها تدير الفصاء والاحلاط مثل فصاء البطن التي
فيها المعدة والكبد والامعاء * واقسامه ثلاثة (لحمي) و(رقي) و(طلي)
وتفصيلها في كتب الطب *

﴿ استيفاء الدين ﴾

﴿ استيفاء الدين ﴾ لا يعدم به الدين بل يشتر لكل من الدائن والمدين
دين على الآخر بعد الاستيفاء سواء على ان الدين تقضى بامثالها لا باعيانها لكن
يسقط الطلب بعد الاستيفاء بعدم المائدة في الطلب (توضيحه) ان ريدا
استقرص مائة درهم من عمرو وقصها فصار دين عمرو على ريد ثم اذا ادى ريد
مائة درهم من عدده الى عمرو وصار دين ريد على عمرو ولا هذه المائة ليست
عين ما استقرصه وصار لكل واحد منهما دين على الآخر فيسعي ان يطلب كل
مهما مائة درهم من الآخر لكن يسقط الطلب بعدم المائدة من الطلب * ومن
متصرعات تقاء الدين بعد الاستيفاء حوار الابرار عن الدين بعد الاستيفاء
فيجب رد ما استوفي على المدين فافهم واحفظ فانه يبعث في الهداية وشرح
الوقايه في آخر كتاب الرهن *

﴿ الاستدلال ﴾

﴿ الاستدلال ﴾ تقرير الدليل لاثبات المطلوب والطرفيه وهو على نوعين

اني ولي لانه ان كان من الاثر الى المؤثر يسمى استدلالا ايا كالا استدلال
من الخ الى تعق الا حلاط وان كان من المؤثر الى الاثر يسمى استدلالا ليا
كالا استدلال من تعق الا حلاط الى الخي * وقد يخص الاول باسم الاستدلال
والثاني بالتعليل *

﴿ الاستسهام ﴾ طلب فهم الشئ واستعلام ما في ضمير المحاطب وقيل هو طلب
حصول صورة الشئ في الدهن فان كانت تلك الصورة ادعاء وقوع لستة بين
الشئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور والحق ان تلك
الصورة الحاصلة على الاول لصديق وعلى الثاني تصور بل الحق ماسيائي في
العلم والصور والتصديق ان شاء الله تعالى *

﴿ الاستحسان ﴾ في اللغة هو عد الشئ واعتقاده حسا وفي الاصطلاح هو اسم
لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الحلي ويعمل به اذا كان اقوى منه
سموه بذلك لانه يكون في اغلب اقوى من القياس الحلي ويكون قياسا
مستحسا *

﴿ الاستقراء ﴾ في اللغة الفحص وانتدع وفي اصطلاح المنطقين هو الحجة
التي يستدل فيها من استقراء حكم الخثرات على حكم كليها ان كان الاستدلال
فيها من استقراء حكم جميع الخثرات فلا استقراء تام والا فاقص وتسمية
الحجة المذكورة بالاستقراء ليس على سبيل الارتحال اي لا ملاحظة المناسبة
بل على سبيل النقل وملاحظة المناسبة كما لا يخفى *

﴿ الاستحاصة ﴾ دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن ارعس في القياس على مذهب ابي حنيفة رحمه الله واحكامها
في الفقه *

﴿ الاستسهام ﴾

﴿ الاستحسان ﴾

﴿ الاستقراء ﴾

﴿ الاستحاصة ﴾

﴿الاستحالة﴾ حركة في الكيف كتسحق الماء وتبرده مع ثقاء صورته السوعية *

﴿الاستقامة﴾ كون الخط بحيث تنطق احراؤه انفرضة بعصها على بعض (وعدا الطائفة العلة الصوفية رصوا ان الله تعالى عليهم اجمعين) الاستقامة الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم رعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس في كل امر دنيوي وديوي وذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة فذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم شيتي سورة هود ادرات فاستقم كما امرت *

﴿الاستدارة﴾ كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويهرص في داخله نقطة تساوي الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه *

﴿الاستطاعة﴾ عرص مخلقه الله تعالى في الحيوان بفعله بالافعال الاختيارية (والاستطاعة الحقيقية) هي القدرة البامة التي يحب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للعمل والاستطاعة الصحة سلامة الاسباب والآلات والحوارج ووروع الواع من المرض وغيره والاستطاعة الحقيقية عندنا مع الفعل خلافا للمعتر له فاهم ذهبوا الى انها قبل الفعل ممدياق وقت الفعل مقارن به (واستدلوا) بان الكليف حاصل قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكاتب بالاسان وتارك الصلوة مكاتب بها بعد دخول الوقت فلو لم يكن الاستطاعة متحققة حينئذ لم تكليف العاخر وهو باطل والاستطاعة الحقيقية عندنا مع الفعل لانه لاها صفة تخلقها الله تعالى عند قصد اكتساب الفعل بعد سلامة الاسباب والآلات وعلة تامة لصدور الفعل فهي مع الفعل لا قبله وان لم تكن معه وكانت قبله كما ذهب اليه المعر له فلا تكون باقية عند الفعل لا متتابع

تقاء الاعراض ويلزم وقوع الفعل بلا استطاعة وقدرة عليه وهو ممتنع عند
المعتزلة لان العدم حاق لا فعالة وقدرة مؤثرة وبها فعدم ادا وقوع الفعل
بلا استطاعة وقدرة يلزم وجود الاثر بدون المؤثر وهو محال (واما عدا)
فلا استطاعة المد كورة علة عادية او شرط عادي لالة حقيقة كمارعوا ويحور
وقوع الفعل عدا بدو بها خلق الله تعالى لكن عادة الله تعالى حرت بانه تعالى
لا يخلق الفعل على يد العبد الا بعد اعطاء الاستطاعة المد كورة فمادكر مان
الدليل على اهماع الفعل الراي على المعتزلة نبي لو كانت الاستطاعة مقدمة على
الفعل لزم وقوعه بلا استطاعة وقدرة عليه على مذهبكم اي المعتزلة ، لكن لهم ان
يقولوا لا سلم استحالة لقاء الاعراض وان سلموا فلا سلم وقوع الفعل حثدا لا
استطاعة وقدرة عليه لانه لا راعي امكان تحدد الا مثال عقيب الروايل من ان
يلزم وقوع الفعل بدو بها والحواب واضح لا مهم اعترفوا بان التدرية التي بها
الفعل لا تكون الا مقارنة مع الفعل وان كانت لها امثالا متقدمة على الفعل
وهاها تفصيل في الطولات . ثم علم ان مدار التكليف عدا هو الاستطاعة
الصحيحة فلا يلزم تكليف العاخر وقال الامام الرازي ان اريد الاستطاعة
القدرة المستحقة لجميع شرائط التأثير فالحق اهماع الفعل والافتقار

﴿ثم اعلم﴾ ان الاستطاعة علة عادية للفعل عدا صاحب البصرة وشرط عادي
عدا لم يور فاطلاق العلماء والشرط عليها على المحارب ولك ان يقولوا ان ادقها
عليها على الحقيقة لا مهم قالوا من شامها التأثير او من شامها توقف اثرها على غيرها
واما ان شامها طسبون العلة او الشرط عليها (ول قلت) كلام الامام رحمه الله
صرح في ايمه مؤثرة حيث قال مجمع شرائط التأثير (فندا) راد ما يثير ما يثير
الكسب وفي كلام الآمدي ان القدرة احاد من شامها التأثير لكن عدم التأثير

مدار التكليف على الاستطاعة

بالفعل لوقوع متعلتها تقدره الله تعالى وحشد لا اشكال في كلام الامام اصلا انتهى * وفي تفسير الاستطاعة الصحيحة سلامة الآلات الى آخره اشكال مشهور (تقريره) ان الاستطاعة صفة المكلف وسلامة الاسباب والآلات ليس صفة له بل صفة الاسباب والآلات كما لا يخفى فكيف يصح تفسيرها بها (وتحرير الحواب) ان للمكلف وصفا اصافيا لا حقيقيا كما قيل ويعبر عن ذلك الوصف الاصافي تارة بلطف يدل عليه اجمالا وهو لفظ الاستطاعة وتارة بلطف دال عليه صريحا تفصيلا وهو سلامة الاسباب، فالخاصل ان المراد بالاستطاعة كما هو اسطاعة المكلف كذلك المراد بسلامة الاسباب سلامة اسبابه وليس الفرق بينهما الا بالاجمال في لفظ الاستطاعة والتفصيل في سلامة الاسباب الى آخره .

﴿ الاستعارة ﴾ هي اللمعة طلب العارية وعد علماء السان هي محار يكون علاقة استعماله في غير ما وضع له التشبيه بان يقصد استعماله في ذلك الغير بسبب مساهمته عما وضع له فاذا اطلق المصنف الذي وضع لشيء الا بل على شبه الاسباب فان قصد تشبيها عشر الا بل في اللفظ فهي استعارة وان اراد ان من قبل اطلاق المصنف على المطلق كاطلاق المرس على الالف من غير قصد الى التشبيه فمحار مرسل فظاهر ان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد قد يكون استعارة وقد يكون محار امر سلا (المرس) اسم مكان اي مكان الرس والالف مع فيد ان يكون مرسوا يدل على اعيان هذا القيد اشتقاقه من الرس (وفي الفاموس) الرس محركة الحبل وما كان من رمام على اه ثم اهم احملوا في ان الاستعارة محار لغوي او عقلي (فالجمهور) على انه محار لغوي بمعنى انه لفظ اسعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة وقبل انها محار عقلي لا بمعنى اسناد الفعل او شبهه الى

غير من هوله مثل است الربيع النبل بل معنى ان التصرف فيها في امر عقلي
لا لعوى لا بها المالم يطلق على المشه الا بعد ادعاء دخول المشه في حس المشه به
ان يحل الرجل الشجاع فردا من افراد الاسد وكان استعمال الاسد
مثلا في الرجل المذكور فيما وضع له تاويل اوادعاء وله اقال السيد السد
الشريف الشريف قدس سره الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشئ للمالعة
في التشبيه كقولك لقيت اسدا وانت تريد الرجل الشجاع وعرف السكاكي
الاستعارة بما ذكر احد طرفي التشبيه اعني المشه والمشه به وتريد الطرف
المذكور الطرف المتروك مدعي ادخول المشه في حس المشه به كما تقول في الحمام
اسد وانت تريد الرجل الشجاع مدعي انه من حس الاسد فثبت له شئ
من خواص المشه به حتى يكون قريبة على المعنى المحاري وانت تعلم ان القرية
الصارفة عن المعنى الحقيقي مما لا يدمها في المحاري اللعوى الذي قسمه السكاكي
الى الاستعارة وغيرها وكثيرا ما يطلق الاستعارة على فعل المكلم وهو
استعمال اسم المشه به في المشه وحيث تكون معنى المصدر فيصح منها
الاشتقاق فيكون التكلم مستعيرا ولهط المشه به مستعارا والمعنى المشه به
مستعارا منه والمعنى المشه مستعار له *

الاستعارة المصروفة هي ان يذكر المشه ويحذف المشه به مع ذكر
القرية مثل رأيت اسدا يرمي وانت تريد الرجل الشجاع ولقيت اسدا في
الحمام وتسمى الاستعارة تحقيقة ايضا لتحقق معناها المحاري حسا وعقلا
ان يكون ذلك المعنى امرا معلوما يمكن ان يصح عليه ويشار اليه اشارة
حسية او عقلية *

الاستعارة بالكناية هي ان يذكر المشه ويترك المشه به ويشت للمشه

الاستعارة المصروفة

الاستعارة بالكناية

امر مختص بالمشبه به من غير ان يكون هناك امر متحقق حسا او عقلا يطلق عليه اسم ذلك الامر مثل رأيت ريديا يصول بالمحاطب ومثل قول الهدلي (وإذا المية اشت اطهارها) فانه شبه المية اي الموت بالاسد في الاهلاك وذكرها دون الاسد وأنت لها الاشاب والاطهار المحتصين بالاسد (وقد تطلق) الاستعارة بالكناية على التشبيه المصمر في النفس (وتوضيحه) انه قد يصمر التشبيه في النفس اي في نفس اللفظ او في نفس المتكلم فلا يصرح بشئ من اركان التشبيه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المصمر في النفس بان يشت للمشبه امر مختص بالمشبه به من غير ان يكون في المشبه امر متحقق حسا او عقلا يطلق عليه اسم ذلك الامر فيسمى ذلك التشبيه المصمر في النفس استعارة بالكناية و﴿استعارة مكينة عنها﴾ اما الكناية فلا يصرح بالمشبه به بل اعما يدل عليه ذكر خواصه ولوارمه واما الاستعارة فمجرد التسمية حال عن المناسبة *

﴿الاستعارة التحيلية﴾ انبات الامر المختص بالمشبه به للمشبه عند حذف المشبه به اي في الاستعارة بالكناية واعما يسمى هذا الانبات بالاستعارة التحيلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص بالمشبه به فذلك الانبات استعارة امر من المشبه به للمشبه وموجب لتحليل التشبيه المصمر في النفس كانبات اشاب الاطهار للمية في المثال المذكور فتشبه المية بالسبع في الاهلاك بعتة استعارة بالكناية وانبات اشاب الاطهار لها استعارة تحيلية واعلم ان الاستعارة بالكناية والمصرحة والتحيلة امور معوية غير داخلة في المحار الذي هو من اقسام اللفظ *

﴿الاستعارة المطلقة﴾ والاستعارة المحردة والاستعارة المرشحة اقسام ثلاثة

﴿الاستعارة التحيلية﴾

﴿الاستعارة المطلقة﴾

للاستعارة بحسب الاقتراح بالملائم وعدم الاقتراح به لانهما لم يقترا شيئا
يلائم المستعار له والمستعار منه او قرنت بما يلائم المستعار له او قرنت بما يلائم
المستعار منه الاول الاول والثاني الثاني والثالث الثالث وقد يجتمع التحريد
والترشيح والامثلة في المطولات *

﴿ الاستعارة الاصلية والاستعارة التبعية ﴾ قسمان للاستعارة باعتبار اللفظ
المستعار لان اللفظ المستعار ان كان اسم حس حقيقة او ناولا فالاستعارة
اصلية كاسداد الاستعير للرجل الشجاع وقتل اد الاستعير للصرب الشديد
وكحاثم اذا استعير للسحي فانه اسم حس ناولا لانه متاويل باسم حس هو
السحي وكذا كل علم يكون مشهورا بوصف كموسى وفرعون فانه اسم حس
ناويل او ان لم يكن اللفظ المستعار اسم حس فالاستعارة تبعية كالحرف والعمل
وكل ما يشتق منه كاسم الفاعل والمفعول وغير ذلك والاستعارة في هذه الامور
لا تكون الا تبعية لان الاستعارة موقوفة على التشبيه والتشبيه يقتضي ان
يكون المشبه موصوفا بواو حه الشبه والموصوف لا يكون الا امرا مستقلا
بالمهومية مقررا ناتيا في نفسه ومعاني الافعال والصفات المشتقة منها لكونها
متحددة غير مقررة بواسطة دخول الرمان في مفهوماتها كما في الافعال
او عروصه لها كما في الصفات المشتقة منها على ما هو المشهور وان كانت مستقلة
بالمهومية ومعاني الحروف غير مستقلة بالمهومية كما لا يحى فلا تصلح معانيها
للموصوفية وانما قلنا على ما هو المشهور لان الحق ان الرمان داخل في مفهوم
الصفات المشتقة من الافعال فمعانيها مقترنة باحد الارملة الثلاثة لكن لا في الفهم
عن تلك الصفات كما حققنا في جامع العيوض * والمحقق التفتازاني رحمه الله قال
في المطول والتشبيه يقتضي كون المشبه موصوفا بواو حه الشبه او بكونه مشاركا

للمشبه به في وجه الشبه قال شيخ الاسلام قوله او بكونه مشاركا الى آخره
الظاهر انه تخيير في العارة باعتبار المراد والمودى وتسيه على ان المقصود من
كونه مشاركا بكونه موصوفا انتهى مثل بطلت الحال والحال باطقة فانه تقدر
تشبيه لالة الحال بطق الساطق في ايضاح المعاني وايصاله الى الدهن ثم يدخل
الدلالة في حس الطق بالتاويل المذكور فيستعار لها لفظ الطق ثم يشتق منه
الفعل والصفة فتكون الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل والصفة تبعية
فالتشبيه الذي هو مدار الاستعارة اولا وبالاصلية يكون في معنى المصدر
وفي الافعال وما يشتق منها يكون تأييدا والتبعية كما عرفت في المثالين
المذكورين وكذا التشبيه يكون اولا وبالاصلية في متعلقات الحروف ثم فيها
تأيدا والتبعية كالطرفية في ريد في العمة فان المعنى الحقيقي لكلمة في كما انه غير
مستقل بالمفهومية واذا اريد ان يفسر عرعه بالطرفية كد لك معناها المحاري
غير مستقل بالمفهومية واذا اريد ان يفسر عرعه بالا حاطة مثلا فلا تصور تشبيه
احدهما بالمعين الا نعا وذلك بان يقدر تشبيه احاطة العمة بريد بالطرفية
فيدخل المشبه في حس المشبه به حتى كانه صار الطرفية مستعارا للاحاطة
ثم شبه تلك الاحاطة المخصوصة بتلك الطرفية المخصوصة التي هي معنى في نعا
فيستعار لها كلمة في وقس عليه سائر الحروف واذا عرفت حال التشبيه ناه
في اي شيء بالاصالة وفي اي امر بالتبعية حصل لك حال الاستعارة بحسب
الاصالة والتبعية بالقياس على حال التشبيه هذا خلاصة ما ذكر علماء البيان
رحمهم الله في تبيان هذا المرام بفعك لدي الفهم والافهام وعليك ان لا تسي
ودعاء الخير لهذا المستهام *

﴿الاستعراق﴾ استيعاء شيء تمام احرازه او افراده والتوجه في شيء بحيث

يكون ما وراءه لا شئ أعده واستعراق اللفظ أن يراد به كل فرد مما تساوله
بحسب اللغة أو الشرع أو العرف الخاص وهو الاستعراق الحقيقي أو أن يراد به
كل فرد مما يساوله بحسب مفاهيم العرف وهو الاستعراق العرفي مثال الأول
عالم العيب والشهادة أي عالم كل عب وشهادة ومثال الثاني جمع الأمير الصاعقة
أي جمع كل صاعقة بلده أو مملكته لصاعقة الديار

﴿ الاستواء ﴾

﴿ الاستواء ﴾ براري و (خط الاستواء) هو محيط دائرة تحدث على وجه
الأرض من قطع سطح معدل النهارا ياهوا واتسمى خط الاستواء الاستواء
الليل والنهار عند سكانها اندا وفردا بالاستواء استواء الشمس في كبد السماء
وتصير الأرض تلك الدائرة نصفين الأول حوي والآخر شامي

﴿ الاستدراك ﴾

﴿ الاستدراك ﴾ في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع الوم
الناسي عن الكلام السابق وكلمة لكن للاستدراك أي لهذا الحكيم السابق سا
كان أو أناسا عن أن يدخل فيه ما بعد لكن وهو ينصى معارفة الكلام من هنا
وأناسا *

﴿ الاستساع ﴾

﴿ الاستساع ﴾ في اللغة طلب التبعة وعدار باب الدمع هو المدح شئ على
وجه يستع المدح شئ آخر وهو من المحسات المعوية *

﴿ الاستخدام ﴾ في اللغة طلب الخدمة عن شئ وعدا أصحاب الدمع هو أن
يذكر لفظ له معيان حقيقيار أو محاريان أو مختلفان فيراد به أحدهم ثم يراد
بالصمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بالحدصمير به أحد معنيه
ثم بالآخر معناه الآخر لا استخدام على نوعين مثال الأول

ادارل السماء بأرض قوم * رعدا وان كوعصا

فان للسماء مع من تحارب من النار و"سب دراره" النار و صمير دفي رعداه است

ومثال الثاني *

فسق العصا (١) والساكية وان عم * شوه بين حواشي وضلوعي
قوله فسق العصا حلة دعائية يعنى سيرا ب سار د الله تعالى درحت تاحت
وسا كان آن مكان را كه درحت تاحت دران مير ويد (الخوامح) عظام الطهر
(والصلوع) الحب اراد باحد صيرى العصا اعنى المحرور في الساكية المكان
الذى فيه شجرة العصا وبالأحرار اعنى المصوب في شوه النار الحاصلة من
شجرة العضا وكلاهما مجاز (والساكية) مثل الصاربه المحمول على صاربه * يعنى
بدرستكه تشبيه داده اند ساكان مكان عضا آتش او را آتش كه ميان
خوامح و صلوع من است وعصا درخت است كه چون چوب او را بحساب
آتش پيدا آيد *

﴿الاستعداد﴾ كونه الشئ بالقوة القريبة والبعيدة الى الفعل *

﴿الاستعجال﴾ طلب الاسر قبل مجي وقته *

﴿الاستصحاب﴾ وهو حكم بقاء امر كان في الزمان الاول ولم يظن عدمه
وهو حجة عند الشافعي رحمه الله في كل امر بها كان او اثباتا وتوحيده اي
تحققه بدليل شرعي ثم وقع الشك في ثبانه اى لم يقع ظن لعدمه وعده باحجة
للدفع للاثبات (له) ان بقاء الشرائع بالاستصحاب ولا به اداتين بالوصوء
ثم شك في الحدث يحكم بالوصوء وفي العكس بالحدث واداشهدوا انه كان ملكا
للمدعى فانه حجة * (ولما) ان الدليل الموح لا يدل على البقاء وهذا ظاهر
فبقاء الشرائع بعد وفاته صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالاستصحاب بل لانه
لا يسح لشريعته والوصوء وكذا البيع والكاح ومحوها يوجب حكما ممتدا

(١) العصا علم لواء معلوم اعد الصبر عليه لا من حيث كونه . . . للعصا ١٣

﴿الاستعجال﴾
﴿الاستعداد﴾
﴿الاستصحاب﴾

الى رمان ظهور مناقص فيكون البقاء للدليل وكلاما فيما لا دليل على البقاء
 كحياة المفقود فيرث عدمه لا عد بالان الارث من باب الآثبات فلاشت به
 ولا يورث لان عدم الارث من باب الدفع فيشت به وتفصيل هذا المرام في
 كتب الاصول *

﴿ الاستيلاء ﴾

﴿ الاستيلاء ﴾ في اللغة طلب الولد مطلقا وفي الشرع هو طلب الولد من
 الامة سواء كانت مملوكة او مسكوحة كما ستعلم في ام الولدان شاء الله تعالى وهو
 من الاسماء العالة *

﴿ الاسلوب الحكيم ﴾

﴿ الاسلوب الحكيم ﴾ عبارة عن تقديم الالهم تعريضا للمتكلم على ترك الالهم
 كما قال المحصر عليه السلام حين سلم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام
 لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني نارصك السلام وقال موسى
 عليه السلام في حواره انا موسى احب عن اللائق وهو ان تستفهم عني لاعت
 سلامي نارصي *

﴿ اسم الآلة ﴾

﴿ الاسراف ﴾ ﴿ الاستباق ﴾

﴿ الاسراف ﴾ اسباق المال الكثير في العرص الحسيس *

﴿ اسم الآلة ﴾ هو اسم ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول اثره اليه *

﴿ الاستباق ﴾ طلب الساقفة وفي السراحية محور الاستباق في اربعة اشياء
 في الحف يعني العير وفي الحافر يعني الفرس وفي البصل يعني الرمي وفي المشي يعني
 العدو واما محور اذا كان البدل معلوما من جانب واحد بان يهول احدهما
 للآخر ان سقتك فلي كدا وان سقتي فلاشي لك فان كان البدل من الجانبين
 لا محور الا ان يكون بينهما ثالث والشرط انه لو سقتهما او واحداهما اعطاه
 وان سقاه لم يعطهما شيئا وهذا محور اذا كان فرسه محال قد يسبق وقد لا يسبق
 والمراد من الحوار الحل والطيب لا الاستحقاق ثم المذكور في شرح الطحاوي

(الاسماء) (الاسماء) (الاسماء)

ان هذا لما يحور في هذه الاشياء لا غير وقال الشيخ الامام الحلواني لو وقع
الاختلاف في مسألة بين اثنين وشرط احدهما لصاحبه ان كان الجواب كما قلت
اعطيتك كذا وان كانت كما قلت لا آخذ منك شيئا فهذا حارث وفي الخاتمة
وما يعمل الامراء فهو حارثان يقولوا اثنين ايكما سبق فله كذا واما حوروا
الاستباق في هذه الاشياء الاربعة لورودها لا ترفيها ولا اثر في غيرها وفي
(الشرعة) والمساقة على الفرس لامتحان كرمه وعتقه سنة *

﴿ اسم الرمان والمكان ﴾ اسم اشتق من المصدر لرمّان او مكان وقع فيه
مدلول ذلك المصدر اي الحدث *

﴿الاسم المسبوب﴾ هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ماقبلها علامة للسبب اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى —
وتحقيق هذا المرام في المسبوب والسبب ان شاء الله تعالى *

﴿الاسوارية﴾ هم اصحاب الاسوارى وافقوا البطامية فمادھوا الہ
وراد واعليہم ان اللہ عالى لا يقدر على ما احر عدمه او علم عدمه والاسان
قادر علیہ *

(الاسكافية) هم اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله تعالى لا تقدر على
 ظم العملاء بخلاف ظلم الضياع والمخاين فانه تقدر عليه *
 (الاسحاء) قالوا احل الله تعالى في اكرم الله وحمه *

زَالَ سَمَاعِلَةُ يَا هُم الَّذِينَ أَسْوَأَ الْأَمَامَةِ لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُ وَمَنْ مَذْهَبُهُمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا مَرَحُودَ وَلَا مَعْدُومَ وَلَا عَالَمَ وَلَا حَاضِلَ
 وَلَا فَارٍ وَلَا آخِرَ وَلَا أَوَّلَ كَذَلِكَ جَمِيعُ الصَّائِبَاتِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَثَابَ بِالْحَقِيقَةِ يَقْتَضِي
 الْمُسَارَكَةَ بِهِ وَبِالنَّاسِ الْمَوْحُودَاتِ وَهُوَ تَشْبِهُهُ وَبِالنَّاسِ الْمَطْلُوبِ يَقْتَضِي الْمُسَارَكَةَ

للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المصادرة *
 (استثناء قيص المقدم) لا يتبع شيئاً في جميع الموادى لا يتبع كلياً * الا ترى ان
 قولك ان كان هذا السابا كان حيواناً ولكنه ليس بالإنسان لا يتبع انه حيوان اوليس
 بحيوان * نعم اذا كان بين المقدم والتالي ملازمة كطلوع الشمس ووجود النهار
 فهالك تصح التامع الرابع (فان قيل) عدم اتاح استثناء قيص المقدم ممزوج *
 الا ترى ان مثل قولنا لو حتى لا كرمتك لكذلك لم تحيى * معي فلم اكرمك * اى
 عدم اكرامى بسبب عدم المحيى * صحيح * وقد قال الحماسى في مدح الفرس *
 ولو طارد وحافر قلها * لطارت ولكه لم يطار
 اى عدم طيران تلك الفرس بسبب انه لم يطار وحافر قلها * وقال ابو العلاء
 المعرى *

ولو دامت الدولات كانوا اكبرهم * رعايا ولكن ما لهر دوا
 ومن هذا القيل ما قيل بالفارسية *

هر كه عم حهاں حورد كى رحيات بر حورد

رو و عم حهاں محور نا رحيات بر حورى

(قلنا) قد تستعمل كلمة لولا للدلالة على ان علة انتفاء مضمون الخراء في الخارج
 هي انتفاء مضمون الشرط من غير التفات الى ان علة العلم بانتفاء الخراء ما هي *
 الا ترى ان قولهم لولا لا متاع السابى لوجود الاول فيما كان الاول مهيأ
 والثابى مشتاق لولا على لهلك عمره * معناه ان وجوده على كرم الله وجهه سبب
 لعدم هلاك عمر رضى الله تعالى عنه لا ان وجوده دليل على العلم بان عمر لم يهلك *
 (وحاصل الجواب) ان المراد استثناء قيص المقدم لا يتبع شيئاً بحسب العلم اى
 عدم الاستدلال وليس المقصود في تلك الامثلة الاستدلال حتى يردائع

ومعنى بيت ابي العلاء لو دامت الدولات كان جميع السلاطين رعايا الاول *
والاقرب ان معناه لو دامت دولات الدين يرعون عن طاعة الممدوح لكانوا
محرطين في سلك رعيته لكن لما لم يقدر عبد الله تعالى د واما عصوه فاستأصاهم
الممدوح اي لو رصوا ان يكونوا مطيعين للممدوح لما دعت دولتهم *

﴿الاستطراء﴾ حويشتر راز پيش دشمن هر يمت دادن راى وريقتن وى
كدافى تاح المصادر ويراده في العلوم ذكر الشئ لاعتقده للتعينة غيره *
﴿استعمر لك﴾ وللمؤمنين والؤمنات ﴿اي لدب امتك﴾ (فان قيل) ويلزم
حيث استدرالك قوله تعالى وللمؤمنين والؤمنات (قلنا) هذا تخصيص بعد
التعميم لان امته صلى الله عليه وآله وسلم ثلاث وسبعون فرقة والامر
بالاستعمار ليس الا لواحدة منها وهم المؤمنون والؤمنات اي الذين آمنوا
واعقدوا على طريقة اهل السنة والجماعة * وادا اريد بك دب الي عليه
الصلوة والسلام فلا يراد الاشكال المذكور * (نعم يرد) حيث دشوت الشفاعة
لصفاء المؤمنين والؤمنات دون كباثرهم لان دسهم مخصوص بالكباثر قرية
قوله تعالى لك لان دسه عليه الصلوة والسلام صغيرة قطعاً وليس كذلك لان
شفاعة رسولنا صلى الله عليه وآله وسلم عامة لدوهم مطلقاً صغيرة او كبيرة
(والجواب) ان الدب في اصل الوضع شامل لهما وان كان الدب انصاف الى
الذي عليه الصلوة والسلام هو ترك الاولى اي الصغيرة لان الايياء
معصومون عن الكباثر كما تقرر في موضعه فاهم *

﴿الاستحقاق الداتي﴾ كون الشئ مستحقاً لامر بالمر الى دانه دون وضعه *
﴿والاستحقاق الوصي﴾ كون الشئ مستحقاً لامر بالمر الى وضعه دون
دانه * والمراد بالاستحقاق الداتي والوصي فيما قالوا ان لله تعالى في استحقاقه

﴿الاستطراء﴾

﴿استعمر لك﴾ وللمؤمنين والؤمنات

﴿الاستحقاق الداتي﴾

﴿الاستحقاق الوصي﴾

الحمد استحقاقين ذاتي ووصفي * ان الاستحقاق الذاتي مالا تلاحظ معه
خصوصية صفة من جميع الصفات كما يقال الحمد لله * لا مالا يكون الذات
البحث مستحقا له فان امتحقاق الحمد ليس الا على الحميل وسمي ذاتيا
بملاحظة الذات و به من غير اعتبار خصوصية صفة من الصفات اولدلالة اسم
الذات عليه اولاه لما لم يكن مستندا الى صفة من الصفات المحصورة كان
مستندا الى الذات وان الاستحقاق الوصفي ما يلاحظ مع الذات صفة من
صفاته كما يقال الحمد للحائق فافهم واحفظ فانه يسمعك في المطول *

﴿الاستفتاح﴾ سبحانك اللهم ومحمدك وبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله
غيرك گفتن واما سمي هذا الدعاء لانه تستفتح به الادكار *

﴿الاساد﴾ تكيه دادن چيرى را چيرى وليست چيرى نسوي چيري * وفي
العرف صم امر الى آخر بحيث يمد فائدة تامة * وقد يطلق على السنة مطلقا
ولما كان بحث الحاجة في الالفاظ فسروده تامة سنة احدى الكلمتين الى
الآخرى بحيث يفيد المحاط فائدة تامة بهصح السكوت علم بان لا يحتاج
السامع الى المحكوم عليه او المحكوم . والاساد في اصول الحديث ان يقول
المحدث عذر رواية الحديث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم * ثم الاساد عذار باب المعاني على نوعين الحقيقة العقلية
والمحار العقلي وحملها صاحب التلخيص صفتين للاسناد وعذر القاهر
والسكاكي صاحب المفتاح حملها صفتين للكلام والاولى ما ذهب اليه
الخطيب الدمشقي صاحب التلخيص حيث قال في الاصحاح واما احترامه لان
سنة الشيء الذي يسمى حقيقة او محاراً الى العقل على هذا التفسير بلا واسطة وعلى
قولهما لاشماله على ما يربط الى العقل اعني الاساد * وقال العلامة التفاراني

في المطول يعنى ان تسمية الاساد حقيقة عقلية انما هي باعتبار انه نأت في محله
ومجاراً باعتباره متجاوز عنه والحاكم بذلك هو العقل دون الوضع لان
اساد كلمة الى كلمة شئ يحصل تقصد التكم دون واصل اللغة فان صرب مثلاً
لا يصح حراً عن ريد واصل اللغة بل عن قصد انات الصرب فعلاً له وانما
الذي يعود الى الواضع انه لانات الصرب دون الحروح وانه لاناته في
الزمان الماضي دون المستقبل فالاساد يسب الى العقل بلا واسطة والكلام
يسب اليه باعتبار ان اساده مسوب اليه انتهى. فالاساد مسوب الى العقل
بلا واسطة والكلام يسب اليه باعتبار ان اساده مسوب اليه وتعريف
الحقيقة العقلية والمخار العقل في محلها *

﴿ الاسترام ﴾ طلب لروم الشئ أي كون الشئ طالسا لان يكون شئ آخر
لارماله (وشبه الاسترام) في شبه الاسترام فاطر هالك فامها ادق المرام *

﴿ باب الالف مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الاشياء ﴾ جمع شئ او اسم جمع وتفصيل هذا الجمل ان في اشياء مدهين
الا صبح انه مصروف جمع شئ على ورن افعال وذهب سيبويه الى انه غير
منصرف فلزمه مع الصرف تغير علة فاصطر الى احداث العلة فقال انه على
ورن فعلاء يعنى كان في الاصل شيئاً على ورن حمراء على لام الكلمة اعنى
الهمزة الاولى في اولها فصار اشياء فاشياء على هذا التقدير اسم مؤنث في آخره
الف ممدودة قائمة مقام علتين لا جمع بل اسم جمع فافهم واحفظ *

﴿ الاشرائط ﴾ جمع شرط يعنى ساعة القيامة والشرط الذي يعنى ما يتوقف
عليه الشئ ولم يكن ركناً وحراً امه جمعه الشروط *

﴿ اشرائط الساعة ﴾ اي علامات القيامة عن حديقه من اسيد العفاري رضي الله

﴿ الاسترام ﴾ ﴿ باب الالف مع الشين المعجمة ﴾ ﴿ الاشرائط ﴾

﴿ الاشياء ﴾

﴿ اشرائط الساعة ﴾

تعالى عنه قال اطلع النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عليا ونحن تداكر
فقال ما تدكرون قالوا بدكر الساعة قال ايها الن تقوم حتى يروا قبلها عشر آيات
فذكر الدخان والدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها وروول عيسى بن
مريم ويأجوج وماجوج وثلاثة خسوف خسف بالشرق وخسف بالمغرب
وخسف بحرية العرب وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم*
وقال عليه الصلوة والسلام لا تقوم الساعة الا على اشرار الخلق* وفي حديث
آخر لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله* ولها علامات اخر
مدكورة في المطولات والمحشر ارض الشام اذ صبح في الحديث ان الحشر
يكور في الشام*

الاشراقيون

﴿ الاشراقيون ﴾ جمع الاشراقي (اعلم) ان للاسرار قوة طرية كما في معرفة
الحقائق كما هي وقوة عمياء كما لها القيام بالامور على ما يسعى واتسقت الالة
والفلسفة بتكميل النفوس الشريفة في القوتين لحصل سعادة اديين لكن
العتل يتبع في الالة هداية وفي الفلسفة هواه وبالجملة العرص مهام معرفة
المبدأ والاعاد والطريق الى هذه المعرفة من وحيير (احدهما) طريقة اهل الطر
والاستدلال (وتأريما) طريقة اهل الرابضة والمجاهدات والسالكين للطريقة
الاولى ان اسعوا ملتهم اسكلمون والافهم الحكماء الاشائيون كرسطو
وانساعه والشيخين ابي علي وابي نصر والسالكين للطريقة الثانية ان وافقوا
الشريعة فهم الصوفية المنتشرعون والافهم الحكماء الاشراقيون كالفلاطون
والشيخ شهاب الدين المقول، وللأشراقين معي آخر سد كره في الرواقيين
ان شاء الله تعالى *

الاشاعرة

﴿ الاشاعرة ﴾ الفرق بين الاشاعرة والاشعرية ان الاشعرية في مقابلة

الماتريديّة وهم الذين تسعوا بالاحسن الاشعريّة * والاشاعرة في مقابلة المقترلة
شاملة للماتريديّة والاشعريّة * والاشاعرة اذا وقعت في مقابلة الحكماء فالمراد
بها جميع المتكلمين *

﴿ الاشتراك ﴾ لمطى ومعوي * اما الاشتراك المطى فهو ان يكون اللفظ
موصوفاً لمعنيين اولهما انما هو صاع متعدي كلفظ العين للناصرة والحارية
والذهب وغير ذلك * والاشتراك المعوي ان يكون اللفظ موصوفاً لمعنى كلى
كالايمان للحيوان الباطني *

﴿ الاشمام ﴾ حار في قيل وبيع * قال نوح الائمة فاصل الائمة الرضى
الاستراى نادى رحمه الله حقيقة هذا الاشمام ان نحو كسرة فاء الفعل نحو النصة
فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا ادهي تامة لحركة ما قبلها هذا هو مراد
الحاة والتراء بالاشمام في هذه المواضع * (وقال) بعضهم الاشمام هلهما
كلا شمام حالة الوقف اعنى صم الشفتين فقط مع كسر الفاء حالصا وهذا
خلاف المشهور عند القراء والحنابلة * وقال بعضهم هو ان تأتى بصمة حالصة
بعدها ياء ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عندهم * والعرض من الاشمام
الايدان بان الاصل الصم في اوائل هذه الحروف وهكدا في الهوائى الصياثية *
وان اردت حقيقة الاشمام الوقفى فاستمع لما اذكره ان الاشمام الوقفى
انما يكون في المصنوع وهو ان تصم شفتيك بمد الاسكان وتدع بينهما بعض
الانفراج ليخرج منه النفس فيراهما المخاطب مصنوعتين فيعلم انك اردت
بضمهما الحركة فهو شئ يختص بادرالك العين دون الاذن لانه ليس بصوت
واما هو تحريك عصب ولا يدركه الا عنى * والروم يدركه الا عنى والبعير لا يراه
مع حركة الشفة صوتا يكاد الحرف يكون به متحركا واشتقاقه من الشم كالك

الاشتمال
الاشمام

اشتمت الحروف راحة الحركة بان هيأت العضو للطق بها * والعرض منه
الفرق بين ما هو متحرك في الوصل واسكن للوقف * وبين ما هو ساكن في كل
حال وهو مختص بالمصنوع لانه لو صممت الشفتين في غيره او همت خلافه
فرصوه لثلايوذي الى تقيص ما وصع له *

﴿الاشتقاق﴾ عد علماء التصريف اقتطاع فرع من اصل يدور في تصاريح
مع ترتيب الحروف وريادة المعنى وهذا تعريف للاشتقاق الصغير *

(واما تعريفه) الشامل لجميع اواعه وروا ان تحديد اللطين ناسا في احد
المدلولات الثلاثة واشتركا في جميع الحروف الاصلية مرتبا او غير مرتب
او اشتراكا في اكثر الحروف الاصلية مع تقارب ما بقي في المخرج كسحق من
هق * والمراد بان تحددان تعلم وهذا تعريف العلم بالاشتقاق لانه وكلمة او للتوحيه
لا للشكيك * ولا يردان التشكيك ياتي التعريف * (واعلم) ان الاشتقاق
على ثلاثة اواع (صغير) و (كبير) و (اكثر) اما الاشتقاق الصغير فكون اللطين
متناسين في احد المدلولات الثلاثة * ومشتريكين في الحروف والرتيب
كصرب من الصرب (واما الاشتقاق الكبير) فهو ان تكون بينهما ماساة
ومشاركته في الحروف دون الترتيب كخدم حذب (واما الاشتقاق الاكثر)
وهو ان يكون بينهما ماساة ومشاركته في اكثر الحروف مع تقارب ما بقي في
المخرج كسحق من هق *

(واعلم) ان لمعرفة ريادة الحروف ثلاثة طرق (الاول) الاشتقاق والراد
معرفة ريادة الحروف انه اذا اوردت الكلمة وفيها مص حروف الرادة
العشرة اعني حروف (اليوم نسيها) ورأيت ذلك الحرف قد سقط في مص
تصاريح الكلمة الذي يوافقها في المعنى والتركيب حكمت ريادة ذلك الحرف

﴿الاشتقاق﴾

﴿طرق معرفة الحروف والريادة﴾

(و الثاني) عدم الطير ومعه انك لو حكمت باصالة الحرف او زيادته المزمع منه
لم يوحى في كلامهم كسور قرى بل فانك تحكم زيادتها اذ ليس في الكلام فعل مثل
سهر حل بضم الحيم (والثالث) كثرة زيادة ذلك الحرف في ذلك الوضع
كالهمزة اذا وقعت اولا وبعدها ثلاثة اصول نحو احر* واذا تعارضت بعضها مع
بعض يحكم بالترجيح ﴿وتفصيل هذا المحمل﴾ ان الاشتقاق محقق وشبه اشتقاق
لان الدلالة ان كانت على المعنى المشترك ظاهرة كصارب من الصرب
فالاشتقاق حيث محقق وان لم يكن ابداله كذلك حيث شبه الاشتقاق
ثم الاشتقاق المحقق ان لم يمارسه اشتقاقي آخر من العمل به* اذ الحكم به قطعي*
وان عارضه اشتقاق آخر فان تساوى بالبحر فيه الاحتمال شئت وان ترجح
احدهما فالحكم بالراجح وتفصيل الامثلة في المطولات*

﴿الاشارة﴾ ﴿جمع الشراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه
المصغ حراما كان او حلالا*﴾

﴿الاشارة﴾ في اصطلاح اصول الفقه هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان
يساق له الكلام وهذا هو اشارة الص مثل قوله تعالى للفقراء المهاجرين
آية* سيق الكلام لسان ايجاب سهم من العيمة لهم* ووه اشارة الى
رواى املاكهم الى الكفار لانه تعالى سماهم فقراء* والمقبر اسم لعديم المال لا
للعبد عن الملك لان الفقر ضد العناء* والمعنى من يملك المال حققه لا من قرى
يده من المال حتى لا يكون للمكاتب عيا وان كانت في يده اموال* وان السيل
عى وان عدت يده من المال لقيام ملكه ولهذا تحب عليه الركاة* وقال السيد
السيد الشريف الشريف قدس سره ان اشارة الص هو العمل بما تـ نظم
الكلام اذ انك به غير مقصود ولا سيق له نظم لقوله تعالى وعلى المولى له ررقين

﴿الاشارة﴾

وكسوتهم * سيق الكلام لآيات الفقه وفيه إشارة إلى أن السب إلى الآباء
والإشارة بالسبابة عند الشهادة في التحيات سنة وعليه الفتوى * وفي فتح القدير
عن محمد في كيفية الإشارة يقص حصره والتي تليها وبحلق الوسطى والأهم
وتقيم المسحة * وما في الكيداني من أن الإشارة المذكورة مكروهة مردودة *
وقال شمس الأئمة الحلواني رحمه الله يقيم الأصبع عند (لا اله) ويصمها عند (الله)
ليكون الرفع للبي والوضع للآيات * وقال العارفي بالله الصمد بأن فتح محمد
الرها پوری في مفتاح الصلوة (بعضی دوستان اربن فقیر استفسار کردند
که در التحیات وحده لا شریک له یست وجه چه باشد گفته شد دو وجه احتمال
دارد (یکی) آنکه اشاره انگشت چابچه در حدیث صحیح است که در شیطان
از تر آهی سحت است کفایت نموده باشد (دوم) آنکه چون در معراج
فرشتگان این کلمه وارد شد و المحامل شرک بود نادفع کرده شود) ﴿ ف (١٤) ﴾
﴿ الإشارة الحسية ﴾ عند إرباب المقول قد تكون امتداداً حطياً
موهوماً أحداً من المشر منبهاً إلى نقطة من المشار إليه وقد تكون امتداداً
سطحياً يطق الخط الذي هو طرفه على الخط المشار إليه أو على حط من
المشار إليه وقد تكون امتداداً حسياً يطق السطح الذي هو طرفه على
السطح المشار إليه أو بعد في أقطار المشار إليه بحيث يطق كل قطعة منه على
كل قطعة من الجسم المشار إليه أبطاقاً وهمياً * هذا إذا كان الجسم المشار إليه شفافاً *
(فان قيل) يفهم من هذا البيان أن الإشارة الحسية غير محصورة في الامتداد
الحطی - ويفهم من قولهم الإشارة الحسية هو الامتداد الحطی الموهوم الآخر
من المشر المنتهى إلى المشار إليه حصراً في الامتداد الحطی المذكور فكيف
التوفيق * (قلنا) الحصر المذكور باعتبار الأغلب فإليك إذا لاحظت حالك في

﴿ ف (١٤) ﴾

﴿ الإشارة الحسية ﴾

الإشارة إلى المحسوسات طهر لك أن أغلب في الإشارة إليها هو الامتداد المذكور* (فان قيل) تعريف الإشارة الحسية بالامتداد المذكور ليس صحيح لان الإشارة صفة المثير والامتداد صفة الخط فلا يصح تعريفها به اذ لا يمكن حمل احدهما على الآخر* (قلنا) ان المعروف هو المجموع اعني امتداد خطي آخذ من المثير إلى آخره لا مجرد الامتداد والمثير كما تصف بالاشارة كذلك تصف بالامتداد الخطي الآخذ من المثير إلى آخره الا انه لتركبه لا يمكن اشتقاق اسم الصاعل منه بخلاف الإشارة (فان قيل) ان المثير والمشار إليه ما حودان في تعريف الإشارة فيلزم تعريف الشيء نفسه (قلنا) المعروف اصطلاحى وما في المعروف لغوى او المراد من المثير المحسوس ومن المشار إليه المحسوس من قيل ذكر الخاص واردة العام* وايضا كون الإشارة بسنة وكون احد المتسبين مثيرا والآخر مشارا إليه معلوم بالبداهة فالعرض من التعريف تحقيق حقيقة تلك السنة فلا بأس بذكر المتسبين في تعريفها*

﴿إشارة النص﴾ أي نأت بهامست نظم الكلام وهو مثل الثابت عبارة النص الا انه ماسبق له الكلام كما في قوله تعالى للقراء المهاجرين الآية يسبق الكلام لبيان ايجاب سهم من العيبة لهم وفيه إشارة إلى روال املاكهم إلى الكفار وقد اشرنا إلى توضيحها وتفصيلها الآري في الإشارة*

﴿اشتراك الماهية بين كثيرين﴾ معناه في الكل ان شاء الله تعالى*

﴿الاشعار﴾ الاعلام واشعار البدة اعلامها شئ* امه اهدي من الشعار وهو العلامة وطريقه الطعن في سام الهدى من جاسها الايمن وهو مكروه عند ابي حنيفة رضى الله عنه خلافا لها*

﴿اشد الصرب﴾ التعرير في التعزير ان شاء الله تعالى*

﴿اشارة النص﴾ ﴿اشتراك الماهية﴾ ﴿اشد الصرب﴾

﴿اشد الصرب﴾

﴿ الاشهر ﴾

﴿ الاشهر ﴾ المرق بين الاوصح والاشهر في الاعلام ان (الاول) يكون علما مشتركا قليل الاشتراك من علم آخر * و (الثاني) علم يكون مسماة مشهورا به سواء كان محتصاه او مشتركا بين كثيرين كما يفهم من حواشي السيد السد قدس سره على المطول في بحث عطف بيان المسداليه *

﴿ باب الالف مع الصاد المهمة ﴾

﴿ الاصر ﴾ بالكسر الثقل والحس * في التحقيق شرح الحسامي الاصر الاعمال الشاقة والاحكام المعقدة كقتل النفس في التوبة وقطع الاعضاء الحاطثة والاعلال الموائيق الارمقروم العل كدافي عين المعاني * وفي الكشف الاصر الثقل الذي ياصر صاحبه اي يحسه في الحراك لثقله وهو مثل ثقل تكليفهم وصعوبه نحو اشتراط قتل النفس في صحة توبته * وكذا الاغلال مثل لما كان في شرائعهم من الاشياء الشاقة نحو تالقضاء بالقصاص عمدا كان او خطأ من غير شرع الدية وقطع الاعضاء الحاطثة وقرص موضع الحاسة من الخلد والثوب واحراق العامم ونحرим العروق في اللحم ونحرим الست *

(وروي) ان الاصر كان في بني اسرائيل في عشرة اشياء كانت الطيبات تحرم عليهم بالدوب وكان الواجب عليهم خمسين صلاة في اليوم والليلة وركائهم كانت ربع المال ولا يطهرهم من الحسابة والحديث غير الماء ولم تكن صلاتهم حائرة في غير المسجد ويحرم عليهم الاكل بعد اليوم في الصوم وحرم عليهم الحمامة بعد صلاة العشاء واليوم كالاكل وكانت علامة قول قربانهم احراق نار شرل من السماء وحسائهم كانت واحدة ومن ادب منهم دنا بالليل كان يصبح وهو مكتوب على باب داره * فرصت عن هذه الامة تكريما للبي عليه الصلاة والسلام * ولهدا يقال ان هذه الامة مرحومة (والحراك)

﴿ باب الالف مع الصاد المهمة ﴾

﴿ الاصر ﴾

الحركة و (ت القصاء بالقصاص) اي الحكم بالقصاص حراما لا يرد
(وتحريم العروق) يعني كان عليهم اكل اللحم حراما ما لم يخرجوا العروق
منه (وتحريم الست) يعني شكار كردن ماهي رور شه *

﴿ اصحاب الصفة ﴾ هم الجماعة من الصحابة الذين كانوا ملازمين للنبي عليه الصلاة
والسلام في مسجده للمعاشرة معه ومعرضين عن الدنيا والاكتساب وقال الله
تعالى في حقهم مخاطبا ليه الكريم ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي
يريذون وجهه * وكتاب الله تعالى باطقت فصائلهم والاحاديث المروية
عنه عليه الصلاة والسلام في فصائلهم كثيرة *

﴿ الاصغر والاكر ﴾ معروفان وفي عرف المطلق موضوع المطلوب يسمى
اصغر ومحموله اكر لان الموضوع في الاعلى احص والمحمول اعم والاحص
اقل افرادا فيكون اصغر من حيث افراده والاعم اكثر افرادا فيكون اكر
من تلك الخشية * (ولا يخفى) ان هذا لما يتم اذا كانت الموحدة التي موضوعها
احص اعلى فيما بين التامح وليس كذلك فان موضوع السالبة لا يجوز ان يكون
احص * وموضوع الموحدة الخريفة ليس في الاعلى احص (واحيط) بان
المراد ان الموضوع في اعلى الموححات الكلية التي هي اشرف التامح يكون
احص فافهم واستقم وكن من الشاكرين *

﴿ الاصحاب ﴾ قد مر في اول الكتاب ان تراوتايم *

﴿ الاصل ﴾ ثقل السمع * وفي الحساب الاصل العدد الذي لا يمكن استخراح
حدره وسمعه * (وتفصيله) ان العدد قسمان (قسم) يمكن ان يستخرج له حدر
بالتحقيق ويسمى المفتوح والمطلق ومطلق الحدر كالواحد والاربعة مثلافان
بجدر الاول هو الواحد وحدر الثاني اثنان (وقسم) لا يمكن ان يستخرج له حدر

الا بالتقريب ويسمى المفقود والاصم واصم الحذر كالآتين مثلاً فان
الطاقة الشريفة لا تلي باستحراح عدداً صر في نفسه حصل انما تحقيقاً*
وهذا القسم قيل له حذر في نفسه* وقال السيد السد الشريف الشريف
في الحواشي على شرح حكمة العين ان الاصم يطلق بالاشتراك على معنيين*
(احدهما) العدد الذي لا كسر له من الكسور التسعة (والثاني) ما لا يكون
محدوراً والمطلق ما يقابله بالمعنيين انتهى *

الاصم

﴿الاصل﴾ في اللغة ما يتى عليه غيره من حيث انه يتى عليه غيره وان كان
بالطر والاصافة الى امر آخر عالاً ترى ان ادلة الفقه من حيث انها تتى
عليها مسائل الفقه اصول ومن حيث انها تتى على علم التوحيد فروع واعايتى
على علم التوحيد لان الاستدلال بها يتوقف على العلم بصحتها وهو يتوقف
على معرفة الباري وصفاته والسوة وهو علم التوحيد ومن عرف الاصل
ولم يذكر الحشية المذكورة فلا يذهب عليك انه لم يرد تلك الحشية بل هي مرادة
قطعا كيف والاصل من الامور الاصافية* وقيد الحشية لا بدمه في تعريف
الاصافيات الا انه كثير مما يحدو لشهرة امره والاشاء شامل للحسي والعقلي
فكل من الحدار والدليل اصل لا تشاء السقف على الحدار اشياء حسيا واشياء الحكم
على دليله اشياء عقليا (واعترض عليه) بان اشياء على شيء اصافة بينهما
والاصافات كلها امور عقلية لا حسية على ما تقر في الحكمة فلا يصح تقسيمه
الى الحسي*

﴿والجواب﴾ وحين (احدهما) ان المراد بالاشاء الحسي الاشياء التي يكون
طرفاه حسيين لا ان نفس الاشياء حسي حتى يرد ما ورد فوصف الاشياء بالحسي
وصف محال متعلقه (وثانيهما) ان المراد بالاشاء الحسي الاشياء التي يعتري

العرف انه مدرك بالحس فان اتساء السقف على الحدار معنى كونه مسيا عليه
وموضوعا فوقه مما يعترفى العرف انه مدرك بالحس *

﴿واعلم﴾ ان الحواب بالوجه الثاني ليس اعترافا بحسية بعض الاضافات كما وهم
بل بحسية بعض الكيفيات يعنى ان المراد باتباء السقف على الحدار معنى كونه
مسيا عليه وموضوعا فوقه الحالة الحاصلة منه التى هي من الكيفيات فتوصيف
الاتباء بالحسي باعتباره حسية تلك الحالة الحاصلة منه * وهذه الحالة قد تكون
حسية كما في اتباع السقف على الحدار * وقد تكون عقلية كما في اتباع الفعل
على مصدره * ولا راع في ان بعض الكيفيات حسية وبعضها عقلية بخلاف
الاضافات فان كلها امور عقلية لا غير * ومن هذا البيان ان دفع ما قيل ان الحكم
يكون الاضافات كلها امور عقلية غير صحيح اذ كثير من السبب والاضافات
محسوسة كاتصال الجسم بمصدره بعض وكتمان الحسنيين وتواريهما الى
غير ذلك من السبب الكثيرة وانكار ذلك عما دحض * ووجه الادعاء ان
ماقرر في الحكمة ان الاضافات كلها امور عقلية حكم صحيح حق وان
المحسوس فيما ذكره اعما هو الكيفية الحاصلة من التماس والاتصال والتواري
لاهي اعما وان شئت - في الحال ووصوح المقال فانظر الى الحركة فان
المحسوس هو الحركة بمعنى اسما في المصدر وهي الحالة الحاصلة للمتحرك
التى هي من الكيفيات لا معنى اتقاع تلك الحركة *

﴿ثم اعلم﴾ ان الاصل نقل في الاصطلاح الخاص اعني اصطلاح اصول الفقه
الى المقيس عليه * وفي العرف العام الى معان آخر مثل الراحح والقاعدة الكلية
والدليل كما قالوا الاصل ان يلى الفاعل الفعل اى الراحح وقوع الفاعل بعد فعله
بلا فصل معمول آخر والواو في قال مقلوبة بالالف للاصل اى القاعدة

الكفاية المذكورة في علم الصرف * واصل هذا الحكم بما لا دليل له وقد يدكر ويراد به الوضع كما قال الشيخ ابن الحاجب في الكفاية الوصف شرطه ان يكون في الاصل اى في الوضع *

﴿ اصول الفقه ﴾

﴿ اصول الفقه ﴾ مركب اصافي ثم نقل من التركيب الاصافي وحمل علما لقول العلم المحصوص فله تعريضان (تعريف) باعتار الاسم فة (وتعريف) باعتار انه لقب لعلم محصوص * وقدم ابن الحاجب رحمه الله تعريظه فاتي وصدر الشريعة رحمه الله تعريظه الاصافي ولكل وجهة هو موليها فان من قدم تعريظه اللقبى نظر الى امرين (احدهما) ان المعنى اللقبى هو المقصود في الاعلام والاشتغال بالمقصود اولى (والثاني) ان ذلك المعنى ملاحظة معناه الاصافي عملة السيط من المركب وتقديم السيط على المركب اخرى (فان قيل) نعم ان معناه اللقبى اعنى العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه سيط في نفسه الا انه ليس بسيطا بالنسبة الى معناه الاصافي حتى يكون عملة السيط من المركب لا به غير المعنى الذي اريد به لفظ الاصول الواقع في المركب الاصافي (قيل) انه سيط من المركب من حيث ان موضوعات مسائله وهى القواعد المذكورة اصول بالمعنى المراد في المركب الاصافي فموضوع كل مسألة منه اصل من اصول الفقه اى دليل من ادله الفقه وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس * ولا شك ان الكتاب مثلا سيط بالنسبة الى المجموع المركب من هذه الاربعة المذكورة وقس عليه البواقي * ويمكن ان يقال ان معناه الاصافي يشمله عند العقل لهذا العلم المحصوص ولغيره عملة المركب فمعناه اللقبى بالنسبة اليه عملة السيط * ومن قدم تعريظه الاصافي نظر الى وجهين ايضا (احدهما) مراعاة الترتيب فان المقول عنه مقدم على المقول (ونابجها) الاحترار عن

التكرار يعنى لو قدم تعريفه اللقى لا احتيج الى تفسيره تارة في اللقى وتارة في الاصافي* وذلك ان اللقى يشتمل على تعريف الفقه من حيث الماهية لا من حيث انه مدلول لفظ الفقه* فاد اقدم التعريف اللقى يحتاج الى التعريف الاصافي مرة اخرى كما فعله ابن الحاجب رحمه الله لانه لم يعرف من حيث انه مدلول لفظ الفقه بخلاف ما لو قدم التعريف الاصافي فانه يعلم منه الفقه بالحشيتن لانه حيث يدكر ان مدلول لفظ الفقه هذا المعنى فيكون ذلك المعنى مدلولاً له وتعرف بالمطالاة ايضاً* فلا يحتاج الى اعادة تعريفه في التعريف اللقى بل يكفي فيه ان يقال هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه هداماد كره وحيه العلماء قدس سره في وحه التكرار واليه مآل ماد كره الماصِل الجلبى رحمه الله (اما الاحتياح الاول) فانه ما حود معتبر في مفهوم اللقب (واما الاحتياح الثاني) فليعلم انه مفهوم لفظ الفقه لان لفظ الفقه وان وقع حرف المعرف ومعه الاصل حرف المعرف لكن لم يعلم منه انه معناه ادلا يريد دلالة لفظ التعريف اللقى على ان مجموع هذا المعنى لمجموع هذا اللفظ اما ان هذا الحرف من المعنى لهذا الحرف من اللفظ فلا* فالضرورة تفسر الحاجة عند قصد التعريف الاصافي الى ايراد تفسير لفظ الفقه مرة اخرى (ان قلت) فليورد لفظ الفقه في التعريف اللقى وليفسر بكلمة اى المصرة ثم ليدكر في التعريف الاصافي بلا احتياح الى ايراد تفسيره لسبق العلم به من حيث داته ومن حيث كونه مفهوم لفظ الفقه (قلت) لا وحه لذلك لان اللائق لشان التعريف ان يكون في داته تاماً مفيداً للمطلوب غير مشتمل على محمول انتهى* وتعرف المركب يحتاج الى تعريف اخر انه تعريفه باعتبار الاصافة يحتاج الى تعريف ثلاثة امور* (احدها) انصاف وهو الاصول الذي جمع الاصل وقد عرفت تعريفه

في تحقيق الاصل بما لا يريد عليه (وثانها) المصاف اليه وهو الفقه وتعرفه
 سيجي في الفقه ان شاء الله تعالى (وثانها) الاصابة لا بها وان لم تكن حراً بصوريا
 للمركب الاصافي لا اختصاصه بالا حكام لكنها عمرة الخراء الصوري * ومعنى
 اصابة المشتق كالصارب وما في معناه كالاصل الذي معنى المسمى عليه والعلام
 الذي معنى المملوك اختصاص المصاف بالمصاف اليه باعتبار معنى يفهم من
 المصاف فان معنى فلان صارب يريد اختصاصه باتقاع الصرب على يريد * ومعنى
 هذا اصل المسئلة ان هذا مختص بها باعتبار انه دليل عليها ومعنى علام يريد
 اختصاصه يريد باعتبار انه مملوك له فتعريفه الاصافي الادلة التي يتي عليها
 الفقه ويستدل بها وفسرنا الاصول بالادلة لالان الاصل مقول عن معناه
 اللعوي في العرف العام الى الدليل بل لان معناه اللعوي اعنى ما يتي عليه الشئ
 شامل للدليل وغيره لان الاتشاء الماحود فيه شامل للاتشاء الحسى والعقلي
 كما مر في الاصل * لكن لما اضيف الاصول الى الفقه الذي هو معنى عقلي يراد
 بالاتشاء الاتشاء العقلي وبالاصول الادلة لان المستدل الامر العقلي ومتناه ليس
 الادليله والعقل خلاف الاصل ولا ضرورة في العدول اليه * فاندفع ما قيل ان
 المراد بالاصول الادلة قطعاً لكن طريق النقل ولا حاجة الى جعله بالمعنى
 اللعوي شاملاً للمقصود وغيره وتعرفه اللقي علم بالقواعد التي توصل بها الى
 الفقه واعما صار اصول الفقه علماً قال هذا العلم لانه موضوع بآرائه ليعيه مشعر
 عنده نكونه مسمى الفقه الذي هو اساس صلاح المعاش في الدنيا وسبب الفلاح
 والسعادة في الآخرة *

اصحاب الرأى

﴿ اصحاب الرأى ﴾ هم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله تعالى اوسنة
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او الاجماع كما ذكره الامام السرخسى

رحمه الله وليس المراد بالاجماع هاهنا اتفاق جميع الامة بل المراد به ما تناول
اجتهاد المجتهدين لا قاطع فيه حتى يشمل كلامهم الوارث الذي اختلف في كونه
وارثا كاولي الارحام وغيرهم * واصحاب الفرائض اثنا عشر نهرآ * اربعة من
الرجال وهم الاب — والجد الصحيح وهو ابو الاب وان علا — والاح لام —
والروح — وثمان من النساء وهن الروحة — والست — وست الاس —
وان سلت — والاحت لاب وام — والاحت لاب — والاحت لام — والام —
— والحدة الصحيحة وهي التي لا يدخل في نسبها الى الميت حد فاسد *

﴿ واصحاب السهام ﴾ هم اصحاب الفرائض *

﴿ الاصول ﴾ في قولهم (هكذا رواية الاصول) المراد به (الجامع الكبير)
(والجامع الصغير) (والمسوط) و (الرائدات) و (السير) وهي طاهر الرواية *
والاصول الموصوعة هي المبادئ التصديقية التي هي عريضة نفسها ولكن ادعى
بها المتعلم بحسن طبعه من المعلم كقول المهندس لما ان وصل بين كل نقطتين بخط
مستقيم *

﴿ اصول الحديث ﴾ في الحديث *

﴿ الاصوات ﴾ كل لفظ حكى به صوت نحو عاق حكاية عن صوب العراب
او صوب به للهاثم نحو مح لا ناحة البعير *

﴿ اصحاب العدل والوحيد ﴾ هي المعتزلة انفسهم اصحاب العدل والتوحيد
لتوهم نوحوب ثواب المطيع وعقاب العاصي على الله تعالى وقولهم هي الصفات
القديمة يعنى اهم سموا انفسهم اصحاب العدل بالناس الى القول الاول واصحاب
الوحيد بالنظر الى القول الثاني ولا يخفى اهم فصدلوا اصلا لا بعدا ولم يعلموا
ان تصرف المالك الحقيقي المخرج من العدم الى الوجود في ملكه و مخلوقه

﴿ اصحاب السهام ﴾ ﴿ الاصول ﴾ ﴿ اصول الحديث ﴾ ﴿ اصوات ﴾ ﴿ اصحاب العدل والوحيد ﴾

كيف يشاء لس نظم وان القول تعد القدماء مطلقا لا ياتي التوحيد فان تعد
الدوات القديمة يافه دون تعد الصفات القديمة فافهم *

﴿الاصحح واحب على الله تعالى﴾ عند المعترلة وتفصيله فيما ان شاء الله تعالى *

حاشية باب الف مع الصاد المعجمة

﴿الاصافة﴾ في اللغة السسة اى سسة امر الى امر * وعند الحاجة في المشهور
اتصال اسمين بحيث يصير الاول معاقا لحرف اخر اى مسقطا له والثاني
معاقا للتوين وقبل الاصافة فيما سهم عبارة عن اتصال الاسمين بحيث يكون
الاول عوصاعا لحرف اخر والثاني عوصاعا للتوين فعلى هذا الاصافة مختصة
بالاسم لا توحيد الا بين اسمين ومن قال ان الفعل ايضا يكون مصافا لكن
باطهار حرف اخر مثل مررت يريد فالا صافة عده عبارة عن سسة كلمة اسما
او فعلا الى اسم بواسطة حرف اخر ملهوظا او مقدرا مع ثقاء اثره في اللفظ نعم
الاصافة تقدر بحرف اخر مختصة بالمصاف الاسمي وهذه الاصافة معوية
ولفظية لان المصاف ان كان صفة مصافة الى معيولها اولا (الاول) الاصافة
اللفظية (والثاني) الاصافة المعوية ثم المشهور ان المصاف اليه بالاصافة المعوية
ان كان ماعدا حس المصاف وطرفه فالا صافة بمعنى اللام وان كان حسه فمعنى
من وان كان طرفه فمعنى في (والتحقق الخقق الفويق) ان المصاف اليه اماما
للمصاف اولا فان كان ماسا ان لم يكن بينهما صدق وحمل فاما ان يكون طرفا
للمصاف اولا فان كان طرفا فالا صافة بمعنى في مثل ضرب اليوم وان لم يكن
طرفا فالا صافة بمعنى اللام مثل علام زيد وان لم يكن المصاف اليه ماسا للمصاف
فاما ان يكون سهما عموم مطلق او عموم من وجه او مساواة وعلى الاول المصاف
اليه اعم من المصاف مل احد اليوم او بالعكس مل يوم الاحد وعلم الله

باب الف مع الصاد المعجمة
الاصحح واحب على الله تعالى

والاصافة في الشق الاول ممتعة وفي الثاني حائرة شائعة بمعنى اللام وان كان
بيها مساواة مثل اسان ناطق وليث اسد * فالاصافة ممتعة وان كان بيها
عموم من وجه فالمصاف اليه اما اصل للمصاف بان صعب المصاف من المصاف اليه
مثل حاتم قصة * فالاصافة بمعنى من * او يكون المصاف اصلا للمصاف اليه
فالاحافة بمعنى اللام مثل قصة حاتم خير من قصة حاتمك * والاحافة عند الحكماء
مقولة من المقولات التسع للعرض وهي عدم نسبة معقولة بالقياس الى نسبة
اخرى معقولة بالقياس الى الاولى * ولذا قالوا الاصافة هي النسبة المتكررة
كالا نوة والسوة لاهلها اذا تحصل في محل تحصل في محل آخر - الا ترى ان الا نوة
اذا حصلت في زيد حصلت السوة في عمرو وهو اسه وان اختلفت بالشخص
وعسارة اخرى الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداها الا مع
الاخرى * والمراد بالنسبية ما يكون من حسن النسبة لا ما يكون حاصلها بالنسبة
كما قرر بعضهم النسبية بالحاصلة نسب النسبة فان الاصافة هي عين النسبة
المتكررة لا امر غير النسبة حاصل بالنسبة فافهم *

﴿ الاصحية ﴾ بصم الهمة وكسر هاء على افعولة فاعل اعلال مرمي من
الصحة سميت بها لان غالب دبحها فيها (وفي الصحاح) عن الاصعي ان فيها
اربع لغات (اصحية) بصم الهمة وكسر هاء والجمع اصاحي كالاوقية من
الوقاية جمعها الاواقي بالتشديد والتخفيف على ما في المعرب و(ضحية) والجمع
صحايا كهديّة وهدايا و(اصحاة) والجمع اصحي كارتاة وارطى (وفي الكرماني)
(والمصمرات) ان الاصحية بمعنى التصحية * ويؤيده وصفهم بالوحوب * وقيل
ان الاصحية مسوبة الى الاصحي وفيه ان الواح على هذا ان يقال اصحوية
لان الالف الثالثة او الرابعة اذا كانت مقبولة تقب واولا في النسبة كما تقر *

الاصحية

(والاصحية) في الشرع اسم لما يدخ من الحيوان المحصوص في ايام البحرية القرية لله تعالى واما سمي تلك لانه يدخ وقت الصبح فسمي الواحد باسم وقته (وتفصيله) ما في شرح الوقاية ان الاصحية هي شاة من فرد وقرية او غير منه الى سبعة ان لم يكن لفر د من السعة اقل من سبع حتى لو كان لاحد السعة اقل من السبع لا يحور من احد لان وصف القرية لا يتجري* (وتجب) على حر مسلم ذكر او انثى مقيم مواسر عن نفسه لا عن طفله فحريوم البحر الى غروب الشمس من اليوم الثالث من ايام البحر وهو الثاني عشر من ذي الحجة فهو آخر ايام البحر التي اولها العاشر من ذي الحجة (واما ايام التشريق) فاولها الحادي عشر من ذي الحجة — وآخرها الثالث عشر منه — فالعاشر يوم البحر فقط — والثالث عشر يوم التشريق فقط — والحادي عشر والثاني عشر منها وفي (الحصن الحصين) واداد مح سمي وكبر ووضع رحله على صفاحه اي عرص حده ويقول في الاصحية (سم الله اللهم تقبل مني ومن امة محمد ابي وحيته وحيه للذي فطر السموات والارض على ملة ابراهيم حنيفا وما انا من المشركين ان صلاتي وسكوتي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت واما من المسلمين اللهم منك ولك سم الله والله اكبر) ثم يدخ ويصحب بالحاء والخصي — والثولاء — لا بالعمياء — والعوراء — والعجفاء — والعرجاء — ومقطوع اكثر الادن — او الدب — او الالية — ولا بالمدهوب باكثر صوء العين والمراد (بالعرجاء) هي التي لا تمشي الى المدخ ذكره قاصيخان. وفي الخلاصة (العرجاء) ان كانت تمشي ثلاث قوائم لا يحور وان تصع الراعة وتستعين بها يحور *

﴿ الاصراب ﴾ هو الاغراض عن الشيء بعد الاقبال عليه محو صر متريدا

بل عمرواً وعبارة أخرى ان يحمل المتوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلاسه الحكم وان لا يلاسه فحواً فيريد بل عمرواً يحتمل محي ريد وعدم محيئه وفي كلام ابن الخاحب رحمه الله ان (بل) تقتضي عدم المحي قطعاً عن المتوع مع صرف الحكم الى التابع واثباته له وفي تحقيق هذا تطويل كما في المطول *
﴿الاصطباع﴾ هو ان يلي طرف رداءه على كتفه الايسر ويخرجه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفه الآخر على كتفه الايسر في كتفه الايمن مكشوفه واليسرى معطاة بطرفي الارار ما حود من الصنع وهو العصد لانه سعى مكشوفاً *

باب الف مع الطاء المهملة

﴿الاطراد﴾ الشخ رابكثرة ومعنى اطراد المعروف بالكسر استلزامه المعروف بالفتح في الوجود والثبوت اي متى وجد المعروف بالكسر وجد المعروف بالفتح ويلزمه مع المعروف لانه يعلم من هذا الاستلزام ان المعروف بالكسر بحث لا بد حل فيه شيء من اعمار المعروف بالفتح وهذا معنى مع المعروف بالكسر ومعنى انعكاس المعروف بالكسر استلزامه المعروف بالفتح في العدم والافتاء اي متى انتهى المعروف بالكسر انتهى المعروف بالفتح ويلزمه جمع المعروف لانه يعلم من الاستلزام المذكور ان جميع افراد المعروف بالفتح مندرج تحت المعروف بالكسر بحث لم يبق فرد من افراد المعروف بالفتح خارجاً عن المعروف بالكسر غير داخل تحته وهذا معنى جمع المعروف بالكسر وقد علم من هذا اليان العظيم القدر الرفيع الشأن معنى كون التعريف حامعاً وما عا ومطرداً ومعكساً ومعنى الجمع والمع والاطراد والانعكاس وان ما وقع في كلام المتطيقين ان المعروف بالكسر لا بد ان يكون مساوياً للمعروف بالفتح وان المعروف

الاصطباع

باب الف مع الطاء المهملة

الاطراد

بالكسر لا بد ان يكون حامعاً وما بعداً ومطر دأ ومكسراً راجع الى امر واحد وهو اشتراط المساواة بين المعروف والمعرف فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *
 (والا طراد في الديو) هو ان تأتي باسماء المدوح او غيره واسماء آتائه على ترتيب الولادة من غير تكلف في السك كقوله عليه الصلاة والسلام الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم *
 (الاطباء) اداء المقصودنا اكثر من العارة المتعارفة *

حرف باب الف مع الظاء المعجمة :-

(اطهر من ان يحى) في طلاله اظهر من ان يحى ان شاء الله تعالى *

باب الف مع العين المهملة :-

(اعظم معدود اعظم عدد) واكثر عدد مترادفة (١) وهو كل عدد من الاحاد يمكن صرته في كل واحد واحد من مراتب المقسوم بمصان الحاصل مما يحاديه من المقسوم ومما على يساره ان كان في يساره . فله طلب المرد الاعظم انه يطر في ايه كم مرة يمكن اسقاط مجموع المقسوم عليه مما يحاديه من سطر المقسوم او منه ومن حملة ما على يساره فعدد مراتب الاسقاط هو عدد ذلك المرد الاعظم فليحفظ فافهم فائدة حملة حلية

(الاعادة) في الاداء

(الاعكاف) من العكوف وهو الحس والاقامة وشرعاً هو ان في مسجد مع الصوم والسنة والمعنى اللوى موحود فيه مع رادة وفي كبر الدقائق سن لث في مسجد جماعة تصوم وية وعن ابي حنيفة رحمه الله انه لا يصح الا في مسجد يصلي فيه الخمس وعنه ان الواحد لا يجوز في غير مسجد الجماعة والاعل فيه يجوز فيه وعنه ان كل مسجد به امام ومؤذن معلوم ويصلي فيه

باب الف مع الظاء المعجمة :-
 باب الف مع العين المهملة :-
 باب الف مع الظاء المعجمة :-
 باب الف مع العين المهملة :-

الحس بالجماعة فانه يتكف فيه * وافصل ما يكون في المسجد الحرام ثم في مسجد
البي صلى الله عليه وآله وسلم ثم في بيت المقدس ثم في الجامع ثم في كل مسجد اهله
اكثر * قال الشيخ هوسنة * وقال القدوري مستحب * وقال صاحب الهداية
والصحيح انه سنة مؤكدة * والصحيح التفصيل فان كان مندورا تعليقاً او تحييراً
فواحب * وفي العشرة الاواخر من رمضان سنة * وفي غيره من الارملة
مستحب واقل الاعتكاف العمل ساعة فهو على ثلاثة اقسام *

(واما شروطه) فالية فلا يجوز بلالية — ومسجد جماعة — والصوم وهو
شرطي الاعتكاف الواحب وليس شرطي التطوع — والاسلام —
والعقل والطهارة والحياة والحيض والنفس — ولا يشترط البلوغ —
والذكورة — والحرية — واما قلنا ان اقل الاعتكاف العمل ساعة لما في التيسر
وليس لاقل الاعتكاف التطوع تقدير على الظاهر حتى لو دخل المسجد وهو ي
الاعتكاف الى ان يخرج منه صبح وله آداب — ومفصلات في كتب الفقه *
(واعلم) انه لو قال لله على ان اعتكف رمضان واعتكف هذا الشهر مشيراً الى
رمضان فصام ولم يعتكف لزمه قضاء الاعتكاف شهراً متتابعاً بصوم مستداً
ولا يجوز ان يقصيه في رمضان آخر مكتفياً بصومه خلافاً لفرجه الله والدليل
في التلويح *

(واعلم) انه روي ان بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم كانوا يخرجون من
المسجد حاله الاعتكاف ويأشرون مع اهلهم ثم يرجعون اليه فقلت
(ولا تأشروهن وانتم عاكفون في المساجد) — وفي الكشف فيه دليل على
ان الاعتكاف لا يكون الا في المسجد ثم كلامه — (اقول) كيف جعل حاراً لله
عدم الدليل دليلاً لان التخصيص يجعل المحصوص عاماً كما تقول لا تصلوا

شروط الاعتكاف

وانتم تأتون في المسجد فكيف يهيم منه ان اليوم لا يكون الا فيه * وقال القاضي
البيضاوي رحمه الله فيه دليل على ان الاعتكاف يكون في المسجد بدون اداة
الحصر * فان اراد ما اراد صاحب الكشف فليطه ما عليه * وان اراد هس الحوار
فيه فلاحاجة الى الاستدلال لان الامم كافة لا يحالون له بل الخلاف في
ان الاعتكاف هل يشترط له المسجد ام يحور في غيره من الامكنة * وقد تصدى
الفاضل المدقق عصام الابن في حاشيته على البيضاوي بحواه تكلف لا يسهه
المساحد فله اتركها على حالها *

﴿الاعلام﴾ * بالفتح جمع علم محر كا وهو الل والعلامة وعلامة العسكر
وبالكسر الاشعار والسيه *

﴿الاعيان﴾ * الموحودات الخارجية مطلقاً حواهر واعراضاً جمع العين اي
الموحودات الخارجية كما ان الصور هي الموحودات الذهبية جمع الصورة اي
الموحودات الذهبية * فاعيان الموحودات شاملة للحواهر والاعراض * وقد يقال
الاعيان على ماله قيام بذاته ويكون مقابلاً للاعراض * ومعنى قيامه بذاته ان يتحر
نفسه غير تابع لتحركه لشيء آخر بخلاف العرض فان تحركه تابع لتحرك
الحوهر الذي هو موضوعه الذي يقوم به هذا عند المتكلمين * وعند الفلاسفة
معنى قيام الشيء بذاته استعلاءه عن محل يقوم به ومعنى قيامه لشيء آخر اختصاصه
به بحيث يصير الاول نوعاً والثاني معوتاً سواء كان متحرراً كما في سواد الجسم
اولاً كما في صفات المحدثات كالناري عرشاته والعقول والنفس الملكية *
وحاء الاعيان بمعنى الخيار والشرفاء ايضاً يقال هم اعيان القوم اي حارهم
وشرافهم ومنه سوا الاعيان للاحوة والاحوات لاب وام *

﴿الاعيان الثابتة﴾ * اعلم ان الصور العلمية الالهية تسمى بالاعيان الثابتة عند

الاعلام

الاعيان

الاعيان الثابتة

﴿ف (١٥)﴾ الصوفية وبالمجاهيات عند الحكماء * ﴿ف (١٥)﴾

﴿وقال﴾ السيد السد الشريف الشريف قدس سره الاعيان الناتية هي حقائق المكينات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحصرة العلمية لا تآخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان وهي ارية او ابدية والمعنى بالاصابة التأخر بحسب الذات لا غير *

﴿الاعصار﴾ بالكسر فشرده وقال الحكماء وقد تحدث رباح مختلفة الحمة دفعة فتدافع تلك الرياح الاحراء الارضية فتصعق تلك الاحراء بها مرتفعة كماها تلتوى على نفسها وهي الاعصار بالكسر * ﴿ف (١٦)﴾

﴿اعلم من حدار﴾ اي فلان اعلم من حدار قس على الشتاء ارد من الصيف * ﴿اعون﴾ من الاعانة وباء افعل التفصيل من باب الافعال قياسي عدد سويوه و قيل سماعي لا من العون على ما قيل لان العون اسم حامد على ما في القاموس لكن وقع في شرح التسهيل للمصري ناقلا عن بعض الكتب انه مصدر *

﴿الاعلال﴾ في اصطلاح التصريف تعبير حروف العلة للتحفيف والتعبير حسن شامل للاعلال ولتحفيف الهمة والابدال * فلما قيد بحرف العلة حرح تحفيف الهمة والابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا لقرب المخرج * وقولهم (للتحفيف) ايضا فصل حرح به نحو اعالم بالهمة في عالم فين تحفيف الهمة والاعلال مائة كلية وبين الابدال والاعلال عموم من وجه ادو حدا في نحو قال ووحد الاعلال بدو الابدال في يقول والابدال بدو الاعلال في اصل الال والاعلال على ثلاثة اقسام (القلب) كما في قال (والحدف) كما في قلت (والاسكان) كما في يقول وسحيت الالف والواو حروف الاعلال

﴿الاعصار﴾

﴿اعون﴾

﴿اعلال﴾

﴿الاعلال﴾

لما وقع فيها من التعيرات المطردة* وقد جعل بعضهم المهمة من حروف العلة لذلك ولم يعد لها كثير اذ لم يحرف فيها ما حرك في حروف العلة من الاطراد الارم في كثير من الابواب *

﴿ الاعراب ﴾

﴿ الاعراب ﴾ الاظهار واراثة الفساد على انه من عرت معدته اذا فسدت والمهمة للسلب* وعد الحياة الحركة او الحرف الذي يكون سبباً قريباً لا اختلاف آخر العرب* وعد بعضهم الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً وتقديراً *

﴿ الاعجاز ﴾

﴿ الاعجاز ﴾ عاخر كرايدن* والاعجاز في كلام الله تعالى ان يؤدى المعنى بطريق هو اللفظ جميع ما عداه من الطرق* واعجاز كلام الله تعالى انما هو بهذا الطريق وهو كونه عناية البلاغة ومهابة الفصاحة على ما هو الراى الصحيح* والمراد بكونه اللفظ من جميع ما عداه انه اللفظ من كل ما هو غير كلام الله تعالى حتى لا يمكن للغير الا بيان مثله لان الله تعالى قادر على الا بيان مثل القرآن مع كونه معجزاً والذي ذكرناه هو المعنى الاصطلاحي للاعجاز على ما هو الراى الصحيح* وامام معناه اللغوى وهو كون الكلام بحيث لا يمكن معارضة والبيان مثله من اعجزه اذا جعلته عاخر الافلاحة ايسر بداحلة في معناه اللغوى* ولهذا اختلفوا في حجة اعجاز القرآن مع الاتفاق على كونه معجزاً فليل انه سلاعة وقيل باحاراه عن المعينات وقيل ناسلو به العرب وقيل بصرف الله تعالى العقول عن المعارضة *

﴿ الاعيان ﴾

﴿ الاعارة ﴾ تملك المنة بالاعوص مالى *

﴿ الاعيان المصنوعة بانفسها ﴾ هي ما يحب مثلاً اذا هلك ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كانت مقصودة على سوم الشراء والمصوب *

(الاعتاق)

(الاعيان المصونة بغيرها) (١٤٠) (الاعتراض)

(الاعدام ارلله)

(الاعيان المصونة بغيرها) على خلاف ذلك كالبيع والمرهون*
 (الاعتاق) في اللغة اعطاء القوة من العتق الذي هو القوة يقال عتق الطائر
 اذا قوى وطار عن وكره* وفي الشرع هو ائآت قوة شرعية تفت في المحل عه
 روال الرق والملك* والرق محر حكى لا يقدره على التصرفات والولايات
 فان الشارع حكم بحر الرقيق عن تلك التصرفات فادارال عه ذلك المحر
 يقدر الاسان على تلك التصرفات الشرعية*
 (الاعتدار) محو اثر الدب*

(الاعتراض) في اللغة المراجعة ويقال فيه اعتراض اى مراعاة واشكال*
 وفي الاصطلاح هو ان يوتى في اساء الكلام اوس كلامين مصلين معنى محملة
 اواكثر لا محل لها من الاعراب لكنته سوى رفع الالهام ويسمى الحشو ايضاً
 كالترية في قوله تعالى ومحملون لله السات سبحانه ولهم ما يشهون* فان قوله
 تعالى سبحانه حملة متعرضة لكونه تقدر سحت سبحانه وقعت في اساء
 الكلام لان قوله تعالى (ولهم ما يشهون) عطف على قوله لله السات الكنته فيه
 تريبه الله تعالى عما يسون اليه*

(الاعدام ارلله) يعنى لا اشتداء لها لان العدم ليس بصالح لان يكون اثره* واما
 نقاء الشىء على العدم فتستدالى نقاء عدم مشية الفعل* فعدم العالم ارلى لس بداحل
 تحت الارادة فتعلق ارادة الله تعالى ليس الا بالموحودات لان اعدام الحوادث
 لو كانت مسوقة بالارادة لكانت حادثة لان اثر الارادة حادث بالاتفاق كما قال
 السيد السد قدس سره في شرح المواقف العدم ليس اثره محمول للقادر كالوحد
 بل معنى استاده اليه انه لم يتعاق مشيته بالفعل فلم يوحدا الفعل لان استداد العدم الى
 القادر يقتضي حدونه كما في الوحد فيلزم ان لا يكون عدم العالم ارلياً ويعلم من

قوله عليه الصلاة والسلام ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ان العدم ليس بمسند الى مشيئة تعالى و ارادة فانه عليه السلام اسند عدم الفعل الى عدم المشيئة لا الى مشيئة العدم فعدم ارادة الشيء علة لعدم ذلك الشيء * ويعلم من هاهنا دليل آخر على ان الاعداد ليست بالارادة وهو انها لو كانت بالارادة ومعلولة لها لزم تواردها على العلتين المستقتين على معلول واحد شخصي وهو محال *

(الاعتبار) رد الشيء الى نظره بان يحكم عليه بحكمه ومنه سمي الاصل الذي يراد به الطائر عرة * وهذا يشمل الالفاظ والقياس العقلي الذي هو القسم الاول من الحجة * والشرعي الذي هو التمثيل في اصطلاح ارباب المعقول * وقيل الاعتبار الالفاظ وقد يستعمل في القياس في الامور العقلية كما في قوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار * اي فقيسوا وتقيح هذا المقام وتوصحه في التلويح * (الاعداد المتحاة) قال حلال العلماء رحمه الله في (الامودح) ان الاعداد المتحاة كل عددين يكون كسور كل واحد منهما مساويا للآخر مثل مائتين وعشرين ومائة واربعة وثمانين * فان كسور كل منهما تساوي الآخر ولا محالة يكون احدهما رائدا والآخر ناقصا * (والعدد الرائد) وهو (٢٢) في هذا المثال يسمى عدد المحب (والعدد الناقص) الذي هو الرائد بصورة وهو (٢٨٤) في هذا المثال يسمى عدد المحب وطريق استخراج هذين العددين في المراتب التي يوحد اربعا هو ان يوحد روح الروح كالاربعة في المال المذكور ويضاف اليه واحد فيصير خمسة فيصرب في اثنى عشر عشرة وراة عليه واحد فيصير احدى عشر صرته في خمسة فيصير (٥٥) وصر ب هذا في الاربعه فيصير مائتين وعشرين وهو عدد المحب * ثم يجمع الخمسة مع واحد عشريصير ستة عشر تصرب في اربعة وتسعين تصم الى د ائحب يصير

الاعتبار

الاعداد المتحاة

مائتين واربعة وثمانيين وهو العدد المحبوب * وهذان العددان لا يوحدان في مرتبة الآحاد والعشرات * وانتداء وحودهما من مرتبة المئات ثم يوحدان في غيرها من المراتب ولا يوحدان في كل مرتبة الامتحان فقط * ويشترط في تحصيلهما ان يكون الحاصل من زيادة واحد على روح الروح فردا او لا * وكذا الحاصل من زيادة الواحد على مصروب هذا الفرد الاول في روح الروح السابق كاحد عشر في المثال * وتصيل ذلك في الارتماطيق * ثم ايهم ذكروا انه اذا كان عددا سان حاتم اولوح من قصة اودهب او غيرهما وبقش فيه مربع (٢٢) وعدا آخر حاتم اولوح من ذلك الحس فيه مربع (٢٨٤) * فان من عدده المربع الثاني يحس من عدده المربع الاول ويميل اليه * بل ذكر افلاطون انه اذا اتفق ان يكون عددا احد العدد الاقل من اي حس كان عددا لاكثر من ذلك الحس يترتب عليه ذلك محاصة * والسري بين العدد الاول للمحب ان المحب من حيث انه محب انقص من المحبوب من حيث انه محتاج ويشاق اليه فاسب المحب الانقص والمحبوب الاكثر انتهى *

﴿ باب الالف مع العين المعجمة ﴾

﴿ الاعماء ﴾ فتور غير طبيعي لا بمحدر يريل القوى او يعجزه دو العقل عن استعماله مع قيامه حقيقة قوله (غير طبيعي) يخرح اليوم وقوله (لا محدر) يخرح الفتور بالمحدرات وقوله (يريل القوى) يخرح العتة ويسقط به الاداء كما في الصلاة اذ اراد على يوم وليلة باعتار الصلاة عند محدر حمة الله يعنى ما لم تنصر الصلاة ستا لا يسقط عنه الفصاء واعتار الساعات عند هما حتى لو اعمى عليه قل الروال ثم افاق في اليوم الثاني بعد الروال لا قضاء عليه عددها لا به من حيث الساعات

أكثر من يوم وليلة* وعنده عليه القضاء ما لم يمتد إلى وقت العصر حتى تصير الصلاة ستاً وامتداده في الصوم بأدرك لا يعتد حتى لو أغمي عليه في جميع الشهر ثم أفاق بعد مصيبه يلزمه القضاء*

﴿باب الف مع القاء﴾

﴿الافتاء﴾ بيان حكم المسئلة وان اردت حق التحقيق وكمال التفصيل والتدقيق فاطر في الفتوى*

﴿افتري على الله كذا﴾ بفتح الهمزة لانه كان في الاصل افتري خذت همزة الوصل تحسفاً والباقيّة الهمزة المفتوحة وهي همزة الاستفهام فالتعقل*
﴿الافعال العامة﴾ هي الافعال التي لا توحد كل فعل بل كل شئ في الدهن اوفي الخارج اوفي علم الباري عرشاه الا وهو موصوف بها وهي اربعة كما في هذا الشعر*

افعال عموم بر دار باب عقول*

كون است ووجود است وشئت است وحصول*

﴿الافعال الخاصة﴾ ما يقابلها*

﴿الافتراء﴾ هو الكذب عن عمد واما الكذب لا عن غمّ وليس بافتراء*

﴿الافعال الناقصة﴾ افعال وصع كل واحد منها يتقرر بفاعله وشئته انحاءاً او سلباً على صفة يدل عليها خبره* وانما سميت ناقصة لانها لا تتم بغير فروعها كالأفعال الغير الناقصة وفيها احتياح الى الخبر* وكل شئ فيه احتياح فيها نقصان وان اردت الاطلاع على الحقائق والدقائق في هذا المقام فارجع الى جامع العموص مسع الفيوض*

﴿افعال المتارة﴾ افعال وصع كل واحد منها العرض الدلالة على مرتبة

﴿باب الف مع القاء﴾
﴿افتاء﴾

﴿الافعال العامة﴾
﴿افتاء﴾

﴿الافعال الناقصة﴾

﴿باب الف مع القاء﴾

حصول حربه لفاعله في اعتقاد المتكلم * ثم سبب اعتقاده ذلك القرب ومشأه
 احد الامور الثلاثة على سبيل الاتصال الحقيقي (احدها) رخاء المتكلم وطمعه
 بحصول الخير للفاعل دون الحرم والنفس بذلك الحصول مثل عسى في عسى يريد
 يخرج فانه موضوع معرض الدلالة على قرب حصول الخروج ليريد في اعتقاد
 المتكلم سبب انه يرحو ويطلع حصوله له (وثانيها) اشراف الخير على حصوله
 للفاعل يعني ان المتكلم لما رأى اشراف الخير على حصوله للفاعل فاعتقد تقرب
 حصوله له ويخرج عنه مثل كاد محمد ان يكون رسولا فانه موضوع معرض
 الدلالة على قرب حصول الرسالة صلى الله عليه وآله وسلم في اعتقاد المتكلم يعني
 انه لما رأى قبل البعثة آثار السوة والرسالة لامعة على سبيلها السلام واشرافها
 على حصولها له عليه السلام حرم تقرب حصولها له عليه السلام (وثالثها)
 شروع الفاعل في الاسباب المفضية الى حصول الخير له يعني ان المتكلم لما رأى
 ان الفاعل شرع في تلك الاسباب حرم تقرب حصوله له مثل طفق في طفق
 يريد يخرج فانه موضوع للدلالة على قرب حصول الخروج ليريد في اعتقاد
 المتكلم سبب شروع ريد في ما يقضي الى الخروج ويسمى القرب الذي سببه
 الامر الاول وهو الرخاء والثاني وهو الحصول والثالث وهو الاخذ من قبل
 اضافة السبب الى السبب، ومما وصحها لك يتصح قولهم افعال المقارنة ما وضع
 لدو الخير رخاء او حصولا او احدا فيه وانما سميت هذه الافعال بهذا
 الاسم لدلائلها على القرب *
 في افعال المدح والدم في افعال وضع بعضها لا شاء مدح عام مثل نعم وبعضها
 لا شاء دم عام مثل شس
 في افعال التعجب في ما وضع لا شاء التعجب وله صفتان ما فعله وافعله *
 من الامور

في افعال المدح والدم

افعال التعجب

﴿دستور العلماء — ح (١)﴾ ﴿١٤٥﴾ ﴿الالف مع القاء والفاء﴾

﴿الافق﴾

﴿الافق﴾ في اللغة كراهه وحانب — وفي اصطلاح الهيئة يطلق على ثلاث دوائر — (احدها) دائرة عظيمة تفصل بين ما يرى من الملك وبين ما لا يرى منه ويقوم الخط الواصل بين سمتي الرأس والقدم عموداً عليها ويسمى الافق الحقيقي (والثانية) دائرة صغيرة ناتئة تماس الارض من فوق موارية للافق الحقيقي ويسمى الافق الحسي (والثالثة) دائرة ناتئة ترسم محيطها من طرف خط يخرج من النصر الى سطح الملك الاعظم مماساً للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات طرفه الذي يلي النصر ومماساً للارض ويسمى (الافق الحسي) ايضاً * (وفي الدر المنثور) دائرة الافق دائرة عظيمة تفصل بين الطاهر والحبي من الملك وقطباها سمت الرأس وسمت الرجل والدوائر الموارية لها دوائر المقطرات فالتى فوقه مقطرات ارتفاع والتي تحته مقطرات انحطاط *

﴿الافق الاعلى﴾ هي هاية مقام الروح * وهي الحصرة الواحدة والحصرة الالهية *

﴿الافق المين﴾ هي هاية مقام القلب * واسم كتاب صفة الما فرحل بظره فيه في تحقيق الرمان والذهب والسرمد *

﴿الافتراق﴾ في الاكوان *

﴿باب الف مع القاء﴾

﴿الاقدام﴾ يش آمدن واختيار عمودن * ولا يحور الاقدام على الربا بالا كراه وكذا لا يحور الاقدام على القتل بالا كراه *

﴿الاقامة﴾ مثل الادان في الكلمات الا انه ترادفها كلمتان قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة. فهي سبع عشرة كلمة ومفصل بين الادان والاقامة مقدار ركعتين

﴿الافق المين﴾

﴿الافتراق﴾

﴿الاقامة﴾

﴿الاقدام﴾

او اربع ركعات * يقرأ في كل ركعة نحواً من عشر آيات والاولى للمؤددا ان
تنطوع بين الادان والاقامة فان لم يصل مجلس بينهما * واما اذا كان في المغرب
فالمسكت ان يصل بينهما سكتة ويسكت قائماً مقدار ما يمكن فيه من قراءة
ثلاث آيات قصار هكذا في الراهدى * وفي حواشي كسر الدقائق يصل بينهما في
المصر يقرأ عشرين آية * وفي الظهر والعشاء تقدر ما يصل اربع ركعات يقرأ
في كل ركعة عشر آيات * وفي العصر تقدر ركعتين يقرأ فيهما عشرين آية *

(الاقرب فالاقرب) * الاقرب متداً وحده محذوف يعنى الاقرب
اولى من الا بعد فالفاء في قوله فالاقرب للتعقيب اى بعد الاقرب المذكور
اى من كان بعده اقرب فهو اولى عند عدم الاقرب الاول *

(الاقرار) * في الشرع اقرار بحق لا حر عليه * وبشارة اخرى هو اقرار عن
نوت حق الغير على نفسه فلا يكون الاقرار انشاء حكمه ظهور المقره
لا انشاء فافهم *

(الاقتباس) * في اللغة نور جيد * وفي البدع هو ان يضمن الكلام لطفاً
او شراً شيئاً من القرآن والحديث لا على طريقة ان ذلك الشئ من القرآن
او الحديث يعنى على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه كما يقال في انشاء
الكلام قال الله تعالى كذا وقال النبي عليه الصلاة والسلام كذا ومحو ذلك
فانه لا يكون اقتباساً كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا عن المحرمات *
وصابروا على المفترصات * ورابطوا بالمراقبات * وانصروا الله في الحلوات * يرفع
لكم الدرجات * وكقول الحريري قلنا شأهت الوحوه وقع وهو لفظ
الحديث على ما روى انه لما اشتد الحرب يوم حين احد النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم كفاً من الحصاء فرمى به وحوه المشركين وقال عليه الصلاة والسلام

الاقرب فالاقرب

الاقرار

الاقتباس

شاهد الوجوه وقبح أي قبحت الوجوه * وقبح على المبي للمفعول أي لمن
من قبحه الله سبحانه العيب أي ابعده عن الخير * والاقتباس على صريين (أحدهما)
ما لم يقل فيه المقتبس عن معناه الأصلي (والثاني) خلافه مثال الأول ما تقدم
ومثال الثاني كقول ابن الرومي *

لئن أخطأت في مدحك ما أخطأت في منعي *

لقد ارتلت حاحاني وادعيردي ررع *

مقتبس من قوله تعالى رب اني اسكت من دريتي وادعيردي ررع عديتك
المحرم * لكن معناه في القرآن وادلا ماء فيه ولا سات * وقد نقله ابن الرومي
الى حباب لا حير فيه ولا سمع (يعني در مدح تو خطا نكرده ام اگر بر تقدير يكه
خطا کرده ام لكن تو خطا نخواهي كرد در منع من از حاجت ريرا كه آورده ام
حاجت خود را در حاجتي كه حير و سمع ندارد) *

﴿الاقتضاء﴾ تقاضا كردن و طلب نمودن يقال اقتضى الدين وتقاضاه اي
طلبه * وفي اصول الفقه هو طلب الفعل مع المانع عن الفعل وهو التحريم او بدو به
وهو الكراهة *

﴿اقتضاء النص﴾ في اصول الفقه دلالة الشرع على ان هذا الكلام لا يصح
الا بالزيادة عليه * وايضا اقتضاء النص جعل غير المطوق مطوقا لتصحيح
المطوق * وتفصله ان الشرع متى دل على زيادة شيء في الكلام لصاحبه عن اللغو
ومحوه * فالحاصل اعني صيانة الكلام هو مقتضى الكسر والمريد هو المقتضى
بالفتح * ودلاله الشرع على ان هذا الكلام لا يصح الا بزيادة ذلك الامر المريد
على ذلك الكلام هي الاقتضاء مثل اعتق عندك عني بالفاء * فان صحة هذا الكلام
شرعا موقوفة على امر رائد عليه وهو البيع بالالف والوكالة فكا به قال مع عندك

﴿الاقتضاء﴾

﴿اقتضاء النص﴾

هداعى بالف وكن وكيل في الاعتاق فيشت البيع والوكالة اقتضاء * فان عتق
عبد الغير بالالف بدون البيع والوكالة غير صحيح شرعاً فالكلام المذكور مردود
اعتارهما سابقاً لمع * فدلالة الشرع على ان هذا الكلام لا يصح الا بزيادة البيع
والوكالة اقتضاء النص وصيانه عن اللغو المقتضى (اسم الفاعل) وذلك الامر
الرائد هو المقتضى (اسم المفعول) * واعما قيد بالدلالة بالشرع احترازاً عن
المحدوف مثل واسأل القرية * فان صدقة عقلاً لا شرعاً موقوف على زيادة امر
اعى الال اهل اى اسأل اهل القرية * فدلالة الكلام على المحدوف ليست من باب
الاقتضاء هدا تعريف الاقتضاء عدم مص المحققين * وقيل الكلام الذي
لا يصح الا بزيادة امر عليه هو المقتضى (اسم الفاعل) وطلبه الزيادة هو
الاقتضاء والمريد هو المقتضى (اسم المفعول) فالأقتضاء حيث داعم بماد كـ
سابقاً لان الصحة غير مقيدة بالشرعية * وقريب من ذلك ما قيل ان الاقتضاء
هو دلالة اللفظ على معنى خارج يتوقف عليه صدقه او صحته عقلاً او شرعاً
اولاً * قوله (صدقه) ليدخل محو رفع عن امتي الخطاء والسيان * فان صدق
هذا الكلام موقوف على اعتار بني حكم المواخيدة لان عين الخطاء والسيان
واقع * وقوله (عقلاً) ليدخل محو قوله تعالى وحاء ربك * اي امر ربك لا متاع
المحي على الله تعالى * وقوله (شرعاً) ليدخل محو اعتق عبدك هداعى بالف *
وقوله (لمة) ليدخل محو قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه * اى ممن
ان يرضوه *

﴿ ويعلم ﴾ من هدا البيان ان المقتضى بالفتح لكونه محتاجاً اليه لازم متقدم ولذا
اعتراض بهم انعقوا على ان الطلاق والعقود في مثل طلقك وانت طالق
وبكحتك وعت واشتريت بطريق الاقتضاء وليس هاها لازم متقدم بل

متأخر لأن تلك الصيغ كلها في الشرع اشياءات وموصوعة لاثبات هذه المعاني
 لا لاخارها. فالطلاق الثالث مثلاً من قبل الروح بطريق الانشاء يكون
 ناسقوله انت طالق او طلقتك فيكون متأخر الامتقداً وقس عليه نعت
 واشتريت * (والجواب) انه ليس معنى كون هذه الصيغ اشياءات في
 الشرع انها نقلت عن معنى الاحار بالكلية ووصفت لاقاع هذه الامور
 واشائها بل معناه انها صيغ توقف صحة مدلولاتها على ثبوت هذه الامور من
 جهة التكلم اولا يعنى ان الشارع اعترى اقاع الطلاق مثلاً من جهة التكلم قيل
 كلامه انت طالق او طلقتك طريق الاقتضاء بانه طلق امراً به قيل كلامه
 ويحصر عن ذلك الايقاع بقوله انت طالق او طلقتك * واعلم ان هذا صواباً
 لكلامه عن الكذب فكلامه اى على الحرية لكن لما لم يكن الطلاق ناسق
 قيل ثم قد ثبت بهذا النوع من الكلام سمي كلامه هذا الشاء وقس عليه
 انكحتك وعت واشتريت وهاهنا بطار وتحيقات (ومن) اراد التوصيح
 بعمله بطريق البلويح في باب الاقتضاء

(واعلم) ان قوله عليه الصلاة والسلام رفع عن امتي الخطاء والسيان * لا يستقيم
 لا تقدير لوقوع الخطاء والسيان من الامة وثمة تقديرات متعددة بحسب حكم
 ديوي كالعقوبة والصمان والمدمية والملازمة واخرى كالحساب والعقاب
 والخسرة والدمامة * فلي هذا المحدث من المقتضى بالفتح ودلالة الكلام
 على المحدث وف من باب الاقتضاء وايضا من جعل المحدث وف من المقتضى
 عرف الاقتضاء بانه جعل غير المطوق مطوقاً تصحيحاً للمطوق شرعاً
 او عقلاً او لغة *

(واعلم) ان عامة الاصوليين من اصحاب المتقدمين واصحاب الشافعي وغيرهم

جعلوا المحدوف من باب المقتضى ولم يوصلوا بينهما عرفوا الاقتضاء بحيث
يشمل تعريفه للمحدوف ايضاً كما علمت * والمحققون المتأخرون عرفوه بما
يخرج عنه المحدوف وقرقوا بينهما وحوه (احدها) ان المقتضى شرعى
كشوت السع والوكالة في المثال المذكور * وكشوت المصدر الذي هو التطبيق
في قوله انت طالق فانه لما وصفها بالطارقية واحبرها اقتضى ذلك وجود
التطبيق من قبله لصح وصفها بالطلاق والاحار به شرعاً * والمحدوف لعوى كما
مر (والثاني) ان الكلام لا يتغير بتصريح المقتضى وقد يتغير بتصريح المحدوف
كما في قوله تعالى واسأل القرية * فانه اذا صرح بالاهل الذي هو المحدوف
يصير السؤال واقفاً عليه ويتغير اعراب القرية من النصب الى الجر (والثالث)
انه ليس من شرط المحدوف انحطاط رسته عن المطهر لانه ليس تابع فان الاهل
ليس تابع للقرية وشرط في المقتضى ذلك لانه تبع * (والرابع) انه في باب
الاقتضاء يكون المقتضى (بالفتح) والمصوص اعى المقتضى (بالكسر) مراد به
لامتكلم كما في قوله اعتق عبدك هداعى بالى يكون الاعناق والتملك
مقصودين للامر * وفي الحدف يكون المحدوف هو المراد دون المصريح به فان
المراد في السؤال في قوله تعالى واسأل القرية * هو الاهل دون القرية *
(والخامس) ان المقتضى لا يصل العموم عدداً والمحدوف يقبله عدم فصله عن
المقتضى كما بين في كتب الاصول *

﴿ الاقلف ﴾ هو الذي لم يحتس *

﴿ الاقاييم ﴾ جمع الاقويم هو الاصل * وقال الخوهري احسبها اي اطنبها
اي الاقويم روميه وقيل انها يونانية * (اعلم) ان البصاري استوا الاقاييم الثلاثة
التي هي الوجود والعلم والحياة وسموها الاب والابن وروح القدس * ورسموها

﴿ الاقلف ﴾

ان اقنوم العلم قد انتقل الى بدن عسى عليه السلام * (وانت تعلم) ان التعاير لا روم
بين الانتقال والانعكاس فلزمهم اثبات الدوات القديمة المتعارضة المعلوم (١) ولروم
الكفر المعلوم كهر فلا حكماء عليهم بالكفر * فلا يرداه لا يصح تكفيرهم لان لروم
الكفر ليس بكهر بل الترام الكفر كهر * ووجه عدم الورود انه لا سلم ان لروم
الكفر ليس بكفر مطلقاً * (نعم) لروم الكفر العير المعلوم ليس بكفر لكن هاهنا
لروم الكفر المعلوم لما ذكرنا ان التعاير لا روم بين الانتقال والانعكاس وهم
قائلون به فعالمون بالتعاير بالضرورة وان سلمناه ونقول ان علة الكفر محصر
في الا ترام * (فالحوار) اهم قائلون صريحاً بالهة ودوات ثلاثة لقوله تعالى لقد
كفر الدين قالوا ان الله ثالث ثلاثة * وما هاتان تفصيل في كتب الكلام *

اقصر العدد * هو العدد المستوي ما بين حسمين ولا شك انه يكون اقصر
من الامداد الملحقة الآحدة من احدهما الى الآخر *

الاقتصاب * في اللغة الاقطاع والارتمال * وفي العرف هو الانتقال مما
ابتدأه الكلام الى ما يلاعه *

الاقالة * مصدر اقال يقلل احواف ياتي معاها القطع والرفع ومن قال
انها اجوف واوى من القول والهجرة للسلب ومعاها اراله القول مثل شكي
واشكي اي اراله الشكاية فهدسها عن سهوه * الا تسمع انه يقال قلت السع
نكسر القاف ولم تسمع هذه المادة من سماع كلاً تحف من حمت *

(وفي الشرع) فسخ بالتراضي في حق العاقلين بيع نات في حق ثالث من
غير حار للنائع * وهي في الحقيقة والمآل مبادلة المال بالمال بالتراضي والثالث
هو الله تعالى او الشيع او النائع من حيث هو لا من حيث هو نائع * ولهذا تحب
الشعة الا قاله فالشيع نائها ويحب الاستراء لانه حق الله تعالى فهو سبحانه

اقصر العدد
الاقتصاب
الاقالة

نائبهما* والمبيع لو كان هبة في يد البائع ثم تقايلا فليس للواهب ان يرجع فصار كان
البائع اشترا من المشتري في حق الواهب فلا يكون له حق الرجوع* صورته
ريد مثلا وهب فرسا لعمر وتم عمر وباعه من بكر ثم تقايلا فليس لريدان يرجع
عن الهبة ويأخذ الفرس لان عمر واحمل كانه اشترى من بكر فعمر ومن حيث
هو ثالث وان كان من حيث انه باع احد العاقدين ولهذا عمنسا الثالث* واما
حملت الاقالة يعاجد بدا في حق غير العاقدين عملا لمعطها ومعناها فان الاقالة
لمطنتي* بحسب معناه اللعوي عن الفسخ والرفع وهي في المعنى والحقيقة مادة
المال بالمال بالراصي كما ذكرنا وهو حد البيع فاعتبر باللفظ في حق المتعاقدين
واعتبر بالمعنى والمال في حق غيرهما عملا بالشبهة فافهم وكن من الشاكرين*

﴿ باب الالف مع الكاف ﴾

﴿ الاكل ﴾ ايصال مائتا في فيه المضع الى الحروف بمصوعا كان او غيره فلا يكون
اللسن والسويق ما كولا ولا واحص من التساول لشموله الماكولات
والشروبات دون الاكل كما عرفت* وآداب الاكل مشهورة* في شرح عن
العلم انه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تأكلوا مع تسعة نفر من الناس الحمام
والسال — والدباغ — والعال — والقواس — والعسال — والقصار —
وشارب الجمر — وآكل الرنا — وفي التنازع حاية يكره الاكل مع عشرة نفر في
اناء واحد (التصار) (و الصاع) (والحمام) (والكس) (والعسال)
(والدباغ) (والمروص) (والمحدوم) (والحمار) (وتارك الصلاة)*

﴿ اكثر من ان يحصى ﴾ تحقيقه في طلاله اطهر من ان يحصى كما ان تحقيق (اكتر
من ان يحصى) فيه*

﴿ الاكراه ﴾ في اللغة حمل انسان على امر لا يريد طوعا او شرعا والاسم منه

الكره بالفتح* وفي الشرع حمل الغير على ما يكره بالوعد* ومشاركة اخرى فعل
 بفعله المرء بغيره فهو ت بذلك رصدا لغير* ثم الفاءت لرصده بوعان (صحيح
 الاختيار) (وفاسد الاختيار) ويسميان بالقاصر — والكامل — وغير
 الملحق — والملحق* والالحاء هو الوعد تلف نفس او عضو فان الاحاء
 في اللغة مضطر ساحت* ولا شك ان الانسان يضطر بذلك الوعد والالحاء
 بفسده الاختيار ان الانسان محمول على حب الحياة وذلك يضطر على
 ما اكره عليه ويفسد اختيار المكره (بالفتح) نحث يصير آلة للمكره
 (بالكسر)* وغير الاحاء هو الوعد بالحس والتقييد والمكره (بالفتح) حيث
 لا يضطر على ما اكره عليه فلا يصير آلة للمكره (بالكسر) فلا يهوت ولا
 يفسد اختياره بل يهوت رصده* فالو عان مشتركان في هوت الرصا
 ومما يراى في فساد الاختيار فان النوع الاول اعى المكره الملحق ليس
 بصحيح الاختيار بخلاف النوع الثانى اعى المكره الغير الملحق فان الاختيار فيه
 ليس بفساد ويظهر التفاوت في الاحكام فان الاكره بالحس والتقييد على احرار
 كلمة الكفر لا ثبت الرحمة والاكره بالقتل او التطلع بثبها* ومعنى فساد
 الاختيار ان يتطرق اليه نقصان لانه فاق اصله لان اهلية الوحوب والاداء
 والثواب والعقاب باقية في كلا النوعين من الاكره لا هاناة بالدمية* والعقل
 والملوع والاكره لا يحل فيه شي* مهما* الا ترى انه مرددين فرض وخطر
 ورحمة ومرة تأتم ومرة ثابت كسائر افعال المكلفين في حالة الاختيار
 فانه محرم على المكره الملحق قتل النفس وقطع الطريق والربا والربا* ويهرص
 عليه ان يسمع من ذلك ويشاب عليه ان امتنع ويعاقب ويقتل ان قتل عسائ*
 وفي الوقاية الاكره فعل يوقعه بغيره اي يوقع الرجل المكره (بالكسر) ذلك

الفعل بغيره الذي هو المكره (بالفتح) *

﴿ لا كوان اربعة ﴾

﴿ الا كوان اربعة ﴾ (اعلم) ان الحكماء استولوا المقولات السبعة اي قالوا بوجودها وانكرها المتكلمون الا الاين الذي سموه بالكون وقسموه على اربعة السكون — والحركة — والافتراق — والاحتجاج — لان حصول الجوهر في الخير اما ان يعتبر بالسبعة الى جوهر آخر او لا الثاني ان كان ذلك الحصول مسوقاً لحصوله في ذلك الحر فسكون * وان كان مسوقاً لحصوله في حر حركة * وهذا معنى ان الحركة كون الجسم في آس في مكايين * ومعنى ان السكون كون الجسم في آس في مكان * وقال ابو هاشم واتساعه ان الكون في اول الحدوث سكون * والا اول ان كان محث بمكن ان يتحلل بيه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق والافهوا الاجتماع *

(واعلم) ان الكون اي الحصول في الحر ووجوده ضروري لشهادة الحسن وكذا انواعه الاربعة على رأى المتكلمين اد كل واحد منها راجع الى الكون الذي هو نوع واحد في الحقيقة، والممرات امور اعتبارية لا فصول حقيقة متنوعة نحو كونه مسوقاً لكون آخر اما في مكان آخر كما في الحركة او في ذلك المكان كما في السكون على رأى اوعير مسوق لكون آخر على معنى انه لا يعتد كونه مسوقاً لكون آخر كما في السكون على رأى آخر، ونحو امكان تحليل ثالث بينهما وعدمه كما في الافتراق والاحتجاج ولا شبهة في ان هذه الامور اعتبارية لا وجودها في الخارج وسحى بتحقيق السكون في (السكون كوان في آس) *

﴿ اكتساب التصور ﴾

﴿ الاكتسابي ﴾

﴿ الاكتسابي ﴾ له معان كما سحى في (الضروري) ان شاء الله تعالى *

﴿ اكتساب الصور من الصديق وبالعكس ممتنع ﴾ كما سحى في موضوع المطلق ان شاء الله تعالى

باب الالف مع اللام

﴿ الله ﴾ علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها وقدم
تحقيقه في اول الكتاب تركا وتيسرا *

﴿ الالهى ﴾ علم باحوال مالا يقتصر في الوجود الخارجي والتعقل الى مادة كالاله
والعقول العشرة وهو العلم الاعلى المسبب الى افلاطون لان شرف العلم وعلوه
بحسب شرف موضوعه وعلوه * ولا شك ان موضوعه لترهه عن المادة
وعوارضها الى هي مبدأ الموت والستصا ان اعلى * وسمى بالالهى تسمية للشيء
باسم اشرف احرازه اى اشرف احراز العلم اذا المسائل المسبوبة الى الاله اشرف
المسائل لشرف موضوعها * فالمراد بالعلم هاها المسائل ويمكن ان يقال انما سمي
به وسم بالاله لكونه اشرف افراد موضوع الحكمة الالهية * وسمى بالفلسفة
الاولى اى الفلسفة الخاصة من الاولى تسمية للسبب باسم المسبب * ادهدا العلم
سبب للفلسفة التى معها هي العلة اليونانية الشبه محصورة واحب الوجود
في العلم والعمل بقدرة الطاقة الشريفة تحصل السعادة الابدية * وتوصفها بالاولى
لحصولها من العلة الاولى وهي الاله وسمى بمقابل الطبيعة وما بعد الطبيعية لان
لمعلوماته قلبه وتقدم اعلى * معلومات الحكمة الطبيعة باعتبار الذات والعلية
والشرف * معدية وتحرراً باعتبار الوضع اكون المحسوسات اقرب اليها
فالا عبار الاول سمي الاول وبالا اعتبار الثاني سمي الثاني *

﴿ الهو هو ﴾ لفظ مركب جعل اسما يعرف باللام والمراد به الحمل الانحائي
بالمواظاة * وقال الشيخ في (الهابات الشفاء) الهو هو ان يجعل لا كثير من وجه
وحدة من وجه آخر *

﴿ اللهم ﴾ اصله يا الله ولا يجوز حذف حرف الداء اعنى (يا) من لفظ (الله) الامع

باب الالف مع اللام

الهم هو

الهم

ان دال الميم المشددة منه وتأخير الميم عن لفظة* وان اردت التحقيق عما لا مزيد
عليه فاطري كتابنا (جامع العموص مع الفيوص) شرح الكافية في شرح
قوله ومحور حذف حرف البداء (ثم اعلم) انه قد حرت المادة في الكتب
باستعمال اللهم فيما في ثبوته ضعف كانه يستعان في آياته بالله تعالى*

﴿الالهام﴾ في اللغة الاعلام مطلقاً وفي الاصطلاح افاصة الخير في القلب
فما خير حرت الوسوسة والافاصة الفكر لان حصول المطلوب به انما هو
بطريق الانتقال والحركة لا بطريق الفص والمص والافاصة وهي انما يكون
من جانب المهيض فيخرج بها الخدس لانه من جانب المسمي
﴿ومعارة﴾ اخرى الهام القاء المعنى في القلب بطريق الفيض اي بلا
اكتساب واستفاضة* وهو احص من الاعلام اذا اعلام قد يكون بطريق
الاستعلام* قيل تقيده بطريق الفيض للاحتراز عن الخدس والكسب*
(ولا يحى) عليك ان الالتقاء لا يتاؤلها* وقيل تقيده للاحتراز عن الشر
لان ما يكون بطريق الفص فهو خير محض* (ويرد عليه) قوله تعالى فاللهما
فخورها وتقواها اي صايلرم الاستدراك في قولهم الهام الحق والهلام الخير
ومحوها* (ومحاذ) عن الاول بالتحريك وان المراد في الآية الافهام كما
صرح به في الكشف* وعن الثاني بالاول والثاني ايضاً* وعرفوه ايضاً بالقاء الله
تعالى شيئاً في الروح اي القلب*

﴿الالحاء﴾ في اللغة برزكار كردن ومصطر ساحتى — والمعنى الشرعى مع
التفصيل في الاكراه*

﴿الالف﴾ تكسر اللام الساكنة بلاصعطة اللسان كما في ما ولا، وقد يقال ان
الالف نوعان (احدهما) ساكنه كالمثال المدكور ومحرّكه كاصرومنهاها

يطلق الالف على همزة الوصل فيقال لها الف الوصل. قال في الصحاح الالف على حرفين—ليس هو—تحرّكة—(ثانيه) تسمى الفاء والمحرّكة تسمى همزة والالف تفتح الهمزة وسكون اللام مشهور كالمثناة والالف بكسر الالف والثاني الالف والاسه *

الالف

﴿الالف﴾ في اصلاح علم الصرف جعل مثال على مثال اريد ليعامل مع مثله، وسارده اخرى ان يريد حرفا او حرفين على تركيب رادة غير مطردة في اعادة معنى ايصير ذلك التركيب مثل كلمة اخرى في عدد الحروف وحركاتها المعنى والسكيات كل واحد في مثل. كما هي الملحق بها وفي تصاريها من الماحي—والمصارع—والامر—والمصدر—واسمى الفاعل والمفعول—ان كان الملحق به فعلا رباعيا ومن التمهيد والتكسير ان كان اسما رباعيا لا حماسيا ولا يشترط ان يكون لاصل المسمى ككوكب وريب فان ككب وريب لا معنى لهما ولا تناء. ما ان كان نحو شمال اي اسرع وحوقل اي كبر وكوبر فان معانيها ليست معاني شمل وحقول وكثر

التقاء الساكنين

﴿التقاء الساكنين﴾ اما ان يكون في الرقب او في الدرجه من كان في الوقف ويسر مطلقا اي سواء كانا صحيحين او لا اولهما مدة ولان كان في الدرجه واما ان يكون من الصور التي ذكرها الشيخ في الحاحر منه الله في الشافية منها ان يكون اولهما مدة اي نسا واثنان مدعما ويكوي في كلمة واحدة * واعما فسر ما الدالين لينحل نحو حويصة فان اثنان اعين من المتوفاق في الصور لا طول الكلام بدكرها فاطلب منها اولها يكون من تلك الصور فان كان منها معثور معصوا ايضا وان كان في غيرها فما ان يكون اول الساكن مدة او غير مدة فان كان مدة حدثت سواء كان الساكنان في كلمة او في

كلمتين مسفلتين مثل يحشون ويدعون ويرمين ويحشي القوم واعروا
الحيش وارمي العرص * وان لم يكن مدة حرك نحو اذهب اذهب واحشو الله
واحشى الله * وما في آخره الف اذا اتصل به ياء التاكيد فان كان من نحو هل
تحشى فتقلب فيه الالف ياء فتقول هل تحشش وان كان من نحو اصرنا فتبقى
الالف ويصل اضربان ويهرب منه اصرمان * ويون السا كيد كلمة غير مستقلة
فاوهم (فان قل) ما وجه معرفة التقاء الساكبين في الوقف وعموه (قلب)
الوقف على الحرف سادس حركته لانه يمكن حرسه وتوفر الصوت عليه
فانك اذا وقفت على عمر ومثلا وحدث للراء من الكسر وتوفر الصوت
عليه فالس له اذا وصلته بعده ومتى ادركته الالف ذلك الصوت لان احرك
في حرف سوى المد كوريشطك عن اساع الحرف الاول صوتا فان
عاد كرنا ان الحرف الموقوف عليه اتم صوتا واقوى حر سا من المدرج فسد
ذلك مسد الحركة فحار اجتماعه مع ساكن قلبه كما في عمرو * ولان الوقف
محل تحذف وقطع فاعرفه ذلك وان كان في الدرج فلا يعتقر الا في صور
ذكرها اصحاب الصريف (فان قل) لم حار التقاء الساكبين اذا كان اولهما
حرف مد والثاني مدعما ويكونان في كلمة واحدة والمراد بالمد هنا هو اللين
(قات) لما في حروف المد واللين من المد الذي يتوصل به الى النطق بالساكن
بعده مع ان المدع مع المدع فيه عمر له حرف واحد لان اللسان يرتفع عنهما
دفعه والمدع فيه محرك فصير الثاني من الساكنين كلا ساكنين فلا يتحقق
التقاء الساكنين الخاصي السكون بخلاف ما اذا كانا في كلمتين نحو قالوا اذ انا
فانه محذوف الساكن الاول واصله تدارعا على ورن تعا على فادعت الباء
في الدال وحيث همزة الوصل لتلايل لم الابتداء بالساكن * (ثم اعلم) انه يجوز

التقاء ثلاث سواكن اذا اجتمع هذان الامران اعنى الوقف وكون الاول حرف مد والناسى مدعما كدواب ومثله تقع فى كلام العجم كثير نحو گوشت بىست* واما الجمع بين اربع سواكن فموسع فى كل لغة وعلى كل حال فافهم واحصط* ﴿ف (١٧)﴾

﴿ف (١٧)﴾

﴿الالتفات﴾

﴿احلاف العلماء فى الالتفات﴾

﴿مستجابات الامم والاسماء﴾

﴿الالتفات﴾ فى الباع وانكر يسى فالمراد بما وقع فى المطول من (انه التقات الا لسان من يمينه الى شماله ومن شماله الى يمينه) انه التقات الا لسان من يمينه الى شماله او من شماله الى يمينه يعنى انه ذكر الواو واراد (او) وانما اورد الواو الاشاره الى اشتراكهما فى كونهما من الالتفات لان مجموعهما ما حوذى مفهومه اذ الواو لمطلق الجمع لا للعدة* وفى الالتفات عند علماء المعاني اختلاف فان السكاكى على ان الالتفات هو النقل من كل من التكلم والخطاب والعنة الى الآخر بان كان مقصي الظاهر ايراد كل من التكلم والخطاب والعنة فعده الى الآخر الذي هو خلاف مقصي الظاهر وان لم يعبر سابقا بطريق آخر والجمهور على ان الالتفات هو التعبير عن معنى طريق من التكلم والخطاب والعنة بعد التعبير عن ذلك المعنى بطريق آخر من الطرق الثلاثة المذكورة بشرط ان يكون التعبير الثانى على خلاف مقصي الظاهر يعنى يكون مقتضى ظاهر سوق الكلام ان يعبر عنه بغير هذا الطريق فمذهب اليه السكاكى اعم مما ذهب اليه الجمهور فى قول امرى القيس (تطاول ليلىك بالاعد) التقات عند السكاكى دون الجمهور لان ليلىك خطاب لىه ومقصي الظاهر الى ما تكلم ولا يصدق عليه تعريف الجمهور لانه ليس هالك تعبر بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير بطريق آخر منها واقسام الالتفات ستة حاصلة من ضرب الثلاثة فى الاثنين لان كلام الثلاثة المذكورة ينقل الى الآخر وانى لا اصول الكلام يذكر

الامثلة من اراد الاطلاع عليها فليطالع المطول *

﴿ واعلم ﴾ ان العيبة اعظم من ان يكون باسم مطهر او معصية عائب فان الاسم الطاهر موضوع للعائب فاحصطه ثم ان الالتفات عند صدور الافاصل احص منه عدد الجمهور فهو احص الاحص على مذهبه لا بشرط فيه ان يكون المحاطب في الحالين واحدا مثل قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك * فان فيه القائلين التكلم الى العيبة وكان مقتضى الظاهر بالنظر الى الاسلوب السابق ان يقول لما كان لربك والمحاطب في الحالين واحد وهو سبحانه الامساء عليه الصلاة والسلام (فان قلت) فعلى هذا يلزم ان لا يكون في قوله تعالى انا لك عند التفات مع انه متفق عليه (فلما) المحاطب بالكلام السابق اعني الحمد لله الى مالك يوم الدين هو الله تعالى في الحقيقة وان لم يحاطب به بحسب الظاهر لان ذلك الكلام السابق يحري من العدم مع الله تعالى لا مع غيره تعالى لا به تعليم منه تعالى للعباد وكل البينات عند صدور الافاصل التفات عند الجمهور دون العكس الا ترى ان قول ابي العلاء *

هل يحرركم رساله منكم * ام ليس ببع في اولئك الوك

فهو التفات عند الجمهور من الخطاب في يحرركم الى العبة في اولئك بمعنى اولئك وقال صدر الافاصل انه اصراب عن خطاب بي كناية الى الاحار عنهم وان كان يظن من قيل الالفاظ فليس منه لان المحاطب هل يحرركم سو كناية وتقوله اولئك محاطب آخر وقد يطلق الالفاظ على معنيين آخرين (احدهم) ان تأتي كلام ثم عقيه محملة مستقلة متلاقية متقاربة لذلك في المعنى ان يكون مثلاً او دعاء ونحوهما نحو قوله تعالى ورهق الباطل ان الباطل كان رهوقاً وقوله تعالى ثم اصرفوا صرف الله قلوبهم فان قوله

خلق الالفاظ على معنى آخر

تعالى ان الباطل الآفة على سبيل التشيل وقوله تعالى صرف الله قلوبهم * على سبيل الدعاء * (والثاني) ان تذكر انت كلاماً فتوهم انت ان السامع احتلحه شي * فقلت انت الى كلام يريل احتلحه ثم رجعت انت الى مقصودك كقول ابن مادة *

فلا صرمة يدو وفي الناس راحة * ولا وصله يصفولسا فكارمه
كانه لما قال فلا صرمة يدو قيل له ما تصعب سدوه وطهوره فاحاب تقوله وفي
الياس راحة *

﴿ الالصاق ﴾ في اللغة اللصوق فانه يحى * لا رماً ومتعدا على ما في تاح البيهقي ثم اللصوق الذي هو معاد الباء الحارة اعم من ان يكون طريق المقارنة والاتصال كما في مررت يريد وفي اشتداء سم الله الرحمن الرحيم * او طريق المحامرة والمحاطة بحويه داء اي حاصره * ولا يكون باء الالصاق مع محرورها طرفاً مستقراً الا ان يكون حراً المتداً نحو ضروري يريد — والفرق بينه وبين المصاحبة ان بينهما عموم ما وخصوصاً مطلقاً ان الالصاق احص من المصاحبة نحو اشريت الهرس سر حه اي مع سر حه ومعناه مصاحبة السرح واشتراكه مع الهرس في الاشتراء — ولا يلزم ان يكون السرح حال اشراء الهرس ملصقاً به وهو فرق لم يوجد في الكتب المشهورة في النحو مع ان من قال بهذا الفرق فسر الالصاق باعادة امر محرور الباء سواء كان ذلك الامر معمول فعل اولاً وهو لا يقتضي ان يكون معمول الفعل ملصقاً بمحروره * ولا شك ان الاشتراء ملصق بالسرح وان لم يكن السرح ملصقاً بالهرس * وقال الفاضل المحقق الشيخ عبد الحكيم رحمه الله والطاهر ان الفرق بينهما العموم والخصوص ايضا لكن بان المصاحبة احص من الالصاق فان الالصاق محرور دلصوق معنى الفعل

محروره* والمصاحبة ان يكون محروره شرك في ذلك المعنى الملصق كما تقتضيه
صيغة المفاعلة في المصاحبة الا لصاق مع خصوصية رائدة عليه وهي كونه
طريق الشركة كما ان الاستعانة بالصاق مع خصوصية ان المحروور الملصق به آلة
في قولنا به داء الصاق ولا مصاحبة وفي قولنا اشتريت الفرس لسرحه الصاق
مع المصاحبة*

﴿الى﴾ من حروف الخ لا تنهاء العاية* قد يكون لمدا الحكم الى محرورها مثل
قوله تعالى واتموا الصيام الى الليل* فان الصوم هو الا مساك في النهار ساعة
فاذا كلمة (الى) امتداد الصوم الى الليل وقد يكون لاسقاط الحكم عن ما وراء
محرورها مثل قوله تعالى وايد يكلم الى المرافق وارحلكم الى الكعبين* والتفصيل
والتحقق في الصوم ان شاء الله تعالى*

﴿اللم﴾ ادراك المسافر من حيث انه مسافر* وبعبارة اخرى ادراك المماضي
من حيث هو ماضٍ* والمشهور المماضي من حيث هو ماضٍ* والمراد بالمماضي
والمماضي ما يقابل الملام* وفائدة قد الحشية الا حرا عن ادراك المماضي او المماضي
لا من حيث انه مسافر او ماضٍ فانه ليس بالم بل لدة وهي تقابل اللم فاما ادراك
اللام من حيث انه ملام* وفائدة الحشية ان الشيء قد يلائم من وجه دون وجه
كالدواء المراد اعلم ان فيه محاجة من الهلاكه فانه ملام من حيث اشتماله على النجاسة
ومتعارف من حيث اشتماله على ما تشهر الطسعة عنه فادراكه من حيث انه ملام
يكون لدة دون ادراكه من حيث انه مسافر*

﴿اللام﴾ في المحرم*

﴿القاء المحرم﴾ في الملامسة ان شاء الله تعالى.

﴿اللقاء﴾ بالعين المعجمة جعل الشيء لعوا ناطلا يومه العاء افعال القلوب اي

﴿الى﴾

﴿اللم﴾

﴿اللام﴾

﴿القاء المحرم﴾

ابطال عملها والفرق بينه وبين تعلقيها في التعلق *

﴿ الالف ﴾ اتعاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش *

﴿ الاتماس ﴾ الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة وان تعارف بين
العوام انه طلب الأدنى من الأعلى رتبة * وقال العلامة التفتازاني في العرف
انما يطلق على ما يكون مع تواضع مالا مع التساوي * وفي غاية الهداية الاتماس
هو اللمط الدال على طلب الشيء دلالة وصعوبة مع التساوي *

﴿ الناس ﴾ يعبر به عن القصص فان ادرس لارتقاعه الى العالم الروحاني
استهلك قواه المراحية في العيب وقصصته ولدالك عبره عن القصص كذا
في اصطلاحات السد السد قدس سره *

﴿ أولوالناس ﴾ هم الذين يأخذون من كل قشر لبناءه ويطلبون من ظاهر
الحديث سره *

﴿ الاتساع ﴾ صيرورة شيء شبيهاً بآخر بحيث لا يكون بينهما صوت اصلا
وهو مسموع لانه يقضي الى الفساد * والمعتبر في الاتساع وجود البطير قبل
التصرف في الشيء على صفة يصير ذلك الشيء على تلك الصفة بعد التصرف فيه
الاتري ان الصرفين لا يدلون الواو والهاء في دعواورميا بالالف للاتساع
بالمعروفان دعاورمي قبل الاعلال في دعواورميا موحودان على هيئته وورن
توحد تلك الهيئة والورن في دعواورميا بعد العلل فيهما واهم اندلواو
بالهاء وادعموا الياء في الياء في طي مصدر طوى يطوى اصله طوى ولم يسالوا
بلسه طي اسم قسلة لان طبا بعد الادعام جعل اسم قسلة فلم يكن موحودا قبل
الادعام. وقر فواين الاتساع والاشراك بان الاتساع يكون من جانب
المعلل والاشراك من الواضع وعلمه مدار حل كثير من الاشكالات الواردة

﴿ الاتماس ﴾

﴿ الناس ﴾

﴿ الاتساع ﴾

﴿ الاتساع والاشراك ﴾

﴿ الفرق بين الاتساع والاشراك ﴾

عليهم كما يعلم من مطالعة مطولات كتب الصرف *

صرفت العرقى لعف وهو * فأها ثم آها ثم آها

(الترام الكمر كمر) * دور لرومه بم لروم الكمر المعلوم كمر ايصاله
في الحقيقة الترام الكمر كما يبا في الاقنوم *

(باب الالف مع الميم) *

(الامر د) * من لا يكون الشعر على دقته وجمعه مرد * والمصاحبة مع المرد

كمصاحبة القطن الموش مع السار لا تسكن وان صب عليها ماء سعة محار *

(الامة المرحومة) * في الاصر *

(الامكان) * عدم اقتضاء الدات للوجود والعدم بان تكون الماهية من حيث

هي قابلة للوجود والعدم فلا يستحل الحكم عليها بالا مكان * ومن هاها طهر

الجواب عن (الاعراض المشهور) وهو ان القول بالا مكان ممتنع لان المحكوم

عليه بالا مكان اما ان يكون موجودا او معدوما فان كان موجودا فهو حال

الوجود لا يقلل العدم لاستحالة اجتماع الوجود والعدم وادالم يقلل العدم امتنع

ام كان الوجود والعدم وان كان معدوما فهو حال العدم لا يقلل الوجود وادا

لم يقلل الوجود امتنع امكان الوجود والعدم ايضا وادامتنع حلو الشئ عن

الوجود والعدم كان كل منهما واحدا فالقول بالا مكان ممتنع (وحاصل الجواب)

ان الحكم بالا مكان على الماهية من حيث هي لا مع اعتبار العدم والوجود

حتى يلزم المحدث *

(اعلم) ان الامكان مقول بالاشتراك اللفظي على اربعة معان كما سيحى

في الاصرورة ان شاء الله تعالى * ثم اهم احتلوا في ان الامكان وكذا الوجود

والامتناع تصوراتها صورية ام بصرية كما احتلوا في ثبوتها اي وجودها

واعباريتها اي عدمتها في الخارج * ومن ذهب الى ان تصوراتها ضرورية
اسدل بان من لا يقدر على الاكتساب اصلا يعرف هذه المفاهيم الا ترى
ان كل عاقل يعلم وحووب الحيوانية للاسنان وامكان الكآسية له وامساع الحرية
عنه وهما اعتراضات * (الاول) ان الكلام في تصور تلك الامور بالكنه
وبالدليل المذكور يلزم تصورهما وحوهما (والثاني) انه لا يلزم من تصور
وحووب الحيوانية للاسنان مثلا تصور الوحوب المطلق لانه موقوف على
شرطين مشهورين احدهما ان يكون العام دآيا للخاص وثانيهما ان يكون الخاص
متقلا بالكنه وكلاهما مجموع * (والثالث) ان لا سلم ان تصوراتها ضرورية
اد لو كانت ضرورية لما اختلفوا في ثبوتها واعباريتها *

ويدفع هذه الاعتراضات بما قاله الفاضل الراهب رحمه الله بانه اي
بيان الاستدلال ان الوحوب والامكان والامتاع قد يطلق على المعاني
المصدرية الاسراعة وتصوراتها بالكنه ضرورة فان من لا يصد على
الاكتساب يعرف هذه المعاني بالكنه اذ كنهها ليس الا هذه المعاني المبرعة
الخاصة بالدهن، الا ترى ان كل عاقل وان لم يكن قادرا على الكسب تصور
حقيقتها كحووب حيوانية الاسنان وامكان كآسته وامساع حريته،
وتصور الحصاة يسلم تصور الطبيعة ضرورة انها طبيعة مسدة وقد يطلق
على المعاني التي هي مشألا تراعى المعاني المصدرية والظاهر ان تصوراتها
بطريقة ولذا اختلف في ثبوتها واعتباريتها انتهى * (ومن) سلك الى ان
تصوراتها بطريقة يقول الامكان لا وحوب الوجود والعدم اولا امتناع
الوجود والعدم او عدم اقضاء الوجود والعدم والوجود والعدم
العدم اولا امكان العدم والامساع وحوب العدم اولا امكان الوجود

﴿وهذه﴾ تعريفات على تقدير نظريتها وتسيئات على تقدير ضرورتها لكنها دورية لا ب كل واحد من تلك الثلاثة المذكورة عرف اما باحد الامرين منها او بسلبه على سبيل مع الخلو* واحيب بان المراد من الامكان المذكور في تعريف الوحوب والامتناع هو الامكان العام* والامكان الذي عرف بالوحوب والامتناع اما هو الامكان الخاص فلا دور* نعم اذا وحه لروم الدور بانهم عرفوا الوحوب اي وحب المحمول الذي هو الوحد او غيره للموصوع بامتناع انعكاسه او بعدم انعكاسه* وعرفوا كلاما من امتناع الانعكاس وعدم امكان الانعكاس وحب عدم الانعكاس عنه فلو روم الدور ظاهر وكذا كل من الامكان والامتناع* وقيل انها تعريفات لقطعة قصدها التصديق بوضع هذه الالفاظ للمعاني المعلومة فلا يصير كونه دورية*

﴿ثم اهم﴾ اختلفوا في ان الوحوب والامكان والامتناع التي يبحث عنها في فن الكلام هي التي هي جهات القصا بانام غيرها* (ودهب الطوسي) وعيره الى انها بعينها هي التي هي جهات القصا يا في المطلق لكن في قصا بانا مخصوصة بمحمولاتها وحوادثها في نفسه فانه اذا اطلق الواحد والمتنع والممكن في هذا الفن اريد بها الواحد الوحد والمتنع الوحد والممكن الوحد* وقال صاحب المواقف انها غيرها والالكاتب لو ارم الماهية واجبة الوحد لدواتها انتهى وبطلانه اطهر من ان يحى ، ووجه الملازمة ان الوحوب في قولنا الروحانية واحدة للاربعة جهة القصية* اذ المراد به وحب حمل الروحانية على الاربعة وامتناع انعكاس الاربعة عن صفة الروحانية فلو كان هذا الوحوب بعينه هو الوحوب المبحوث في الحكمة اعني وحب الوحد في نفسه لم ان تكون الروحانية واحدة الوحد لدواتها *

﴿وقال﴾ الفاصل القوشجي في شرح التحريد والحوادث انه ان اراد كون اللوارم
واحدة الوجود في نفسها فاللارمة مجموعة * فان معناه انها واحدة الثبوت للماهية
نظر الى ذاتها من غير احتياج الى امر آخر وهذا ليس بمحال فان الروحية واحدة
الثبوت للارمة اما المحال ان تكون الروحية واحدة الوجود في نفسها لان
تكون واحدة الثبوت لغيرها انتهى * والحاصل انه لا يحلو ان صير قوله لدواتها
اماعا ثدالى الماهيات او الى اللوارم فان كانت عائدة الى اللوارم فاللارمة مجموعة
لان الوجود المطلق في القصيدة المعهودة وحوادث الوجود لغيره فلا يلزم
كون لوارم الماهيات واحدة الوجود في نفسها بل واحدة الوجود لغيرها وهذا
صحيح . وان كان صير قوله لدواتها عاثة الى الماهيات فاللارمة مسلمة لكن
نظرا الى التالى مجموع لان معناه انها واحدة الثبوت للماهيات نظر الى دواتها *
﴿واعلم﴾ ان هذا الحوادث على تقدير العموم والخصوص بين الوجود الكلامي
والوجود المطلق مسلم لان تحقق العام لا يستلزم تحقق الخاص . ويؤيد ان
الجهة وحوادث الوجود مطلقا وقد تحقق في القصيدة المعهودة في ضمن وحوادث
الوجود للغير لا في ضمن وحوادث الوجود في نفسه فلا يلزم كون لوارم الماهية
واحدة الوجود في نفسها * واما على تقدير العيسة وهذا الحوادث مدفوع لان
المحوت عنه في الكلام هو وحوادث الوجود في نفسه فلو كان عن الجهة
المطقية لكات ايضا وحوادث الوجود في نفسه فلم يزل كون لوارم الماهيات
واحدة الوجود في نفسها . وللحال العلماء والفاضل المتق مررا حان في بيان
حاصل حوات الفاصل القوشجي بيان لا طول السان سان ذلك السان
﴿واعلم﴾ ان المحوت عنه في الكلام هو وحوادث الوجود واما مكان الوجود
وامتاع الوجود فهي جهات ومواد لكن لا مطلقات في التصانبا لخصوصية اى

القضايا التي تكون محمولاً بها وجوداً محمولاً أو هو وجود الشيء في نفسه مثل الله
موجود ولا انسان موجود فيكون كل منها حصص من حيات القصاها وموادها
فان حبة القصية عند المطقين ما بين نسبة المحول الى الوصوع سواء كان
المحمول وجوداً مثل الانسان موجوداً لا مكان * او مفهوم ما آخر مثل الانسان
كأن بالمكان *

(ثم ان المتكلمين) ذهبوا الى ان الوجوب والامكان امران اعتباريان اي عدما
اشر اعيان ليسا بموجودين في الخارج وليس شيء هو مطابقة ومصداقه في نفس
الامر. والحكماء قائلون بانها وجودان اي موجودان في الخارج فليس المراد
بالوجودي هاهنا ما ليس حرف السلب حرفاً من مفهومه سواء كان موجوداً في
الخارج اولا * ولا احلاف في الامتناع فانه لم يذهب احد الى انه وجودي كيف
فانه لو كان موجوداً في الاعيان لكان موصوفه اعي المتشع كشر يك الباري
اولى بالوجود كما لا يخفى * وكل من الفريقين استدلل على دعواه كما بين في محله *
واستدلال الشيع اوعلى سبيل على كون الامكان ثوتياً وجوداً فانه لو لم يكن
وجوداً لكان عدماً فلا يكون فرق بين امكانه لا ولا امكان له وهذا حلف *
وتقرير الدليل على ما في شرح حكمه العين انه لو لم يكن وجوداً لم يكن الشيء في
نفسه ممكناً اي لم يكن الشيء الذي فرضناه ممكناً ممكناً لا فانه لا فرق بين قولنا
لا امكان له اي ليس للشيء امكان وبين قولنا امكانه لا اي امكانه عدمي لعدم
وقوع التمايز في العدميات واذا كان كذلك يصدق على الشيء الممكن في نفسه
لا امكان له اي ليس له امكان على تقدير صدق امكانه لا عليه واذا صدق عليه
ذلك لم يكن ممكناً لان ما ليس له الامكان لا يكون ممكناً ضرورة * هدايان
الملازمة وهي البالي لا يحاج الى دليل * (يمكن تقرير الدليل) المذكور هكذا

ان الامكان صفة وجودية لانه لو كان امكانه لا * يعني لو كان امكان الممكن
المعدوم صفة عدمية لكان مستلزماً لقوله لا الامكان له اي لسلب الامكان عن
الممكن فلم يكن الممكن ممكناً وهذا حلف * لان المفروض انه ممكن وانما يستلزم
كون الامكان صفة عدمية سلبه عنه لان الامكان حيث صفة عدمية *

﴿ وقد تقرر ﴾ ان اتصاف الشيء بالامر العدمي فرع وجود ذلك الشيء وموقوف
عليه لانه مفهوم معدولة المحمول وهي تقتضي وجود الموصوع والموصوع
هاها هو الممكن وهو معدوم على ما فرضنا فكون الامكان مسئلاً عن
موصوعه المعدوم * فالمراد بقوله لا فرق لا افتراق ولا انفكاك بين اللارم
واللروم وليس المراده بالاتحاد في المفهوم حتى يرد المانع الذي اوردته الفاضل
المسدي في شرح هداية الحكمة بقوله والحل ان يقال ان آخره * وفي تحقق
الامكان (اعتراض مشهور) تحريره انه لا يسلم ان الامكان متحقق ادلو
تحقق لرم اما امكان الواحد تعالى او امتناع وجوده وكلاهما محال * وكل
ما يستلزم المحال محال غير متحقق في الالعيان * وبيان اللارمة ان الامكان ان
كان متحققاً وهو اما صادق على الواحد اولا * فان كان صادقاً يلزم امكان
الواحد وهو محال لان ما يمكن وجوده امكن عدمه وهو تعالى عن امكان
العدم وان لم يكن صادقاً يلزم امتناع وجوده لان ما ليس يمكن تمتع وهو
تعالى واحد الوجود (والجواب) انه ان اراد بالامكان الامكان العام
فلا يسلم انه ان صدق على الواحد امكن عدمه لانه شامل للواحد تعالى
فانه ممكن بالامكان العام المقيد بحاب الوجود كما ان شريك الساري ممكن
بالامكان العام المقيد بحاب العدم * وان اراد بالامكان الخاص فلا يسلم انه
ان لم يصدق على الواحد امسح وجوده بل الواحد صوت احدي الصورتين

ودلك لا يستلزم ضرورة العدم *

(ثم اعلم) ان لكل من الوجود والامكان خواص ثلاثاً فيعرف كل منها بحسب تلك الخواص فيقال بحسب الخاصة الاولى الى الوجود استثناء الدات في وجوده عن الغير وقد يعبر عن هذه الخاصة بعدم احتياجه فيه الى غيره او بعدم توقفه فيه على غيره * وعلى الثانية هو كون الدات مقتضية لوجوده اقتضاء تاماً * وعلى الثالثة هو كون الشيء بحيث يمتاز بذاته عن كل ما يمايزه والله تعالى واحد اي متصف بهذا الكون فانه متماز عما سواه بذاته لا بصفة من صفاته بخلاف العالم فان ربحاً مثلاً بما امتاز عن عمر وشخصه لا بذاته والالكان ماهية متمايزة قلاهيية عمر وليس كذلك فانهما متشاركان في الماهية الالمايه وممتازان بالتشخص والالسان والمرس ممتازان بتصليهما متشاركان في الحس وكذا الامكان يعرف بحسب خاصته الاولى فانه احتياجه في وجوده الى غيره واعتبار خاصته الثانية فانه عدم اقتضاء داته وجوده او عدمه * وبالطرق الى خاصته الثالثة انه كون الشيء بحيث لا يمتاز بذاته عن غيره او مانه يمتاز دات الممكن عن الغير * والاوّل معنى مصدرى * والثاني هو مشألاً تراعه * وعلى هذا قياس الامتاع الالاه لا كمال في معرفة احواله فلهذا تركبا بيان احواله على المقايسة * (قال الفاضل القوشحى) رحمه الله (فان قلت) فعلى المعنى الاول للوجود يكون الواحد ما يكون داته مقتضياً لوجوده فيلزم على مذهب الحكماء ان لا يكون دات السارى تعالى واحالان وجود الواحد عديم عن داته والشيء لا يقتضي نفسه والالزم تقدمه على نفسه * نعم لا يلزم المحذور المذكور على مذهب المتكلمين فان وجوده تعالى عديم رائد على داته تعالى *

﴿ قلنا ﴾ للوحد معيان (أحدهما) كون الذات مقتضية لوجوده اقتضاء تاماً وهو صفة للذات بالقياس إلى الوجود كما مر (والثاني) صفة للوجود وهو أن لا يكون من غيره ويكون مستعياً عما سواه * وذات الباري تعالى واجب بالمعنى الثاني عند الحكماء * (فان قيل) قسمة الذات إلى الأقسام الثلاثة الواجب والممكن والمتع قسمة حقيقية لا مخرج منها لأن الذات إما أن تقتضي الوجود أو العدم أو لا هذا ولا ذلك وذات الباري تعالى لو لم يكن من القسم الأول على ما ذكرت لوجب أن يكون من القسمين الآخرين لا متناع الحلو تعالى عن ذلك علواً كبيراً * ﴿ قلنا ﴾ هذه أقسام للذات بالقياس إلى الوجود والعدم لا تصور الأقسام ذات معارضة لوجوده * وذات الباري تعالى عين وجوده فهو خارج عن المقسم * (فان قيل) الحكماء قد قسموا الوجود إلى ما يقتضي ذاته وجوده وهو الواجب وإلى ما لا يقتضي ذاته وجوده وهو الممكن فإذ لم يكن ذات الباري تعالى من القسم الأول فأي شيء يكون من هذا القسم * ﴿ قلنا ﴾ هذا القسم للموجود بحسب الاحتمال العقلي * وقد صرح الشيخ بذلك في (الحيات الشفاء) حيث قال إن الأمور التي تدخل في الوجود تحتل في العقل الأقسام إلى قسمين فيكون منها ما إذا اعتبر بذاته واجب وجوده أحكاماً كلامه * وهو على مذهب الحكماء لا يكون هذا القسم أعنى ما يكون ذاته مقتضياً لوجوده موجوداً وإن كان محتملاً عند العقل في بادي الرأي لكن التحقيق يقتضي امتناعه * وما يقال أي في الجواب عن أصل الاشكال أن الوجود الذي هو عين ذات الباري هو الوجود الخاص والوجود المطلق عارص له وهو غيره فيكون الوجود الخاص الذي هو عين مقتضياً للوجود المطلق وهو المراد من قولهم أن وجوده تعالى تقتضيه ذاته فليس شيء لأن معنى اقتضاء الذات الوجود أن

تقتضي الذات كونه موجودا لا ان تقتضي كونه فردا من افراد الوجود فان
الواحد ما تقتضي ذاته كونه موجودا كما ان المتع ما تقتضي ذاته كونه
معدوما وهو الممكن ما لا تقتضي ذاته كونه معدوما ولا كونه موجودا فاقضاء
الوجود الخاص للوجود المطلق بان يكون فردا من افراده لا يكون
وجودا لو كان الواحد ما تقتضي ذاته ان يكون وجودا للكان المتع
ما تقتضي ان يكون عدما فيلزم ان يدل على ما تقتضي ذاته ان يكون موجودا
لا وجودا او ما تقتضي ذاته ان يكون معدوما لا عدما كاجتماع القصص
وشريك الناري مثلا في قسم الممكن ادلا بحال لقسم آخر انتهى *

﴿ الامكان العام ﴾ يفسر بارة سلب الصرورة الذاتية عن الحالب المخالف
للحكم كما هو المشهور وتارة سلب الامتناع الذاتي عن الحالب الموافق له *
وامكان الايجاب معناه على التفسير الاول عدم صرورة السلب وعلى التفسير
الثاني عدم امتناع الايجاب * وامكان السلب معناه عدم صرورة الايجاب على
التفسير الاول وعدم امتناع السلب على التفسير الثاني * معنى كل انسان كاتب
بالامكان العام ان عدم الكتابة ليس بضروري او الكتابة ليس بمتنع لذات
الانسان * وقس عليه لاشي من الانسان ككاتب بالامكان العام *
﴿ ولا يخفى ﴾ عليك ان التفسيرين متساويان تحققاتا بضرورة احدهما الطرفين
تستلزم امتناع الطرفين الآخر فعدمها عدمه .

﴿ الامكان الخاص ﴾ سلب الصرورة عن الطرفين مسل كل انسان موجود
بالامكان الخاص يعني ان وجوده ليس بضروري وكذا عدمه والله تعالى ليس
ممكنا بالامكان الخاص لكنه ممكن بالامكان العام المقيد بحال الوجود اي
الايجاب * وشريك الساري ايضا ممكن لكن بالامكان العام المقيد بحال العدم

الامكان العام

الامكان الخاص

أي السلب* (واعلم) أن لفظة الامكان مشترك بالاشتراك اللفظي بين الامكان العام والامكان الخاص* ثم الامكان العام تقدير اده سلب الضرورة عن احد الطرفين وهو بهذا المعنى عام* وتقدير اده سلب الضرورة عن الجانب المقيّد بالوجود، وتقدير اده سلبها عن الجانب المقيّد بالعدم فافهم واحفظ فانه يعمك في كثير من المطالب*

﴿الامانة﴾ حفظ شي* وعدم التصرف فيه سواء كان مالا او غير موسواء كان ذلك الشيء مملوكا له او لغيره ولهذا صار اعم من الوديعة* وقال الشرح الامام بدر الدين رحمه الله الفرق بين الوديعة والامانة بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه* فالوديعة هي الاستحفاظ بقصد او الامانة هي الشيء الذي وقع في يده من غير قصد ان هت الربح في ثوب المسان فالفقه في حصر غيره*

﴿الاملاء (١)﴾ بر كردن* من مالا اياه ماء ويقال املس الكتاب واملئته اذا اقيته على الكتاب ليكتب* والاملاء عند اصحاب الحديث ان يلقى المحدث حديثا على اصحابه فيسكنهم فيه مبلغ علمه من العريب والفقه وما يتعلق بالاسناد وما يعلمه من البوارد والكتب والاملاء اعم من ان يكون من حفظ او كتاب ولهذا تقيّد ويقال املأ من كتابه*

﴿الامور العامة﴾ هي مالا تختص تقسم من اقسام الموجودات التي هي الواجب

(١) الاملاء هو ان يبعد العالم بحوله الامانة بالمخار والخرائط فيستكم العالم بفتح الله تعالى عليه من طهر كتاب في العلم ويكتبه الامانة ثم يحمدون ما كتبه فيصير كتابا يسمى الاملاء والامالي وكان ذلك عادة السلف من علماء المقول والمقول فاندريت لدواب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء السابعة يسمون بملأه تطلقه ٢ اعطى الله بن محمود على

﴿الامانة﴾ الفرق بين الوديعة والامانة

﴿الامور العامة﴾

والجوهر والعرض فاما ان يشتمل الاقسام الثلاثة كالوجود والوحدة حقيقة كانت او اعتيادية فان كل موجود وان كان كثير الوجود ما باعتباره وكلامهية والتشخص عند القائل بان الواحد تعالى له ماهية معارضة لوجوده وتشخص معارضا لماهية او يشتمل الاثنين منها كالا مكان الخاص والحدوث والوجود بالغير والكثرة والمعلولية فاما مشتركة بين الجوهر والعرض فعلى هذا لا يكون للمعدم والامتناع والوجوب الدائي والقسم من الامور العامة ويكون البحث عنها على سبيل التعمية *

الامور العامة معاني متعددة

(واعلم) ان للامور العامة في الكتب الحكيمة معاني متعددة (احدها) هو هذا (والثاني) ما ذكر في الرسالة الالهية وهو ما يشمل الفلكي والمصري * (والثالث) ما ذكره السيد السد الشريف الشريف قدس سره في لم الحواشي على الشرح القديم للتحريد * والاولى ان يقال الامور العامة هي الشاملة لجميع الموجودات اما على سبيل الاطلاق او على سبيل التقابل * والمراد بالتقابل هاهنا ليس معنى الاحاب والسلب والالكان شاملا لجميع المفومات موجودة او لا بل يصدق على كل شئ انه هو هذا وليس بذلك بل التقابل في الثبوت *

(والرابع) ما ذكره السيد السد قدس سره في شرح المواقف بقوله وقد يقال ان الامور العامة ما تناول المفومات باسرها اي الواحد والمتنوع والممكن سواء كان موجودا او معدوما * ثم السائل اما على الاطلاق كالا مكان العالم او على سبيل التقابل بان يكون هو مع ما يقابلها من متساو لا لها جميعا او يتعلق بكل من هذين المتقابلين عرض علمي واما قيد قدس سره بذلك ليخرج كل مفهوم مع ما يقابلها كالا لسان والالاسان لشموله جميع المفومات الا انه مما لا يتعلق معها عرض كلي علمي اي عرض علم الكلام كالا لسان والالاسان * او يتعلق باحدهما دون

الآخر كالوحد واللاوحد ومضى تعلق العرص العلمي به ان يتطرق به
 اثبات العقائد الدينية تعلقاً قريباً وبعيداً * وانما صرح قدس سره باعتباره هذا القيد
 في هذا القسم مع ان اعتباره في جميع المساحات معلوم مما سبق في تعريف
 موضوع الكلام * ولذا لم يصرح صاحب المواقف بذلك القيد في التعريف
 المذكور فيه دفعا لتوهم ان تعلق العرص العلمي باحد المقاتلين كاف في عدهما من
 الامور العامة *

﴿ واعلم ﴾ ان البحث عن الامكان العام عبارة عن حمل عوارضه اللاحقة له
 باعتباره تحققة في افراد من الامكان الخاص والوحد والامتناع فيكون
 البحث عنها بحثاً عنه * فادفع انه لا يبحث في الامور العامة عن الامكان العام
 والتعريف الاول للامور العامة هو ما ذكر في المواقف * (واورد عليه) انه ان
 اريد الاشتراك بين جميع الاحاد من افراد الثلاثة والاثنيين يلزم حرج
 الكثرة والعلة الصورية والمادية وان اريد الاشتراك بينها في الجملة يدخل الكم
 المطلق والمتصل والكيف والحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر بل الكلام
 ايضا عد الاشاعة * (واحجب) عنه ان المراد الثاني وكون الامور المذكورة
 من الامور العامة لا يوجب البحث عنها في هذا الحوار ان لا يتعلق عرص علمي
 بالبحث عنها بوجه شمولها الثلاثة والاثنيين كالمعلومية والمفهومية والمحرجة
 ولا شك في شمولها للاقسام الثلاثة مع انها لا يبحث عنها اصلاً *

﴿ واما الحوار ﴾ باختيار الشق الاول ومع عدم وجود الكثرة في الحوار
 المحرد الواحد باعتباره ان الكثرة بحسب المحمول تتحقق فيه فتكون الكثرة
 المطلقة متحققة فيه ايضاً ومع كون العلة الصورية والمادية من الامور العامة
 لم لا يجوز ان يورد في هذا القسم من حيث انها من انواع العلة المطلقة فسادها

ظاهر لان الكثرة بحسب المحمول راجعة الى كثرة المحمول بحسب العدد
وليس ذلك كثرة في الجوهر المحرر الواحد بالحقيقة بل فيه انما هي في المحمول
وتسبب اليه بالعرض وهو ظاهر* والمعتبر في الامور العامة الاشتراك بالحقيقة
لان العرض يدل عليه عد الشارح رحمه الله الكثرة مما يشمل الانس ولو كان
هذا القدر من الاشتراك ايضاً معتبراً لكان عليه ان يعمده مما يشمل الثلاثة
وكون العلة الصورية والمادية من الامور العامة ظاهرة لا حتمية* وكيف
ولو لم يكن معها كيف جعلت موضوع بعض المسائل* واما احتمال ايرادها من
حث النوع فيستلزم حوار ايراد المعالجات الخيرية في القسم الكلي من الطب
ويلزم الا حلاط ويهوت عرض التويب* (واورد) على الجواب الاول بان في
عدم تعلق العرض العلمي بالبحث عن الصفات السبع على وجه العموم بطرا
(والجواب) ان البحث على وجه العموم له معنيان (احدهما) البحث على وجه
الشمول لاقسام الموحوداي لا يلاحظ في البحث الشمول والتحقق فيها*
(وتاسفها) البحث على وجه عدم التعيين تقسم من الاقسام اي لا يلاحظ
في البحث التحقق في قسم منها بل لا يكون الملحوظ في البحث الانفس
المحوت والمراد الاول ولا حتمية في عدم تعلق العرض العلمي بالصفات
السبع بهذا المعنى وان تعلق العرض العلمي بها بالمعنى الثاني ويمكن الجواب
عن اصل الاعراض بوجهين آخرين ايضاً (الاول) ان المتأثر
منه ان الامور العامة احوال الواجب والجوهر والعرض ومحمولات
عليها والامور المذكورة من الكم المطلق والمصل وغيرهما موضوعات
لها لا مهام افراد العرض (والثاني) انه لا يعد ان يراد عملاً يخص
الامر الا عساري هريسة ان ما بحث في هذا القسم ليس الا احوال

الامور الاعداء به فقط وما يلزم دحواله ليس منه لكن يرد على الوجه
الاول من هذا الخواب ان الكثرة نفس العلم المفصل وكذا الوجود من افراد
العرض يدل على الاول ما وقع في كلام احلة المتأخرين في مواضع وعلى الثاني
ما وقع في اطلاق الشرح من اطلاق العرض على الوجود ويمكن ان يقال ان
الحقيق ان الكثرة وحداب محضة والعلم المفصل وحداب من حيث انها
معروضة لاهثة الاحتماء كما حصل في موضعه وما وقع في المواضع انما وقع تبعاً
للشبهة او على سبيل المسامحة واطلاق العرض على الوجود انما هو معنى العارض
لان المعنى المشهور ان الوجود في الموضوع فافهم ويصعب من شرح التحريد
للمفصل الوشحي رحمه الله ان الامور العامة بالاستقراء الوجود والعدم
وما يتعلق بهما والماهية ولو احصاها والعالم والمعلولة وتمصل هذا الحمل ما يفهم
من المواقف انها الوجود والعدم والماهية والوجود والامكان والامساع
والوحدة والكثرة والعلية والمعلولة .

﴿ الامر الخارجى ﴾ ما يكون خارجاً عن طرقاته لا لوجوده كما سذكر مفصلاً
في (الموحود الخارجى) ان شاء الله تعالى

هو امام الحرم (١) اساد الامام محمد العزالى ولعه صباء الدين وكسه
ابو المعالى واسمه عبد الملك

﴿ الامارة ﴾ ما يصح وتشديد الميم في (الباعثة) ان شاء الله تعالى وبدون الشدود
له العلامة واصطلاحها هي الى يلزم من العلم بها الطن بوحود المدلول كالعالم
بالسبب الى المطر فانه يلزم من العلم به الطن بوحود المدلول وهو المطر وقد يطلق

(١) مولده ١٨ محرم ٤٠٩ (٢١٩) مات ٢٥ ربيع الآخر سنة (٢٧٨) قرية شت قن
وهل الى يساور الى معرة الحو من مدون بحب انه وصلى عليه والده . ١٢

هذا هو الامام العزالى رحمه الله تعالى

على الدليل القطعي ايضاً *

﴿واما﴾ بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف الشرط * وقد تقدر اما توها او مطاقاً للواقع كما سيحى في (توهم اما) ان شاء الله تعالى * وبدون التشديد حرف السه وكسرها حرف التردد والمتاخر منها في تقاسيم الاشياء هو الا بفصال الحقيقي او المانع من الحلول اذ احدهما تصوير الاقسام مصوطة دون المانع من الجمع اذ لا يعلم به عدد الاقسام المقصود من التقسيم قطعاً فالك اذا قلت هذا الشيء اما حراً واما شحراً لا يعلم منه انحصاره فيها لحوار ان يكون لا شحراً ولا حراً بل مدر او غير ذلك * وهاها بحث وهو ان قولهم العلم اما بصور او تصديق مثلاً اما ان يكون مفصلة حقيقة او مائة الجمع او مائة الحلول (والاولى) تصديق عن صادق وكاذب كقولنا هذا العدد اما ان يكون روحاً او لا روحاً (والثانية) تصديق عن كاذب كقولنا يريد اما ان يكون شحراً او حراً * او عن صادق وكاذب كقولنا يريد اما ان يكون اسناً او حراً (والثالثة) تصديق عن صادق كقولنا يريد اما ان يكون لا حراً او لا اسناً * ولا صدق في الموحات في غير ما ذكرنا فعلى الا واين لا يفهم ان للعلم قسمين وعلى الثالثة لا يحصل الحرم به مع انه المقصود وكذا الكلام في قولهم وكل منهما يديهي او يطري *

﴿واحسب﴾ عنه بان هذه الفصلة لسبب مفصلة واعى هي جملة شبيهة بالمفصلة * قال السد السد الشريف الشريف قدس سره في حواشه على القطعي والمافاة قد تعبر في الفصاها وهي المفصلات وقد تعبر في المردات بحسب صدقها على دات وهي الحملات الشبيهة بالمفصلات فلا يلزم ما ذكر *

﴿الامالة﴾ مصدر قوامك املت الشيء امالة اذا عدلت به الى غير الجهة التي هو فيها من مال الشيء فيميل ملاذ الحرف عن الفصد وهي في اصطلاح التصريف

ان يحى بالصحة نحو الكسرة اي عدول بالفتحة عن استوائها الى الكسرة
ودلك بان تشرب الفتحة شئاً من صوت الكسرة فتصير الفتحة يمينها وبين
الكسرة *

﴿الامور الاعتارية﴾ في (الماهية) ان شاء الله تعالى *

﴿الامور الاتفاقية﴾ اعلم ان الحكماء ذكر وان تأدى السب الى المسب
اما ان يكون دائماً او اكثرنا او مساوياً او اقلنا والسب الذي يتأدى الى
المسب على احد الوجهين الا وان يسمى سباً ذاتياً وذلك المسب يسمى عاية
ذاتية والسب الذي يتأدى الى المسب على احد الوجهين الا حيرين يسمى سباً
اتافياً وذلك المسب يسمى عاية اتفاقية. فعلم من هاهنا الامور الاتفاقية
هي التي لا دائماً ولا اكثرية والمراد بانساوي هاهنا ما بين الاقل والاكثر
فانهم واحفظ فانه تنعمك حذاه

﴿امهات المطالب﴾ ثلاثة: الامهات جمع الام التي هي الاصل والولد راجع
اليه: والمطالب جمع مطلب طرف: او مصدر مسمى اما بمعنى اسم المفعول بمعنى
مطلب — ما — وهل ولم — المطلوب بها: ولهذا يطلق على المطلوب تصوراً ما كان
او تصديقاً او معنى اسم الفاعل ولهذا يطلق محاراً عقلاً على الكلمة التي يطلب
بها التصور او التصديق كما بهم من الشريعة في المناظرة واتفاقاً محاراً
عقلاً لان المحار العقلي كما يجري في الاسماء التام كذلك يجري في غيره على
ما هو التحقيق بقوله يجري في غيره اي غير الاسماء التام كما في السب الغير
الاستاذية: ويهم من بعض شروح سلم العلوم: الكلمة التي يطلب بواسطتها
التصور او التصديق يسمى مطلباً بالكسر واصافه المطلب الى ما — وهل — وغيرهما
نبايه اذا كان معنى الطالاب او اسم الآلهة هو عليك ان تعلم ان كسر الميم غلط

﴿الامور الاعتارية﴾

﴿امهات المطالب﴾

خلاف الرواية عن الجمهور كما نص عليه الناصب الكجراتي نور الدين الاحمد
آمادي في شرح التهذيب * وتحقيق المقام ان المطالب كثيرة والاصول منها
ثلاثة والنواقى ترجع اليها * وقال بعضهم اربعة والنواقى راجعة اليها *

﴿ والشيخ ﴾ الرئيس ذكر ان المطالب كثيرة منها مطلب — اى — وكف —
واى — وانا — الى غير ذلك * ومع قطع النظر عن الشرح اقول ان كل واحد
من المقولات التسع يقع مطلباً لعم ان بعضها كالفعل والافعال ليس اللفظ
المخصوص موصوفاً لها وادوات الطلب — ما — ومن — و هل — ولم —
واى — ومتى — واي — وانا — وكف — *

﴿ وامهات ﴾ المطالب مطلب ما — ومطلب هل — ومطلب لم — ومن قال انها
اربعه قال هذه الثلاثة والرابع مطلب اى *

﴿ وتفصيل ﴾ هذا المقام (وتنقح هذا المرام) ينص على شرحا ووسطا في الكلام *
(فاعلم) ان كلمة (ما) على صريح شارحه وحقيقة * (اما الشارحه) فهي
التي يطلب بها تصور مفهوم الاسم وهو تصور الشئ بحسب مفهومه مع عدم
العلم بوجوده في الخارج كما قبل ، اولو حوده النفس الامرى كما هو الحق
فهذا التصور مطلب ما وهو اى البصور المطلوب بكلمه ما اما تصور يحصل
ابتداء او اللفات يحصل بايها والاول مفاد التعريف الاسمي والساني
مفاد التعريف اللفظي * والفرق بينهما وبين الحت اللغوى في (التعريف اللفظي)
ان شاء الله تعالى ، وانما سمت شارحة لظلمها شرح مفهوم الاسم *

رواما الحصة * فهي التي يطلب بها تصور الماهية الى علم وجودها بالنفس
الامرى ولهذا صرحوا بانها قد يتحد التعريف بحسب الاسم وبحسب الحصة
الا انه قبل العلم بوجود الامرى يكون بحسب الاسم وبعد العلم بوجوده بحسب

الخمس فالحق ان الباطن قبل العلم بوحود الاسان تعريف بحسب الاسم
وبعد العلم بوحوده بحسب الخمسة، ومطلب ما الخمسة هو تصور الشيء الذي
علم بوحوده فالمعدومات كلها والموحودات التي لم يعلم بوحودها تصح ان تكون
مذاب ما الشارحه دون الخمسة وانما سميت حقيقة لطلبها الامر بوحود
وهو الحقيقة والشيء باعتبار بوحوده وثبوته تسمى حقيقة وباعتبار انه وقع في
جواب سوال ما هو وحد او لم يوجد ما هو وقد يطلب بمعنى واحد اني ما هو
الشيء هو هو

واعلم ان الراشد قل في حواشيه على الرسالة المعمولة في التصور والتصديق
ان "صور الحقي هو تصور الشيء الذي كان ووحوده انفسه انه مسمى مسددا
به والطالب له ما الحقيقة وحب ان يكون ذلك التصور ما حرا عن التصديق
ووجود المتصور (ولهذا) والواطلب ما البسيط مقدمه على طلب ما الخمسة
وقد سبق الى بعض الادها ان المراد بالو حودها هو حودها خارجي
والحق على ما صرح به بعض الاخلا من المتأخرين انه الوحد بحسب نفس
الامر دائما كيف والحدود والرسوم الحقيقة ليست محتصة بالو حودا
الخارجية اذا نظر الحكمي اس منصوره مما انتهى

ومطلب ما الخمسة ينقسم الى حدود خمسة ووحدة واحدة كان
تصور الشيء الذي علم بوحوده في آيات خد حقي لا عرسم حقي (د قبل)
كيف يصح وقوع الرسوم في جواب (ما) حقيقة وانسبها انهم اجمعوا على
المحصار جواب ما في الحد واحد والبرع (فما) انما انما هو ان جواب
كله (ما) اصلا لا حان بحسب ما ورد بحسب الاصطلاح بحسب انه
الا ترى ان لفظ الداني في باب ايداع حقي معنى من خارج سواء كان

الماهية كالحس والفصل او تمام الماهية كالنوع * وفي باب موضوع العلم عمى
ما يلحق الشيء لذاته اولا مر يساويه كذلك كلمة (ما) في باب اسماعوحى
محصورة في طلب الحس والفصل والنوع * وفي باب مطلب الحقيقة الموحدة
لطلب تصور الشيء الذي علم وجوده سواء كان ذلك التصور بالدايات كلها
او بعضها او بالمرصيات او بالمركب منهما * وقيل ان وصفها وان كان لطلب
الدايات لكن الرسم يقع في حواها اصطراراً او توسعاً اي تسامحاً ومخاراً
اما الثاني فظاهر غير محتاج الى الشرط * واما الاول فحين اصطرار الحس
ومخرجه عن الخواب اما لعدم العلم بالدايات اولاً لا يكون ثمه دايات
كالواحد تعالى ولهذا احاط موسى عليه السلام بالرسم حين سأل فرعون عما هو
والى هذا الخواب اشير في شرح الاشارات واختاره حلال العلماء في الحاشية
القديمه * وحاصل الخواب ان (ما) الشارحة والحقيقة تقع في حواها الرسم
والتعريف اللفظي على سبيل التسامح او الاصطرار * واما بحسب الوضع
والاصطلاح فلا تقع في حواها الا الحدائنام بحسب الاسم او بحسب الحقيقة
واعترض عليه مثلاً من راحا رحمه الله وحاصل اعتراضه انما لا سلم ان الرسم يقع
في حواها تسامحاً واصطراراً والسندان التعريف لا سمي تعريف اصطلاحى
اد معلوم انه لس وخطبة اللغة ولا بدله من آلة يطلب بها وليس بين كلمات
الاسم هاهنا ما يصلح له سوى كلمة (ما) فسعى ان محور وقوع الرسم في حواب ماهو
اصطلاحاً ايضاً وسعى ان يكون ذلك شائعاً متعارفاً لا على التسامح والاصطرار
واما (هل) فهي ايضاً على صرح بسطة ومركبة واما هل السبطة فيطلب
الصدق بوجوده في نفسه وذلك الصدق مطلب هل السبطة
واما تسمى بسطة لطلبها تصديقاً بسيطاً فوق التصديقات * واما هل المركبة فهي

لطلب التصديق بوحود شيء على صفة أي يطلب بها التصديق بوحود صفة شيء
ومطلب هل المركبة هو هذا التصديق المذكور وانما سميت مركبة لطلبها
وافادتها تصديقا مركبا لان التصديق شوت شيء شيء متفرع على شوت المثبت
له فيتضمن تصديقا آخر وهو التصديق بالوحود السابق عليه *

(وبعض المتأخرين) قسموا (هل) الى ثلاثة اقسام بان جعلوا السبب على ضربين
(احدهما) هل التي يطلب بها التصديق بصفة الشيء وامكانه في نفسه وتسمى
اسطر (والثاني) ما ذكر اعلى هل التي يطلب بها التصديق بوحود الشيء في نفسه
وتسمى بسبب لما مر * فالاول سؤال عن الشيء بحسب المرتبة المتقدمة على
مرتبة الوجود أي مرتبة الماهية من حيث هي * والثاني سؤال عن الشيء
بحسب مرتبة الوجود ولما صار (هل) على ثلاثة اقسام يكون مطالبها ايضا ثلاثة
(واعترض عليهم) بان ما احترعوا اما صديق تقوam الماهية وتقررها من
حيث هي وذلك التصديق لا يحور ان يطلب ضرورة ان حمل الشيء على نفسه
اما ممتنع او غير مفيد كما تقرر واما تصور معلق به وهو من اقسام مطلب
ما الشارحة * (والجواب) ان المراد بالاول التصديق بامكان الماهية او وجودها
في نفسها وهذه المرتبة مقدمة على مرتبة التصديق لوجودها لان مرتبة
الامكان والوجود مقدمة على مرتبة الوجود في نفسه

(والفرق) بين التصديقين كالفرق بين الفرق والقدم، وتوضيح الجواب
وحاصل ما احترعوا ان مرتبة الترتب والامكان التي هي مقدمة على الوجودية
قد تكون محمولة كقوام ماهية العقاء مثلا، وقد يكون معلوم الامساع كاجتماع
النصيبين وشريك الساري تعالى عنه علوا كبيرا، وقد يكون معلوم التحقيق
كما ترى في الماهية الوجودية فاذا كانت الماهية محمول القوام والترتيب يصح

السؤال عن اصل فوامها ان يقال هل العقل اي هل ماهية متفرقة هي العقل
(والجواب) نعم ولا يحاب مثله في اجتماع النقصين مثلاً وان صح ان يقال فيه انه
اجتماع النقصين ان يقصده انه عموماً حقيقة الموضوع كما هو شأن حمل الشيء
على نفسه في السؤال عن اصل الفوام والفرور من هذا الحمل بكون بعد
«وحاصله» ما ذكرنا ان الماهية الممكنة قبل التفرر والعلة اي في حد الا مكان
ماهية تقديرية وتحمسه حتى اذا تفررت بافاضة الحامل اناها كان ذلك النقص
مطابقاً للحق هذا على تقدير الحمل البسيط والفرق بين الماهية الممكنة
وبين المستحالات ان المفومات الممكنة اذا لوحظ حكم العقل بصحة تفررها
وفوام بالحالات المتعد من السجلات العقلية فاداً قيل هل الماهية المفروضة
الى هي العقل بحسب التصدير والتجدي من متجوهره واقعه في نفسها فالجواب
نعم فاداً سئل مثله في اجتماع النقصين فالجواب لا فالجواب في الحمل البسيط
هو ان يمد بين فوامها وتفررها في عساه وصور الى الذي علم قوا به فعلية
ما (ما) اخذ عمة واما مطلب (ما) الشارحة فهو تصور الشيء بحسب
معبره المفروض بحسب النقصين فالفرق بين هذه المطالب احلي واطهر
ولا يسعى ان يفهم من فوامها في الحمل البسيط الا لسان متجوهره انه يقصده
توابع آخره له ان اتا يقصده اعطاء التصديقي بنفس تجوهر الماهية
وايراد المحمول انما هو للمضرورة المسئلة فاعاد المحمول في المركة بالقصد الاول
وفي البسيط من حسب ان طسه العقد لا يسع ما قصد اعطاؤه الا بذلك
الاعبار (لا يقال) اعتبار السرور والموجودية مما لا رمان فما الحاجة الى اعتبار
القرار مع اعتبار توخوده (لا ياهول) وان كان كذلك لكن لا يسعى ان
لا يهمل فصل احد المرتين عن الاخرى في الاحكام مع انه احق بالاعذار

الفرق بين الماهية الممكنة والسجلات

(لا يقال) لورجع مفاد عمد الهلية المركبة الى ثبوت المحمول للموضوع فيلزم ان يكون للمحمول وجودا بالوجود للعير لا يتصور بدونه فلا يصح اثبات العدميات للموضوعات (لا نقول) ثبوت المحمول للموضوع ليس هو وجوده في نفسه لكن للموضوع كوجود الاعراض لمخالها حتى يلزم ذلك بل انما هو اتصاف موضوعه وهو الوجود الراهي فالوجود الراهي كما مال على المعين المشهورين (احدهما) ثبوت المحمول للموضوع اى السمة الحكيمية وهو يعم العقود بأسرها بحسب الحكاية (وتأنيها) ثبوت الشيء للشيء ثاب يكون هذا النحو من الثبوت وجود في نفسه لكن للعبر وهو يختص بالاعراض بحسب المحكي عنه كذاك يطلق على مطلق اتصاف الموضوع بالمحمول وهو من خواص الملمات المركبة بحسب المحكي عنه على الاطلاق *
 ﴿ واما كلمة لم ﴾ بكسر اللام وفتح الميم فطلب دليل (اماميه) لخر الصديق ثبوت الاكبر لا يصح مع قطع النظر عن الخارج سواء كان الوسط معلولا او لا (او مفيد) اثبوت الاكبر له بحسب الواقع يعنى ان تلك الواسطة كما يكون علة لثبوت الاكبر له في الدهن كذاك تكون علة لثبوت له في نفس الامر *
 ﴿ والدليل على الاول يسمى ايبا ﴾ حيث لم يدل الا على اية الحكم وتحققته في الواقع دون علة (وعلى الثاني ليما) لدلالته على ما هو لم الحكم وعلة في الواقع فطلب لم هو الدليل *

﴿ وكلمة اى ﴾ لطلب ما عبر الشيء عن غيره بشرط اى لا تكون تمام ماهيته المحضة او المشتركة فان قد نبي دانه او في حوهره او ما يجري مجراه كان طالبا للممر الداني اما عن جميع الاعراض او عن بعضها وهو الفصل العريب او العبد فمعين في الخواص احد الفصول وان قيد في عرصه كان طالبا للممر

العرضي اما عن جمع الاعداد وعن بعضها وهو الحاصبة المطلقة او الاصلية
فتعني في الخواب احد الخواص فطلب اي هو الممر داتياً او عريضاً * وادود
علمت امهات ادوات الطلب وامهات المطالب (فان قلت) ما وجه كون تلك
الادوات امهات الطلب و تلك المطالب امهات المطالب (قلنا) مطلب
هل التصديق شئ المحمول للموضوع والمفولات السبع تقع محمولات على
الموضوع محمل دو وحشد محور العير عنها بكلمة هل لانه محور ان يقال مكان
كيف ريد هل ريد دو سو ادا ودوياس ومكان متى ريد هل ريد في يوم
الجمعة او في يوم الخميس وعلى هذا الساس فرجع جمع المطالب الى مطلب هل *
ارادا تقرير هذا فاستان مطلب هل من امهات المطالب وكلمه (ما) سؤال
عن الحقيقة اي تحصل بصور الماهية الموحودة فكلمه (هل) لا يمكن ان تكون
وؤدية لمطلب ما وكلمه (لم) سؤال عن العلة والعلة لا تكون محمولا على المعلول محمل
وكون مطلب ما ومطلب لم اصلين غير مدرجين في مطلب هل فكروا ان ايضاً
من امهات المطالب كمطلب هل ، وفصل الوجه لكون الثلاثة المذكورة من
امهات المطالب ان الوجود من امهات المطالب لانه مبدء الابرار الخارجية
فكون الوجود مبدءاً لجميع المطالب كما ان الام مبدء الاولاد ، ومطلب
هل الوجود ومطلب ما الخمسة الماهية الموحودة فرجع الى الوجود ومطلب
م العلة المبدء للوجود فرجع الى الوجود ايضاً (والحاصل) ان هذه
الستة مبدء الوجود الذي هو ام المطالب فكون امهات المطالب
ومما ذكرنا يمكن ان يكافؤ وجه كون مطلب اي من امهات المطالب
كما قبل هل بعض تراخ سلم العلوم واما مطلب من الذي هو مطلب الهوية
التي حصه اي العارفين لا حصص في العلم او الخس من ذي العلم كقولك

كالمأهية بشرط العراة وتحقيقه (في المأهية) ان شاء الله تعالى *

(الامر) الشئ وقول القائل لمن دونه افع *

(الامر بالصيغة) هو ما يطلب الفعل من الفاعل الحاضر ولما كان حصوله بالصيغة المحصورة الممتازة عن المضارع دون اللام كما في الامر العائب سمي به وتقال له (الامر الخاص) ايضاً *

(الامس) عدم توقع مكروه في الزمان الآتي *

(الاملاك الرسالة) ان يشهد الرحلان في شئ ولم يذكر اسب الملك فان كان حارة لا يحل وطؤها وان كان داراً يعزم الشاهدان قيمتها *

(الامامة) ميراث النبي صلى الله عليه وآله وسلم فختار لها من يكون اشبه به حلقاً وحلقاً وعلماً وقراءة وصلاً حاوياً والاولى بالامامة اعلمهم باحكام الصلاة وان كان مسجراً في علم الصلاة لكن له حظ في غيره من العلوم فهو اولى وان تساوا في العلم فاقرؤهم اي اعلمهم بعلم القراءة يقف في موضع الوقف ويصل في موضع الوصل ويحذرك من الشديد والضعف وعبرهما وان تساوا فاقرؤهم وان تساوا فاسمهم وان كانوا سواء في السن فاحسنهم حلقاً وان تساوا فاحسنهم فان استوا فاحسنهم وحبها اي اكثرهم صلاة الليل فان احتمت هذه الحصال في رحل يصرع بينهما والخبار الى اليوم قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من اكثر صلاة الليل حسن وجهه بالهار وامام تكره امامته اولا يصلح فهو منه صل في كتب الفقه *

(الامام) هم الذين قالوا بالنص الخلي على امامه علي كرم الله وجهه وكفروا بالصحابة وهم الذين حرقوا علي رضي الله تعالى عنه وهم اعاشر الف رحل وسافوا الامامة الى جعفر الصادق واحلفوا في المصوص عليه بعده والدي

الامر بالصيغة من الامام

الاملاك الرسالة

الامام

استقر رأيهم عليه ان الامام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علي
رضي الله تعالى عنه — ثم امه الحسن — ثم اخوه الحسين — ثم امه علي
زين العابدين — ثم امه محمد الباقر — ثم امه جعفر الصادق — ثم امه موسى
الكاظم — ثم امه علي الرضا — ثم امه محمد التقي الخوادم — ثم امه علي التقي الثاني —
ثم امه الحسن العسكري — ثم امه ابو القاسم محمد التام انتظر المهدي
صلاة الله تعالى وسلامه على خدامه الا محذو عليهم اجمعين — ولهم في هذا
الدعوى تمسكات ودلائل في المطولات *

﴿ام الكتاب﴾ القرآن المحمود وسوره محمد (عليه السلام) وسورة العنكبوت
واللوح المحفوظ والعرش المحمد المعلي ، وعند الصوفية العقل الاول ادي هو
اشارة الى مرتبة الوحدة *

﴿الامامان﴾ هما الشيطان اللذان احدهما عن يمين العرش اي السب وطره
في المالكوت وهو مرآة ما توحه من المراكز السطحية الى العدم الروحاني من
الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرتبة لا محالة
والآخر عن يساره وطره في الملك وهو مرآة ما يوحه منه الى المحسوسات
من المادة اخوايه وهذا مرآة ومحاذ وهو اعلى من صاحبه وهو سبحانه
القطب ادامات *

﴿الامكان الداني﴾ (واعلم) ان صدى وصف الموضوع على ذاته في انحصار
المعتبرة في العلوم بالامكان عند السار والبراهمة الامكان الداني هو
المتبدخ من الوجود فشملي ما يكون وصف الموضوع ضروري له وهو
الامكان هو الامكان الداني ومن هاهنا يدفع ما ورد في موسى من ان الله
يمكن ان يكون السار لوجوده في كل السار كسائر كل حيوان

﴿ام الكتاب﴾

﴿الامامان﴾

﴿الامكان الداني﴾

، ووجه الادفاع انه معالطة لثابت من شركة لفظ الامكان من الامكان
الدائى المرادهاها ومن الامكان الاستعدادى الثابت للطفة والحق ان مراد
الفارابى بالامكان المذكور ما سيجى في تحقيق (الوصف العوائى) ان شاء الله
على لا الامكان العام المقصد بحايات الوجود فافهم واحفظ*

ثم اعلم ان الامكان الدائى كما هو مشهور فى الامكان العام فى هذا المقام
كذلك معروف فى ان لا يكون ذات الشئ مقصداً وموحداً لوجوده وعدمه
وان كان احدهما واحداً بالغير والآحر ممسغاه فممكن ان يكون شئ ممكناً
بالذات واحداً بالغير او ممسغاه من الوجود اللاحق او الامساع اللاحق
لا ساقى الامكان الدائى بل الممكن مع وجوده او امساعه اللاحق باق على
طبعه امكانه ولا يمكن ان يكون واحداً بالذات او ممسغاه بالذات وممكناً
بالذات او بالغير فان اقصاء الصدين او المقصص فى الذات محال بداهه فان
المقصى لا يترك عن المتصى فإم اجتماع الصدين او المقصص* وايضاً
لا يجوز ان لا يترك كل من الواحد بالذات والممكن بالذات والممسع بالذات
الى الآحر لان الازلا ب محال فافهم فى محله وقال السيد الشريف
لشريف قدس سره الامكان الدائى هو مالا يكون طرفه المخالف واحداً
بالذات وان كان واحداً بالغير

هذا الامكان الاستعدادى ويسمى بالامكان الوقوعى ايضاً هو مالا يكون
طرفه المخالف واحداً بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق
لا يديم المخالف بوجه من الوجود والا اول اعم من الساقى مطلقاً وقال المصنف
الموشح فى شرح البحر بدهواى الامكان الاستعدادى عارة عن التهوؤ
للمكان تحقيق مص الاسباب والسرايط وارتفاع بعض المواضع قابل للشدة

الامكان الاستعدادى

والضعف بحسب القرب من الحصول والعدده بقاء على حصول الكثير مما لا يدمه أو القليل فإن استعداد البطء الأساية ضعف من استعداد العتبه لها وهو من استعداد المصعبه لها واستعداد الأسا من المكابه ضعف من استعداد الطفل لها :

واعلم ان الممكن قد يكون له امكانان وقد لا يكونان احسن امكان مما لا يتاني محدداته ان تنص من وجود المبدأ الأعلى لا سر خارج عن ذاته وعلى ما هو مقوم ذاته فلا محال ينص عن المبدأ الأخوان لا راجوه به ولا سبب عدم رماني واستعداد حساني اصطوح ذاته وتبؤ ضاعه الحصول ولكن وهذا الممكن لا يكون له الا نحو واحد من الكون ولا في نوعه يكون محصر في شخصه اذا حصولات التحليله والتخصيص الذي مدد به في وحدته في لا حل اسباب خارجه عن مرتبه ذاته ووقوعه من سبب ما يصح لارم الذات اذا كان او خارجا لا يجب ولا يجب في حال عدم السجصاب وكثير الحصولات ومضاهي كتي ذاته وهو موداه اذانه في قول الخوذه من دون الاستعداد اسباب الخافه وشروط غير مآ من له في ذاته الامور السجصاب من غير ان يحسب هو اصطوحاه من حساب ذات الشروط والمعدات الى ما ينص فوه وحوور وهو سبب ذاته في الشروط الوحده وبصرف من تناسله الى عاقله من كمن سببه موداه وشخصه سبب الى امكانه اذاتي امكان آخر مرسوم وموعنه موداه من سبب مرتبه مان هو مكبه غيرها واسفلها من حده وحده في سبب موداه اسره القائله والموه الماعلة اسجصاب من احكامه وبنوده من رده احكامه من الموانيد وحووره وما حقق ودين من سبب اسجصاب موداه من

سب واحد الوجود والصيوة لكونه بالفعل من جميع جهات الوجود
والانحاده، وكل ما كان كذلك استحالة ان يحصى بانحاده وفيه بعض القوائد
والمسعدات دون بعض بل يجب ان يكون عام الفيض فلا بد ان يكون
احلاف الفيض لاجل اختلاف الامكان واستعدادات المواد.

﴿ ثم ﴾ ان للممكنات طراً امكاناً في انفسها وماهياتها فان كان ذلك كافياً
وصان الوجود عن الواحد بالذات عليها وحب ان تكون موحدة بالماهية
لان الفيض عام والمواد نام وان لا يتخصص وجود شي منها من دون حب
والوجود بخلاف ذلك فكان حوالات الرماية وان لم تكن ذلك الا مكان
الاصلي كافياً لان لا بد من حصول شروط آخر حتى يسعد اقوال الوجود عن
الواحد بالذات فمثل هذا الشيء امكاناً قد شئت ان لبعض الممكنات
امكانين (احدهما) هو وصف عام ومعنى واحد على مشترك لجميع الممكنات
وبعض ماهياتها حاصلة له (والثاني) ما يطرأ لبعض الماهيات لفصول امكانه
الاصلي في الصلاحية لمول افاضة الوجود فلاحاله يلحق به امكان عيني آخر
فان محل سابق على وجوده سائر ما ياب به يسعد لا يخرج من القوة الى الفعل
وهو الذي يسمى بالامكان الا استعدادي هذا ما قال الحكم صدرافي (الاسفار)
ولا ينبغي على الذي ما فيه من الشوع

﴿ امكانه لا ولا امكانه ﴾ في (الامكان) *

﴿ الامتناع ﴾ ضرورة افضاء الذات عدم الوجود الخارجي وهذا هو الامتناع
الدائي او وجوب عدم اولامكان الوجود كما مر في الامكان فان كان وجوب
العدم اولامكان الوجود بمعنى الذات فهو الامتناع الدائي كما امتناع شرك
النار او بمعنى العرف هو الامتناع بالعدم كعدم العمل الاول *

﴿ امكانه لا ولا امكانه ﴾

﴿ ام الولد ﴾

﴿ ام الولد ﴾

﴿ ام الولد ﴾

﴿ ام الولد ﴾ عند النكاح هي الامة التي استولدها مولاهما كما هو المشهور
او استولدها رجل بالنكاح ثم اشتراها اولادها كما يصح من قولهم في باب الميراث
الطلاق والعقاق لا شراء من حلف بعتقه وام ولده: وهما مستثنان
صورة الاولى واصحة وصورة الثانية ان تقول رجل لامة استولدها بالنكاح ان
اشترتك فانت حرة عن كفارة عيني فاشتراتها تعتق لو حود الشرط ولا يحريه
عن الكفارة لان حريته مستحقة بالاستيلاء (ثم اعلم) ان ام الولد نكاحا هي
امة ولدت من زوجها ثم ملكها او امة ملكها زوجها ثم ولدت فافهم واحفظ .
- في باب الالف مع النون -

﴿ اعمال الاعمال بالساب ﴾ (فان قيل) الذي المفهوم من قوله عليه الصلاة والسلام
اعمال الاعمال بالساب الى اى شئ يرجع اهوراجع الى ذات الاعمال ام الى حكمها
(قلنا) راجع الى حكمها (فان قيل) ما حكم الاعمال (قلنا) حكم الشئ اثره للثواب
عليه حكم الاعمال ما يترتب عليها اما في الدنيا وهو الصحة واما في الآخرة فهو
الثواب (فان قيل) لم لا يرجع الى ذات الاعمال (قلنا) عدم صحته يذهب لانه
لورجع الى ذاتها لو حبان لا يمكن احداث الاعمال واتحادها الا بالناسه وليس
كذلك في عمل النوحه مثلا فاما يمكن احداثه وكسبه بدون النية فيجب ان
الحصر راجع الى حكم الاعمال دون ذاتها .

﴿ ثم ﴾ ان حكم الاعمال امران كما مر فالسبب الى اى امر يرجع (قلنا) الشافعية
على انه راجع بالذات الى صحة الاعمال ثم بالواسطة الى ثوابها واخضعه على
انه راجع بالذات الى الثواب فالاحلاف اتها هو في رجوع السبب الى صحة
الاعمال . واما رجوعه الى الثواب فمفق عليه لكن عند الشافعية بواسطة
الصحة وعداني حبيبة رحمه الله بالذات ولذا اول صاحب شرح التوقية ان

الثواب موطأ بالية أفعالاً فلا بد أن يقدر الثواب أو يقدر شيء لشمل الثواب نحو حكم الأعمال * والمستدى أن يقول أن البية يصاعمل من الأعمال فلا بد لها من بية أخرى وهلم حراً * والحواب أن بية البية عليها فلا يحتاج إلى بية أخرى كما أن وجود الوجود عين الوجود وإيضاحه حواب ما قيل أن التسمية أمر دو بال فلا بد لها من تسمية أخرى وهلم جر القول عليه الصلاة والسلام كل امرئ بال لم يبدأ أسم الله فهو استرو التفضيل ما حرره به في سيف المهتدين في قتل المعرورين *

(الانتقال) * عند الحكماء حصول الشيء في خير بعد أن كان في خير آخر والانتقال في العرص أن يقوم عرص بيه محل بعتق بام محل آخر وهو محال لما بين في محله * والانتقال في اللغة نقل كردن ولا يجوز أن يذهب من مذهب إلى مذهب آخر أي يتقل من مذهب إلى مذهب آخر في المعاملات * فالعالم في المعادات فيجوز إذا كان الرجل حياً لا يجوز أن يعمل عمل مذهب الشافعي في المعاملات بخلاف المعادات فإنه يجوز العمل به * وبه أخذ المشايخ كذا في الهابة * وفي فتاوى المراثي الانتقال من مذهب الشافعي إلى مذهب أبي حنيفة رحمه الله حار وكذا بالعكس إذا لم يكن بالكيفية بل في مسألة أو مسئلتين وليس للعالم أن يتحول من مذهب إلى مذهب بالكيفية ويستوي فيه الحق والشافعي *

(أن النساء بأقاصات العقل والدين) * حديث شريف ولما سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما نقصان ديني قال عليه الصلاة والسلام نقصان أحداهن في قعر بيتها شطر دهرها لا تصوم ولا تصلي * فهذا الحديث مسوق لسان نقصان ديني * وفيه إشارة إلى أن أكثر الخبيث خمسة عشر يوماً وهو معارض بما روي

والانتقال

أن النساء بأقاصات العقل والدين

انه قال عليه الصلاة والسلام اقل الحيض ثلاثة ايام واكثره عشرة ايام * وهو
 عبارة النصف ورحح العارة على الاشارة لان حكمها في القطعية سواء وعد
 التعارض ورحح العارة على الاشارة (فان قيل) لامارحة لان المراد
 بالشر النصف لا النصف على السواء ولو سلم واكثر اعمار الامة ستون — ربعها
 ايام الصا — وربعها ايام الحيض في الاعل فاستوى النصفان في الصوم والصلاة
 وتركها * (واحب) بان الشر حقيقة في النصف واكثر اعمار الامة
 ما بين الستين الى السبعين على ما ورد في الحديث وترك الصوم والصلاة مدة
 الصام مشترك بين الرجال والنساء فلا تصلح مسأ لقصان دينهم * ولكن
 لا يحى ان تركها ايام الحيض والنفس ليس مشترك بينهما فهو يصلح مسأ
 لقصان دينهم فافهم *

﴿ الانصام ﴾ التلاقي ملاحضات *

﴿ ايات الاعوال ﴾ الايات جمع باب وهو من الاسان ما من الراعى
 والصاحك * والاعوال جمع غول بالصم ولا يراد منه في قولهم كاياب الاعوال
 كل ما اغتال الاسان اى اهلكه كساب الاسد والسر * فان هذا كثير الوجود
 وليس مما يحترعه الوهم بل يراد منه حيوان يتشكل بشكل الاسان ويهلكه
 ليصبح التمثل *

﴿ الانحلال ﴾ طلال الصورة وانحلال المركب انما يكون الى مامه
 التركيب سطلان صورته *

﴿ الانفصال ﴾ عدم الانفصال عما من شابه الانفصال وقبل الانفصال
 حدوث هويتين *

﴿ الانتعاش والاندماح ﴾ ايصافي (التحلل والكاثف) ان شاء الله تعالى *

﴿ الانضمام ﴾ ايات الاعوال *

﴿ الانحلال ﴾ الانفصال *

﴿ الانتعاش ﴾

(أنا) في حديثنا*

(الاطلاق) موافقة السطح في الطول والعرض* ومعنى اطلاق الكلي على افراده انه يكون له كل واحد منها ماسة مخصوصة لا توجد تلك الماسة فيه وبن شئ من اماره* ووضح ذلك ان العقل اذا لاحظ شخصا معينا من افراد الانسان كريد وحده عن الشخص واللواحق المادية يحصل فيه صورة مجردة منه ممارة عما عداها وهي مفهوم الانسان* ثم اذا لاحظ شخصا آخر منها كعمر ووحده عما ذكر ايضا لم يحصل فيه صورة جديدة ماسبة للاولى بل الحاصلة نايها هي الصورة الاولى نفسها لا فرق بينهما الا باعتبار ان احدهما اسرعت من ريد والآخرى من عمر ووهكذا لولا حظ جميع افراد الانسان وحده كل واحد منها عما ذكر لم يتأثر العقل بصورة حديده منها لم يكن حاصلة فلها محلاف ما اذا لاحظ في المرتبة الثانية او الثالثة او بعدها شئ اخر افراد الانسان كهذا الفرس وذلك الفرس وحده عن السخصات واللواحق يحصل فيه صورة جديدة ماسبة للاولى بالذات والاعتبار وهي مفهوم الفرس فظهر بهذا البيان ان مفهوم الانسان له ماسية مخصوصة بكل واحد من افراده وليس تلك الماسة موحودة في شئ غيرها وهذا معنى كونه مطبقا على افراده وعبر منطق على غيرها وقس على هذا اطلاق الكلمات على افرادها*

(انفجار العيون) طاهر وسه في (الرل له) وقد يحدث من البلوح ومياه الا مطار*

(الانعكاس) في (الاطراد)*

(الانكار) ضد الافرار* والهمزة قد تسعمل للانكار الوسيحي اي ان ما عدها ما كان يسعى ان يقع وان فاعله ملوم مده وم نحو اتعدون ما نسحون*

وقد نحي لالكار الالى اى ان ماسدها غير واقع وان مدعه كاذب نحو
افاصها كم ربحك بالنس ولا فادتها بى ماسدها لم ثوبه ان كان مسالان بى الى
اثبات ومنه قوله تعالى الس الله بالحكم الحاكمين والس الله بكاف عبده

﴿الارواح﴾ تتحرك القلب الى الله تعالى سائير الوعظ والسماح :

﴿الاصداغ﴾ الاسفاى وعذار باب السلوك هو الفرق بين الجمع ظهور
الكثرة واعداد صاها

﴿الاساء﴾ رحر الحق العبد على طريق العبايه لسخاص من المكاره
والصلال والعصان والونال

﴿الاسه﴾ الجمع وتحقق الوجود العيني من حيث رسته الداتيه

﴿الانسان﴾ نوع من انواع العالم وجمعه الناس واصله وكسبه معلوم على من
انى الله قلب سليم انه اشرف المخلوقات وثمره شجرة الوجود والموجودات
ولله در الساعر ﴿شعر﴾

سرو خود داب انسان رسد و ماند * چون وحي آسمان كدهر آن رسيد و ماند
ولكن اصل لفظ الناس الانسان مخفف محذوف الهمزة وعوضت اللام
عها الكهبا غير لارمه ولهدا يقال في سعه الكلام ناس وقال قوم اصله انسان
على افعال محذوف الباء اسجها فالكثرة ما يجرى على الالسه واستدلوا
عليه بقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه انا سمي انسانا لانه عهد اليه
فسي والانسان يطلق على المذكور والمؤثث وربما يطلق الاشى اسانه وقد
حاء في قول الساعر *

لقد كسى في الهوى : ملاس الصب العرل

اسانه فانه * بدالدحي مهاحل

﴿الاصداغ﴾ ﴿الاشباه﴾ ﴿الانسان﴾

﴿الايه﴾

ادارت عينيها * قباله موع تقتسل
وفي تحقيق الانسان تفصيل وتدقيق وتحقيق في المطولات وما يذكرهاها
سندها (فاعل) ان للانسان اطلاقين مشهورين اطلاق عند العوام واطلاق
لدى الخواص *

﴿ الاول ﴾ اطلاقه على الاشخاص المعينة الموحدة في الاعيان كريد
وعمر ووعيد ذلك مما يشار كها في النوع ولط الانسان بهذا المعنى
مشهورين القوم وهم لا يعلمون من الانسان سوى هذا وطريق معرفة كل
واحد من تلك الاشخاص على ما هو عليه في الخارج انما هو الاحساس اذ به
يتميز كل من اشخاصه عن كل ما عداه امتيازاً تاماً بحيث لا يلتبس بغيره اصلاً
ولا يلزم من معرفة شخص منها معرفة شخص آخر منها ولهذا لا يجري
الكسب والاكتساب في الاشخاص اي الخريجات الحقيقة كما هو المشهور *
والسرفيه ان لكل واحد منها حقيقة شخصية مبنية لحقيقة غيره في الدهن
والخارج وهذا مراد الشيخ ابي الحسن الاشعري رحمه الله مما قال ان لكل
واحد من افراد الانسان حقيقة على حدة وان وجود كل واحد منها عين
حقيقته يعني انه اراد بالحقيقة الوجود الخاص لكل شخص من تلك الاشخاص
والانسان بهذا المعنى يوصف بالجسمية الحقيقية وهو المصدر للآثار والمظهر
للاحكام وهو المكلف بالشرائع *

﴿ والثاني ﴾ اطلاقه على المفهوم العقلي الكلي المطلق على كل واحد من افراد
الموحدة والمعمومة وهذا الاطلاق مشهور بين الخواص * والانسان بهذا
المعنى يوصف بالكلمة والوعدة وله وجود في الاعيان في افراده ولا وجود له
ممتار عنها في الاعيان والا لما امكن جملة على شيء من افراده اصلاً لان الحمل

عمارة عن تعبير الشئ في الدهن واتحادهما في الخارج ولو كان له وجود ممتاز
عن افراده في الاعيان لما صح اتحاده مع فرد من افراده في الاعيان * فالانسان
بهذا المعنى مفهوم عقلي اترعه العقل من تلك الافراد متحردها عن الشخصات
واللواحق المادية * وذلك المفهوم المعصلي عند الحكماء تمام الحقيقة الوعية
لافراده وعرفوه بالحيوان الناطق * وقالوا انه حد تام للانسان لان الحيوان
جس قريب للانسان * والناطق فصل قريب له والتعريف بالحس والفصل
القريبين حد تام * والحيوان جوهر جسم لم حساس متحرك بالارادة وكل
فرد من افراد الانسان كذلك * اما الله جسم فلاه مركب من الهوى
والصورة وشاغل للحر بالدات وقابل للاماد الثلاثة ولا معنى للجسم الا هذا *
واما الله نام فلاه يزيد في الاقطار الثلاثة على تناسب طبيعي وهو المعنى بالنامى *
واما الله حساس فلاه يدرك الاشياء بالحواس ولا معنى للحساس سوى ذلك *
واما الله متحرك بالارادة فلاه يتقل من مكان الى مكان آخر بقصده وارادته
وبوحد الحركات ان شاء ولا يوجد لها ان لم يشأ وهو معنى المتحرك بالارادة فقد
ثبت ان الانسان حيوان * واما الله ناطق فلما سيجى *

(ثم اعلم) ان الناطق فصل قريب للانسان (فان قيل) من شان الفصل القريب
للماهة اختصاصه بها والناطق لس كذلك لان المراد بالناطق اما التكلم بالله
تعالى والملائكة وسائر الحيوانات متكلمون * او المراد به ادراك الكلمات وهو
ايضا ليس مختصا بالانسان لانه تعالى وسائر المحدثات كالعقول والنفس
مدركون * فالناطق على اي حال لس مختصا بماهية الانسان فصلا ان يكون
فصلا له واعلم ان الملائكة عند الحكماء هي العقول المجردة وان ليس لها
والنفس الفلكية عدم بطى اي تكلم اصلا لكن لها ادراك الكلمات كما في

موصيه، وايضا لو ارد بالطق ادراك الكلمات لزم احدا لا منين وكلاهما باطل
 ﴿ احدهما ﴾ ان لا يكون الناطق ذاتيا فصلا قريباً للسان الذي من الحواهر
 لان الادراك في المكاتب من مقوله الا عراض عنهم قطعاً فيكون خارجاً
 عارضاً لا داخلياً فصلاً عن ان يكون فصلاً ﴿ وثانيهما ﴾ ان اللسان الذي
 هو من الحواهر لو فرض صوابه مركب من الجوهر والعرض الذي هو الادراك
 لزم ان لا يكون اللسان جوهرًا فان المركب من الجوهر والعرض ليس
 بجوهر عنهم اصلاً (والجواب) بان المراد بالطق ادراك الكلمات وهو محض
 باللسان لان غيره من الحيوانات ليس مدركاً للكلمات لا بعد المطلوب فكيف
 فان عدم ادراك غير اللسان من الحيوانات للكلمات ممنوع بعمومه غير معلوم لنا
 وعدم العلم بالشيء لا يسلم عدمه في نفسه وان سلمنا ذلك فلا سلم انه يلزم من
 هذا المدعى اختصاصه باللسان كيف فانه تعالى مدرك الكلمات وكذا العقول
 الخردية والنهوس الملكية نعم لو اتى في النطق عما سوى الالسان لتت
 اختصاصه به زامات هدا يدون ذلك اصعب من حرط الصاد ومع هذا
 ادراك الكلمات عرض كما عرفت فكيف يكون فصلاً للجوهر، (والحق في
 الجواب) ان اراد بالطق ادراك الكلمات والناطق ليس فصلاً قريباً للسان
 في الخصبة بل فصله القريب الجوهر الذي هو مبدأ الآثار المحصية به كالنطق
 والسمع والصحك والكتابة وغير ذلك مما لا يوجد في غير اللسان
 فذلك الجوهر هو الفصل في الخصبة، ولما لم يكن ذلك الجوهر معلوماً لنا
 نكتمه بل نعوأرضه المحصية فدل على ما عوأرضه وهو النطق الذي معنى
 ادراك الكلمات ويشق منه الناطق ويحمل على اللسان ويسمى بالفصل
 محاراً من فعل اطلاق اسم الشيء على اثره.

﴿وان اردت﴾ تفصيل هذا المحمل فارجع الى ما فصلناه في الحواشي على حواشي الماصل الردى على تهذيب المطلق ولكن اذكر في هذا المقام سداً من ذلك المرام*

﴿فاقول﴾ ان الصورة النوعية التي هي امر جوهرى وفصل قريب للماهيات ومبدأ الآثار المختصة قد تكون محمولة نكبتها معلومة عوارضها المختصة بها وتلك العوارض لا تحلومس ان تكون مترتبة اولاً* فان كانت مترتبة كالطلق والتعجب والصحك فيوحد اقواها واقدمها كالطلق ويشق منه محمولاً كالناطق ويطلق عليه اسم الفصل تسامحاً كما مر* وان لم تكن مترتبة لعدم ترتبها في نفس الامر او بسبب اشتباه تقدم احدهما على الآخر فشق عن كل واحد من تلك الاعراض محمولاً ويحمل المجموع قائماً مقام ذلك الامر الجوهر الذي هو فصل حقيقة ويسمى فصلاً محاراً كالخساس والمتحرك بالارادة* فان الفصل الحقيقي للحيوان هو الجوهر المعروض للحس والحركة الارادية ولما اشتهه تقدم احدهما على الآخر اشتق عن كل منهما للدلالة على ذلك الفصل الحقيقي اسم اعنى الخساس والمتحرك بالارادة وحمل المجموع فصلاً قائماً مقام الفصل الحقيقي للحيوان تسامحاً فليس الفصل القريب للحيوان الامر واحد جوهرى لا تعدد فيه واما التعدد في الدال*

﴿واندفع﴾ من هذا البيان عظيم الشائب (الاعتراض المشهور) ايضاً فان الخساس يكوى للفصل فلا حاجة الى المتحرك بالارادة ولا يحور للماهية فصلان في مرتبة واحدة كما لا يحور خسان في مرتبة واحدة واندفع ايضاً ان الامر الجوهر الذي هو فصل الانسان حقيقة عوارض متعددة مختصة به فما الداعي الى اختيار الناطق منها وقيامه مقامه وتسميته باسمه

فصلا ولا يلزم الترجيح بالمرجح * ولكن بقي الاشكال بان ادراك الكليات
 ليس مختصا بالانسان لما مر (فبقول) نعم مطلق الادراك المدكور ليس مختصا به
 لكن الادراك الذي هو اثر ذلك المدأ اعى الصورة النوعية التي للانسان
 مختص به * او المراد به الادراك الحادث وهو في ذاته تعالى قديم بالاتفاق
 وكذا في العقول والنفوس الملكية عند الحكماء * او بقول المراد بالطق ادراك
 الكليات بطريق الاكتساب * ولا شك ان الادراك المدكور بهذا المعنى
 مختص بالانسان فان علمه تعالى حصوري وكذا علم المحدثات * والعلم الاكتسابي
 من اقسام العلم الحسولي كما تقرري موضعه * (قيل) المراد بالناطق في
 تعريف الانسان اما الناطق بالفعل او بالقوة وعلى كل من التعديرين يلزم فساد
 التعريف (اما على الاول) فلخروج الاطفال فاهم ليسوا من اهل النطق شئ *
 من المعيين اى لا بمعنى التكلم بالحروف والاصوات ولا بمعنى ادراك الكلمات
 (واما على الثاني) فلصدق التعريف حيث دعى المصعة والعلقة والمي بل
 على اللحم والحر اللذين يحصل منهما المي لان كلامها حيوان ناطق
 بالقوة فعلى الاول التعريف ليس محامع وعلى الثاني ليس محامع
 (والجواب) واصح مما ذكرنا آتاه فان المراد بالناطق لما تقرراه دو مسداً بطق فهو
 موحود بالفعل في الصبيان ومفقود بالفعل في المصعة والعلقة وعبر ذلك *
 ولما تنسب ماد كرا فيما سبق ان الانسان حيوان فالآن تنسب كونه ناطقاً
 ﴿ فبقول ﴾ انه دو نفس باطقة وحيه * (الوجه الاول) انه يظهر في كل فرد من
 افراد آتار النفس الباطنة من النطق بالحروف والاصوات وادراك
 الكليات والتعجب والصحك وامثالها مما تقرري الحكمة انهم من آتار
 النفس الباطنة وهذه الآتار لا توحد في غير الانسان فيكون مسداً لها

هو النفس محصور صباه فيكون هو دافس دون غيره هداد ليل اني على
نوتها في الانسان * (والوجه الثاني) ما تحقق ان العاصرا اذا تصعرت
احراؤها عناية التصعروا مترح بعضها بعضا متراحا كاملا يقع سها باعتبار
كيفية المختلفة فعل واهمال تكسر سورة كل واحدة منها بالاحرى
فتحدث هناك كمية واحدة متوسطة معتدلة قرينة بالاعتدال الحقيقي
فحينئذ يشتد كمال الامتراح بين تلك الاحراء ويرتفع الامتراح بينها
بالكلية ويصير شيئا واحدا متكاملا بكمية واحدة وحصل له تلك الوحدة من
اعى الوحدة في المادة والوحدة في الكيفية مناسبة تامة بالمبدأ الحقيقي الواحد
من جميع الجهات فمحص منه عليه نسب تلك المناسبة جوهر محرد شريف
يتعلق به تعلق التدبير والصرف فيحصل له بذلك قوة الطلق بالحروف
والاصوات اذ لم يكن هناك مانع وقوة ادراك الكلمات والعجب والصحك
وما اشبهها وهو المسمى بالنفس الناطقة عنهم ولا شك ان تلك المناسبة التامة
بالمبدأ الحقيقي الحاصلة نسب الامتراح الكامل المستتعة ليعصار تلك
النفس توحي في ندر الانسان بالدلائل الدالة عليها ولا توحي في غيره فيكون
هو دافس ناطقة *

﴿وفي حاسة الحيوان﴾ افتتح عند المسح ان يحشوع كتابه في الحيوان
بالانسان وقال انه اعدل الحيوان مراحا واكمله افعالا والطفه حسا واهده
رأنا فهو كالمملك المسلط القاهر لسائر الخليفة الامر لها وذلك
لما وهبه الله تعالى له من العقل الذي به يتمر على كل الحيوان الهيمى وهو في
الحقيقة ملك العالم ولذلك سماه قوم من القدماء العالم الا صغره ثم قال ومما ذكر في
الخواص وشهدت به التجربة انه متى صور صورة صبي حسن الوجه ولصب

﴿ علاج غص الكلب ﴾
﴿ علاج الرعاب ﴾

﴿ امتحان عقيم المرأة ﴾

﴿ وصف الكلب ﴾
﴿ الاتفاق ﴾
﴿ العمل ﴾

بحيث تراه وقت الجماع حرج الولد يشبه تلك الصورة في أكثر الأجزاء * وله
خواص يطول الكتاب بذكرها (مها) انه ان احدهم خوصي (١) حين يولد
وحفف وسحق وكل به يياض العين ينع ويضع من العشاة ايضاً * ودم الحيض
اذا طلى به من عصه الكلب الكلب يبرأ وكذلك الرص والبهق * وقال القروي
في عجائب المخلوقات اذ ارفع الانسان فليكتب اسمه بدمه على خرقة ويحمل
نصب عيه فانه يقطع رعاقه * وطفة الانسان اذا طلى بها البهق والرص والقوما
ارأتهم *

﴿ وقال الاطباء ﴾ اذا اردت ان تعلم ان المرأة عقيم ام لا فمرها ان تحمل ثومة في قطعة
وتعكث سبع ساعات فان فاح من مزارثها الثوم فمالحها بالادوية فامها تحمل
بإذن الله تعالى والا فلا والله اعلم * والانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم
الالهية والكونية الكلية والحرية وفي تفصيله طول في كتب الحقائق
ولله در الشاعر *

﴿ شعر ﴾

آنچه بر حسيم و کم ديدم و سيار است و يست

يست حراسان درين عالم كه سيار است و يست

﴿ الانحاء ﴾ كون الخط بحيث لا يطق احراوه المروضة على جميع الاوصاف
كالاخزاء المروضة للقوس فانه اذا حمل مقعر احد القوسين في محدب
الآخر يطق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا يطق *
﴿ الاقطاف ﴾ حركة في سبت واحد لكن لا على مسافة الحركة *
﴿ الاتفاق ﴾ صرف المال في الحاجة *

﴿ الانفعال ﴾ حالة حاصلة للشيء بسبب تأثره اي قول اثر عن غيره
كالتمسح ما دام يتسخن * وان اردت بالفعل ما فيه من الاشارة فاطري (المعل)

الاعمال

مسئلة الارض الاعامة واليومنة

الاعام (الفتح بالفارسية چهار ياه وبالکسر اعطاء النعمة) وفي العرف الارض التي اعطاها السلطان او نائه (وان استفتي) من العلماء ان يريد أمثلاً ذهب الى السلطان او نائه فاعطاه يومية او ارضاً عاماً والنس منه ان يكتب اسم اسه لو معلقاً به او خادمه في التوقيع والسد لا اسمه بالتخصيص وكان له في ذلك مصلحة ووجه من الوجه في هذه الصورة هل يبق لريد حق التصريف في الارض واليومية ام لا يوافق جواب (ان الحق لريد باق وليس لميره في ذلك حق اصلاً كما في المحيط والوارل من حضريين يدي السلطان او نائه واعطاه اعاماً محلاً بالمشافهة فهو حق له وان ارتسم في التوقيع اسم غيره فلا حق لصاحبه انتهى اي لصاحب ذلك الاسم والمراد بالاعام هاها ما يعطيه السلطان او نائه سواء كان ارضاً او يومية فافهم واحفظ *

الاعمال والاعمال

(الاعمال والاعمال) (اعلم) ان الكميات المحسوسة باحدى الحواس الظاهرة ان كانت راسخة اي غير رائلة بالسرعة وان كانت بربول بعد مرور الارمان او لا كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر فتسمى اعماليات وان كانت غير راسخة اي رائلة بالسرعة كصخرة الوحل وحمرة الحجل فتسمى اعمالات والباء في الاعمالات للتاكيد والمبالغة كالاخرى لشدة الحمرة واما سميت تلك الكميات اعمالات لاعمال الحواس عنها لان حلاوة العسل تصل الى الدائقة فهي تفعل وتقبل اثرها فهدا من قبل تسميه السب باسم المسب وكذا تسمية الكميات العر الراسخة بالاعمالات من هذا القبل لان الحواس ايضاً تفعل عنها الا انهم حاولوا الفرق بين الاسمين للفرق بين المسمين بالخلق الباء للمبالغة باسم الاولى وهدا عن اسم الثانية سبها على شدة الاعمال في الاولى ومصوره وعدم ثباته في الثانية فافهم *

﴿الاشاء﴾ اتحاد الشئ الذي يكون مسوقاً بمادة ومدة* والاشاء المقابل
للحبر هو الكلام الذي ليس لسته خارج تطابقه ليكون صادقاً ولا تطابقه
ليكون كاذباً ولا يحتمل الصدق والكذب* وقد يطلق على فعل التكلم اعى
القاء الكلام الاشائي* وقدير اذ به قول ان شاء الله تعالى (واعلم) ان في دخول
الاشاء في الايمان ان يقال انا مؤمن ان شاء الله تعالى احتلافاً* قال ابو حنيفة
رحمه الله تعالى واصحابه انه لا يسعى ان يقول انا مؤمن ان شاء الله وعليه اجماع
الاكثرين لان هذا القول اما للشك في ايمانه فهو كفر الشك الواجب تركه وعدم
جوارحه متفق عليه واما للتأديب واحالة الامور الى مشيئة الله تعالى* اول للشك في
العاقبة والمآل* لا في الآل والحال* اول للتبرك بذكر الله* اول للتبرأ عن تركية
نفسه والاعجاب بمحاله خوارزه بالآفاق* اما ابو حنيفة رحمه الله تعالى يرى تركه
اولى لانه يوم بالشك الموجب للكفر ولكن كثير من الصحابة والتابعين استحسنه
وهو المحكى عن الشافعي رحمه الله تعالى* وقال العلامة القفاري رحمه الله تعالى
في شرح العقائد السنية ولما نقل عن بعض الاشاعرة انه يصح ان يقال انا مؤمن
ان شاء الله تعالى على ان العبرة الى قوله اشارة الى طلال ذلك بقوله
والسعيد قد يشق الى آخره* حاصله انه يفهم عما نقل ان بعض الاشاعرة ان
الايمان الحالى والكفر الحالى لا اعتبار لهما بقاء على ان العبرة بهما بالحال على
ما يفهم من قوله تعالى في حق اليس وكان من الكافرين* ومن قوله عليه السلام
السعد من سعدني بطن امه والشقي من شقي بطن امه فيصح ان يقال انا مؤمن
ان شاء الله تعالى ساء على ما يفهم من الآية الكريمة والحديث الشريف
تقويصاً للايمان الى مشيئة تعالى* ولما لم يكن له دلاله على عدم اعتسار الايمان
الحالى والكفر الحالى بل على ان العبرة في الايمان بالمعنى والكفر المهلك بالحال

فلا يصح ذلك القول على الساء المذكور* فإشار إلى بطلان ذلك بان الايمان الحالى
سعادة والكفر الحالى شقاوة* لان المؤمن بالايمان يصير من اوليائه تعالى*
والكافر بكفر من اعدائه تعالى فاداً آمن يكون سعيداً في الحال باعتبار الاحكام
الديونية* وكذا اذا كفر يكون شقياً في الحال باعتبار تلك الاحوال وكل واحد
من هذه السعادة والشقاوة ليست موطئة بالجامعة فلا يصح للمؤمن ان يقول
انما مؤمن ان شاء الله تعالى تنويع هذه السعادة في الايمان الحالى الى مشيئته
تعالى لو حوده في الحال* (فان قيل) ان صفاته تعالى لا تتغير فكيف تتغير السعادة
بالشقاوة وبالعكس* (قلنا) ان من صفاته تعالى الاسعاد والاشقاء اي تكون
السعادة والشقاوة لا السعادة والشقاوة فاهما صفتا المعد كستان له تغيران فان
رحلما آمن يكون مؤمناً سعيداً ثم اذا كفر وارث يكون كافراً شقياً*
والاشاعة اي صافاً لكون تتغير هذه السعادة والشقاوة في الايمان الحالى والكفر
الحالى ولا يوصونها الى مشيئته تعالى* فكيف يصح قولهم انما مؤمن ان شاء الله
تعالى ساء على ان العبرة الى آخره* واما وصفه تعالى وهو الاسعاد والاشقاء اي
تكوين السعادة والشقاوة بحسب علمه تعالى في الارل بان جامعة فلا تكون
بالسعادة وجامعة فلا تكون بالشقاوة فلا تتغير فيه اصلاً وادانطرت حق الطر
علمت ان هداراع في الكلام* ووافق في المرام* وعلم الاشاء علم يعرف به
محاسن التراكيب المشورة من الخطب والرسائل ومعانيها من حيث انها
خطب ورسائل*

﴿انتفاء اللارم يستلزم انتفاء المروم﴾ ليس مطلقاً كما هو عند العوام بل
مخصوص باللارم الاولى كما هو عند الخواص وعليه مدار حل شبهة الاستلزام*
واللوارم على نوعين وان اردت الاطلاع فليرجع الى (اللوارم وشبهة الاستلزام)

﴿ باب الالف مع الواو ﴾

﴿ الاوصاع ﴾ هي الاحوال التي تحصل للمقدم بسبب اقترانه بالامور
 الممكنة الاجتماع معه ﴿ فادقلنا ﴾ كلما كان ريد اسانا كان حيوانا كان معا وان
 الحيوانية لا رمة لكون ريد اسانا على جميع الاوصاع والاحوال الممكنة
 الاجتماع معه وتلك الاحوال هي الاكوان اي كون اساية ريد مقارنة
 لقيامه وكونها مقارنة لبقوده وكونها مقارنة لطلوع الشمس الى غير ذلك من
 الاكوان ﴿ وقال بعضهم ان المراد بالاصاع الحاصلة للمقدم من الامور
 الممكنة الاجتماع معه النتائج الحاصلة من صم المقدمة الممكنة الصدق مع المقدم ﴾
 ﴿ فادقلنا ﴾ كلما كان ريد اسانا كان حيوانا فالنتيجة الحاصلة من صم المقدم اعني ريد
 اسان مع قولنا كل اسان باطق بان يقال ريد اسان وكل اسان باطق هي ريد
 باطق اي كونه باطقا وقس على هذا ﴿ وهذه ﴾ النتيجة تعدو صعا من
 اوصاع المقدم حاصلا من امر ممكن الاجتماع معه وذلك الامر هو قولنا
 كل اسان باطق كما مر ﴿ ولا يحصى ان الله هن لا يتقل من ذكر الاوصاع
 الى النتائج المذكورة ولهذا لم يصر قط العلماء في شرح الشمسية
 الاوصاع بهذا التعبير بل بالاصاع التي تحصل للمقدم الى آخره كما ذكرناه
 اولا ﴿ وحاصل ما ذكره السيد السيد قدس سره الشريف الشريف في حواشيه
 على الشرح المذكور انه لا حاجة الى تفسير الاوصاع بالنتائج المذكورة لان
 الامور الممكنة على التفسير المذكور انما هي القضايا الصالحة لكونها القياس
 بالاصام مع المقدم ﴿ ولا شك ان الامور الممكنة الاجتماع مع المقدم سواء كانت
 قضايا صالحة للكبرى بالصم معه كقولنا كل اسان باطق اولا كقولنا الشمس
 طالعه او مفردة كالقيام والعود يحصل للمقدم باعتبارها حالات هي كونه

مقارن هذا الشيء ولذلك الشيء أولعيرهما وهذه الحالات معارضة للاقتراح
بتلك الأمور كما ان صرب ريدلعرو ويصير مبدأ لصارية ريدو وضروية
عمر ووهما وصعان معارضان للصرب * فالأوصاع هي الحالات الحاصلة للمقدم
نسب الاجتماع مع تلك الأمور *

﴿ثم اعلم﴾ ان الأوصاع جمع الوصع * في الصراح الوصع نهادن محائي *
واعما احتار المطقيون في بيان كلية الشرطية الأوصاع على الأحوال ولم يقولوا
في جميع الأركان والأحوال لان المتبادر منه الأحوال الحاصلة في نفس الأمر
مخلاف الأوصاع فإنها تشعر بالعرض والاعتبار حاصلة كانت أولا *

﴿الاول﴾ فرد لا يكون غيره من حسه ساقا عليه ولا مقارناله * وفي التلويح
انه افعل التفصيل بدليل الاولى والأوائل كالفصل والفصائل * (واعلم) ان
كونه اسم التفصيل مذهب جمهور البصريين حيث ذهبوا الى انه افعل التفصيل
من (وول) والقياس في تأييده وولي كفصلي لكهم قلوا الواو الاول همزة *
وقال الكوفيون هو فوعل من وؤل نقلت الهمزة الى موضع الفاء وتصريحه
كتصريف افعل التفصيل واستعماله من مطلق لهذا القول *

﴿فان قلت﴾ ان اولاً لما كان اسم التفصيل فيكون فيه علتان الوصفية وورن
الفعل فواو حة تويسه في بعض استعمالهم (قلنا) ادا لم يكون فلا اشكال واما
اذا وون فوجهه انه هالك طرف عمى قل فيكون مصر فالانه حيث
لا وصفية فيه اصلاً * وهذا امر اذ ما قال في الصحاح اذ جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاماً اول * واذا لم تحمله صفة صرفته تقول لقيته عاماً ولا * والفرق
من المثالين (اما المطلق) فالانه في امثال الاول صفة العام * وفي الثاني بدل منه
طرف محض متعلق بلفظته * (واما معنى) فلا معنى امثال الاول لقيته عاماً

اول من هذا العام اى عام اقل هذا العام الذي نحن فيه بان يكون هذا العام عام ثمانية وستين ومائة والى من الهجرة النبوية عليه افضل الصلوات والتحيات * والعام الاول عام سبع وستين ومائة والى لا غير * ومعنى المثال الثانى لقيته عام ساقى الحملة على هذا العام بان يكون فى الصورة المذكورة عام سبع وستين ومائة والى مثلاً * ومثلاً بان يكون فوقه وفوق فوته وهكدا بان يكون عام ست وستين ومائة والى مثلاً هكدا قيل فى الفرق * والطاهر ان الفرق بين المعين ليس الا بانه يعترف فى المثال الاول فى هذا العام سقه على العام القابل وفى العام الاول سقه على العام القابل وعلى هذا العام ايضاً فسقه رائد على سقى هذا العام * وفى المثال الثانى لا يعترف سقى هذا العام على القابل كسداد ذكر الفاصل الجاى رحمه الله فى حواشيه على البلويح *

﴿الاولي﴾ كسر اللام وتشديد الياء هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يقتصر الى شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضرورى مطلقاً * وبعبارة اخرى (الاولي) هو القضية البديهية التى يكون تصور طرفيها مع السسة كافياً للحكم والحرم وجمعه الاوليات * ﴿فان قيل﴾ تصور الطرفين مع السسة فى قولنا الكل اعظم من الجزء ليس تكافى فى الحكم والحرم * كيف وكون كل كل اعظم من الجزء مسموع لحواران يكون جزء شىء اعظم منه * (الاترى) انه ورد فى الحديث ان الحمى صرسه مثل احد (قلنا) الكل هو المجموع يعنى صرسه مع سائر بدنه لا ما سوى الصرس * ولا شك ان الكل اعنى بدنه مع صرسه اعظم من صرسه وقطعاً لما لم يتصور احد طرفي الحكم وقع فى الشك *

﴿ الاوداح ﴾ جمع الودح وهو ما تمارسية (شهر ك) والاراد بالوداح في قولهم
الدمح قطع الاوداح الودحان والحقنوم والمري على النعيب *

﴿ الاوسط ﴾ ما يقرن بقولنا لا به كالعير في قولنا لا به متعير الى آخره وهو
احد الاوسط * وقد يطلق على الدليل والحجة التي يستدل بها على الدعاوى *

﴿ الاوتاد ﴾ جمع الوتد وهو بالفارسية (مبج) — والوتاد في قولهم اولياء الله
تعالى ابدال واوتاد اربعة رجال من اولياء الله تعالى مبار لهم على مسارل الارعة
الاركان من العالم الشرق والعرب والحبوب والشمال *

﴿ اوساط المفصل ﴾ في (المفصل) *

﴿ الاوقية ﴾ وزن من الاوران * ودر قراندين قادري اوقية هفت وليم
مشقال مرقوم است *

﴿ او ﴾ من الحروف العاطفة اذا استعمل في النفي وهو في كل واحد
من الامرين الا اذا قامت قرينة حالية او مقالية على نفي المجموع * واذا استعمل
الواو العاطفة في النفي فلفظي المجموع الا ان تدل قرينة حالية او مقالية على انه
لشمول النفي وعمومه * فالحاصل انه ان قامت القرينة في الراو على شمول
النفي فذلك والا فهو لعدم الشمول و(او) العكس وانظر الى التلويح * ليحصل
لك التوضيح *

﴿ الاوصح ﴾ في (الاشهر)

﴿ باب الالف مع الهاء ﴾

﴿ الالهانة ﴾ اهانت كردن وكسى راسك نمودن * وفي الاصطلاح هي
الامر الحارق للعادة الصادر على يد من يدعى السوء المخالف لما ادعاه كما هو
المشهور عن مسلمية الكذاب انه دعا لاعوران تصرع به العوراء صحيحة

﴿ الاوداح ﴾

﴿ الاوتاد ﴾

﴿ اوساط المفصل ﴾

﴿ الاوقية ﴾

﴿ باب الالف مع الهاء ﴾

﴿ الالهانة ﴾

﴿ باب الالف مع الهاء ﴾

فصارت عيه الصحيحة عوراء وغير ذلك * ويقال للاهانة التكذيب ايضاً
وتحقيقها في (المعجزة) ان شاء الله تعالى *

﴿ الاهواء ﴾ جمع الهوى في اللة ميل النفس مطلقاً * وفي الاصطلاح ميل
النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع * واهل الاهواء كالمعتزلة والروافض
والخوارج وغير ذلك من فرق الصلال فهم الذين لا يكون معتقدهم معتقداهل
السنة ومهم الخبرة والقدرية والروافض والخوارج والمعتلة والمشبهة وكل
مهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثني وسبعين *

﴿ الاهلية ﴾ صلاحية في الاسان توجب الحقوق المشروعة له او عليه *
﴿ اهل الحق ﴾ في العقائد السلفية قال اهل الحق حقائق الاشياء ناته والعلم بها
متحقق خلافاً للسوفسطائية الخ * قال صاحب (الحيا لات اللطيفة) الطاهر ان
المقول مجموع ما في الكتاب الى آخره * (واعلم) ان حاصل كلامه ان القول
(امام) اي مجموع ما في ذلك الكتاب فاهل الحق حاص اي اهل السنة
والجماعة (واما حاص) اي قوله حقائق الاشياء ناته والعلم بها متحقق فاهل الحق
امام شامل لاهل السنة والجماعة والمعتزلة ايضاً اي من عدا السوفسطائية
لا تفاق من عداها في هذه المسئلة او حاص اي اهل السنة (فان قيل) ان المعتزلة
ايضاً قائلون بهذه المسئلة فهم ايضاً اهل الحق فيها (قلنا) المراد باهل الحق حيث
اهل الحق في جميع المسائل وهم اهل السنة لا غير (فان قيل) ما وجه تخصيصهم
بالذكر مع ان المعتزلة ايضاً قائلون بها قلنا الاعتداد بقول اهل السنة وعدم
الاعتداد بقول المعتزلة فكأنهم هم القائلون لا غير على وراي قولهم (لا فتي
الا على لا سيف الاد والفقار) *

﴿ اهل السنة والجماعة ﴾ (اعلم) ان الامام انا الحسن الاشعري رحمه الله لا ترك

﴿ الاهواء ﴾

﴿ اهل الحق ﴾

﴿ اهل السنة والجماعة ﴾

مذهب استاده ابي على الجاني واشتغل هو ومن تبعه باطال رأي المقرلة
واناسات ماوردت به السنة ومضى عليه الجماعة فسموا انفسهم اهل السنة والجماعة
وطريقتهم في (طريقة اهل السنة) ان شاء الله تعالى *

﴿اهل الحطة﴾ هم الذين ملكهم الامام هذه القعة بعد الفتح وسموا اهل
الحطة لان الامام قسم بينهم هذه القعة وحط نصيب كل واحد منهم *

﴿اهل الديوان﴾ هم الحيش الذين كتب اسامهم في الديوان وهذا عداي حيفة
رحمه الله * وعد الشافعي رحمه الله اهل الديوان العشيرة اي العصة *

﴿الاهاب﴾ الحلد الذي لم يدع سواء كان حارما يوء كل او مالا يوء كل * والمراده
في قولهم كل اهاب دنع فقد طهر الاحلد الحاربر والادمي اهاب الميتة اي
غير البدوح وهو الاصح واحسن لان اهاب المددوح سواء كان مما يوء كل لجه
اولا طاهر بلا داعية فالمعنى كل اهاب غير المددوح اداد دنع يكون طاهرا
الاحلد هما * وقيل المراده الحلد مطلقا سواء كان حلد مددوح او ميتة وسواء
كان حلد ما يوء كل لجه اولا كما في شرح مختصر الوقاية لابي المكارم فافهم *

﴿الاهلال﴾ رفع الصوت بالتلبية وهو كناية عن الاحرام *

باب الف مع الياء التحتية

﴿الاي﴾ في (الحركة الائية) ان شاء الله تعالى *

﴿الاي داع﴾ في اللة تسليط العير على حط اي شئ كان مالا او غيره يقال
اودعت ريدا مالا واستودعته اياه اداد فعت له حط * وفي الشرع الاي داع
تسليط العير على حط ماله والمكلم مودع ومستودع (بالكسر) فيها ويريد مودع
ومستودع (بالفتح) فيها وكذا المال وهو ودية اي صا وهي ما يترك عدا لا مين
وركها الايحاب والصول وشرطها كون المال قابلا لاثبات اليد ليتمكن من

اهل الحطة

اهل الديوان

باب الف مع الياء

الاي داع

﴿الالف مع الياء﴾ ﴿٢١٤﴾ ﴿دستور العلماء - ح (١)﴾

حفظه حتى لو اودعه الآبق او المال الساقط في البحر لا يصح * وكون الودع
مكلفا شرط لو حوب الخط عليه وحكمها وحوب الخط وصيرورة المال
امانة عده والباقي من تحقيق الوديعة مودع في (الوديعة) ان شاء الله تعالى *
﴿ايام البحر﴾ ثلاثة ايام من ذي الحجة العاشر والحادي عشر والثاني عشر *
﴿ايام التشريق﴾ ايضا ثلاثة ايام من ذي الحجة الحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر وكل من ايام البحر والتشريق يمضي باربعة ايام اولها بحر لا غير *
وآخرها تشريق لا غير * والمتوسطان بحر وتشريق وتكبير التشريق واجب
وهو ان تقول مرة واحدة (الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر
ولله الحمد) *

﴿وشرط﴾ وحوه الاقامة والمصر والصلوة المفروضة والجماعة المستحقة اي
جماعة الرجال * ووقت ادائه عقب الصلوة ان يكرر متصلا بالسلام حتى لو تكلم
او احدث متعمداً - قط * وشروعه عقب صلوة الفجر من يوم عرفة وآخره في
قول اني يوسف ومحمد رحمهما الله عقب صلوة العصر من آخر ايام التشريق
فتكون الجملة ثلاثا وعشرين صلوة * والفتوى على قولها * ومن نسي صلوة من
ايام التشريق وذكرها في ايام التشريق من تلك السنة قصاها وكره والا فلا
وبالا قتداء تحب على المرأة والمسافر * والمرأة تخاف التكبير * والتشريق في
اللغة گوشت خشك كردن واما نسي هذه الايام بهذا الاسم لان المسنون
ان يصحى يوم البحر ويجعل اللحم قديداً في هذه الايام *

﴿الا يضاء﴾ وصى كزدايدن * ومن اوصى الى ريد وقل ريد الا يضاء عد
حضور الوصي ويعلمه به فان رد زيد الا يضاء عد الوصي ويعلمه به بذلك
الا يضاء * وان لم تكن الرد محصورة وعلمه لا يرد * وفي ما وى قاضي حان لا يبغي

دستور العلماء

ايام التشريق

شرائط وحوب البحر

الا يضاء

لرحل ان يقل الوصية لاهل على حطر* فتدروى عن اى وسف رحمه الله ان
الدحول في الوصية اول مرة علط والثانية حياة والثالثة سرقة، وعن بعض
العلماء ان كان الوصى عمر من الخطاب رضى الله تعالى عنه لا يجوع عن الصيام*
وعن الشافعى رحمه الله لا بدحائها الا حلق اولص *

الايهام

﴿الايهام﴾ مصدر اؤهم وهو في اللغة الاحناء وادخال شىء في الوهم، وفي
عرف الديدع ان يطلق لفظه معيان قريب ويعيد ويراد به العبد اعتماداً على
قربة حمية ويقال له السجيل ايضاً، ثم الايهام نوعان (مجرد) و(مرشح) لان
ذلك اللفظ اما ان لا يجامع شيئاً مما يلائم المعنى القريب او يجامع (الاول) مجرداً
مخو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى، فانه ارادنا استوى معاد العبد وهو
استولى ولم يقرن به شىء مما يلائم المعنى القريب الذي هو الاستقرار (والثاني
موشح) مخو قوله تعالى والسماء سبها ما يده فانه ارادنا معاد العبد اعى التوة
وقدورن هاما يلائم المعنى القريب اعى الحارحة المحصورة وهو قوله سبها
ويسمى الايهام (تورية) ايضاً، وقد يدكر الايهام ويراد به المعنى الاعم اعى
استعمال لفظه معيان وارادة احدهما مطلقاً كما هو متعارف العامة فاحط.

ايهام البصا

﴿ايهام البصا﴾ هو الجمع بين معيين غير متقابلين عبر عنهما لفظين يتقابل
معاهما الحقيقيان كدافى المطول (قيل) تخصيص المعيين بالحقيقيين ليس على
ما به مي فاه بخوران بحري في المعيين المحاريين المشهورين (اقول) الحصص
مي على تنوع كلام اللعاء ودعوى الحوار بلا شاهد غير مسموعة على انه يحمل
ان يراد بالمعنى الحقيقي ما يتناول المحاري المشهورى ايضاً متال الايهام المذكور
قول الشاعر *

لا تعنى ناسلم من رحل * صحك المشب برأسه فكي

يعني لا تعجى يا سلمى من رجل طهر المشيب طهورا تاما على رأسه فكي ذلك
الرجل فانه لا تقابل بين النكاء وظهور المشيب لكنه عن طهور المشيب
بالصحة الذي يكون معناه الحقيقي مصادا لمعنى النكاء * وقد عرفت من هذا
الياب ان سلم ترخيم سلمى فافهم *

(ايام السنة) في (الكسر) ان شاء الله تعالى كما ان *

(ايام الشهور) في (لا ولا لب) الخ *

(الايام) بالفتح جمع اليمين * وبالكسر في اللغة التصديق مطلقا وهو
مصدر من باب الافعال من الامن والهمزة للصيرورة او للتعدية بحسب
الاصل * كأن المصدق صار ذا امن من ان يكون مكذوبا او جعل الغير آمنا من
التكذيب والمخالفة وهو متعد بنفسه * وقد عدى بالاء باعتار معنى الاعتراف
والاقرار كقوله تعالى آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون وباللام
باعتار معنى الادعاء والقول كقوله تعالى ما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
وليس المراد بالتصديق ايقاع سعة الصدق الى الخير والخير في القلب بدون
الادعاء والقول بان تقول هذا الخير صادق او انت صادق من غير ادعاء
وقول بل المراد به التصديق المطلق المقابل للتصور اي ادعاء السنة المعبر عنه
بالفارسية نكر ويدن فالإيمان في اللغة هو ادعاء السنة مطلقا * وفي الشرع
في مسماه اختلاف *

(ذهب) بعضهم الى انه لسيط * والآحر الى انه مركب * وفي القائلين
في ساطته اختلاف * قال بعضهم انه تصديق النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالقلب
في جميع ما علم بالضرورة محيثة عليه السلام به من عبادته اجمالا فيما علم اجمالا
وتفصيلا فيما علم تفصيلا اي تصديقه وادعائه فيما اشهر كونه من الدين بحيث

مستم أيام السنة
أيام الشهور

(الايام)

بيان ان الايمان بسيط او مركب

يعلمه العامة من غير افتقار الى نظر واستدلال كوحدة الصانع — ووجوب
الصلوة — وحرمة الحمر — ونحو ذلك ويكفي الاحمال فيما يلاحظ اجمالاً
ويشترط التفصيل فيما يلاحظ تفصيلاً حتى لو لم يصدق بوجوب الصلوة عند
السؤال عنه وبحرمة الحمر عند السؤال عنها كان كافراً * وهذا هو المشهور وعليه
جمهور المحققين وهو محار الشيخ ابي المصور المازي ربه الله فالإيمان
عدم سطر لا به عبارة عن التصديق المذكور فقط والاقرار ليس شرط
لاصل الإيمان بل لا حراء الاحكام في الديان ترك الحرية والصلوة عليه
والد في مقام المسلمين والمطالبة بالمشرو والركوة من صدق قلبه
ولم يقر بلسانه فهو مؤمن عند الله تعالى وان لم يكن مؤمناً في احكام الدنيا *
ومن اقر بلسانه ولم يقر قلبه كالماق بالعكس * وانما جعلوا الاقرار شرطاً
لا حراء الاحكام المذكورة لان الإيمان الذي هو التصديق القلي امر مبطن
لا بدله من علامة تدل عليه لا حراء احكامه *

﴿ ولا يذهب ﴾ عليك ان التصديق اليماني هو التصديق المطلق بعينه بل
يهما فرق بالعموم والخصوص من وجهين * (احدهما) ان التصديق المطلق
هو الادعاء والقول بالنسبة من الشئ مطلقاً والتصديق اليماني هو احص
ناعتار المتعلق اي التصديق مجمع ما جاء به النبي عليه السلام ولهذا قالوا ان
الإيمان في الشرع منقول الى التصديق الخاص باعتار المتعلق * (وثانيهما)
ان التصديق المطلق هو الادعاء والقول بالنسبة مطلقاً اي سواء كان حاصله
بالكسب والاختيار اولا * بخلاف التصديق اليماني فانه الادعاء والقول
بالنسبة من الامور المخصوصة بالكسب والاختيار حتى لو وقع ذلك في القلب
من غير اختيار لم يكن إيماناً فمن شاهد المعجزة فوقع في قلبه صدق النبي عليه

﴿ بيان الفرق بين التصديق اليماني والتصديق المطلق ﴾

السلام مئة فاه لا يقال في اللغة انه صدق وايضاً لا يكون مؤمناً عالٍ يكون
مكلاً بتحصيل ذلك الادعاء بالاختيار والتصديق الايمانى باحص مطلقاً من
التصديق المطلق المقابل للتصور باعتبار متعلقه ولكونه مقيداً بالكسب
والاختيار دون التصديق المطلق * وكيف لا يكون مقيداً بالكسب والاختيار
ان الايمان مأمور ومكلف به ولو لم يكن اختيارياً لما صح التكليف به *

(فان قلت) ان الايمان تصديق والتصديق من قسمي العلم الذي من الكيفيات
المساوية دون الافعال الاختيارية فلا يصح التكليف به لان المكلف به لا بد
ان يكون فعلاً اختيارياً (قلنا) لا سلم ان المكلف به لا يكون افعلاً اختيارياً فان
التكليف بالشئ على نوعين * (احدهما) التكليف بحسب نفس ذلك الشئ *
وهو يقتضي ان يكون نفسه مما يتعلق به القدرة الحادثة كالصرب بالمعنى
المصدرى وهذا الشئ لا يكون افعلاً اختيارياً * (والثاني) التكليف بالشئ *
بحسب التحصيل وهو يقتضي ان يكون تحصيله مما يتعلق به القدرة * وذلك بان
يكون الاسباب المفضية اليه مقدورة سواء كان نفسه مقدوراً او لا اذ قد
يكون الشئ بحسب ذاته غير مقدور واعتبار تحصيله مقدوراً كالتمسك والتمرد
والايمان كذلك فان نفسه وان كان ليس مقدوراً اختياراً ولكن تحصيله
فعل اختياري فالتكليف به ليس الا بحسب تحصيله بالاختيار في مباشرة
الاسباب وصرف الظروف مع الموانع ونحو ذلك والعمل بالاركان ليس
حرراً الايمان على هذا المذهب ايضاً كما ان الاقرار ليس محرماً * *

(ومذهب) الرقاشي والقطان ان الايمان سيطر لاه الاقرار باللسان فقط
تصديق النبي عليه السلام في جميع ما جاء به من عند الله تعالى لكن ليس الايمان
هو الاقرار المذكور مطلقاً عندهما بل بشرط موافاة القلب *

ثم ان الرقاشي يشترط مع الاقرار المدكور المعرفة القلبية حتى لا يكون الاقرار بدونها ايماء عده * والقطار يشترط معه التصديق المكتسب بالاختيار وصرح بان الاقرار الحالى عن التصديق المكتسب لا يكون ايماءاً وعد اقتراه به يكون الايمان عده هو الاقرار فقط * وذهب الكرامية ايضاً الى بساطة الايمان لا به عدم ايضاً الاقرار باللسان فقط لكن بدون اشتراط المعرفة او التصديق المكتسب حتى ان من اصبر الكفر واطهر الايمان يكون مؤمناً الا انه يستحق الخلود في النار * ومن اصبر الايمان ولم يتحقق منه الاقرار لا يستحق الحية *

﴿ وفي القائلين ﴾ تركيب الايمان ايضاً اختلاف * قال بعضهم انه مركب من التصديق المدكور والاقرار به فهو حيث مركب من امرين لكن (الامر الاول) اعنى الادعاء المدكور ركن لا يرمي لا يحتمل السقوط اصلاً * و(الامر الثاني) اعنى الاقرار المسطور ركن غير لا يرمي لا يحتمل السقوط كما في حالة الاكراه وهو المقول عن انى حيفة رحمه الله تعالى ومشهور من اصحابه وكثير من الاشاعرة *

﴿ وفي شرح المقاصد ﴾ فعلى هذا من صادق قلبه ولم يتفق له الاقرار باللسان في عمره مرة لا يكون مؤمناً عند الله تعالى ولا يستحق دخول الجنة ولا النجاة من الخلود في النار * ثم الخلاف فيما اذا كان قادراً وترك التكلم لا على وجه الالباء اذا العاخر كالا حرس مؤمن اتفقا * والمصر على عدم الاقرار مع المطالبة به كافر وفاقا لكون ذلك من امارات عدم التصديق * ولهذا اطلقوا على كفر ابي طالب * واب كارت الروافض غير متأملين في انه كان اشهر اعمام النبي صلى الله عليه وآله وسلم واكثرهم اهتماماً بشاهه وافرهم حرصاً من النبي

صلى الله عليه وآله وسلم على ايمانه فكيف اشتهر حمرة والعاس وشاع على رؤس
المبار فيما بين الناس ووردي ناهما الاحاديث المشهورة وكثر منها المساعي
المشكورة وراى طالب انتهى *

(وقال بعضهم) ان مسمى الايمان هو مجموع التصديق المذكور والاقرار
باللسان والعمل بالاركان وهو حيث ذكر من ثلاثة امور * وهذا مذهب
جمهور المتكلمين والمحدثين والفقهاء والمعتزلة والحوارج الا ان جمهور المتكلمين
والمحدثين والفقهاء لم يجعلوا العمل بالاركان ركناً لاصل الايمان بل للايمان
الكامل فتارك العمل عندهم مؤمن وليس بمؤمن كامل * فاهم ذهبوا الى ان تارك
العمل ليس بخارج عن الايمان ودحو له في الحجة وعدم حلوده في الدار مقطوعان *
وعند الحوارج والمعتزلة العمل ركن لاصل الايمان فتارك العمل خارج عن
الايمان وداحل في الكفر عند الحوارج وغير داحل في الكفر عند المعتزلة
لاهم قائلون بالمسئلة بين المرئيتين * ثم المعتزلة اختلفوا فيما بينهم في الاعمال فعد
ابي على واسه ابي هاشم الاعمال فعل الواجبات وبرك المسوعات * وعد ابي
المهديل وعد الحار فعل الطاعات واحة كانت او مندوبة فعلى اى حال
لا يخرج مسمى الايمان الشرعي عن فعل القلب وفعل الحوارج سواء كان فعل
اللسان وهو الاقرار او غير فعل اللسان وهو العمل بالطاعات *

(ووجه الصبط) ان مسمى الايمان الشرعي اما بسيط او مركب * و (على
الاول) اما تصديق فقط يجمع ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو
المختار * او اقرار باللسان يجمع ما جاء به النبي عليه السلام فقط بشرط موافقة
القلب وهو مذهب الرقاشي والقطان * او يدون اشرائط تلك المواظاة وهو
مذهب الكرامه * (وعلى الثاني) اما مركب من امرين اى التصديق

المذكور والاقرار وهو مذهب ابي حنيفة رحمه الله وكثير من الاشاعرة.
او مركب من ثلاثة امور الامرين المذكورين والعمل بالاركان. ثم العمل
بالاركان اما جزء الايمان الكامل وهو مذهب جمهور المسلمين والمحدثين
والمقهاء الشافعي رحمهم الله فالبراع يساويهم لفظي. واما جزء لاصل الايمان
وهو مذهب الجوارح والمعتزلة والمرقبيهم ليس الا في الاحكام الاجروية
كما مر فافهم واحفظ وكن من الشاكرين. ﴿ ف (١٩) ﴾

﴿ الايمان ﴾ القاء المعنى في النفس بمحاء وسرعة *

﴿ الايمان ﴾ بالشيء هو العلم اليقيني بحقيقة ذلك الشيء بعد الطر والاسدلال
والله تعالى لا يوصف به لانه مره عن الطر لان علمه تعالى يجمع المعلومات

حصوري *

﴿ الالياء ﴾ في اللغة اليمين بالله تعالى او غيره من الطلاق او العتاق او الخلع
او غير ذلك. مصدر آلت على كذا اذا حلفت عليه فايدلت الهمزة اء او الياء
همزة. وتعديته عن القسم على قران المرأة لتصميم معنى البعد كقوله تعالى
والذين يولون من نسائهم. وفي الشرع هو الحلف على ترك قران المكو حة
حرة او امة في مدته وهي اربعة اشهر او اكثر ان كانت حرة * وشهرين ان
كانت امة مثل والله لا اقر بك اربعة اشهر او شهرين. او والله لا اقر بك فان
وطئ المولي في المدة كهران كان عسانا الله تعالى * وان كان لغيره فما جعل
حراه على الحث وقع وسقط الالياء حتى لو مضت المدة لا يقع الطلاق. وان
لم يطق في المدة ومضت بانت تطليقه واحدة وسقط البين بعد ما بات لو حلف
على اربعة اشهر وقيت البين بعد ما بات لو حلف على الا بدان قال لا اقر بك
ابداً * او حلف من غير تصديان قال والله لا اقر بك ولم يقل بعده ابداً في

﴿ الف (١٩) ﴾

﴿ الايمان ﴾

﴿ الالياء ﴾

صورة الا بدلو بكحها نايًا وثالثًا ومصت المدتان بلا قران تكون مطلقة تطليقتين
اخرين فتحرم عليه حرمة معاطة* فان بكحها بعد الحلالة ومصت المدة بلا قرانها
لم تطلق بالا يلاء لا رتعاها فان الرائد على الثلاث ليس في ملكه وامالو وطئها بعد
روح آخري لرمه الكفارة لبقاء اليمين في حق الكفارة وان لم يبق في حق الطلاق*
واما الخلف على ترك قرانها في الاقل من المدين فليس بايلاء بل يمين فقط*
(فالا يلاء) على ما فسرناه من اليمين كما في المتن المتداولة* وفي (مساوي
قاصيحا والنهاية) ان الا يلاء مع النكاح عن قران المكوحة معامو* كذا باليمين
بالله تعالى او غيره من الطلاق ونحوه مطلقا وموقتا للمدة والمولي من لا يمكن له
قران امرأته اى من كان مموعا عن وطئها باليمين او غيره*
(والمسألة) بين الا يلاء والطلاق ان الطلاق كما هو سب الحرمة والرحمة
رافعة لها كذلك الا يلاء سب الحرمة والى رافعة لها ولهذا يذكر الا يلاء
عقب الطلاق* والقيى الرخوع اليها وفي المولى الوطى ان قدر عليه والا ان
يقول فئت اليها*

﴿الايحاج﴾ الالزام وابقاع السسة* والمراد به في قول الفقهاء بالايحاج وقول
الكلام الذى تكلم به اولا احد العاقلين ما كحا كل او مكوحة نايعا كان
او مشتريا (والقول) الكلام الذى تكلم به نايًا وانما سمي ايحاجا لانه يح
الجواب على الآخر* والمراد به في قول الحكماء ان الا حراق صادر عن النار
بالايحاج ان الا حراق لا رم لها صادر عنها فلا قصد واردة* وليس مراد الحكماء
بالايحاج في قولهم ان العقل الاول صادر عنه تعالى بالايحاج هذا المعنى فانه
كالمقص في علو حابه المقدس بل المراد به ماسيا في (القدرة) ان شاء الله تعالى
﴿الايحاد﴾ اعطاء الوحد* ف (٢٠)

الايحاج

الايحاد

وفي الاشارات اشارة الى ان الابداع يرادف الاداع كما صرت اليه الاشارة
في (الاداع) *

﴿الايحار﴾ اداء المقصود باقل من العارة المتعارفة ويقال له الاطاب *

﴿الايغال﴾ بالعين المعجمة من اوعل في البلاد اذا بعد فيها وبالغ * ومنه التوعل
وعند علماء المال هو حتم البيت بما يبيد بكتته يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة
في قول الحساء في مربية احبها صخر *

وان صحرا لتأتم الهداة به * كانه علم في رأسه نار

فان قوله كانه علم واف بالمقصود وهو تشبيهه بما هو معروف بالهداية
لكنهاتت تقوله في رأسه نار ايعالا وريادة للمالعة وتأتم اي تقتدي *

﴿الاياس﴾ يوميدشدد ويوميدشدد رر اررايدين * وفي مدته احتلاف وفي
الفتاوى عالم كيري انه مقدر بخمس وخمسين سنة كما صر في (الآيسة) *

﴿الايما﴾ لا يريد ولا يقص * لان الايمان هو التصديق القلي الذي يلغ
حدا الحرم والادعان ولا تصوره فيه الريادة والقصان * وقال العلامة التفتتاراني
رحمه الله في شرح العقائد ومن ذهب الى ان الاعمال حرة من الايمان فتقوله
الريادة والقصان ظاهر * ولهدا قيل ان هذه المسئلة فرع مسئلة كون الطاعات
من الايمان انتهى والذاهب اليه الحوارح والمعتزلة *

(وهاها اعتراض مشهور) تقريره ان كون الاعمال حراما من الايمان يسافي
ريادة الايمان وتقصانه بها فان ريادة الشي عارة عن قوله امرار ابداعا على ماهيته
فادا كانت الاعمال حراما من حقيقة الايمان فيكون تمام ماهيته بها فكيف
تصور قول الايمان ريادة على ماهيته بالاعمال فان انتفاء الحرء يستلزم انتفاء
الكل فلامرية على كل احراء الماهية * وكذا نصان الشي عارة عن تحقيقه باقصا

﴿الايحار﴾

﴿الايغال﴾

﴿الاياس﴾

﴿الايما﴾ لا يريد ولا يقص

ولا تحقق لكل عدائتها حره فلا يتصور نقصان الايمان بنقصان الاعمال
 (والجواب) ان الاعمال حره وقوعها لا شرعي لستى الايمان بانتفاءها*
 (وحاصل الجواب) ما قاله الفصل المأخوذ من الشرح عند الحكم رحمه الله ان
 الاعمال ليست مما جعله الشارع حره امس الايمان حتى يتنى بانتفاءها بل هي
 تقع حره امه ان وجدت فمالم يوجد فالإيمان هو التصديق والاعتراف واداء
 وحدت كانت داخله في الايمان فريد الايمان على ما كان قبل الاعمال انتهى*
 (ولا يخفى) على المتبصرون ان مذهب الخوارج والمعتزلة فان الخوارج ذهبوا
 الى ان تارك الاعمال كافر خارج عن الايمان داخل في الكفر والمعتزلة الى انه
 خارج عن الايمان وليس بداخل في الكفر لان ثباتهم المرله من المرله فافهم*
 (وقال) الامام الرازي وكثير من المتكلمين ان هذا البحث اعنى ان الايمان يريد
 ويصدق او لا تحت امطى لا به فرع تفسير الايمان من فسر به التصديق فلا يقول
 بالاداء والنقصان* ومن فسر به الاعمال وحدها ومع التصديق فيقول بهما*
 ﴿ الايمان والاسلام واحد ﴾ قال بعض المشائخ ان بينهما اتحادا في المهوم فهما
 مترادفان وقال بعضهم انهما مختلفان بحسب المهوم ومتحدان في الصدق ولا
 يفتك احدهما عن الآخر فليس بينهما غيرية اصطلاحية قال العلامة
 البزار اني رحمه الله في شرح المقاصد الجمهور على ان الايمان والاسلام واحد
 ادعى آمنت بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم صدقته ومعنى اسلمت له
 سلمته ولا يظهر بينهما كبير فرق لرجوعهما الى معنى الاعتراف والالتقياد
 والادعان والاول* وبالجملة لا يفعل بحسب التسرع مؤمن ليس بمسلم او مسلم
 ليس بمؤمن* وهذا مراد القوم برادف الاسمين واتحاد المعنى وعدم التعارض*
 وهل في شرح العقائد السفيه لان الاسلام هو الخضوع والالتقياد معنى

قول الاحكام والادعان وذلك حقيقة التصديق على ما صروا به
قوله تعالى فاحر حاس من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من
المسلمين انتهى *

(وقال) صاحب (الخيالات الطيفة) (١) اي لم يحد في قرية لو ط الى قوله وليلائم
كلمة من انتهى * وحاصله على ما حررناه في التعليقات ان كلمة غير في هذه الآية
الكرامة ان كانت صفة فيكون المعنى فما وجدنا فيها بيتا او احدا غير بيت من
المسلمين فيلزم الكذب من ثلاثة وجوه (الاول) انه كانت الكفار في تلك
القرية ايضاً (والثاني) انه كانت بها بيوت لا بيت واحد (والثالث) ان كلمة
من للبيان لان الظاهر انها بياية ليلائم السابق * وان محتمل الريادة * ويحور ايضاً
ان تكون صلة لمقد راي كاشاً من المسلمين فتدل على ان المين بالكسر من
حسن المين بالفتح والبيت ليس من حسن المسلمين فلا بد ان يحمل الغير على
الاستثناء وحيث ان كان المستثنى منه عاماً فالمحدور على حاله لان المعنى حيث
فما وجدنا شيئاً الا بيتاً من المسلمين فالواحد ان يقدر المستثنى منه خاصاً اي احداً
من المؤمنين وحيث عدم صحة الاستثناء طاهر لان المعنى فما وجدنا احداً من
المؤمنين الا بيتاً من المسلمين لان المستثنى حيث عيرد احل في المستثنى منه
(ان قلت) ان المستثنى منقطع (فاقول) ان الاستثناء في المتصل اصل وحقيقة دون
المنقطع ولا بد له ان يكون المستثنى من حسن المستثنى منه مع انه لا يصح ان يكون
قوله تعالى من المسلمين بيا بالبيت لما صر فلا بد من تقدير المضاف اي اهل بيت
من المسلمين لئلا يلزم المحدور المذكور وليلائم كلمة من في قوله تعالى من المؤمنين
فقوله لكثرة البيوت والكفار تعليل لحمل كلمة غير على الاستثناء وتقدير
المستثنى منه خاصاً وقوله ليلائم تعليل لكون المراد بالبيت اهل البيت وان كان

لحدف المصاف ووجه آخر يقتضى عدم صحة المشتى المتصل بالمجموع تعليل لقوله وإنما قلنا كذلك وإن كان تكرار لام التعليل مشعراً بكون كل منهما واحداً مستقلاً لا بكونه لكثرة السوت والكسار لا يدل على أن المراد بالبيت أهل البيت وقوله ليلا ثم لا يدل على كون كلمة غير للاستثناء وكون المشى منه حاصلاً لا يكون كل منهما واحداً مستقلاً لأنات التقدير المذكور هكذا في الحواشي الحكيمة*

﴿ وقال المحقق التفتاراني ﴾ فان قيل قوله تعالى وقالت الأعراب آما قل لم تؤمنوا إلى آخره معارضة في المطلوب أعني الاتحاد المفهوم من قول السعي الأيمان و الإسلام واحد وقوله فان قل قوله عليه السلام الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله إلى آخره معارضة في مقدمة الدليل على المطلوب المذكور أعني لأن الإسلام هو الخصوع والالتقياد* وقال صاحب الحالات اللطيفة فلا يرد السؤال على المشائخ إلى آخره أي فلا يرد السؤال على المشائخ القائمين باتحاد الأيمان والإسلام بهذا الدليل يعني لأن الإسلام هو الخصوع إلى آخره فان مرادهم باتحادهما بحسب المفهوم كما يدل عليه قول الشارح رحمه الله تعالى وذلك حقيقة التصديق لا به يدل على أن الإسلام يراد بالتصديق لا به يستلزمه وهما مترادفان وليس المراد بالمشائخ هاهنا المشائخ القائمين باتحادهما في الصدق وتمايزهما في المفهوم حيث قال وطاهر كلام المشائخ أنهم أرادوا إلى آخره وعلى هذا مدار قوله على أن وه في هذا الجواب عموماً عن توجه الكلام وهو أن الإسلام هو الخصوع والالتقياد وذلك حقيقة التصديق وهذا الكلام صريح في البراد والموجه أي المحب فلتحقق عن مرام هذا الكلام* ووجهه بالاستلزام وعدم امكان أحدهما عن الآخر في التصديق

دون الترادف *

﴿وعليك﴾ ان تعلم ان مراد السبي رحمه الله تعالى بقوله الاعيان والاسلام واحد الترادف كما هو الظاهر ولهذا علله بقوله لان الاسلام الى آخره ولما لم يكن هذا الدليل سلبا من النقص اعرض عنه وحرر مدعى المصنف رحمه الله تعالى بان مراده بوحدهما اتحادهما في الصدق وعدم انفكاك احدهما عن الآخر سواء كانا مترادفين او متساويين وفي الحواشي الحكيمة اقول للموحد ان يقول معنى قوله وذلك حقيقة التصديق ان ذلك يستلزم حقيقة الصديق وتفسيره عن الاستلزام للمسالمة فيه شائع في كلامهم على ما مر من قول الشارح رحمه الله تعالى في بيان قوله لا هو ولا غيره عدمها عدمه ووجودها وجوده فلا يكون عموما وعدلا عن الكلام السابق *

﴿الائمة الانعاشير﴾ في (الامامة) *

﴿ايساعوحي﴾ مركب من ثلاثة الفاظ يونانية وهي اينس وانغو واحي معنى الاول انت * ومعنى الثاني انا * ومعنى الثالث ثمة فحدفوا الف احي للاختصار وجعلوه علما للكليات الخمس وقيل معناه بالفارسية كل يسح ركه *

﴿ايام محسات﴾ في تفسير القاضي البصاوي رحمه الله تعالى قيل آخر شوال من الاربعاء الى آخره وما عدا بقوم الا في يوم الاربعاء *

﴿الابتلاف﴾ عند علماء الديع هو مراعاة الطير *

﴿باب الباء مع الالف﴾

﴿الباب﴾ باب الدار وباب البيت معروف ويراد به في الكتب الحرف اطلاقا للملروم واردة اللارم ولا شك ان كل باب جزم من الدار او البيت مثلا فالمراد بالباب الاول من الكتاب مثلا الحرف الاول منه وقس عليه و (باب الانواب)

﴿الائمة الانعاشير﴾

﴿ايساعوحي﴾

﴿الابتلاف﴾

﴿ايام محسات﴾

﴿باب الباء مع الالف﴾

﴿الباب﴾

هو التوبة لا بها اول ما يدخل به العبد حصرات القرب من حجاب الرب *
 ﴿ البالوعة ﴾ ﴿ نهم اللام حاي شستن وحاي رنختن آب وجاه ميا به سيرا كه
 دروي آب مستعمل وچركين جمع شود ﴾ وفي الصحاح ثقب في وسط البية
 وكذلك البالوعة *

﴿ نادی الطر ﴾ اي طاهر الطر اذا جعلته مقوصاً من بدا الامر يدو اي
 طهروا ان جعلته مهموراً من بداً اي بدأ فعناه اول الامر * والمراد من النظر هو
 الفكر والرؤية لا الرؤية البصرية *

﴿ الباعثة ﴾ ﴿ قسم من القوة المحركة للحيوان وهي القوة التي اذا ارتسم في الخيال
 صورة مطلوبة او مهربوب عنها حملت القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء
 (ثم اعلم) ان القوة الباعثة ان حملت الفاعلة على تحريك يطلب به الاشياء المتحيلة
 سواء كانت صارة في نفس الامر او بافاعة طلباً للحصول اللذة تسمى قوة شهوانية
 لان حملها هذا تابع للشوق الى تحصيل اللذة تسمى شهوة * وان حملت الباعثة
 الفاعلة على تحريك يدفع به الشيء المتحيل سواء كان صاراً في نفس الامر
 او مفيداً طلباً للعلمة تسمى قوة عصبية لا تشاء هذا الحمل على الشوق الى دفع
 المافر المسمى عصاً والنفس باعتبار هاتين القوتين اعى الشهوانية والعصبية
 تسمى اماره *

﴿ البال ﴾ ﴿ انحلاء القلب وتنويره بالعلوم والمعارف *

﴿ الباه ﴾ ﴿ الكاح والجماع يقال هو يد اوي لقوة الباه اي قوة الكاح والجماع *
 ﴿ ف (٢١) ﴾

﴿ نار گشت ﴾ فارسية مشهورة وما هو عذار باب السلوك سيحى في (هوش
 دردم) ان شاء الله تعالى *

﴿ البالوعة ﴾

﴿ نادی الطر ﴾

﴿ الباعثة ﴾

﴿ البال ﴾

﴿ ف (٢١) ﴾

﴿ نار گشت ﴾

﴿ السارقة ﴾

﴿ الباطل ﴾

﴿ السارقة ﴾ وهي لائحة ترد من الجباب الاقدس وتطبي سريعا وهي من اوائل الكشف ومبادئه *

﴿ الباطل ﴾ ما لا يكون صحيحا باصله والفاسد ما يكون صحيحا باصله لا بوصفه ولهذا قال الفقهاء ان كل ما ليس بحال فالبيع فيه باطل سواء حصل مبيعا او نماء كالدم والحمر التبتة والتي ماتت حتف انفسها الما التي تحقت او حرجت في غير موضع الدخ من غير ضرورة كما هو عادة بعض الكفار ودنايح المحوسبي فقال الا انها غير متقومة والمال الغير المتقوم مال امر باها ته لكه في غير دينها مال متقوم كالخمر وكل ما هو مال غير متقوم فان بيعه بالثمن وهو الدراهم والدنانير فالبيع باطل * وان بيع بالعمروص او بيع العروص به فالبيع في العروص فاسد * وقد يراد بالفاسد ما يعم الباطل اي ما لا يكون صحيحا بوصفه سواء كان صحيحا باصله او لا * ولهذا اصيف الباب الى البيع الفاسد في كسر الدقائق مع اشتماله على البيع الباطل ايضا وفي بعض شروحه ان الفاسد اعلم من الباطل لان كل باطل فاسد ولا يعكس وعبد الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل (في الكفاية) الفاسد ما يكون مشروعا باصله دون وصفه والباطل ما لا مشروعية فيه اصلا *

﴿ الساعي ﴾

﴿ الساعي ﴾ جمعه السعاة كالعاصي جمعه العصاة وهم قوم مسلمون حرجوا عن طاعة الامام الحق طامسهم اثمهم على الحق والامام على الباطل متمسكين في ذلك تاويل فاسد فادالم يكن لهم تاويل فحكمهم حكم اللصوص * وفي التحقيق شرح الحسامي ان المعنى تاويل فاسد لا يصح عدرا لانه محلف للدليل الواضح فان الدلائل على كون الامام العدل على الحق مثل الخلفاء الراشدين ومن سلك طريقهم لائحة على وجه يعجزها مكارر آمعا بدا *

(وتوضحه) تتوقف على معرفة قصة البعثة وهي ما روي ان المحالمة لما استحكمت بين علي رضي الله تعالى عنه ومعاوية وكثر القتل والقتال بين المسلمين جعل اصحاب معاوية المصاحف على رؤوس الرماح * وقالوا لاصحاب علي رضي الله تعالى عنه يساويكم كتاب الله يدعوكم الى العمل به (فاحاب) اصحاب علي رضي الله تعالى عنه الى ذلك وامسعوا عن القتال ثم اتفقوا على ان ياحدوا حكمائهم كل حاب فان اتفق الحكماء على امامة ايها فهو الامام وكان علي رضي الله تعالى عنه لا يرصى بذلك حتى اجتمع عليه اصحابه فوافقهم عليه فاختير من حاب معاوية عمرو بن العاص وكان داهياً ومن حاب علي رضي الله تعالى عنه ابو موسى الاشعري وكان من شيوخ الصحابة فقال عمرو لاني موسى بعزلها اولاً ثم تتفق على واحد منهما واحابه ابو موسى اليه ثم قال لاني موسى انت اكبر سائمي فاعزل علياً اولاً عن الامامة فصعد ابو موسى المبر وحمد الله تعالى واثى عليه ودعا للمؤمنين والمؤمنات وذكر الفتنة ثم اخرج حاتم من اصبعه وقال اخرجت علياً عن الخلافة كما اخرجت حاتم من اصبعي وراى ثم صعد عمرو والمبر فحمد الله تعالى واثى عليه ودعا للمؤمنين والمؤمنات وذكر الفتنة ثم احدث حاتم وادخله في اصبعه وقال ادخلت معاوية في الخلافة كما ادخلت حاتم في اصبعي فعرف علي كرم الله وجهه اهم افسدوا عليه الامر فخرج قريب من اثني عشر الف رجل من عسكره راعين ان علياً كفر حتى ترك حكم الله واحد يحكم الحاكمين وهو لاء هم الخوارج الذين تفرقوا في البلاد دورعوا ان من ادب دسا فقد كفر وكان هذا منهم جهلاً باطلاً لانه محالف للدليل الواضح فان امامة علي رضي الله تعالى عنه ثبتت باختيار كبار الصحابة من المهاجرين والانصار كما ثبتت امامة من قبله والرضاء بحكم الحاكم فيما لا نص

أمر أجمع المسلمون على جوار مخصوص عليه في الكتاب فكيف يكون معصية وكذا المسلم لا يكفر بالمعصية فإن الله تعالى أطلق اسم الإيمان على مرتكبات الذب في كثير من الآيات كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الفصا ص * يا أيها الذين آمنوا لا تتحدوا عدوي وعدوكم أولاء * يا أيها الذين آمنوا اتوبوا إلى الله توبة نصوحاً * عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم * ومحوها عنهم بعد وصوح الأدلة لا يكون عدراً كجهل الكافر *

﴿ باب الباء مع التاء ﴾

﴿ التتر ﴾ قطع الذب والنقصان * وفي العروص حذف سبب حفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فتى فاعلام اسقط منه الالف وسكت اللام في فاعل فقل إلى فعل ويسمى مستورا واتر *

﴿ باب الباء مع الحاء ﴾

﴿ البحث ﴾ في اللغة التفتيش والتفحص * وفي اصطلاح آداب المماطرة أنات السسة الإيجابية والسلبية بالدليل وحمل الأعراس الدأية لموضوع العلم عليه وبيان أحكام الشيء وأحواله والمماطرة لا بيان مفهوم الشيء * وفي الرشيدية البحث في الاصطلاح يطلق على حمل شيء على شيء وعلى أنات السسة الحرية بالدليل وعلى المماطرة *

﴿ باب الباء مع الخاء ﴾

﴿ البخار ﴾ هو أحرأء هوأئة تمارحها أحرأء صغار مأية للطف بالحرارة لا تمار يسهما في الحسن لعاية الصعر *

﴿ البجل ﴾ في (الكريم) أن شاء الله تعالى *

﴿ باب الباء مع الدال ﴾

﴿ باب الباء مع التاء ﴾
﴿ باب الباء مع الخاء ﴾
﴿ باب الباء مع الدال ﴾

﴿ التتر ﴾

﴿ البحث ﴾

﴿ البخار ﴾
﴿ البجل ﴾

البدعة

البدعة خمسة أقسام

البدعة

(البدعة) هي الامر المحدث وفي شرح المقاصد البدعة المدمومة هي المحدث في الدين من غير ان يكون في عهد النصحاة والناسين ولا عليه دليل شرعي ومن الهيلة من يجعل كل امر لم يكن في زمن النصحاة بدعة مدمومة وان لم يقم دليل على قبحه تنسكاً لقوله عليه الصلاة والسلام اياكم ومحدثات الامور ولا يعلمون ان المراد بذلك هو ان يجعل في الدين ما ليس منه عصم الله تعالى من اتباع الهوى وتسا على اقتفاء الهدى بالنبي وآله الا محاداتهم *

(وقال) مولا ناداو در حقه الله قوله ومن الهيلة الى آخره ولا يعلمون ان البدعة خمسة اقسام - واحدة - ومحرمة - ومسدوة - ومكروهة - ومباحة - وذلك انهم اختلفوا في قواعد الاحكام (فواحدة) او قواعدها التحريم وهي (محرمة) او المندوب (مسدوة) او المكروه (مكروهة) او المباح (مباحة) (فالواحد) كالاتعمال بعلم الحروف والاصول ادبها يعرف حفظ الشريعة وحفظ الشريعة واحد ومالا يتم الواحد الا به فواحد (والمحرمة) مذهب الحرية والقدريّة واهل البدع والاهواء والرد على هؤلاء من البدع الواهية (والمسدوة) كاحداث المدارس والكلام في دقائق التصوف (والمباحة) كالتوسيع في اللذات من المآكل والمشروبات والملابس والمساكن وهؤلاء المتمردون لا يميزون بين هذه الاقسام ويحملون جميع ذلك من المحرمات * وهل هذا الا بعض وصلالة عصم الله تعالى عنه في امور الدين * وورقنا آساع الخلق واليتيم محرمة سيد المرسلين * انتهى * وسمعت من كبار العلماء ان المراد بالبدعة الكفر في قولهم سب الشيخ كسر وسب الختن بدعة واعماله هو نفس في العبارة *

(البدع) بالاداء وعلم البدع علم يعرف به وحوه تحسن الكلام بعد رعاية

المطابقة بمقتضى الحال ووصوح الدلالة *

﴿ البدل ﴾ عند الحاجة تابع قصد ستة امر اليه ستة ذلك الامر الى متووعه بدونه اى لا يكون ستة ذلك الامر الى متووعه مقصودة بل تكون ستة اليه توطئة وتمهيد الستة الى التابع وهو على اربعة اقسام *

﴿ بدل الكل ﴾ اذا كان مدلوله عن مدلول الاول نحو جاءني ريداحوك *
﴿ بدل البعض ﴾ اذا كان مدلوله حراً من مدلول المبدل منه نحو صرت ريدارأسه * والاصافه فيها ياية *

﴿ بدل الاشتمال ﴾ اذا لم يكن كذلك اى لا عيه ولا حروءه وهو الذي لا يكون عن المبدل منه ولا بعصه ويكون المبدل منه مشملاً عليه لا كاشتمال الطرف على المطروف بل من حيث كونه دالاً عليه اجمالاً ومتفاضلاً بوجه ما بحثت في النفس عند ذكر المبدل منه مشوقة الى ذكره مستطرة له فيحى هو ميساً وملحفا

لما حمل اولاً مثل اعنى ريداعلمه وسلب ريدثوبه * والاصافه في هذا القسم اصافه المسبب الى السبب اى بدل ستة اشتمال المبدل منه عليه * والقسم الرابع

﴿ بدل العلط ﴾ اى بدل ستة علط المتكلم بالمبدل منه فالاصافه فيه ايضاً كاصافه البدل الى الاشتمال وهو ان قصد اليه بعد ان غلطت بالمبدل منه * والمشهور ان بدل العلط لا يقع في فصيح الكلام * فصلا عن ان يقع في كلام رب الامام *

(ثم اعلم) ان منهم من فصل وقال العلط على ثلاثة اقسام (علط صريح محقق) كما اذا اردت ان تقول جاءني حمار فسفك لسانك الى رحل ثم تداركه فقلت

حمار (وغلط لسان) وهو ان تسمى المقصود فتعدد كرم ما هو غلط ثم تداركه

مذكر المقصود فهدان لا يقعان في فصيح الكلام ولا فيما يصدر عن روية

وطائفة يعنى في الكلام المشتمل على اليبذائع * وان وقع في كلام خفة الاضراب

﴿ البدل ﴾

﴿ بدل الكل ﴾

﴿ بدل البعض ﴾

﴿ بدل الاشتمال ﴾

﴿ بدل العلط ﴾

عن الاول المعلوم فيه نكاته بل (وعنط بدأ) وهو ان تذكر المبدل منه
عن قصد ثم توهم السامع انك عالط * وهذا معتمد الشعراء كثير امالعة وتهسا *
وشرطه ان يرتقى من الادنى الى الاعلى كقولك هـ — محم — بدر — كالك
وان كنت متعمداً لذكر الحجم تعلط نفسك وترى انك لم تقصد الاتشبهها
بالدر * وكذا قولك بدر شمس * وادعاء العالطهاهايا في الثالث واطهاره
البع في المعنى من العبريح بكلمة بل انتهى *

(الد) * هو الذي لا ضرورة فيه *

(الدء) * ظهور الراى بعد ان لم يكن *

(الديهي) * هو العلم الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
الحرارة والصديق بان النار حارة * ثم التصديق الديهي ان كان تصور طرفيه
كافيافي الحرم فديهي اولى كالصديق بان الكل اعظم من الجزء * اولا يكون
كافيابل يكون محتاحاً الى شئ آخر غير النظر والكسب من الحدس
والحرية والا حساس وغير ذلك فديهي غير اولى * والنديهيات اصول
الطربات لانها تسهي اليها والا يلزم الدور او السلسل *

(والنديهيات) ستة اقسام بالاسقراء، ووجه الصبط ان القصا بالنديهية اما ان
يكون تصور طرفيهامع السسه كافيا في الحكم والحرم اولا يكون، (فالاول
هو الاوليات) كقولنا الكل اعظم من الجزء * والثاني لا بد ان يكون الحكم
فيه بواسطة لا تعيب عن الدهن عند تصور الاطراف اولا تكون كذلك *
(والاول هو الفطريات) وتسمى قصا بقاساتهامعها كقولنا الاربعة روح *
فان من تصور الاربعة والروح تصور الاقسام مساوين فيحصل في دهنه
ان الاربعة منقسمه مساوين وكل منقسم مساوين فهو روح فالاربعة روح *

(الدء) * (الديهي)

(النديهيات ستة اقسام بالاسقراء)

وعلى الثاني اما ان تكون تلك الواسطة حسافطة فهي (المشاهدات) * فان كان ذلك الحس من الحواس الطاهرة فهي الحسيات مثل الشمس مصيئة والبارحارة (او) من الحواس الناطقة فهي الوجدانيات كقولك ان لنا حوا وحوا عا * (او) مركبا من الحس والعقل * والحس (اما) ان يكون حس السمع (او) غيره فان كان حس السمع فهي (الموآرات) وهي قصا بانحكم العقل بها بواسطة السماع من جمع كثير يستحل العقل توافهم على الكذب مثل مكة موحودة * وان لم يكن تلك الواسطة مركبة من الحس والعقل بل يكون العقل حاكما بواسطة الحدس (او) بواسطة كثرة التجربة (والاول هي الحدسيات) كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته البورية بحسب اختلاف اوصاعه من الشمس قرنا وبعدا (والثاني التجريبات) مثل قولنا شرب السقمونيا

﴿الدر﴾ نضم الاول وسكون الثاني جمع

(الدية) كالمدين جمع المديّة وهي في اللغة من الابل خاصة* وفي الشريعة الابل والقرسمت دية لصحاتهما من بدن دية اذا صحم* الموسر الذي له مائتا درهم او عرص يساوي ما ياتي درهم سوى المسكن والخدام والشياب الذي محتاج اليها*

(باب الباء مع الراء)

﴿الرد﴾ يسكون الثاني الردة ويعتجها صاحب العام * وبالفارسة راله
وتكر ك * وسب حدوده في (الثلج) ان شاء الله تعالى *
﴿واعلم﴾ ان الحجار المعقد برداً ان كان بعداً من الارض كان حبه صغيراً
مستديراً لدوائره وان رويها بالحركة السريعة الحارقة للهواء الكثير * وان كان قرصاً

﴿ الرودة ﴾

﴿ الراء عى دعوى الاعيان صحيحة ﴾

﴿ الرق ﴾ ﴿ البرهان ﴾

من الارض كان حه كبير اعير مسدير لعدم دوان رواه سرعة روله *
 ﴿ الرودة ﴾ كفية من شائها تعريق المتشاكلات وجمع المتحالفات *
 ﴿ الراء عى دعوى الاعيان صحيحة دون الراء عى الاعيان ﴾ *
 فامها عى صحيحة * والمراد بصحة الاولى وعدم صحة الثانية ان المدعى لا يصح له
 ان يدعى بعد الراء عى الاولى ولا تسمع دعواه بعدها لانه اراء عى دعواه
 فلا تسمع * بخلاف الراء عى الثانية فانه لو ادعى بعدها تصح وتسمع فامها عى
 الراء عى صها ان الاعيان عدها كمالا عى الراء عى دعواها (صورة
 الاولى) ان تقول قدرأت من هذه الدار او قال قدرأت عى دعوى هذه
 الدار فهذا يترحقى لو ادعى بعد ذلك وحاء سبه لا تقبل (وصورة الثانية) انه
 قال اراء تك عى هذه الدار او قال اراء تك عى حصومتى فى هذه الدار فهذا
 وامشاله باطل يعنى له ان يحاصم بعد ذلك * فهرق من قوله برأت ومن قوله
 اراء تك فان الاول راء عى دعوى الدار والتانى اراء عى صها فله
 ان يدعى عيه عده فافهم *

﴿ الرق ﴾ فى (الرعد) ان شاء الله تعالى *

﴿ البرهان ﴾ فى الصاموس الحجة * وعدا للمطقيين هو القياس المؤلف من
 اليقيسات سواء كانت بديهيات او نظريات منتهية الى البديهيات *
 ﴿ ثم اعلم ﴾ ان البرهان لمي وانى — لان الحد الاوسط فى البرهان بل فى كل قياس
 لا بد وان يكون عله لحصول الصديق بالحكم الذى هو المطلوب اى لسنة
 الا كبر الى الاصغر فى الدهن * والالم تكن برهانا على ذلك المطلوب * فان كان مع
 ذلك علة ايضا لوجود تلك السنة فى الخارج فالبرهان لمي كقولنا هدامت عى
 الاحلاط وكل متعنى الاحلاط محموم فهذا محموم فعنى الاحلاط كما انه علة

لثبوت الحمى في الدهن كذلك علة ثبوت الحمى في الخارج * وان لم يكن علة للسبه
لا في الدهن ولا في الخارج فالبرهان انى سواء كان ذلك الاوسط معلولا
لثبوت الحكم في الخارج اولا والا اول يسمى دليلا والثاني لا يخص باسم بل يقال
له برهان انى فقط * مثال الاول قولنا هذا محموم وكل محموم متعص الا حلاط
فهذا متعص لا حلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت بعض الا حلاط في الدهن
الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس * والحد الاوسط في الثاني
قد يكون مصابيا للحكم بوجوه الا كبر الا صغر كقولنا هذا الشخص اب وكل
اب له ابن فله ابن * وقد يكون الاوسط والحكم معلولى علة واحدة كقولنا هذا
الحشة محترقة وكل محترقة مستها النار فهذه الحشة مستها النار * وقد لا يكون
كذلك وانما سمي برهان اللزوم والالزام اللمة هي العلة والاية هي الثبوت *
وبرهان اللزوم يعلم منه علة الحكم دها و حار حاشا له على ما هو علة الحكم في نفس
الامر فسمى باسم اللزوم الدال على العلة * وبرهان الازام يبيد علة الحكم دها لا
حار حاشا هو انما يبيد ثبوت الحكم في الخارج وان علة ما داهو لا يبيد ذلك * وانما
قلنا هو لا يبيد ذلك كما في شرح التحرير لثلايرد عليه ما قال الفاضل المدقق مررا
حان انما هذه العبارة مشفرة بان برهان اللزوم يبيد ان علة الحكم ما داهو اي شيء
هي وليس كذلك بل برهان اللزوم لا يبيد سوى ثبوت الحكم في الواقع ولا يبيد
العلة اصلا فصلا عن ان علة ما داهو هو مشتمل عليه في نفس الامر ولعل هذا
هو المراد انتهى * فسمى باسم الازام الدال على الثبوت والتحقيق (فان قلت)
الاستدلال بوجوه المعلول على ان له علة ما كقولنا كل جسم مؤلف ولكل
مؤلف مؤلف برهان لمي بالاتفاق مع ان الاوسط فيه وهو ان مؤلف بالفتح
محلول الا كبر وهو المؤلف بالكسر مثل قولنا هذا محموم وكل محموم متعص

الاحلاط فان الاوسط وياه ايضا معلول للاكبر اعني متعصن الاحلاط وهو
برهان ابي بالاثاق *

(فالحاصل) ان تعريف اللمي غير جامع وتعريف الانبي ليس جامع (قلنا) المعتبر
في برهان اللم كون الاوسط علة للوجود الرابطة للاكبر اي ثبوت الاكبر
للاصغر لا للوجود المحمول للاكبر اي ثبوت نفسه والاوسط في
الاستدلال المدكورة علة اثبتت الاكبر اعني المؤلف (بالكسر) للحسم عني
علة لكونه داميا * (بالكسر) والحاصل ان الاكبر هو المؤلف
(بالكسر) بل الاكبر قول الله مؤلف (بالكسر) فالمؤلف جزء الاكبر لا عيه *
والاوسط في المثال الثاني وهو الجمي معلول ثبوت الاكبر اعني تعصن
الاحلاط للاصغر فالسؤال ناش من اشتباه جزء الاكبر بالاكبر فالفرق بينهما
واضح وكل من العريهين مطرد ومعاكس * فان قيل كون النتيجة يقينية معتبر
في تعريف البرهان سواء كان لميا او انبيا * ومذهب الشيخ الرئيس ان
اليقين بالنتيجة لا يحصل الا اذا استدلل بوجوه السبب على وجود المسبب *
فعلى هذا يلزم ان لا يكون البرهان الابي برهانا لانه لا يكون فيه
استدلال من وجوه السبب على وجود المسبب بل قد يكون بوجوه
المعلول على وجود العلة او بوجوه الملزوم على وجود لارمه او بوجوه غير دي
العلة على غير دي العلة فيكون حيثما استدلال غير دي العلة وهو ثبوت
الاوسط للاصغر على غير دي العلة وهو ثبوت الاكبر للاصغر * (فان قلت)
من اين يعلم ان مذهب الشيخ مادكر (قلنا) ان الشرح اورد في برهان السماء
فصلا لسان ان العلم اليقيني لكل ماله سبب انما يكون من جهة العلم بسببه انتهى *
(وتوصيحه) على ما يعلم من كلام السد السد اشرف الشريه قدس سره على

حواشيه على الشرح القديم للبحر يدا ان كل موحوده علة يكون ممكن الوجود
حائر الطرفين فلا يحصل اليقين بوحوده الا اذا علم بوحود سبه متلازم بدسب*
فاد الاستدل على ووده بوحود سبه يحصل اليقين بوحوده دائماً واد الاستدل
بوحوده بالا حساس والرؤية مادام يريد مرئياً ومحسوساً يحصل اليقين
بوحوده واد اعاب عن بصره يرتفع اليقين بوحوده ﴿اقول﴾ فلا فرق بين
الاستدلالين فان حصول اليقين بوحود يريد مادام مرئياً ومحسوساً كحصول
اليقين بوحوده مادام ووحود سبه معلوماً نعم في غير المحسوس والمرئي لا يحصل
اليقين بوحوده الا اذا علم بوحود سبه فافهم*

﴿فلما﴾ نت ان مذهب الشيخ مادكر باخروج الرهان الا في عن الرهان
واصح غير محتاج الى الرهان (فالحواف) من وجهين (احدهما) ان الشيخ
قال ان العلم اليقيني بكل ماله سبب الح ولم يقل ان العلم اليقيني بكل شئ سواء
كان له سبب او لا اما يحصل من جهة العلم بسبه حتى يعلم انحصار حصول العلم
اليقيني بكل شئ في الاستدلال بوحود العلة على وود العلول ويلزم
انحصار الرهان في اللمى وخروج الا في عن الرهان فمحور حصول العلم
اليقيني فماله سبب بالرهان الا في كيف لا فان الشيخ قال في الفصل المذكور
ان الشئ اذا كان له سبب لم يسهن الا من سبه فادا كان الا كبر الاصغر لا سبب
بل لدانه لكسبه ليس بين الوجود له والاوسط (١) كذلك للاصغر الا انه بين
الوجود للاصغر ثم الا كبر بين الوجود للاوسط فيعقد رهان يقيني ويكون

(١) قوله والاوسط كذلك اخ اقول يعني ان الاوسط للاصغر لا سبب بل للذات الاصغر
انما يدلك لانه اذا كان الاوسط للاصغر سبب لم يكن بين الوجود للاصغر سبب على ان
العلم اليقيني ببدى السبب لا يحصل الا من جهة السبب ١٢ ورد ان ربه الله عا به

رهان ان ليس رهان لم انتهى *

﴿فعلم﴾ من هاهنا انه اذ لم يكن ثبوت الحكم في الخارج سبب يمكن ان يقام
 عليه الرهان الا اني ما حودا من مسبب الحكم او من امر آخر * والشيخ مقرنه
 من غير انكار * (والثاني) ان مراد الشيخ بالعلم اليقيني في هذه الدعوى هو العلم
 اليقيني الدائم كما يعلم من كلامه هناك * فالشيخ انما يسلط من الرهان الا اني
 اليقين الدائم وسلط اليقين الدائم لا ياتي اليقين في الجملة * والمعتري الرهان
 هو اليقين في الجملة وسلط اليقين الدائم لا ياتي الرهان فلا يلزم ان لا يكون
 الا اني رهانا لو ان يكون الحاصل به اليقين في الجملة * (فان قلت) لا نسلم
 ان الرهان الا اني لا يفسد العلم اليقيني الدائم فانا اذ اذ رأينا صفة علمنا ضرورة
 ان لها صاعدا ولم يمكن ان يرول عما هذا الصدق وهو اسد لال بالمعول
 على العلة (قلنا) لهذا السؤال وحان * (احدهما) ان يوحدها الموضوع حثنا
 كقولك هذا السمت مصور وكل مصور فله مصور (وثانيهما) ان يوحدها كلسا
 كقولك كل جسم مؤلف وكل مؤلف فله مؤلف * (والاول رهان اني) غير
 مقصد للاميين الدائم لان هذا السمت مما يفسد يرول الاعصاد الذي كان فان
 الاعصاد انما يصح مع وجوده واليقين الدائم لا يرول وكلاهما في اليقين الدائم
 الكلي. (والثاني رهان لمي) مقصد لليقين الدائم الكلي كما مر * (فان قلت)
 العلم بوحود العلة علة للعلم بوحود المعول والاكدب للمي وبالعكس والا
 كذب الا اني وهو دور (قلنا) انه يعلم ووحدهما ضرورة او كسنا ثم يعلم
 انه علة لا آخر ففعلم ووحوده:

(ثم اعلم) ان اللم هو العمل فهو لهم لان اللمة هي العلة لا يخلو عن حرارة لان
 الساء في اللمة اما للمصدرية او للسببية فان كان للمصدرية فبديه فمعناه السؤال

بالمعنى المصدري والعلة ليست هي السؤال * وان كان للسنة فمعناه المسوب الى
السؤال والعلة ليست مسبوقة الى السؤال حتى يصح باء السنة (فان قلت) بيان
العلة يكون حوالا للسؤال عن العلة والحواب مسوب الى السؤال فيكون
العلة ايضاً مسبوقة الى السؤال فيصح باء السنة (قلت) مسلم ان بين السؤال
والحواب تعلقاً شديداً لكن كل تعلق لا يكون مشأاً للسنة اي لا لحاق
باء السنة الا ترى ان احمد بنكري مع باء السنة يقال لمن تولد في احمد بنكري
ولا يقال لحاكم احمد بنكرانه احمد بنكري وان كان تعلقه باحمد بنكري
قوياً من تعلق الاول به * فلو كان مشأاً السنة هو التعلق القوي لما صح ذلك
وصح هذا كيف والمحال ان يكون التعلق الضعيف موحاً للسنة دون
التعلق القوي للروم الترحح بالمرجح * والحاصل ان ليس كل تعلق موحاً
لصحة السنة ولا التعلق القوي موحاً لها بل لكل تعلق خصوصية في كل محل
توجب صحة السنة وليس للتعلق بين السؤال والحواب خصوصية مصححة
للسنة * ولهدا لا يقال ان الحواب سوا الى مع باء السنة فافهم *

برهان التطبيق

﴿برهان التطبيق﴾ من اشهر براهين ابطال التسلسل * وهو ان يحرص من
المعلول الاحير او من العلة الاولى الى غير النهاية حملة ومما قبله واحد مثلاً الى غير
النهاية حملة اخرى ثم يطبق الحملتين بان يحمل الجزء الاول من الحملة الاولى براء
الجزء الاول من الحملة الثانية والجزء الثاني من الحملة الاولى براء الجزء الثاني
من الحملة الثانية وهلم جرا * فان كان براء كل واحد من الحملة الاولى واحد
من الحملة الثانية كان الباقي كائناً وهو محال * وان لم يكن فقد وحدى الحملة
الاولى ما لا يوجد براءه شيء في الحملة الثانية فقطع الحملة الثانية وسأهي
ويلزم منه تساهي الحملة الاولى لاها لا تريد على الحملة الثانية الا تقدر متساه

والرائد على التناهي قدر متناه يكون متناهي بالضرورة * (ولا يخفى عليك) وجه تسمية هذا الرهان من هذا البيان وان هذا الرهان يبطل التسلسل في جاني العلل والمعلولات المجتمعة او المتعاقبة اى غير المجتمعة في الوجود كالحركات الملكية *

(واعلم) ان المتكلمين ما اشترطوا في حريان برهان التطبيق اجتماع الامور في الوجود والترتب بينها بان يكون بينها عليا ومعلولية بل لا بدعدهم فيه من الامور الموحودة في الحملة سواء كانت متعاقبة او مجتمعمة مترتبة او غير مترتبة * (واما عبد الحكيم) فلا يخفى الا في الموحودات المجتمعة المترتبة لا شرائطهم الاجتماع في الوجود والترتب كما قال افصل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ان الحكماء قالوا اذا كان الآحاد موحودة في نفس الامر معا وكان بينها ترتيب فاداهل الاول من احدى الحملتين باراء الاول من الاخرى كل الثاني باراء الثاني وهكذا ويتم التطبيق * واذا لم تكن موحودة معاً لم يتم لان لامور المتعاقبة معدومة لا توحد معها في كل زمان الا واحد في كل زمان هرص التطاق لا يمكن الا باعتبار هرص و حود الآحاد فلا تطاق فيها حسب نفس الامر فيقطع ماقطاع الاعتبار * وكذا الامور الموحودة المجتمعة الغير المترتبة اذ لا يلزم من كون الاول باراء الاول كون الثاني باراء الثاني * وهكذا اذ الوحد كل واحد من الاولى واعتبر باراء كل واحد من الاخرى لكن استحصار النفس مالا نهاية له مفصلة محال فيقطع ماقطاع الاعتبار * واستوصح لك توهم التطبيق الفرق بين الحملتين الممتدتين على الاستواء وبين اعداد الحصى فان في الاولى اذ اطلق اول احدها ما اول الاخرى كان كافياً في وقوع احراء كل

مهما قلنا احراء الاخرى بخلاف الحصى فانه لا بد في تطبيقها من اعتبار التفصيل *

﴿واعترض عليه المتكلمون﴾ فانه لا يجوز اما ان يتوقف التطبيق على ملاحظة الآحاد مفصلاً وحمل كل جزء من احدهما براء احراء الاخرى او يكفى ملاحظة وقوع احراء احدهما براء احراء الاخرى على سبيل الاحمال * فان كان الاول يلزم ان لا يحرى في الامور المترتبة لان الدهن لا يقدر على ملاحظة الامور الغير المتناهية مفصلاً سواء كانت محتمة اولا * وايضاً التطبيق بهذا الوجه يعم الوجود والمعدوم فلا وجه لتخصيص الموحودة * وان كان الثاني فهو متحقق في الامور المتعاقبة ايضاً اذ يحكم العقل بعدم ملاحظته الجملتين محملاً حكماً اجمالياً فانه اما ان يقع براء كل جزء من احدهما جراً عن الآخر او لا يقع فعلى الاول يلزم التساوى وعلى الثاني التماهي انتهى *

﴿برهان التمايز﴾ لا تناسات توحيد واحد الوجود مشهور بين المتكلمين * (وتقريره) انه لو امكن اياهان لا مكن بينهما تمايز فان يريد احدهما حركة ريد والآخر سكونه لان كلامهما في نفسه امر ممكن * وكذا تعلق الارادة بكل منهما امر ممكن في نفسه ادلاً سافياً من تعلق الارادتين بل التمايز في افعالهم بين المرادتين وحيث انهما ان يحصل الامر ان يجتمع الصدان او لا فيلزم عجز احدهما وهو دليل الحدوث والامكان وعلامتهما المتمايز من شائئة الاحتياح المستلزم لهما فالتعدد مستلزم لامكان التمايز المستلزم للمحال فيكون ذلك الامكان محالاً فيكون التعدد محالاً ايضاً لان المستلزم للمحال محال لا يمكن فان الممكن هو الذي لا يلزم من فرض وقوعه محال * وما في هذا التقرير من ماله وما عليه في كتب الكلام * ولم يتعرض بذكره هذا المستهام *

﴿الروح﴾ بالفتح الياء أو السواد الشديدا بالصم ما هو المشهور * وعد الحكماء هو الثاني عشر من اثني عشر قسما من اقسام منطقة الملك الثامن اعى فلك الروح الذي فيه الكواكب الثابتات * وفوقه الملك التاسع المسمى بالملك الاطلس لكونه سادحا عن الكواكب * فلك الروح منقسمة تلك الاقسام من الحوت الى الشمال * (وآسامي الروح) هكذا الحمل — والثور — والحرور — والسرطان — والاسد — والسلسلة — والميران — والعقرب — والقوس — والحدي — والدلو — والحوت (وآسامي الروح بالهدية) هكذا — ميث — ورشه — متين — كرك — سهو — كيا — تل — ورسچك — دهن — مكر — كسه — مين * والترتب فيها على ترتيب الذكر *

﴿ثم قسموا﴾ كل روح على ثلاثين سما وسموا كل قسم منها درجة فلك الروح منقسم على ثلاث مائة وستين درجة * ثم قسموا كل درجة على ستين وسموا كل قسم منها دقيقة ثم الدقيقة على ستين وسموا كل قسم منها ثانية * وقس عليها الثالثة الى العاشرة *

﴿واعلم﴾ انهم احدثوا اسماء الروح من صور يحيلونها من وصل الخطوط بين الكواكب النوات * ولهذا قسموا فلك الروح الى الملك الثامن الذي فيه النوات تلك الاقسام وفلك الافلاك اعى الملك الاطلس الذي هو الملك التاسع ايضا منقسم تلك الاقسام * والقطعة منه الموارية لقطعة من الملك الثامن المسمى بفلك الروح تكون حملا ان كانت تلك القطعة حملا وقاس النواقي عليه *

﴿ثم اعلم﴾ ان ثلاثة روح من تلك الروح ربيعة وهي الحمل — والثور —

(دستور العلماء - ح (١) * (٢٤٥) * (الباء مع الراي والسين) *

والجورا - وثلاثة صفية وهي السرطان - والاسد - والسبله * وهذه
الروح الستة شمالية * وثلاثة حربية وهي الميران - والعقرب -
والقوس * وثلاثة شتوية وهي الجدي - والدلو - والحوت - وهذه الستة
جنوبية * يعنى كون الشمس - في الجدي - والدلو - والحوت - سب
عادي لحصول الشتاء وهذه الروح الثلاثة شتوية * وقس عليه البواقي *

(براعه الاستهلال) هو الا بتداء كلام مشتمل على اشارة الى ما سبق
لاحله من برع اذافاق اصحابه في العلم وغيره فمساها اللعوى هو السياقة في
طلب الهلال ورؤيته * والمناسة بين المعين اظهر من ان يحفى *

(الرادين) جمع الرذون وهو فرس العجم *

باب الباء مع الراي المعجمة

(الرع) والفصد كلاهما احراء الدم من العروق * لكن الفصد محض بالآدي
والرع بالهائم *

باب الباء مع السين المهملة

(بسم الله الرحمن الرحيم) قد ذكرت بعض نكبات هذه الآية الكريمة
وسدأ من الاعراضات الواردة عليها مع الاخوة في رسالتى (سب المتدين
في قتل المعرورين) وسعى ان اذكر لطائف اخرى في هذه الحديثة العليا
والروضة الرعنا * (فاقول) ان (الباء) الحارة وان لم يكن الا مقصورة لكن
لحوار (اسم) الله سبحانه وتعالى حصل لها من الكمال ما لم يحصل لغيرها
فصارب مطولة . وقيل انما كتبت مطولة عوضا عن الالف المحذوفة * و(الله)
مختص بالاداب المختص المعود بالحق عروحل في الاسلام والجاهله والاله
معرفة باللام اسم للمعود بالحق * ولهذا كان كفار فرش يطأون هذا اللعطي

براعه الاستهلال

الرادين

باب الباء مع الراي المعجمة

(الرع) باب الباء مع السين المهملة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حق الاصنام لرعمهم حقيتها ومكر الامعود مطلقاً حقاً او باطلا (والرحمن الرحيم) صفتان للمالعة من الرحمة وهي في اللة رقة القلب وانعطافه على وجه يقتضي التفصل والاحسان * واسماء الله تعالى انما تطلق عليه باعتبار الصايات التي هي افعال لا محسب للمادى التي هي افعال * ثم الرحمن والرحيم اما سيثان في المعنى كما قيل او الرحمن اللمع من الرحيم وهو اما محسب الكمية او الكيفية (فعلى الاول) يقال بارحمم الديا ورحيم الآخرة لشمول الاول للمؤمن والكافر واحتصاص الآخرة بالمؤمن * ولا زيادة السان تدل على زيادة المعنى فان في الرحيم زيادة واحدة وفي الرحمن زيادتان (وعلى الثاني) يقال بارحمم الديا والآخرة ورحيم الديا لان العلم الديوية حليلة وحقيقة بخلاف العلم الاحروية فاسها كلها احسام * ثم ما هو المقرر من تقديم الادنى على الاعلى للترقي وان كان يقتضي تقديم المؤخر وتأخير المقدم لكن اختصاص الاول بالله تعالى اوجب تقديمه عليه * وقيل الرحمن هو الذي اداسئل اعطى والرحيم اذالم يسئل عصب خيئد الرحيم اللمع *

﴿ واعلم ﴾ ان السلسلة من القرآن ارلت للفصل بين السور ليست حراً من الماتحة ولا من كل سورة * وقال الشافعي رحمه الله هي من الماتحة قولاً واحداً وكدام من غيرها على الصحيح لاجتماعهم على كتابتها في المصاحف مع الامر بتحريد المصاحف وهو اقوى للحجج * ولما رواه ابن عباس رضى الله عنهما انه عليه الصلوة والسلام كان لا يعرف فصل السور حتى يرل عليه بسم الله الرحمن الرحيم رواه ابو داود والحاكم * (فان قلت) فيسعى ان يحور الصلوة بها عند اني حيفة رحمه الله (قلت) عدم الحوار لا شتباها الآثار واحتلاى العلماء في كونها آية تامة *

ايها الاحوان وايها الخلائد اذكركم لطائف دوقية واكتب لكم
دقائق شوقية* وهي تفسير الفاتحة للشيخ شمس الدين الحويني رحمة الله عليه
حيث قال* قوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) اشارة الى الحقيقة الكاملة التي
لا يحيط بها ادراك المدرك اذ هو في الارل اله وفي الابداله كان الله ولم يكن معه
شيء فهو في الارل الله* ثم رحمة خلق الخلق فهو رحمن اي له رحمة يخلق بها
ولا يقال لغيره رحمن لان غيره لا يخلق شيئاً* ثم بعد الخلق يبقى المخلوق بالرق
ورقه رحمة فهو رحيم اي له رحمة بها يروق* ولهذا حاران يقال لغيره رحيم
لان احراء الرق على يد غيره وحررت به عادة يده الكريمة واذا كان رحمانا
ورحما خلق وررق وتمت نعمته فوجب الشكر له والحمد له فقال (الحمد لله
رب العالمين) ثم انه تعالى مرة اخرى بعد موت الاحياء وفوت الاشياء يخلق
المكلمين كما كانوا ويررقهم في الآخرة فهو مرة اخرى رحمن ورحيم فقال
(الرحمن الرحيم) وادا كان الرحمن الرحيم مذكوراً ثانياً للخلق الثاني يوم المعاد
والرقق معد ليوم المعاد فهو مالك ذلك اليوم فقال (مالك يوم الدين) واداس
انه الخالق اولا وثانياً والراق اولاً وآخراً فلا عادة الا له فقال (اياك
بعد) وادا كانت نعمته بما لا يبيها الشكر وعظمته عظيمة لا يليق بها عادة
الصعفاء لكونه في الديار العالمين وفي الآخرة مالك يوم الدين وجب في
اقامة عبادته الاستعانة به فقال (واناك تستعين) ليكون العادة كما رضى بها
اذ لا يمكنها القيام باواع العادات الاثقة بحلاله بقولنا القاصرة وافعالها
اليسيرة واداعداها واعا سابق الوصول اليه والمثول بين يديه ليحصل بها
الشرف الاقصى ويقطع الحجاب ما بين التراب ورب الارباب ولا تسر ذلك
الا في سلوكك طريق فيطلب من الطريق ما هو القويم فيطلب منه ذلك فقال

(اهدنا الصراط المستقيم) ومن اراد الشروع في طريق بعيد فلا بد له من طلب رفيق فقال (صراط الدين اعمت عليهم) وهم السيون والصديقون والشهداء والصالحون وهم احسن الرفقاء ثم اذا وحا لا لسان الطريق وحصل له الرفيق خاف من قطاع الطريق فقال (غير المعصوب عليهم) يعنى الذين يقطعون الطريق على السالكين واذا امن من قاطع الطريق بقي حوف الصلال في الطريق وان سلك قوم قد يشبهه عليهم فقال (ولا الصالين) والله اعلم * نقلت مما نقل من حقه الشريف * (والمثول) القائم متصفاً *

﴿ السيط ﴾ مالا حرء له اصلاً كالنارى تعالى وهو بسيط حقيقى * وقد يطلق السيط على معان اخر (احدها) مالا يترك من احسام مختلفة الطباع بحسب الحس وان تكن مختلفة بحسب نفس الامر فشمع العاصر والافلاك والاعضاء المشابهة كاللحم والعظم فان كل قطرة من الماء وقطعة من اللحم والعظم ماء ولحم وعظم (والثاني) ما يكون كل حرء مقدارى منه بحسب الحقيقة مساوياً لكله في الاسم والحد فيدرج فيه العاصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة فان القطرة من الماء مثلاً حرء مقدارى من الماء مساوياً لكل في الاسم والحد بخلاف قطعة الفلك فانه تسمى بحالافلكا بخلاف الاعضاء المتشابهة اذ فيها احرء مقدارية هي العاصر ولا تشاركها في اسمائها حدودها * (والثالث) ما يكون كل حرء مقدارى منه بحسب الحس مساوياً لكله في اسم والحد فيدرج فيه العاصر والاعضاء المتشابهة دون الافلاك فان قطرة من الماء مثلاً وقطعة من اللحم والعظم مساوية لكل في الاسم والحد بحسب الحس بخلاف القطعة من الفلك فانه تسمى بالحس لا تسمى فلكا بل رها كما لا يسمى بحس الحقيقة * (والرابع) العرص المنقسم في جهتين وهو

السطح

السطح* وقد يطلق على ما هو اقل احراء من شئ* كالتصايا السبعة بالسنة الى
التصايا المركبة والسطح هذا المعنى سطر اصافي* (والخامس) المسوط
اي المشور كالارض الواسعة* (والسادس) محرم محور الشعر
المختصة بالعرب* ثم السيط الروحاني كالمقول والنفوس المحردة والحسماني
كالمعاصر*

﴿ السيط لا يحدد بالحد الحقيقي ﴾ والافق يقيم العرص العام مقام
الحس والخاصة مقام الفصل ويحد به حدا غير حقيقي لان التحديد الحقيقي
عبارة عن تركيب الحس والفصل فلا تصور مما لا حرء له* وقد يحدد بالسيط
اذا كان حرء الا حرءا دالم يكن لا يحد به* والتفصيل ان الماهية بسيطة كانت
او مركبة اما حرء الشئ* اولا فالسيط الذي ليس بحرء كالواجب لا يحد
ولا يحد به* والمركب الذي هو حرء يحد ويحد به* والسيط الذي هو حرء
لا يحد ولكن يحد به كالحس العالي* والمركب الذي ليس بحرء بالعكس
كالنوع السافل فاهم واحفظ*

﴿ البسيطة ﴾ القصية الموحية التي يكون معناها ما انحاز فقط كقولنا كل
السان حيوان بالضرورة* واما سلب فقط كقولنا لا شئ من الانسان
يحرء بالضرورة* ومقابلها المركبة* والسائط ثمانية — ضرورة مطلقة —
ومشروطة عامة — ووقية مطلقة — ومشترة مطلقة — ودائه مطلقة —
وعرفه عامة — ومطلقة عامة — وممكنه عامة* —

﴿ باب الباء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الشيع ﴾ فتع الاول وكسر الثاني كربه الطعم*

﴿ الشارة ﴾ كل خير صدق يتغير به لشارة الوحة* ويستعمل في الخير والشر

﴿ السيط لا يحدد بالحد الحقيقي ﴾

﴿ البسيطة ﴾

﴿ باب الباء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الشارة ﴾

ولكن في الخير اغلب *

﴿باب الباء مع الصاد المهملة﴾

﴿البصر﴾ قوة مودعة في ملتقى عصيتين ناتتين من مقدم الدماغ محوطين
تقاربان حتى يتلاويا ويتقاطعا قطعاً صليياً وبصير نحويهما واحداً * ثم
تساعدان الى العيين فذلك التحوير الذي هو في الملتقى اودع فيه القوة
الناصرة ويسمى مجمع الوو *

(ثم اعلم) ان ارباب التشريح اختلفوا في كفة التاعدقان اكثر هاهنا تعد
الباتة يميناً الى الحدقة اليسرى والباتة يساراً الى الحدقة اليمى هكذا
فكونان متقاطعتين * وقال بعضهم بعد اليمى الى اليمى واليسرى الى اليسرى
هكذا (لكن مع التقاطع واتحاد التحويرين لان التقاطع يحصل مرور حط
على حط وهو لا يقتضى مرور احد العصيتين على الاخرى كما لا يحى * وتحقيق
الانصاري (الانصار) *

(والامور) الصاراة للقوة الناصرة التي يحب لطالب الصحة احتسام ملاقات
الدخان والعمار والرواح الحارة والباردة والطر الى الاحسام الصيفية
البيضاء التي تكون صوءها عالية على صوء العين كالمرآة التي قولت بالشمس
والطر المديد الى شئ من غير حركة الاحسان وكثرة السكاء والطر الى
حطوط دقيقة واليوم الكثير واليوم على الطهر وعلى الامتلاء والاطعمة
والاشربة التي ردية الجوهر والاعدية الحارة والمحررة كالثوم والبصل
كثيرا واستعمال الملح كثير في الطعام واكل المسكرات والسكر المرط *
واذا كان العين كثير الوحم لا يدخل الميل فيها بل يداويها محل الدواء في اللس
ولا يستعمل على البوالي *

﴿البصر﴾
﴿باب الباء مع الصاد﴾

(الامور الصاراة للقوة الناصرة)

(الباء مع ص وطوع) (٢٥١) (دستور العلماء - ح (١))

(البصيرة) قوة القلب المور نور القدس يرى بها حقائق الاشياء وهي التي يسميها الحكماء العاقلة البطرية والقوة القدسية *

باب الباء مع الصاد المعجمة

(الصاعقة) هي مال يعطيه مالكه ر حلا ليكسب ويستمتع بما اراد عليه ثم يرد الى مالكه وقت طله *

باب الباء مع الطاء المهملة

(طلانه اطهر من ان يحى) مشهور في كلامهم والاعتراض فيه اشهر * (تقريره) انه لا بد من اشتراك المفصل والمفصل عليه في اصل الفعل فيلزم ان يكون الحى طاهر او هدا عر ظاهر كما لا يحى * (والجواب) ان المعنى ان طلانه اطهر من مفهوم الحياء الطاهر على كل واحد او طلانه اطهر من كل محى ولا حياء في طلانه من وجهه والا لكان اطهر من نفسه * وقال بعض الفضلاء ان كلمة (من) في قولهم اطهر من ان يحى واكثر من ان يحى متعلق بالتساعد المصن والمقصود انه اطهر بحيث لا يطرؤه الحياء واكثر بحيث لا يصطه الاحياء * (الطلان) في العبادات عدم سقوط القضاء بالفعل وفي عمود المعاملات تحلف الاحكام عنها وحر وجها عن كونها اسبابا معيدة لاحكام على مقابلة الصحة *

باب الباء مع العين المهملة

(البعث) والمعاد والخير معنى واحد وهو ان يبعث الله تعالى الموتى من القبور بان يجمع احراهم الاصلية ويعد الارواح اليها وهو حق عندنا بالقل عن المحر الصادق * وانكره الفلاسفة ساء على امتناع اعادة المعدوم بعينه * ودلائل الفريقين مع اثبات حقيقته وطلان ما ذهب اليه الفلاسفة في كتب الكلام *

البصيرة

الصاعقة

باب الباء مع الطاء

طلانه اطهر من ان يحى

باب الباء مع الصاد

الطلان

باب الباء مع العين

البعث

وفي (شرح المقاصد) رعم الفلاسفة الطبيعيون الذين لا يعتد بهم في الملة ولا في الفلسفة لا معادلا لاسان اصلا رعم امامهم انه هدا الهيكل المحصوص عاله من المراح والقوى والاعراض وان ذلك يعني بالموت وروال الحياة ولا يبقى الا المواد العصرية المعرفة وانه لا اعادة للمعدوم * وفي هدا تكذيب للعقل على ما يراه المحققون من اهل الفلسفة حيث ذهبوا الى المعاد الروحاني * وللشريع على ما تقرره المحققون من اهل الملة حيث ذهبوا الى المعاد الحسماني * وتوقف به حالسوس في امر المعاد لتردده في ان النفس هو المراح فيعني بالموت فلا يعادام جوهر باق بعد الموت فيكون له المعاد *

﴿ وانفق ﴾ المحققون من الفلاسفة والمليين على حقة المعاد * واحتلوا في كميته * (وذهب) جمهور المسلمين الباين للنفس الباطنة الى انه حسماني فقط لان الروح عدم جسم ساري البدن سر بان الباري في اللحم والماء في الورد ﴿ وذهب ﴾ الفلاسفة الى انه روحاني فقط لان البدن يعدم بصوره واعراضه فلا يعاد * والنفس جوهر مجرد باق لا سبيل اليه للساء فعود الى عالم المحردات بقطع المتعلقات * فالمعاد عدم لا يتوقف على وقوع القيامة بل ادامات الاسان يعود النفس الى عالم المحردات والقيامة هي الموت وهذا كما هو المشهور من مات فمد قامت قيامته وبه يقول جمهور البصاري والتاسعية ﴿ وقال الامام الرازي ﴾ الا ان الفرق ان المسلمين يقولون بحدوث الارواح وردها الى الابدان لا في هدا العالم بل في الآخرة والتاسعية تقدمها وردها اليها في هدا العالم ويكررون الآخرة والحلة والبار *

﴿ البعد ﴾ الامتداد وهو ما او مو حود آلا في البعد احلا فاه موهوم اي لاشي * محص عد المتكلمين الباين للمقدار * و هو حود عد الحكماء القائلين

وجود المقدار* ثم للبعد عدداً الحكماء القائلين بوجود الحلاء نوعان*
 (أحدهما) الامتداد القائم بالحسم العليمي (وثانيهما) الامتداد المحرر عن المادة
 القائمة بنفسه بحيث لو لم يشعله الحسم لكان حلاء وهو البعد الذي يشعله الحسم*
 والحلاء وإن كثرت اطلاقه على المكان الخالي عن الشاعل لكن قد يطلق على هذا
 المعنى أيضاً وهم قائلون بوجود المقدار اذ القيام بما يتصور فيه (واما عدد
 الحكماء) القائلين للحلاء فللمعد عددهم النوع الاول فقط اعني الامتداد القائم
 بالحسم وهم يقولون بوجود البعد المحرر عن المادة وامّا تعريف البعد الموهوم الذي
 لا شيء محض عند المكملين فيعرف بالقياس على المذكور بان يقال البعد امتداد
 موهوم مرسوم في الحسم او في نفسه صالح لان يشعله الحسم وينطبق عليه
 بعده الموهوم* وقد يطلق العددين الشيئين على اقصر الخطوط الواصلة بينهما*
 باب الباء مع العين المعجمة

(عداد) بلدة كبيرة وثقة كريمة عمرها اربع مئتي مئتين على بن
 عبد الله بن عباس رضي الله عنهم في سنة خمس واربعين ومائة* (ووجه
 تسميتها به) انه كان في بواحيها روضه يقال لها ناع داد* وقيل ان (مع)
 اسم صم كان الكافرون سعد وبه (داد) العطة والاعام معني عداد عطة
 الصم، وفي السير ان المصور لما وضع الحجر اولا قال بسم الله والحمد لله
 له الارض بورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين*

(البعة) بنية الطعام في الفهم قال النبي عليه الصلوة والسلام من اكل البعة
 وقد فوعه واستعمل الحشيش من الشوس واللوص والعلوص
 واطلب كل لعة في موضعها*

(البي) المشي على غير الطريق الحق*

باب الباء مع العين المعجمة
 بعد ادعائها ووجه مهور

الباء

البي

﴿ الباعة ﴾ جمع الباعى كالعصاة جمع العاصى * وقد مر تفسيرها في (الباغي *)
 ﴿ البعاء ﴾ بفتح الاء وتشديد الثاني فعال من البعي بمعنى الظلم ومعنى الربا *
 وفي عرف الناس التباء المحث * وفي شرح الوقاية البعاء من شتم العوام يتفقون
 به فلا يعرفون ما يقولون ولهذا يعرفونه *

باب الباء مع القاف

﴿ البقاء ﴾ ناقى ما بدد وما هو في اصطلاح ارباب السلوك في (الولاية)
 ان شاء الله تعالى *

باب الباء مع الكاف

﴿ الككر ﴾ بالكسر وسكون الثاني هي الامراة التي لم توطأ قط وتقال لها
 النيب * والككر والشب يعان على الذكر والاشي * وقل في معرفة السكارة
 والبيانة ان يمتحن بيضة الحمامة اذ اطمعت وقشرت فادخلت في الفرح
 فاذا دخلت بلا عيب يستدل على بياستها والا فعلى انها ككر * وقيل يومر بالول
 عند حائط فان صرت الول على وجه الحائط يستدل على نكارتها وان سال
 على فخذها يستدل على انها نيب *

﴿ الككاء ﴾ كثير اما يعرض للحرر وقد يعرض للسرور والفارق بينهما امران
 (احدهما) الخالة (والثاني) الدمع فان دمع الحرر حار ودمع السرور بارد كما سيحى
 في (الدمع) ان شاء الله تعالى * وللككاء تأثير عجيب في احالة الدعاء وطر
 الناري عرشه بالكرم والرحمة والشفقة * نعم ما قال الصائب رحمه الله *
 كبرية اطفال اردحون ماذر را محوش

بحر رحمت را طر بر چشم تماك است و س

والككاء لارم للعاشق * نعم ما قال الباطم

وكر قاريم ومارا كريبه كردن لارم است * ووبهالى را كه بشابد آبش ميدهد

﴿ باب الباء مع اللام ﴾

﴿ البلوغ ﴾ في اللغة الوصول * وفي الشرع انتهاء حد الصغر في الانسان ليحكم عليه الشارع بالتكاليف الشرعية ويرتفع حصره عن التصرفات * والبلوغ في العلام والحارية بالارال خصب * لكنه لما كان امرا محميا جعل علاماته عمره له ولهذا قالوا بلوغ العلام بالاحتلام مع الماء والاحمال والارال والاحتى يتم عليه ثمانى عشرة سنة * وبلوغ الحارية بالحيص والاحتلام بالماء والحمل والاحتى يتم عليها سبع عشرة سنة * ويقتى بالبلوغ وبهما خمس عشرة سنة * وادنى المدة في حقه اثنا عشرة سنة * وفي حقها تسع سنين * فان راهقا وقارنا بالحلم وقالوا بلعنا صدقا واحكامهما احكام البالغين * يقال رهقه اي دنا وقرب منه *

﴿ البلاغة ﴾ في العاموس والتاح طبع الرجل بلاعة اذا كان تلعب بعارته كنه مراده على وزن كرم * وهي في اللغة مبي عن الوصول والانهاء * (وعد) ان باب المعاني البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته * والبلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ — والمفرد لا يوصف بالبلاغة بخلاف الفصاحة واكثر اطلاق الفصاحة على تلك المطابقة * ﴿ بلي ﴾ من حروف الانحاب والفرق بيه واسم ان بلي مختصة بالانحاب اي تقيص البلي المتقدم ويجعله انحاما سوا * كان ذلك البلي محردا عن الاستفهام مثل بلي في جواب من قال ما قام يريد اي قد قام * او مقرونا به كقوله تعالى الست بر بكم قالوا بلي * وبعم يقر ومضمون ماسقها استفهاما كان او حرا مشتكا كان او مفعيا فاذا قل نعم في جواب الست بر بكم يكون كعرا *

باب الباء مع الون

(الب) مشهورة ودفع البات من المكرمات او من المقتنيات اشهر
قال اللاحري * (شعر)

الفراحي ستره للبات * ودفها يروي من المكرمات
امارأت الله سبحانه * قد وضع العرش تحت البات
(ست محاص) هي التي من حسن الابل استكملت ستة ودخلت
في الناية والمحاص وحج الولادة وانما سميت به لان امها صارت ذات
محاص لاحري *

(ست لون) هي التي من حسن الابل استكملت ستين ودخلت في الثالثة
وانما سميت به لان امها صارت ذات لون لاحري *
(نطاسا) تقديم الباء الموحدة وكسرها وسكون الون وكسر السين
وفتح الياء امة يولية بمعنى لرح النفس اسم للحسن المشترك في تلك
الفة فيها *

(الناية) اصحاب بان بن سمعان التميمي قالوا ان الله تعالى على صورة
الانسان وروح الله حلت في علي بن ابي طالب محمد بن الحنفية ثم في ابيه هاشم
ثم في سائر *

(سو الاعان) هم الاحوة والاحواب لاب وام * والاصافة بياية وانما
سموا بذلك لشرفهم فان اعان الفوم حارهم *

(سو العلات) هم الدين لاب وامهاتهم مختلفة اذ العلة بالفتح وتشديد اللام
الصرة وهي في الاصل الرة من العال وهو الشرب الثاني كان الاب نهل من
الاولى وعمل من الناية يعني محسن شراب حور دارا ولي وتشبهه شد وباردوم

باب الباء مع الون
السر
ست محاص
ست لون
نطاسا
الناية
سو الاعان
سو العلات

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٢٥٧ ﴾ ﴿ الباء مع الواو والياء ﴾

شراب حور دار نايه * والهلهل شراب حور دن ونشه شدن والعل ودوبار
شراب حور دن ودوم نار سیراب شدن *

﴿ سوال احياف ﴾ هم اولادالام واما سمو اندك لان الحيف هو الفرس
الذي يكون احد عييه ارقق والاخرى اسود * واحتلاف العيين بان يكون
احدهما ارقق والاخرى اسود * فتشبهوا بدوى الاحياف لكونهم من آباء
شقي لكنه عبر عنهم بنفس الحيف مسالعه فالاصافة من قبيل اصافة المشه الى
المشه به * (واعلم) ان في هذه الاسامي الثلاثة تعليل المذكور على الالاث *
﴿ السهرجة ﴾ بالكسر الدرام التي يرد بها التحار *

﴿ باب الباء مع الواو ﴾

﴿ النون ﴾ بالصم والفتح مسافة ما بين الشيتين * ومنه قولهم ويسهماون بعيد *
﴿ ف (٢٢) ﴾

﴿ باب الباء مع الياء ﴾

﴿ البيان ﴾ في اللغة الاطهار * وعند بعض اصحاب الاصول عبارة عن اطهار
المراد للمخاطب مفصلاً عما يستتر به وهو الصحيح وهو قد يكون بالقول وقد
يكون بالفعل * (وعلم البيان) علم يعرف به اراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام
مطابق لمقتضى الحال بطرق اي تراكيب مختلفة في وصوح الدلالة عليه *
(والفرق) بين التاويل والبيان ان التاويل ما يدكر في كلام لا يفهم منه معنى
محصل في اول الوهلة ليفهم المعنى المراد * والبيان ما يدكر فيما يفهم ذلك سوع
خفاء بالنسبة الى البعض * (واعلم) ان اقسام البيان في كتب الاصول
سبعة — بيان تقرير — وبيان تفسير — وبيان تعبير — وبيان تسديل —
وبيان ضرورة — وبيان حال — وبيان عطف — واصافة الساكن الى

﴿ ما يخرج من الباء ﴾

﴿ الباء مع الواو والياء ﴾

﴿ النون ﴾

﴿ ف (٢٢) ﴾

﴿ باب الباء مع الياء ﴾

﴿ الفرق بين التاويل والبيان ﴾

بيان التقرير

التقرير واحواته سوى الصرورة من قيل اصابة الحس الى نوعه كعلم اي بيان
تقرير * واما اصابة البيان الى الصرورة من قيل اصابة الشئ الى سبه
اي بيان يحصل بالصرورة *

(واما بيان التقرير) فهو ثبوت الكلام وتقريره على وجه لا يحتمل المحار
والخصوص يعنى ان كل حقيقة وعام وان وقع على معاهما الحقيقى والعموم
لكهما احتمالان سيدا ان يحتمل على المحار والخصوص فاداكدا الحقيقة بما تقطع
احتمال المحار والعام تقاطع احتمال الخصوص كان يابا هو تقرير ان المقصود هو
المعنى الحقيقى الطاهر او الشمول مثل قوله تعالى ولا طائر يطير بمحاحيه * فان
الطيران الحقيقى يكون للحاح ولكن يحتمل ان يراد الطير ان محاراً كما يقال
فان يطير بهمه فلما اكده تعالى بقوله يطير بمحاحيه دفع الهم * وهكذا قوله
تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون * فاللائكة عام عدم يحتمل ان يرادهم
بعضهم فلقطع هذا الاحتمال اكده بكلهم اجمعون *

بيان التفسير

(واما بيان التفسير) فهو تعيين المحمل او المشترك الغير الظاهر المراد مثلاً
و عبارة اخرى هو بيان ما فيه حماء من المشترك او المحمل او الحقيقى كقوله تعالى
اتقيموا الصلوة وآتوا الزكوة * فلان الصلوة محمل في حق المصلى فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكوة محمل في حق النصاب او المقدار فلحق البيان بالسنة *

بيان التعبير

(واما بيان التعبير) فهو صرف اللفظ عن طاهر معناه وهو موحه الحقيقى
الى بعض الاحتمالات نحو التعليق والاستثناء والتخصيص * وانما سمي بيان
تعبير لانه من وجه بيان ومن وجه تعبير * اما انه بيان فلاحل انه يسين ان المراد
محتمل اللفظ واما انه تعبير فانه صرف اللفظ عن موحه الطاهر مثاله انت حر
ان دخلت الدار فان مضمي انت حر نزول العتق في الحال فانه انجاب العتق

وعلته والمعلول لا يملك عن علته فلما علق العلق بالشرط تأخر وجود العلق الى زمان وجود الشرط فحصل له لموجب قوله امت حر فهو بيان تعبيره *
وهكذا الاستثناء نحو قوله علي الف درهم فان موحه الالف تنهاه فلما استثنى
نقوله الالف مائة تغير موحه من التمام الى البعض *

﴿ واما بيان التبديل ﴾ فهو السح * وهو بيان مدة الحكم الذي كان مطلوباً عند الله
وكان تبدلاً في حقها وبياناً لمحيا في حق الشارع كالقتل فانه بيان لانتهاه الاحل
لان المقتول ميت لا حله في حق صاحب الشرع لانه عالم عواقب الامور
واحله معلوم عند الله * وفي حق القاتل تعبير وتبديل لانه كانه عملاً مسيئاً حتى
يستوجب له القصاص *

﴿ واما بيان الصرورة ﴾ فهو البيان الذي يحصل بغير ما وضع له في الاصل
ادالموضع له الطق وهذا يقع بالسكوت الذي هو صده مثل سكوت
المولى عن الهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يحمل ادباً له في التجارة
صرورة دفع العرر عن من يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على ادبه فلو
لم يحمل ادباً لكان اصرار لهم وهو مسموع * وكما في قوله تعالى وورثه ابواه فلامه
الثالث * فانه تعالى لما قال وورثه ابواه علم انها مشتركان في كل الميراث *
ثم قال فلامه الثالث * وبين نصيب الام وسكت كان ذلك ياباً كالمصوص
عليه لما ان الباقي ثلاث * وعلى هذا مسألة المصاراة فانه اذا بين رب المال نصبه
من الرمح ولم بين نصيب المصارب وسكت صبح المصاراة لان مقتضى المصاراة
المشارك في الرمح * بيان نصيب احدهما والسكوت عن بيان نصيب الآخر
يعلم نصيب الآخر فكان نصيب الآخر مطوقاً به وهكذا بالعكس *
﴿ واما بيان الحال ﴾ فهو الذي يكون بدلالة حال المتكلم كالسكوت وغيره

﴿ بيان التبديل ﴾

﴿ بيان الصرورة ﴾

﴿ بيان الحال ﴾

كما اذا قال احد قولاً او فعل فعلاً مثل المعاملات التي فيما بينهم فلم يبه عن ذلك بل اقرهم وسكت او حمدهم وحسبهم فدل سكوته مثلاً على انها مباح في الشرع ادلايتهم على الشارع الاقرار والاصرار والتحسين والتحميد على محذور مسكور كما وقع في الحديث الساكت شيطان احرس* وهكذا اذا علم الشيع سيع الدار المشعوعة بعد ان يعلم اوصاروكيلا لطلب الحقوق من النائع او المشتري فيدل سكوته مع القدرة على الطلب على انه راض وتركه *

﴿واما بيان العطف﴾ فهو ان يعطف المكمل والمورون على جملة محملة كقولك ما به وقصر حطة يعنى ان المعطوف عليه والمعطوف من حسن واحد*
﴿الين﴾ يفتح الاول وتشديد الثاني لغة الطاهر كمال الطهور وان اردت مصطلح ارباب المطلق فارجع الى ﴿الارم﴾ *

﴿الن ين﴾ يعنى درميان درميان* وهو في اصطلاح الصرف عبارة عن ان تلتقط الهمزة بين محرجها ومحرج الحرف الذي ياسب حركتها يعنى ان كانت الهمزة مفتوحة فان تلتقط بين محرجها ومحرج الالف وان كانت مصمومة بين محرجها وبين محرج الواو* وان كانت مكسورة بين محرجها وبين محرج الياء مثل سال تساؤل ومسائل* وهذا هو الين بين المشهور* وغير المشهور ان تلتقط بين الهمزة وبين حرف حركتها كما تقول سؤل بين الهمزة والواو* وقد يعبر مذهب اهل السنة بالنين لانه بين الخبر المحص والاختيار المحص كما سيحى في ﴿الخبر﴾ ان شاء الله تعالى *

﴿البيات﴾ الواصحات وعداربات التاريخ والعمدة الحروف التي سوى الحروف الاول من اسماء حروف التهجي من الكلمة *

بسم الساطم رحمه الله

ارمهر على کسی که ناند عرفان * نامش همه دم نقش کدردل و جان
 این نکته طرفه من که ارباب کمال * یاسد ر بیات نامش ایجاب
 ع — ی — ن — ل — ا — م — ی — ا — يحصل من اجتماع الکل الایمان *
 (البيع) لغة مطلق المادلة، وشرعاً ما دله المال المتقوم بالمال المتقوم بالتراصی
 (وهذا) تعرف للبيع الصحيح یعنی لا بد فيه من قدا القوم في حالي المبيع
 والثمن * وقيد التراصی من الحاسن لیجرح البيع الباطل والفسد *
 ومن اراد تعرف به بحيث یعم الصحيح والفسد معاً فاحد القوم في حالي
 المبيع لیجرح الباطل * ومن ترك قيد التراصی فکون شامل للبيع
 المکروه ایضاً *

(ثم اعلم) ان المراد بالمال الاول الثمن و بالثاني الثمن : والمادة اعطاء مثل
 ما احد فالبيع اعطاء الثمن واحد الثمن و يقال على الشراء وهو اعطاء الثمن
 واحد الثمن : وهو تعدی الى مفعولين نفسه او الى الثاني من کما فی الاساس
 والمعرب نحوعت ریداً فرساً وعت فرساً من رد * ومدحول کلمة من هو
 المشتري طاهراً کما مر او مصر الخوعت فرساً منه * وفي بعض شروح
 مختصر الوفاة ان البيع هو كالشراء من الاصداد الا انه علب في احراج المبيع
 عن الملك والشراء في احراج الثمن عنه * وكل من الصحيح والفسد
 والباطل والمتقوم وغير المتقوم والثمن في محله *

(بيع الحر) لا یجوز الا ان یجرح عن اداء مال وحب في دمه وهو مصطر
 او وقع في مهلكة لا یرى لقاء حیاته الا ان یسبع نفسه او في محصة تحل له
 الحیفة فتمه اولى من الحیفة لان الناس کما یسعون انفسهم في رمان
 یوسف علیه السلام وهم مصطرون لاجل القحط کذا فی تاج الحیاتی علا

من المحيط (١) *

﴿بيع العينية﴾ هو ان يستقرص رجل من تاجر شيئا فلا يقرصه بل يعطيه عيا ويبيعها من المستقرص بأكثر من القيمة * واما سمي هذا البيع بالعينية لان فيه اعراضا عن الدين الى العين *

﴿بيع العرر﴾ البيع الذي فيه خطر انفساحه بهلاك المبيع *

﴿بيع التلحية بين الصلاطين﴾ في (الي) ان شاء الله تعالى *

﴿البيت﴾ (في الدار) ان شاء الله تعالى *

﴿البيت العتيق﴾ الكعبة واما سميت بها لسلامتها من عيب الرق لانه لم يملكها ملك من الملوك * وسمي ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عتيقا لما صر في احواله *

﴿بيا وبيا﴾ (اعلم) ان بين مصدر معنى الفراق فعى حلت بيا كما حلت مكان فراقكما ومعنى حلت بين خروحك ودخولك حلت زمان فراقهما وهو لارم الاضافة الى المفرد وحيد يكون مستعملا في المكان والزمان كما ذكرنا * واد اقصدا ضافته الى الجملة اشعت الفتحة فتولدت الالف ليكون دليلا على عدم اقتصائه للمضاف اليه لانهما اتوا في اللوقف او يريدت ما الكافة الرائدة في آخره لانها تكف وتمع المقصي عن الاقتضاء والمضاف الى الجملة مضاف الى مصوبها فكانه مقطوع عن المضاف اليه وغير مقتص له وحين هذا الاشاع او الكف لا يكون الا من الظروف الرماية دون المكابية * وفي بيا وبيا معنى المحارة اي معنى الشرط وهو تطبيق امر باخر *

(١) قال صاحب كشف الطون جمع له مسائل المحيط الدرهمي وغيره هو لرهان الدين محمود لرهان الائمة الحمي رحمه الله ١٢ حرر في الدين

﴿بيع العينية﴾

﴿بيع العرر﴾

﴿البيت العتيق﴾

﴿بيا وبيا﴾

﴿بيت العينية﴾

وقال صاحب اللباب انها لازمتا الاضافة الى الجملة الاسمية ولما كان فيهما معنى
المجازاة فلا بد لهما من الجواب و لكونهما من الظروف لا بد لهما من العامل
والعامل فيهما اما حوايهما او معنى المفاحة *

﴿ وتفصيل ﴾ هذا الاحمال ان حوايهما لا يخلو من ان يكون محردا عن كلمتي
المفاجاة اعني (اد) و (ادا) اولا (فعلى الاول) العامل فيهما هو حوايهما لعدم
المانع كما في قول الاصمعي * فيباح رقيه انا * اي فانا بين اوقات نحن
نرقه (وعلى الثاني) العامل فيهما معنى المفاحة المفهوم من (ادوا دا) كما روي
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال يا رجل يسوق بقره قد حمل عليها اد التفتت
البقرة اليه وقالت اني لم اخلق لهذا بل انا خلقت للحرث فقال الناس سبحان الله
بقرة تكلم * وقال النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم آمنت بهذا انتهى *

فكلمة (س) في هذا الحديث الشريف بالاف الاشباع مضافة الى الجملة
الاسمية وهي رجل يسوق بقره قد حمل عليها * وفيها معنى المجازاة وقوله
صلى الله عليه وآله وسلم اد التفتت بقره حوايهما والعامل فيهما معنى المفاحة
معنى قوله يا رجل يسوق بقره اد التفتت بقره اليه فاحا التفتت البقرة
بين اوقات رجل يسوق بقره * (فان قيل) ان الجواب اذا لم يكن محردا عن كلمة
المفاجاة لم لا يكون عاملا في يساو يسا (قلنا) حوايهما حشد يكون محرورا
باصافة (اذوا دا) اليها وما في صلة المضاف اليه لا تقدم على المضاف

(اعلم) ان هذه قصة سمعها النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الملك حكاهما
عليه السلام عبد الساس ثم لما قال الساس متعجب من بقره تكلم قال النبي صلى الله
عليه وآله وسلم آمنت بهذا * اي صدقت الملك فيما سمعت منه من تكلم البقرة *
(تلكم) صيغه مضارع من باب التفعّل محذوف احدى التائين هكذا في حواشي

﴿ حكاية كلام الغزاة مع الرجل ﴾

صاحب الحيات اللطيفة*

(السد) مثل العير ولا يحى الا في المقطع مصافا الى (ان) وصلتها قال عليه الصلوة والسلام انا افصح العرب يداني من قريش* ويجوز ان يقال ساؤه لا صاقته الى (ان) وان يقال انه واقع موقع المصوب في الاستثناء المقطع كذا في الرصي* والكسر شجرة لا تمر لها وهي على سبعة عشر قسما مثل كراهه يد — ويد مجنون — ومثك يد — ويد موش — ويد طيري — وغيرها*

وايضا اسم كتاب كهار الهد فأنهم يعتقدون انه كلام الله تعالى ويقولون انه في الاصل واحد مشتمل على اربعة دوائر ولهذا اشهر فيما بينهم چهار يد* (الاول) سام يد (والثاني) ركه يد (والثالث) يحريد (والرابع) آهرون يد (وفي الثلاثة الاول) الاوامر والواهي والوعد والوعد وسائر احكام شرائعهم الباطلة* وفي الصف الاول من الرابع ايضا احكامهم وفي الصف الاخير منه بيان اوصاف سيئ محمد المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وتفصيل الكلمة الطيبة واحكام الشرع المحمدية والطريقة السوية على صاحبها الصلوة والسلام*

السيوة* ان يحلى من الروحة وزوجها في مرله*
باب الباء مع الالف

(الساويل) في اللغة الترحيع وفي السرعة صرف الآية عن معانيها الطاهر الى معنى يحمله اذا كان الحمل الذي يراه موافقا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرح الحى من الميت* ان اراد اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد به اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الحاهل كان تاويلا ثم عصياله

سيجي في تفسير (التفسير) ان شاء الله تعالى وبيان الفرق بينه وبين البيان صري
 بيان (البيان) فصل الله الملك المبان *

﴿ التاء ﴾

﴿ التاء ﴾ صمد الناقص والاسم التام قد مر ذكره * والكلام التام عبد الحقة في
 باب الاستثناء في (الموجب) ان شاء الله تعالى * والتام في عرف الحساب هو
 العدد الذي ساوى احرائه العادة له ويسمى مساوياً ايضاً * وتفصيله ان العدد
 المطلق ان ساوى احرائه العادة له فتام اي تام الاحرائه او نقص عن اجرائها
 العادة له فرائد اي رائد الاحرائه * واوراد على احرائه العادة ناقص اي
 ناقص الاحرائه * فتوصيف ذلك بهذه الاوصاف انما هو باعتبار الاحرائه
 من قبيل وصف الشيء بحال متعلقه (وتوصيفه) ان العدد المطلق على
 ثلاثة اقسام (رائد) وهو ما يكون جملة احرائه رائدة عليه كاثني عشر
 فان له اربعة احرائه النصف — والثالث — والرابع — والسادس — فيكون جملة
 احرائه خمسة عشر * فقد رادت الاجراء عليه (وناقص) وهو ما يكون
 جملة احرائه ناقصة عنه كالاربعة فان لها احرئين نصف ورابع وجمليها ثلاثة
 فقد نقص جملة احرائه عنه * (وتام) اي مساو وهو ما يساويه احرائه
 كالسته فان لها ثلاثة احرائه النصف — والثالث — والسادس — والمجموع ستة *
 والعد تشديد الدال المهمة الالفاء * والمراد بالاحرائه العادة اي المصية الكسور
 المطلقة لا المضافة ولا المتكررة فلا يعتبر واحد من اثني عشر مثلاً وايضاً لا يعتبر
 الثلثان او سدسان مثلاً فلا يراد بالاسم ان احرائه الستة ما ذكرت فقط بل
 بصفتان وثلثان وسدسان ايضاً فعلي هذا يخرج الستة من المساوي ويدخل في
 الرائد بل يحصر العدد في الرائد كما لا يخفى *

(قال حلال العلماء رحمه الله) في الامودح العدد (امام) وهو ما يكون جميع

كسوره مساوية كالسته فان احراءها وهي السدس — والثالث — والنصف
مساوية لها * واما رائد كاثي عشر فان احراءه تريد عليه * (واما ناقص) وهو ما
اجر او ثاقل منه كسعة مثلاً فان جرءها ليس الا السبع * وقد بطمت قاعدة في
تحصيل العدد التام *

جو باشد فرد اول نصف روح الروح كم واحد

بود مصروب ايشان تام وره رائدو ناقص

ومما ماله يوحد الروح وهو روح الفرد سوى الواحد * وبما راة اخرى عدد
لا بعده عدد فرد * وهما مسمى على ان الواحد ليس بعدد كالانين في المثال المذكور
ويصعب حتى يصير اربعة ويسقط منه واحد حتى يصير ثلاثة وهو فرد اول لانه
فرد لا بعده سوى الواحد عدد آخر وهو المراد بالفرد الاول فيصرب الثلاثة
في الانين الذي هو روح الروح بصيرسته وهي عدد تام * وكذا الاربعة فصعبه
حتى يصير ثمانية واسقط منها واحداً فصار سبعة وهو فرد اول اما كونه فرداً
فلا لانه لا يقسم الى قسمين متساويين واما كونه اولاً فلا لانه لا بعده سوى الواحد
فتصربه في الاربعة تصير ثمانية وعشرين وهو عدد تام ايضاً *

(ومن خواص العدد التام) انه لا يوحد في كل مرتبة من الاحاد والعشرات
وما فوقها الا واحد مثلاً لا يوحد في مرتبة الاحاد الا الستة * وفي مرتبة العشرات
الا الثمانية والعشرون وقس عليه واستخرج بهذا القاعدة العدد التام في المراتب
الاحر * (والتام) عداد ربان البديع من المحسبات اللطيفة وقسم من الحساس وهو
تشابه اللطيف في التلطف مع انهما في انواع الحروف وفي اعدادها وفي
هشائها وترتيبها فان كان اللطيفان المتفقان من نوع واحد كاسمين او فطين
او حرفين سمي متماثلاً نحو يوم يقوم الساعة يقسم المحرمون بالتواعر ساعة *

وان كان من نوعين اي من اسم وقيل او اسم وحرف او فعل وحرف سمي
مستوفى كقول ابى تمام *

مامات من كرم الرمان فانه * يحيى لدى يحيى بن عبد الله
وكلمة (من) رائدة وان كان احد لفظي التحيس التام مركباً والآخر مفعولاً
جاس التركيب فان اتفق لفظ التحيس اللذان احدهما مفعول والآخر مركب
في الخط حص هذا النوع من الجاس المركب باسم التشابه كقول ابى الفتح
الستى *

اذا ملك لم يكن داهه * قدعه فدولته داهه
كلمة (ادا) حرف شرط و (ملك) فاعل فعل مصرى بصره الفعل المذكور بعده
وهو (لم يكن) اي ادا لم يكن سلطان صاحب مته فمع ذلك السلطان لان دولته
صاحبة دهاب وغير باقية * واقسام الاختلاف بل سائر اقسام الجاس في
كتب النديم *

﴿ التالى ﴾ المتأخر عن الشيء لانه من التلو وهو التأخر ولذا تسمى الجملة الخرائية
من الشرطية تالياً لتلوها وتأخره عن الجزء الاول منها اعنى المقدم وهو الشرط *
﴿ التأخر ﴾ يعلم حقيقته واقسامه بالقياس على التقديم *

﴿ التاخير ﴾ نقل الشيء من مكانه الى ما بعده وهو معوي ولفظي على قياس
التقديم فانظر اليه فقس التاخير عليه *

﴿ التأول ﴾ طلب مآل الشيء ثم (المآل) امام مصدر ميمى بمعنى اسم المفعول
اي طلب ما يؤول اليه الشيء من باب الحدف والا يصال * او اسم مكان اي طلب
الموضع الذي يؤول اليه الشيء اي يرجع * وهذا حاصل ما ذكره سعد الملة والدين
التفتازاني رحمه الله في المطول في المحار العقلي بقوله وحقيقة قولك بأولت الشيء

التالى
التاخير
التاويل

انك تطلبت ما يؤول اليه من الحقيقة او الموضع الذي يؤول اليه من العقل اى من حيث العقل انتهى * والمرجع كالمآل في الاحتمالين المذكورين فاحفظ فانه يعمك هناك *

(واعلم) ان ما ذكرنا على تقدير عطف قوله او الموضع على قوله ما يؤول اليه واما اذا عطف على قوله الحقيقة فيتحقق كلام الفاصل التفتت اى رحمه الله ان التأول في المحار العقل هو طلب ما يؤول اليه الاساد سواء كان حقيقة او موصفا يرجع اليه ذلك الاساد من جهة العقل ادلا يكون تأول كل اساد في المحار العقل طلب حقيقته بل قد يكون كما في است الربيع العقل فان التأول فيه طلب حقيقته وهو اساد الاسات الى ما هو له اى است الله العقل في الربيع وقد لا يكون * وهذا اذا لم يكن لذلك الاساد حقيقة فيكون هناك طلب ما يؤول اليه الاساد من جهة العقل كما في اقدمى لذلك حق لي عليك اى قدمت لذلك الحق لي عليك فانه لا حقيقة لهذا المحار العقل لعدم الفاعل لا اقدام لانه موهوم لكن له محل وهو القدوم للحق *

﴿ التاء مع (في) التوابع ﴾ ان شاء الله تعالى *

﴿ التاء مع اسم ليرتق الحس ﴾

﴿ التاكيد والتوكيد ﴾ عند الحاجة تابع يقرر عند السامع كون المتوع مسوفا او مسوفا اليه اى يحقق ان المسوب او المسوب اليه في هذه السة هو المتوع لا غير * او يقرر عده شمول المتوع لافراده او لاجرائه مثل حاءنى ريدريد وحاءنى ريدنسه وحاءنى القوم كلهم او اشتريت العدكله *

﴿ التأسيس ﴾ افادة معنى آخر لم يكن حاصل اقله وهو حير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة حير من جملة على الاعادة *

﴿ التاء مع التاء ﴾

﴿ التاكيد والتوكيد ﴾

﴿ التأسيس ﴾

﴿ تاء التانيث ﴾ هي الوقوف عليها *

﴿ التألف ﴾ مطاوعة *

﴿ التأليف ﴾ هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجرائه نسبة الى بعض بالتقدم والتأخرام لا وهو اعم من الترتيب الذي هو وضع كل شيء في مرتبه *

﴿ تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾ وهو على نوعين (افصلهما) ان يستثنى من صفة يمدح بها مسمى عن الشيء صفة يمدح بها ذلك الشيء تقدير دخول صفة المدح في صفة الذم كقول النافذة *

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * من قول من قراع الكتاب

يعني لا عيب فيهم اصلا غير ان في سيوفهم فلول اي كسور من مصارحة الحيوث * فالعيب صفة ذم مسمية قد استثنى منها صفة مدح هو ان سيوفهم دوات كسور اي مكسرة على دخول انكسار السيف في العيب (والقول) بالصم جمع حل يعني رجه كارد وشمشير (والكتاب) جمع كتية وهو الحيش (والثاني) ان شئت لشيء صفة مدح ويذكر عقيب ذلك الائنات اداة استثناء يليها صفة مدح اخرى لذلك الشيء كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا افصح العرب يداني من قرش * والاستثناء في كلا النوعين منقطع لكن في النوع الاول متصل فرضي لفرص دخول المستثنى في المستثنى منه *

(واعلم) ان تسمية هذين الصريين تأكيد المدح بما يشبه الذم بالنظر الى الاعلى والافقد يكونان في غير المدح والذم كقوله تعالى ولا تسكحوا ما نكح آباءكم من النساء الا ما قد سلف * يعني ان امكن لكم ان تسكحوا ما قد سلف فانكحوا فلا يحل لكم غيره وذلك غير ممكن * والفرص هو المبالغة

﴿ التألف ﴾

﴿ تاء التانيث ﴾ ﴿ التأليف ﴾

﴿ تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾

في تحريمه * ولد اسموه بعضهم (نا كيد الشيء عما يشبهه يقبضه) ومن اراد وجه
التاكيد وافصاية الصرب الاول فليرجع الى المطول *

﴿ ناكيد انتم عما يشبه المدح ﴾ وهو صريان (احدهما) ان يستثنى من صفة
مدح مسمية عن الشيء صفة دمله تقدير دخول صفة الدم في صفة المدح
كقولك فلان لا حير فيه الا انه يسي الى من احسن اليه (ونائبها) ان شئت
لشيء صفة دم ويعقب بلادة استثناء يليها صفة دم اخرى له كقولك فلان
فاسق الا انه جاهل *

﴿ التاديب ﴾ كسر راء ادب داد وادب عارة استار نگاه داشتن حدهر
جيري * وللتاديب آداب بحسب تفاوت مراتب الى حال والسوء سيادة
وعلماء — وامارة — وشرافة — وردالة — وحبلا — وعرة — ووقاراً —
وحقارة — ودناءة — وباعتار مراتب العصيان كبيرة وصغيرة * والتفصيل
في (التعريف) ان شاء الله تعالى *

﴿ باب التاء مع الالف ﴾

﴿ التباين ﴾ التساعد والاقتران * ومنه قولهم الكليان ان تبارقا كلياً من الحاسين
معتبائان يعني ان لم يصدق كل منهما كلياً على ما صدق عليه الآخر فالكليان
متباينان والسمة بينهما نسبة التباين ومن رخصه الى سالتين كليتين
كالاسان والفرس * فالتك قول لا شيء من الاسان فرس ولا شيء من الفرس
بالسان * ثم التباين اما (كلي) كما عرفت او (حرثي) وهو يصدق كل منهما بدون
الآخر في الجملة (والتباين الحرثي) اعم من التباين الكلي لان التباين الحرثي اما
ان يتحقق في ضمن التباين الكلي او العموم من وجه لان الكليين اذا لم يتصادقا
في بعض الصور فان لم يتصادقا في صورة اصلها فهو التباين الكلي والا فالعموم من

﴿ ناكيد انتم عما يشبه المدح ﴾ ﴿ التاديب ﴾ ﴿ التاء مع الالف ﴾ ﴿ التباين ﴾

وجه * والتسعين عداهل الحساب تسعة بين عددين من السب الاربع التي
استو هاس الاعداد وهي (التماثل) (والتداخل) (والتوافق) (والتسعين)
والوجه في احصاء السب بين عددين في الاقسام الاربعة المذكورة انك
اذا كنت عدداً الى عدد آخر فان ساوى احدهما الآخر فهما تماثلان كاربعة
وخال واربع ساء * والافاق كان الاقل منهما مصيلاً للاكثر فهما متداخلان
كالاثني والستة * وان لم يكن مصيلاً فاما ان يصيها عدد غير الواحد فهما
متوافقان كالستة والثمانية او لا يصيها غيره فهما متماثلان كالخمس والستة *
(وتفصيل هذا المحمل) ان تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر
كثلاثة وثلاثة وبسبب التماثلين *

(واعلم) انه لا بد هاهنا من اعتبارهما في محليين والافاق الثلاثة محرداً عن
المحل لا تعدد فيه ولا يتصف بالمساواة قطعاً * وتداخل العدد بين المختلفين ان
يعداقلهما الاكثر اي بقيه ومعنى عدهاى افاؤه اياه انه اذا التي الاقل من
الاكثر مرتين او اكثر لم يبق من الاكثر شيء كالثلاثة والستة * فالك
اذا القيت الثلاثة من الستة مرتين فست الستة بالكلية وكذا الحال اذا القتها
من التسعة ثلاث مرات انتقت التسعة بالمرات الثلاث فهذه العددها
يسميان بالتداخلي اصطلاحاً بخلاف الثمانية فالك اذا القيت منها ثلاثة مرتين
بقي اثنان فلا يمكن افاؤها بالثلاثة لكن اذا التي منها اثنان اربع مرات
فيت الثمانية فهما ايضاً متداخلان * وتوافق العددين في جزء كالصنف
مثلاً ان لا يعداقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين
فان الثمانية لا تعد العشرين لكن يعدها اربعة فاما تعد الثمانية مرتين والعشرين
خمسة مرات فهما متوافقان بالرغم لان العدد العادلهما مخرج الجزء الوفاق

يسمى الماعد هما الاربعة وهي المخرج للربع كما متوافقين به وقس عليه *
 ﴿ فان قلت ﴾ مخرج النصف اعني الاثنين بعدهما يصح حملتهما من المتوافقين
 بالنصف ﴿ قلت ﴾ المعتبر في هذه الصاعقة مع تعدد الماد هو اكثر عدديعهما
 ليكون جزء الوفق اقل فيسهل الحساب * الا ترى ان ربع الشئ اقل من نصفه
 وان حسابه اسهل * ولا مفاضة في ان يكون بين عددين توافق من وجوه متعددة
 كالاثني عشر والتمانية عشر فلهما توافقان بالنصف والثلث والسدس
 الا ان العبرة في سهولة الحساب توافقهما في السدس الذي هو من احدهما
 اثنان ومن الآخر الثلاثة * ونسايي العددين ان لا يعد العددين المحتملين معا عدد
 ثالث اصلا كالتسعة مع العشرة فابهما لا يعد هما معا شي سوى الواحد الذي ليس
 بعدد عد المحققين *

﴿ واعلم ﴾ انه قد يعتبر التوافق بين عددين متداخلين لتوافقهما في الثلث او الربع
 مثلا كما في الثلاثة والستة وبين الاربعة واثني عشر سواء كان هناك عدد
 ثالث يعدهما او لا تسهلا للحساب على الحاسب كما لا يحى سيما على المرائضي
 فافهم ﴿ فان قلت ﴾ صيغته التفاعل موضوعة لوجود الفعل من الحاسب وقسود واحد
 ذلك في جمع هذه الالفاظ الا بالتداخل فان اقل العددين المتداخلين داخل
 في اكثرهما ولم يد حل اكثرهما في اقلهما ﴿ قلت ﴾ نعم من حاسب اقل العددين
 المتداخلين حقيقة الدحول ولكن من اكثرهما قبول دحول الاقل فيه وهو
 مشترك بينهما كما في قوله تعالى وواعدنا موسى * فمن الله تعالى الوعد ومن
 موسى قوله * والحاصل ان باب التفاعل قد يحى لقول الفعل كالمفاعلة فافهم *

﴿ تسايي الدارين ﴾ ﴿ في ﴾ (اختلاف الدارين) *
 ﴿ السدير ﴾ بذل المال على وجه الاسراف *

تسايي الدارين

﴿ التاء مع التاء والتاء ﴾ ﴿ ٢٧٣ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾

﴿ التكتيت ﴾ العلة بالحجة والالزام والاسكات *

﴿ التادر علامة الحقيقة ﴾ (اعلم) ان التادر قسما استعمالى وتحقيقى *

(والتادر الاستعمالى) هو ان يتادر استعمال اللفظ فى المعنى وهذا التادر علامة

كون اللفظ حقيقة فى المعنى المستعمل فيه (والتادر التحقيقى) هو ان يتادر

تحقق المعنى المستعمل فيه فى فرد مثلا اذا اطلق الوجود لا يتادر منه استعماله

فى الوجود الخارجى حتى يكون لفظ الوجود حقيقة فيه بل يتادر منه تحقق

المعنى الكلى فى ضمن الوجود الخارجى وهذا التادر ليس علامة للحقيقة *

وهذا التحقيق يدفع المماثلة الواقعة بين القاعدتين المشهورتين (احداهما) اهم

يقولون المطلق بصرف الى الكامل مع اهم لا يقولون ان المطلق موضوع

لل فرد الكامل (وناستهما) اهم يقولون ان التادر علامة للحقيقة *

﴿ التسم ﴾ ما لا يكون مسموعا له ولخبراه بخلاف الصحك والقهقهة فان

الصحك ما يكون مسموعا له فقط والقهقهة ما يكون مسموعا له ولخبراه

نعم السلام رحمه الله *

برى رضى لشكر حده قتل عالم كرد * نكفتش كه مرهم نكش تسم كرد

﴿ التوبة ﴾ اسكان المرأة فى بيت حال *

﴿ التبر ﴾ ما كان غير مصروب من الذهب والفضة *

باب التاء مع التاء

﴿ التسم ﴾ ان يؤتى فى كلام لا يؤم خلاف المقصود فصلة لكثرة كالمالعة

نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه * اى مع حبه ولا احتياح اليه *

باب الباء مع التاء

﴿ التثويب ﴾ العود الى الاعلام بعد الاعلام من الاداء والافامة

﴿ التادر علامة الحقيقة ﴾

﴿ التسم ﴾

﴿ التبر ﴾

﴿ التسم ﴾

﴿ التثويب ﴾

باب التاء مع التاء
باب التاء مع التاء
باب التاء مع التاء
باب التاء مع التاء

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٢٧٤ ﴾ ﴿ التاء مع التاء والجيم ﴾

للمالعة في الاعلام * واستحسبه المتأخرون في سائر الصلوات لزيادة غفلة
الناس وقلما يقومون عند سماع الاداء * وثوب كل بلد ما تعارفوه اما بالتحجج
او بالصلاة او قامت قامت والنقص في كتب الفقه *

﴿ التثنية ﴾ في (الربيع) *

﴿ باب التاء مع الحسم ﴾

﴿ التحويد ﴾ نيك حو ابدن ويك كردن وعلم السجود علم تقواين يعرف
بها اعطاء كل حرف ما هو يستحقه وهو صوغه القرآن المجيد * وفائدة سعادة
الدارين * وعابه كون اللسان محموطا عن الخطاء في اداء كلام الله تعالى *

﴿ التحشم ﴾ الكلف بمعنى ربح كشيدن مجيرى *

﴿ الحسب ﴾ يكسوشدن وحاب داري كردن * قال اصحاب الصريف ان
باب العمل قد خفي للتحسب اي ليدل على ان الله اعل حاب اصل الفعل نحو
تأثم ونحرح اي حاب الاثم والحرح *

﴿ التحسيس ﴾ في اصطلاح البديع جعل اللفظ متحاسين وتفصيله في (الحساس)
ان شاء الله تعالى وهو من المحسسات اللفظية * وعمدا هل الحساب التحسيس جعل
العدد الصحيح كسورا من حس كسر معين * (والصاطة) وهابها اذا كان
مع الصحيح كسر * مرنا او مكررا او مصافا فاعمل فيه ان تصرع العدد
الصحيح في محرج الكسر المعين ا يحصل هناك مبلغ وتريد على المبلغ الحاصل
صورة الكسر وعدده فيحصل هناك مبلغ ثانيا اكثر من المبلغ الاول و يصفه
الى المحرج بان تقول هو مبلغ كل واحد من احاده جزء واحد من ذلك المحرج
فمحس الخمس والثلاث ستة عشر ثلثا لاني اذا ضربت الخمس في الثلاثة
التي محرج الثلث نحصل خمسة عشر * وادارت على هذا الحاصل صورة الثلث

﴿ التثنية ﴾

﴿ التحويد ﴾ ﴿ التحشم ﴾ ﴿ التحسب ﴾ ﴿ التحسيس ﴾

وهي واحد محصل ستة عشر ثلثا وقس عليه: «ورما يسمى التحس بالسط واما قيد العمل المدكور بشرط اذا كان مع الصحيح كسر لابل الحاح في الاعمال الحساية الى تحيس الصحيح في الاعل ابماهي اذا كان معه كسر واما بحسب القلة والندرة فقد يحتاج الى تحيس الصحيح اذالم يكن معه كسر فافهم *

﴿التحير﴾ سار كردن وساحتن چهار عروس ومسافر ومردة والمراد بالتحير في الفرائض جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القرف على هذا الاحتياح الى ذكر الكفين في قولهم يتعلق بتركه الميت حقوق اربعة مرتبة الاول ان يبدأ تكفيه وتحمره الا ان يقال اعمايد كراهتهما لشاه *

﴿الحريات﴾ في (الديرهي) *

﴿التحلي﴾ ما يكشف للقلوب من اوار العيوب وانما جمع العيوب باعتبار تعدد موارد التحلي كما ين في كسب السلوك *

﴿التجلي الذاتي﴾ ما يكون مدأه الدات من غير اعتبار صفة من الصفات *

﴿التجلي الصفاي﴾ ما يكون مدأه صفة من الصفات من تمييزها وامتيارها عن الدات *

﴿التحريد﴾ عند الصورية اماطة السوي والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكوية والاعبارات المطبوعة في دات القلب والتعريد في السلاعة هو ان يترع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمالعه في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المترع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق ولي من فلان اسد هاته اترع من فلان موصوف بصفة الصداقه او الشجاعة امر آخر وهو الصديق او الاسد الذي مثل فلان في

﴿التحير﴾

﴿الحريات﴾

﴿التحلي﴾

﴿التجلي الذاتي﴾

﴿التعريد﴾

﴿التجلي الصفاي﴾

الصدقة او الشعاعة للمالعة في كمال الصدقة او الشعاعة في فلان وكلمة (من)
في قولهم من فلان تسمى تحريديّة * وايضاً التحريد اسم من في علم الكلام
للطوسي نعم الساطم رحمه الله *

ارحق حرق محواه توحيداً است
وارسائه حوداً كبريتاً است
رأ لا يش حوهر وعرض دست لشو
تحريد اين است وشرح تحريد اين است

﴿ التجارة ﴾ ﴿ شراء شيء لبيع بالربح ﴾ *

﴿ تجاهل المعارف ﴾ ﴿ وسماه السكاكي سوق المعلوم مساق غيره لكلمة * وقال
لا احب تسميته بالتجاهل لوروده في كلام الله تعالى * وتلك الكلمة كالتوبيخ
والمالعة في المدح او الذم * والاول كما في قول امرأة حارحية اسمها ليلى ست
طريف ترني احاها *

اي اشعر الحاور مالاً مورقاً * كالك لم تحرج على ابن طريف
اي اي اشعر موضع من ديار بكر ماشاك وما تصنع حال كوك داورق
كالك لا تحرج على موت ابن طريف اي احي هي تعلم ان الشجر لم تحرج على
ابن طريف لكها تجاهلت فاستعملت لمطاً كال الدال على الشك وهدا يعلم
ان كاً قد لا يحيى للتشبيه بل قد يستعمل في مقام الشك في الحكم *

﴿ التحوهر ﴾ ﴿ قال الشيخ الرئيس في (الاشارات) المطا الاول في تحوهر
الاحسام وقال الطوسي في شرحها والحوهر يطلق على الموحود لا في موصوع
وعلى حقيقة الشيء ودانه * والتحوهر بالمعنى الاول صيرورة الشيء حوهر
وبالمعنى الثاني تحقق حقيقة فالمراد تحوهر الاحسام ليس هو الاول لاها

﴿ التجارة ﴾ ﴿ تجاهل المعارف ﴾

﴿ التحوهر ﴾

ليست مما لا يكون حواهر فتصير حواهر بل هو الثاني فان المطلوب تحقق حقيقتها اهي مركبة من احراء لا تتحرى ام من المادة والصورة *

﴿ باب التاء مع الحاء ﴾

التحول

﴿ التحول ﴾ المراد به في قول اصحاب التصريف باب الاستفعال قد ينجي للتحول انه لتحول الفاعل الى الفعل نحو استحجر الطين اي تحول الى الحجر وصار حجراً (ثم التحول) قد يكون من حقيقة الى حقيقة اخرى كما مر او من صفة الى صفة اخرى مثل استسر العاث اي صار كالسر في القوة و(العاث) محركات الاء طائر ضعيف وهو مثل يصر به العرب في صيرورة الصعيف قويا *

التحذير

﴿ التحذير ﴾ في اللغة تخوف شي عن شي وتعيده عنه * وعدا لحاة اسم عمل فيه الصب بمعوليته تقدير اتق او لعدا ونحوهما وهو على نوعين (احدهما) ما يكون محذراً مما بعده مثل اياك والاسد (وثانيهما) ما يكون مكرراً ومحذراً منه مثل الطريق الطريق * فالاسم المذكور في النوع الاول يكون محذراً وما بعده محذراً منه مذكوراً او محذوفاً وفي النوع الثاني يكون محذراً منه ويكون المحذر محذوفاً دائماً * والتفصيل والتحقيق في جامع العموص *

التحليل والتحكيم

﴿ التحليل ﴾ ان يكديكر حداً كردن * وعدا اهل الحساب هو العمل باللعكس كما سيجي ان شاء الله تعالى *

﴿ التحكيم ﴾ شخصي راحم گردانیدن - والحكم فتح الاول والثاني صفة مشبهة من الحكم يسكون الشا وهو الذي فوض الحكم اليه فان كان ليس ريدو عمر ومثلاً محاصمة فملاً نكر احكاماً يسمها وقالاً بما يحكم نكر يسافهو

مسلم عدا لحكم نكر بيها سية او اقرار او نكول في غير حدود قود ودية على
العاقلة صح لو صلح نكر قاصيا و بطل حكمه لمع ابويه وولده وروخته بخلاف
حكمه على صررهم حكم القاصي * والحكم ادنى مرتبة من القاصي * والتحكم هو
الحكم بلا حجة *

﴿ الحریم ﴾ جعل الشيء محرما * وانما حست التكبيرة الاولى بالتحريم لانهما
تحرمان الامور المباحة قبل الشروع في الصلوة دون سائر الكبريات *
﴿ التحریر ﴾ في اللغة التخلص عن الرق وايضا كتاب ما ليس فيه حشو
وريادة وفي العرف تحلة الكلام عن الحشو والتطويل *
﴿ التحقيق ﴾ آيات المسئلة بدليها *

﴿ التحرى ﴾ بدل المجهود في يل المقصود * وبعبارة اخرى طلب اخرى
الامر بين واولاهما *
﴿ الحفه ﴾ ما انحف به الرجل *

﴿ البحت ﴾ هو المركز الذي هو نقطة موهومة في بطن الارض وانه وان
لم يكن موجودا في الخارج لكنه موجود في نفس الامر فان وجوده ليس
بمرص فارص واعتبار معتزلان مشاء اثر اعه موجود في الخارج *
﴿ تحية المسجد ﴾ سنة عدا وواجبة عدا غير باويكي تحية المسجد ركعتان
ثم احتلوا في انه يجلس ثم يقوم ويصلي تحية المسجد او يصلي قبل ان يجلس
قال بعضهم يجلس ثم يقوم * وعامة العلماء قالوا يصلي كلما دخل المسجد كذا
في الطهيري *

﴿ التحدى ﴾ طلب المعارضة على شاهد دعواه *
﴿ باب التاء مع الحاء ﴾

﴿ التحرير ﴾ ﴿ التحرير ﴾ ﴿ التحرير ﴾ ﴿ التحرير ﴾ ﴿ التحرير ﴾

﴿ تحية المسجد ﴾

﴿ التحدى ﴾

﴿ التحنن ﴾

﴿ باب التاء مع الحاء ﴾

﴿ التحيل ﴾ حركة النفس في المحسوسات وتفصيله (في العقل) *

﴿ تحليل الاصابع ﴾ أي اصابع اليدين والرجلين وهو مسنون في الوصو *

﴿ ف (٢٣) ﴾

﴿ التحلل ﴾ أن يريد مقدار الجسم من غير أن يصم إليه غير ه * وقد يطلق التحلل على الاشتياش وهو أن تساعد الأجزاء ويدخلها جسم غريب أي مائش معائر كالقطن المنوش المخلوح فانه يدخل فيه الجسم الغريب وهو الهواء * وقد يطلق على رقة القوام *

﴿ التخصيص ﴾ في اللغة القصير يعني جعل الشيء محصوراً في آخر * وعد الحاجة تقليل الاشتراك في الكثرة كما أن التوصيح هو رفع الإلهام الناشئ في المعرفة حسب تعدد الوضع * وقد يطلق التخصيص ويراد به الحصر كما يقال إن اللام الحارة في الحمد لله تفيد التخصيص أي الإحصار، وفي الأصول التخصيص عند أبي حنيفة رحمه الله هو قصر العام على بعض أفرادها بدليل مستقل مقترن به * (وعند الشافعي) رحمه الله هو قصر العام على بعض المسلمات سواء كان غير مستقل أو مستقل موصول أو متراح والمراد غير المستقل هو الكلام المتعلق بصدر الكلام ولا يكون تاماً نفسه كالأستثناء والشرط والصفة والعناية (فالأستثناء) يوجب قصر العام على بعض أفرادها نحو سبحانه الملائكة إلا أليس (والشرط) يوجب قصر صدر الكلام على بعض المتبادر نحو أنت طالق إن دخلت الدار والصفة توجب قصر الموصوف على ما يوجب فيه الصفة نحو في الأبل السائمة الركوة (والعناية) توجب قصر المعيا على البعض نحو قوله تعالى فاعسلوا وحوهم وأيديكم إلى المرافق (والمستقل) ما لا يكون كذلك سواء كان كلاماً موصولاً أو متراحاً كقوله الصلوة واجبة على النساء

﴿ التحيل ﴾ ﴿ التحليل ﴾ ﴿ اصابع ﴾

﴿ ف (٢٣) ﴾ ﴿ التحلل ﴾

﴿ التخصيص ﴾

وَالْخَائِصُ وَالْمَسَاءُ لَا صَلَوةَ عَلَيْهِنَ * (وَعَدَانِي حَبِيقَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى) قَصْرُ
الْعَامِ عَلَى بَعْضِ أَفْرَادِهِ بِكَلَامٍ مُسْتَقِلٍّ مُوَصُولٍ تَحْصِيصٌ وَاعْتِرَاحٌ لِسُحْ *
أَوْ لَمْ يَكُنْ كَلَامًا *

﴿وَهَامِصًا﴾ أُمُورٌ لَانِ الْمُسْتَقِلُّ الْغَيْرُ الْكَلَامِيُّ أَمَّا (عَقْلٌ) مَحْوُ حَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ فَإِنَّ
الْعَقْلَ يَحْكُمُ بِالصَّرُورَةِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُحْصِرٌ مِنْهُ وَتَحْصِيصُ الصِّيِّ وَالْمُجْبُونِ
مِنْ حَطَائِنِ الشَّرْعِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ * أَوْ (حَسٌّ) مَحْوُ أَوْ نَيْتٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَإِنَّ
الْحَسَّ الْبَصْرِيَّ يَحْكُمُ بِهَا لَمْ تَوْثُقْ أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ أَوْ (عَادَةٌ) مَحْوُ لَا بِأَكْلٍ رَأْسًا
فَإِنَّهُ يَقَعُ عَلَى الْمُتَعَارِفِ * أَوْ كَوْنُ بَعْضِ أَفْرَادِهِ بِاقْتِصَادٍ كَوْنُ اللَّفْظِ
أَوَّلَى بِالْبَعْضِ الْآخَرِ مَحْوُ كُلِّ مَمْلُوكٍ لِيُحْرَلَ يَقَعُ عَلَى الْمَكَاتِبِ لِنَقْصَانِ الْمَلِكِ
فِيهِ * أَوْ رَأْدٌ كَالْمَاكَةِ فَأَنْهَا لَا تَقَعُ عَلَى الْعَبِّ فَإِنَّ الْقَاكَةَ مِنْ التَّفَكُّهِ
وَهُوَ الْبَلَدُ دَوَالِشُهُ وَالْعَبُّ فِيهِ تَلْدٌ ذُو سَمٍّ وَصِلَاحِيَّةٌ لِلْعِدَاءِ أَيْضًا وَالْمَرَادُ بِصَدْرِ
الْكَلَامِ مَا هُوَ مُتَقَدِّمٌ فِي الْإِعْتَارِ سِوَا قَدَمِي الذِّكْرِ أَوْ آخِرُ الْمَرَادِ بِالْكَلَامِ الْغَيْرِ
الْتَامَ مَا لَا يَبِيدُ الْمَعْنَى لَوْ ذَكَرَ مَهْرَدًا فَلَا يَرُدُّ مَا يَرُدُّ وَأَنْ أَرَدْتَ التَّوَضُّيْعَ فَارْجِعْ إِلَى
التَّلْوِيْحِ *

﴿تَحْصِيصُ الْأَنَاءِ وَتَحْصِيصُ الثَّوْتِ﴾ (الْأَوَّلُ) هُوَ التَّحْصِيصُ بِالدَّكْرِ كَمَا
فِي رِيْدٍ قَائِمٍ فَإِنَّ الْمَحْمُولَ فِيهِ 'عَنِ الْقِيَامِ صَاحِخٌ لِلْمَوْضُوعَاتِ غَيْرِ مَحْصُوصٍ بِوَاحِدٍ
مَعِيْنٍ مِنْهَا وَغَيْرِ مَحْصُورٍ فِيهِ نَمَّ إِذَا حَصَصْتَ رِيْدًا مِنْ سِيَهَاءِ وَضُوعَةِ الْقِيَامِ
وَحَمَلْتَ قَائِمًا مَحْمُولًا لَهُ لَا فَاذَةَ ثَوْتِ الْقِيَامِ بِهِ مِنْ غَيْرِ بَقِي الْقِيَامِ عَنْ غَيْرِهِ
فَقَدْ حَصَصْتَ رِيْدًا بِالدَّكْرِ (وَالثَّانِي) هُوَ تَحْصِيصُ أَمْرِ شَيْءٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ
نَاءٌ لِذَلِكَ الشَّيْءِ وَلَا يُوْحَدُ فِي غَيْرِهِ كَقَوْلِكَ إِنَا قَلْتُ وَأَبَاسَعَيْتُ لَا غَيْرِي
يَعْنِي أَنَّ كَلَامَ الْقَوْلِ وَالسَّمِيَّ مُحْصُوصٌ بِي وَلَا يُوْحَدُ فِي غَيْرِي *

﴿تَحْصِيصُ الْأَنَاءِ وَالثَّوْتِ﴾

﴿ تخصيص الشيء ﴾ مشترك بين قصر المحصص على المحصص به كما في قولنا
ما ريد الا قائم لتخصيص ريد بالقيام و بين جعل المحصص منفردا بين
الاشياء محمول المحصص به كما في انك بعد معناه محصك بالعادة * وهذا
هو المراد بتخصيص اللفظ بالمعنى اى تعينه لذلك المعنى بين الالفاظ *

﴿ التتارح ﴾ تفاعل من الحروح * وعدار باب الفرائض مصالحة الورثة على
احراح بعض مهمشي معنى من البركة *

﴿ التحلى ﴾ احتيار الخلق الاعراض عن كل ما يشعله عن الحق *

﴿ تحلل العدم بين الشيء ونفسه ﴾ محال ادلا بدلتحلل من طرفين معائرين
ولو كانا متحدين لم يكن التحلل والا لم تقدم الشيء بالوجود على نفسه فلا بد ان
يكون الموحود بعد العدم غير الموحود قبله حتى يتصور التحلل سبها (فان قل)
ان ذلكم لو صح لاستلزم المحال وهو امتناع بقاء شخص من الاشخاص
رمانا والالتحلل رمان البقاء بين الشيء ونفسه لا به موحود في طرفه مع ان
بقاء الاشخاص متحقق (فلما) معنى التحلل انما يتصور بقطع الاتصال بين
الشيئين والوقوع في حلالهما فلا يتصور تحلل رمان البقاء بين الشيء ونفسه في
الشخص الباقي لعدم حصول قطع الاتصال بذلك بين ذلك الشخص ونفسه
هكذا في الحواشي الحكيمه *

﴿ تحلل الحمل بين الشيء ونفسه وبين الشيء ودائي من داياته ﴾ محال لما
سبح في (الحمل) ان شاء الله تعالى *

﴿ التحلص ﴾ في اللمة الخروح * وفي الاصطلاح هو الاتقال مما افتتح به
الكلام المشتمل على وصف الجمال او الادب او الافتحار او الشكاية او غير ذلك
الى المقصود مع رعاية المناسبة *

﴿ تخصيص الشيء ﴾

﴿ ٢٨١ ﴾

﴿ ٢٨١ ﴾

﴿ تحلل العدم بين الشيء ونفسه ﴾

﴿ ٢٨١ ﴾

﴿ التحلص ﴾

﴿ باب الساء مع الدال المهمة ﴾

﴿ تدبير المرل ﴾ احد اقسام الحكمة العملية وهو علم بافعال احضارية صالحة للتعلى كل شخص بالقياس الى نفسه ليتحلى عن الرذائل ويتحلى بالعصائل ﴿ ولا يحى عليك ﴾ ان هدا فائدة العمل لا فائدة الحكمة العملية * والحق ان من جعل العمل داخلا في الحكمة وهذا فائدها باعتبارها لا فائدة اخرى فائدة الكل ومن لم يجعله داخلا فيها فالعمل فائدها وعائتها وفائدة الشي فائده له ولو بالواسطة * وانما سمي هذا العلم تدبير المرل لحصول تدبير المرل اى الطر في مكان يرول الجماعة المتشار كونه نسب هذا العلم *

﴿ التداحل ﴾ دريكديكر در آمدن * وفي عرف الحكماء هو دمعص الاشياء في بعض محب يتحدان في الوضع والحجم * ولعارة اخرى دخول شي في شي آخر بلا زيادة حجم ومقدار * والوضع الاشارة الحسية * ثم التداحل في المواهر باطل عدم دون الاعراض كالمس في كتب الحكمة *

﴿ واعلم ﴾ ان مذهب التداحل في الاسباب في العادات والتداحل في الاحكام في العقوبات حتى لو كر راية السجدة في مجلس واحد تحب سجدة واحدة * ولورني مرات تحب حد واحد * وفائده تطهر فيما لورني فحدثم رني محد نايك * واما لولاية السجدة فحدثم تلا في ذلك المجلس ملك الآلة لا يحب كذا في الكهانة * والسر في اعتبار التداحل في الاسباب في العادات والتداحل في الاحكام في العقوبات دون العكس امر ان *

(الامر الاول) ان التداحل في الاسباب في العادات اسب والتداحل في الاحكام في العقوبات اليتق لان التداحل في العادات اذا اعتري الاحكام يعني الى عدم اتحاد الحكم بالطر الى التداحل والاحكام تعدد بالطر الى

الاسباب المتعددة لان المهر و ص عدم التداخل في الاسباب فدارت الاحكام بين الاتحاد والعدد اكن يسعى ان تعددا حيا طافلا بالتداخل في الاسباب لئلا يلزم عدم الاحكام مع وجود الاسباب * والعقوبات متى دارت بين الشوت والسقوط تسقط ههنا بالتداخل في الاحكام لان التداخل في الاحكام عند عدم المانع اليق واجدر اذ الاحكام امور حكيمية تشب بخلاف القياس لا حقيقة فاعتبارها واحدا غير مستبعد العقل بخلاف الاسباب فاما امور متعددة حسا كتعدد الربا والسرقة *

(والامر الثاني) ان الاقتصار في السجدة الواحدة بعد وحوب اكثر منها لتعدد الاسباب تقابل اداة المزدود هو غير مناسب للعدد المخلوق للعبادة لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون * فاعبر بالتداخل في الاسباب في العبادات كانه لم يوجد الاسباب واحد والاقتصار على الحد الواحد بعد وحوب اكثر منه تليل العقوبة وهو من باب الكرم والعفو اللائق بحمائه تعالى فاعبر بالتداخل في الاحكام في العقوبات اعلم كمال كرم الكريم وتعام عفو العفو الممان * مع كثرة الذنوب والعصا * (وتداخل العديدين المختلفين) ان يعداي يهي اقلها الا كثر يعنى انه اذا الى الاقل من الاكثر مرتين او اكثر لم يسق من الاكثر شي كالثلاثة والستة فالك اذا القيت الثلاثة من الستة مرتين فست الستة بالكلية * وكذا اذا الفيه من التسعة ثلاث مرات انتهت التسعة بالمرات الثلاث * وهذا العددان يسميان بالمداخلين اصطلاحا والستة سميان بسة التداخل * والاعتراض المشهورها هاهنا مذكور في (التباين) مع الخواب * (ثم اعلم) ان المراد من التداخل في قول ارباب التصرف ان فصل يفصل وكاد يكاد من باب التداخل ان فصل يفصل كما جاء من باب بصر جاء ايضا من باب

علم وكدا كاديكا كحاء من باب كرم حاء من باب علم ايضاً فخذ الماصي من احدهما والمصارع من الآخر * والتداخل عدم ليس مخصوصاً بالكلمتين لانه حاء في كلمة واحدة ايضاً كما قالوا ان فعل بكسر الفاء وضم العين لم يحى في الاسم واما الحك بكسر الفاء وضم العين فمحمول على التداخل يعني انه مشهور بالكسرتين او الصمتين * ثم التكم لما تلفظ بالحاء المكسورة من اللمة الاولى عمل عنها وتلفظ بالباء المصنوعة من اللمة الثانية *

﴿ التدقيق ﴾ في اللمة باريك مودن * وفي الاصطلاح انبات المسئلة بدليل دقيق يصل الباطر اليه بدقة النظر لدقة طريقته ولا حساحه الى دليل آخر *

﴿ التدبير ﴾ في اللمة النظر الى ما يؤول اليه عاقته * وفي الشرع تعليق العتق بمطلق موته كادامت فانت حر فادقده موته بمرض كدا او بمطلق موت رجل آخر لا يكون مدبراً *

﴿ التدبر ﴾ النظر في عواقب الامور وهو قريب من الفكر * والتفاوت بينهما ان الفكر بصرف القلب بالنظر في الدليل * والتدبر بصرفه بالنظر في عواقب الامور *

﴿ التدليس ﴾ في اللمة احصاء عب المبيع وقت السع عن المشتري واختلاط الطلام واشتداده * وفي اصطلاح اصول الحديث التدليس على قسمين تدليس الاساد وتدليس الشيوخ (اما تدليس الاساد) فهو ان يروي عن لقته ولم يسمعه منه او عاصره ولم يلقه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه فمن حقه ان لا يقول حديثاً بل يقول قال فلان او عن فلان ونحوه * (واما التدليس في الشيوخ) فهو ان يروي عن شيخ حديثاً فسمعه او يكرهه او يسهه او يصبه عمالا يعرف به كلاً يعرف *

﴿ التدقيق ﴾
﴿ التدبير ﴾
﴿ التدبر ﴾
﴿ التدليس ﴾
﴿ تدليس الاساد ﴾

﴿ التدليس في الشيوخ ﴾

(اعلم) ان قولهم عمالا يعرف به متعلق بمجمع الافعال المقدمة وهو متسارع فيه لكن اذا تعلق بقولهم ينسب اليه فالتاء بمعنى الى لان صلة النسبة تحيى معنى الى * واذا تعلق بغيره فهي على حالها * والمعنى يسمى الراوى الشيخ باسم لا يعرف الشيخ بذلك الاسم * او يكتبه بكسبة لا يعرف بها * او يصغه بصيغة لا يعرف بها * او ينسبه الى شئ لا يعرف به *

(التدبيح) بالدال المهملة والباء الموحدة والتحتانية والحيم من دبح المطر الارض اذار بها * وهو عند علماء التدبىح ان يذكر في معنى من المدح او غيره الوان لقصد الكفاية او التورية *

باب التاء مع الدال المعجمة

(التذيل) تعقب جملة بحملة مشملة على معانيها للتوكيد نحو حاربهم بما كبروا وهل يحارى الا الكفور *

(التدبىب) جعل شئ يعقب شئ لئلا ينسب اليه من غير احتياج من احد الطرفين *

باب التاء مع الراء المهملة

(الترتيب) لمة وضع كل شئ في مرتبة فهو احص من التركيب لانه لم يعتد فيه ان يكون لبعض احراؤه نسبة الى البعض بالسقدم والتأخر * واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة تحت يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض احراؤه نسبة الى البعض بالسقدم والتأخر (قال الفاضل الجلبى) في حواشه على التلويح - قال بعض الافاضل من نسب الشافعي رحمه الله الى انه وهم الترتيب في الوضوء من الواو وقد غلط كف فانه عالم بان الواو والمجمع مطلقاً لا ترتيب فيه وانما احد الترتيب من النسبة ومن سياق الظم وناليه وذلك

التدبىح

التدبىح

التدبىح

باب التاء مع الراء المهملة

باب التاء مع الدال المعجمة

الترتيب

ان الله تعالى ذكر الو حوه ووربه فعول و ذكر ال ايدى ووربه افعل وادخل
ممسوسا من معسولين وقطع الطير عن الطير لانه لم يقل فاعسلوا وحوهكم
وامسحوا برؤوسكم وابدركم وارحلكم فاولا ان الحكمة في ذلك التسيه على
الترتيب لكان احسن ناسلاعة ان يقول فاعسلوا وحوهكم وابدركم وارحلكم
وامسحوا برؤوسكم كما يقال رأيت ريدا وعمرا وأودحت الحمام ولا يقال رأيت
ريدا وأودحت الحمام ورأيت عمرا وأ. ولو قيل ذلك لكان هجوه في الكلام * ومن
احسن من الله قبلا * واكن الترتيب لس يرض عداي حيفة رضي الله عنه
لما ذكر في كتب النقه * ﴿ ف (٢٤) ﴾

﴿ ف (٢٤) ﴾

﴿ الترضى والرحم ﴾ يسمى رضي الله عنه ورحمه الله كفتن * وفي الادكار
للامام النووي رحمه الله ويسحب الترضى والرحم على الصحابة والتابعين
رضي الله تعالى عنهم من بعدهم من العلماء والسادوسا ارا حيار فيقال رضي الله
عنه او رحمه الله او نحو ذلك * واما ما قاله بعض العلماء ان قوله رضي الله عنه
مخصوص بالصحابة رضي الله تعالى عنهم ويقال في غيرهم رحمه الله فقط فليس
كما قال ولا يوافق عليه بل الصحيح الذي عليه الجمهور استحبابه ودلائله اكثر
من ان تحصى *

الترضى والرحم

الرد

﴿ الردد ﴾ عبر التسييم كما سئل فيه وقد يطلق التسييم والسر بالكر على
الرد يد العمد في التذييل * وهو ان يتمحص اولا او صاف الاصل ويردد
ان عملة الحكم هل هذه النصفة او تلك ثم سئل ثانيا حكم كل حتى يستقر على
وصف واحد فستفاد من ذلك كون هذا الرصف علته كما يقال علة حرمة
الحر اما الاتحاد من العيب او الميعان او اللون المخصوص او الرأفة المخصوصة
او الطعم المخصوص او الاسكار لكن الاول ليس بعلة لوجوده في الدبس (١)

﴿ التركيب ﴾

بدون الحرمة وكذا البواقي ما سوى الاسكار مثل ما مر في عين الاسكار للعلية؛
﴿ الترك ﴾ الكف والمع * وفرقه من الحذف فيه ان شاء الله تعالى *

﴿ التركيب ﴾ اعم من الترتيب كما علمت * والدي هو علمه من العلل السبع
المائة للصرف عند الحاجة صيرورة كمين كعطيك او اكثر مثل تايط شرا كلاء
واحدة من غير حروفية حر * (والتركيب المقابل للافراد) هو كون اللفظ

مما قصد محرمة الدلالة على حرمة معناه * والتركيب ستة انواع كما قال قائل *
تود تركيب رد نحو بان شن * يادش كيرا كرا حاش رفوتي
اصابي دان وتوصيفي ومرحي * واسادي وتعدادي وصوتي

مثل علام ريدور حل فاصل وعطيك وريد قائم وخمسة عشر وسو به *

﴿ الترحيم ﴾

﴿ الترحيم ﴾ في اللمعة بحر الابل بالمرص * وفي اصطلاح الحاجة حذف
آخر الاسم بلاعلة صرفية، اما المحرر بالحيف كما في المادى * واما للصيرورة
الشعرية الداعة اليه فهو في الاول حار وفي الثاني واح *

﴿ الترحي ﴾

﴿ الترحي ﴾ ارتقاب شئ لا وثوق محصولة من ثم لا يقال لعل الشمس تعرب لان
فيه وثوق محصولة * والارتقاب الانتظار وفي المطول ويدخل في الارتقاب
الطمع والاشفاق فالطمع ارتقاب المحبوب نحو املك عطيا * والاشفاق

ارتقاب المكروه نحو لعل اموب الساعة انتهى (وقيل) الترحي توقع وحوود

الفعل في الاستقبال (فان قلت) الترحي هل من اقسام الطلب ام لا (تم) اصرح

الكاشي بانه من الطلب وان السكاكي لم يعده منه اذ تعلقه * والحق

ان الترحي ليس بطلب لان الطلب ليس معتبرا في مفهومه ومماسه كما عرفت *

ثم قد يعر صه الطلب لا ان لا ترحي الا ما ليس مطلوبنا اذ عدم الطلب اس

ما حودا في مفهومه فافهم *

(البركة) فعلة من الترك بمعنى المتروك كالطلبة بمعنى المطلوب وفي الشرع مال يبركه الميت حالساعن تعلق حق الغير بعينه وان كان حق الغير متعلماً بعينه كالرهن والعدا الحاي والمشرى قل القص فان صاحبه يقدم على التجبير* فالمراد بالبركة في قولهم يتعلق بركة الميت حقوق اربعة هو ما ذكر بالا مطلق المال الذي يتركه الميت حتى يرد ما اورده السيد السد الشريف الشريف قدس سره في شرح السراحة حيث قال واعلم ان ابتداء بالكس لس مطلقاً كما يشعر به عبارة الكتاب بل كل حق للغير يتعلق بعين من التركة فانه مقدم على بكسفه كالدين المتعلق بالمرهون اذ لم يكن للثمت شئ سواه فقضى منه دونه اولا وكذا ارش جناية العبد الذي حي في حياة مولاه ولا مال له غيره انتهى*

(التربع) في القاموس جعل الشئ مربعا وفي باب المساحة يسمى ضرب العدد في نفسه تربعا ويسمى الحاصل مربعا والمضروب ضلعاً كما ان المضروب في نفسه يسمى حذراً في المحاسبات العددية والحاصل محذورا وضرب العدد في نفسه تيجداً برأ*

(الرتيل) رعاية محارج الحروف وحفظ الوقوف وقل هو الحفظ والبحرين بالقراءة (١)

(الترجيع) جعل الشئ راجعاً والرجيع في الادان ان تقول كلاماً من الشهادات او لا مرتين حافضاً صوته ثم كلاماً من مرتين رافعاً صوته فيكون كل من الشهادات اربع مرات او لا مرتين محضاً و نادياً مرتين مرفوعاً وهو مسروب عند الشافعي رحمه الله ولهدا حال ان الادان تسع عشرة كلمة و زيادة اربع كلمات بالرجيع* والادان عندنا خمس عشرة كلمة لعدم الترجيع عندنا*

(الرجح) في اللة افرو في دادن* وفي الاصطلاح عبارة عن بيان فضل احد المثلين على الآخر بحسب الوصف لا بكثر الادلة* والمراد بالوصف المعنى الرائد على اللة اى المعنى الذي لا يكون له مدخل في العلية ولا بوحدي الآخر (الترجح) فصل احد المثلين على الآخر بنفسه بلا مرجح*

(الترادف) في اللة ركوب احد الشخصين حلف الآخر* وفي الاصطلاح تكثر اللفظ مع اتحاد المعنى الموصوع له فكأن اللفظين راكبان احدهما حلف الآخر على مركب واحد وهو المعنى*

(التروية) مصدر من باب التفعيل تقول روى يروي تروية مثل سعى يسمى تسمية في المغرب رويت الامراى فكرت فيه وطرقت* ومنه يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذي الحجة* روى ان ابراهيم عليه السلام رأى ليلة التروية في المسام كأن قائل يقول ان الله بامر مدح امك هذا* فلما اصبح روى اى فكر في ذلك من الصباح الى الراح امن الله هذا الحكم ام من الشيطان فمن ثم سعى (يوم التروية)* فلما امسى رأى ذلك في الليلة الثانية عرف انه من الله تعالى فمن ثم سعى (يوم عرفة)* ثم رأى مثله في الليلة الثالثة فهم بنجره فسمى اليوم (يوم البحر)*

(الرشيع) في (الاستعارة المرشحة)*

(الترصيع) من المحسنات اللفظة البديعية وهو كون ما في احدى القرينتين من الكلمات او اكثر ما في احدى الرشيتين مثل ما يقال له من القرينة الاخرى في الورد والتوافق على الحرف الاخر نحو (وهو يطعم الاسجاع نحو اهر لقطه* و يقرع الاصباع رواحرو عظه) (الطعم) مهر كردن وچون قبالة بهر تمام مي شود و عامية لارم مهر است* فلهداد كرا الطمع و اراد الاتمام

الرجح

الترادف

التروية

الترصيع

اي هو يتم الاسجاع بالناظرة التي كالحواهر *

﴿ باب التاء مع السين المهملة ﴾

﴿ التسلسل ﴾ يقال تسلسل الماء اي جرى في حدود (١) * وفي الاصطلاح ترتب امور غير متناهية محتمة في الوجود وعلى طلاله دلائل شتى كرهان الطبق والرهان السلمي وغيرهما واقومها واحكمها كما قالوا انه باطل لان الامور الغير المتناهية المترتبة المحتمة تكون معروضة لعدد السته فاذا صعبا ذلك العدد على مثله تصعباً عملياً اجمالاً فالضرورة يكون عدد التصعيف اريد من عدد الاصل الذي هو المرید عا وكل عدد ين احدهما اريد من الآحرف مادة الرادة انما يتصور بعد انصرام جميع احاد المرید عليه فان المبدء لا يتصور الزيادة عليه والالم يق مبدء وهذا حلف واما الاوساط فستطمة متوالية في ثدلو كان المرید عليه غير متناه لزم الزيادة في حاب عدم التناهي وهو باطل لان الزيادة انما تتصور بعد التناهي وتناهي العدد يستلزم تناهي المعداد * وفيه ان الصعيف من خواص الاعداد المتناهية ففرصه في الامور الغير المتناهية فرص محال فحار ان يستلزم محالا آخر وهو تناهي غير المتناهي *

(وقد اجمعوا) ان التسلسل حائر في الامور الاعتبارية وليس معناه ان التسلسل يحقق فيها ولا يمكن اطاله بالدلائل المطة بل معناه ان التسلسل لا يتحقق فيها لوحده (الاول) انها تقطع باقطاع الاعتار (والثاني) ان الثاني فيها يكون عن الاول فان وجود الوجود عين الوجود وصوره الصورة عن الصورة واختيار الاختار عن الاختيار (فانكم) اذا اعترفتم باقطاع السلسلة في الاعتاريات فليس في الوجود والاعتار الا المتناهي فقولكم

التسلسل فهاليس محال كاذب لان التسلسل ترتب الامور اليه انتباهية
وهاهاليس كذلك * فلت انه صادق لان صدق السال لا يسدعي وجود
الموصوع بل قد يصدق بانتفائه فهاليس كذلك *

﴿ السحير ﴾ برم كردن وفرمان بردار نمودن * وفي الاصطلاح الاتصال
من حانة الى حالة كما سيحى (في السكوب) ان شاء الله تعالى *

﴿ السامح ﴾ في اللغة حوامردي نمودن وآسان گرفتن * ويستعملونه فيما يكون
في العسارة تحور والفريضة طاهرة الدلالة على التحور * ومنه المسامحة *
(وقال الفاضل الجلي) في حواشيه على التلويح المراد بالتسامح استعمال اللفظ
في غير حقيقة بلا قصد علاقة مقوله ولا نصب قرينة داله عليه اعمادا على
ظهورهم المراد في ذلك المقام *

﴿ التسديس ﴾ في (التريع) *

﴿ المساوي ﴾ المساواة ومنه ان الكلي ان تصادقا كذا فتساوانا كالتساوي
والناطق فان كل واحد منهما يصدق على كل ما يصدق عليه الآخر لا يكف
كل اسان باطن وكل باطن اسان * (ثم اعلم) انهم احلوا في اشتراط اتحاد
رمان التصديق في السب وعدم اشتراطه والجمهور على عدم الاشتراط *
ولذا قال السيد السد قدس سره في حاشيته على شرح الشمسية والمعرض صدق
كل منهما على جمع افراد الآخر ولا يلزم من ذلك ان يصدق معاً في رمان
واحد الى آخره *

﴿ (والموصي) ﴾ ان التصديق المعترف في السب ايجابا وسلباً عند الجمهور ليس
بمشرط ان يكون في رمان واحد بل يكفي ان يصدق كلي في رمان على
ما يصدق عليه كلي آخر وان كان في رمان آخر ولذا قالوا ان مرجع التساوي

﴿ السحير ﴾

﴿ السامح ﴾

﴿ التسديس ﴾

﴿ المساوي ﴾

الى موحتين كلتين مطلقتين عامتين وصرح العموم المطلق الى موحدة كلية مطلقة عامة وسالبة حرثة دائمة * فكما ان بين البائم والمستقط تساوا با مع امتناع اجتماعهما في زمان واحد كذلك بين البائم المستلقي والمستقط عمومهما مطلقاً * وعد البعض التصديق المذكور مشروط باتحاد زمان الصدق وهو يقول ان التساوي اعما هو بين البائم في الجملة والمستقط في الجملة وهما تصادقان في زمان واحد وقس عليه (١) الصدق المعترف في العموم مطلقاً ومن وجه فافهم * والسنة بين ديك السكاين سنة التساوي * وايضاً التساوي سنة بين العددين يقال لهما التماثل كما مر في السابق مفصلاً *

﴿ التسليم ﴾ في اللغة كردد هادن وقول كردد * اي الا نصاد الطاهري من غير انقاد الباطن * وفي الشرع هو الا نصاد الباطني لا امر الله تعالى وترك الاعراض في ما لا يلائم *

﴿ التسييح ﴾ نريه الحق عن هائض الامكان والحدوث *
 ﴿ التساهل ﴾ ان يكون في الكلام نقص من غير اعتماد الى فهم المخاطب *
 ﴿ التسري ﴾ اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل الدكر عبد المي *
 ﴿ التسهيم ﴾ جعل الخطوط مسوية * وعد علماء فن الديع هو الارصاد *
 ﴿ التسمية ﴾ سم الله وسم الله حوايد وتحققها في (سم الله) *

﴿ باب التاء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ التشخص ﴾ التعين * والحرثي اذ لم يكن له ماهية كلية فانه تعين بنفسه كالواحد تعالى وان كانت فكون متعيماً مشحماً به الرائدة على الطسعة الكلمة كالوضع والاب وقد تعين طبيعته الكلمة كالشمس والقمر وحشد تكون الطسعة محصورة في ذلك الفرد في الخارج وان امكن صدقها على كثيرين

﴿ التاء مع السين ﴾

﴿ التسليم ﴾

﴿ التساهل ﴾

﴿ التسري ﴾

﴿ التسهيم ﴾

﴿ التسمية ﴾

﴿ التشخص ﴾

﴿ التسمية ﴾ ﴿ باب التاء مع الشين ﴾

دها* ووجه الاختصار ان الماهية التي هي العلة المستقلة للتشخيص في فرد واحد
وعروض هذا الشخص لها في ضمن هذا الفرد دون ذلك ترجيح لا مرجح
وايضا يلزم تحلف العلول عن العلة المستقلة لو حودها في فرد آخر ولا يتحقق
ذلك التشخيص العلول هناك فاهم *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان في السمة بين الشخص والوجود اربع مذهب (احدها) انها
واحد وهو ما اختاره الفارابي (وثانيها) ان الوجود يتقدم عليه وهو مذهب
من قال بان ثبوت كل صفة لشيء متأخر عن وجوده في نفسه (وثالثها) عكس
ذلك وهو مذهب من قال ان الشيء ما لم يتشخص لم يوجد (ورابعها) ما اختاره
السيد السد المحقق الشريف الشريف قدس سره وهو انها متعارضان لا تقدم
لا حدهما على الآخر* وبه ناه لو تقدم الوجود على الشخص لزم ان يكون
للمهم وجودا في الخارج ولو انعكس لكان المعدوم مشحضا قل وجوده
في الخارج كل ذلك بحسب المرتبة لا بحسب الزمان* ولا يحى عليك ما في هذا
البيان *

﴿ الشريح ﴾ شرح كردن* وعلم التشريح علم يبحث فيه عن اعضاء الانسان
وكيفية تركيبها (موضوعه) اعضاء الانسان (وعايتة) امور متعددة منها معرفة
كمال صفة تعالى وسهولة معرفة اسباب الامراض وتسريع الدواى *

﴿ الشيب ﴾ اطهار جمال العشوقة وبيان حاله في فراقها وشيب البسات
ان يذكر البسات على اختلاف درجاتها *

﴿ التشبه ﴾ في اللفظ الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى والامر الاول
مشبه والثاني مشبه به وذلك المعنى وجه الشبه ولا بد منه من آله التشبه
وعرضه وهو وجه الشبه* وفي اصطلاح السان هو الدلالة على اشراك احد

الشيئين للآخر في احص اوصافه كالشجاعة في الاسد والسحاوة في الحمام
والبور في الشمس * وبشارة اخرى هو الدلالة على مشاركة امر لا حر بالكاف
ونحوه في احص اوصافه (ولا يحى عليك) انه يفهم من هاهنا لا يتصور
التشبيه الا بين امرين متعارضين كما هو المشهور * لكن التحقيق ان التشبيه قد
يكون بين امرين محددين ويسمى تشبيه الشئ نفسه ويكون العرص منه
تبريه المشبه عن وجود المل واثبات وحدانيته في وجه التشبيه وفيه كمال التمدح
تمن العبارة كما قال جامع الكمالات الاساية سيد علام على استخلص بأراد
اللكرامى سلمه الله تعالى * ﴿ شعر ﴾

رأيت كثير حسان في الوري مثل * ملاح ملك الاات مالملي
وحاء في الاشعار الهدية كثيرا وفي المارسية ايضاً كما قال ملاطهوري
الرشيري * ﴿ شعر ﴾

چون طهوري بحر طهوري بيست * در محبت يگانه مي باشد
وايضا قال ميرزا حلالا في طباطبائي في مشائه * ﴿ شعر ﴾
آب رح آينه حم مسم * همجو مي گرو دآم مسم
وايضا قال سيد باسلمه الله تعالى * ﴿ شعر ﴾

تراميرسد ناراي دلستان * توئی چوتو در حل خوش طلعتان
وهذا التشبيه على ورا ان تفصيل الشئ على نفسه فان المفصل والمفصل عليه
يكونان متعارضين وقد جعلان محددين ويكون العرص من اتحادهما عدم
مشاركة الغير في الفصل كما تقول الله اكبر من نفسه وكما قال ملاطهوري *
توان گفت رحو نان دگري مي باشد
هم توئی ار تو اگر حو تري مي باشد

﴿ تشبيه التمثيل ﴾ ما يكون وجهه سر عا من متعدد كما سيحى في (المحار
الركب) ان شاء الله تعالى *

﴿ تشابه الاطراف ﴾ من المحسات المعنوية المذكورة في علم الديع * وهو
ان يحتم الكلام عا سب ابتداءه في المعنى نحو قوله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخير * فاللطيف ساسب
كونه غير مدرك للابصار والخير ساسب كونه مدركا لاشياء لان المدرك
للشيء يكون حيرا به * والفصل في ذلك العلم وهذا قسم من مراعاة الطير *
﴿ الشطير ﴾ من المحسات اللطية الدية وهو جعل كل من شطري البيت
مسحوقا سحقة شامة للسحقة التي في السطر الا حرك كما قال ابو تمام في مدح
المعتصم بالله من الخلاء العاسية حين فتح عمورية * ﴿ شعرا ﴾

تد ير معتصم بالله مستقم * الامر مرتب في الله مرتب
قوله (تد ير) متدا حره لم يرم فوما في البيت الثالث وقوله مستقم واحويه
بعوت (معتصم) اي تد ير من اعصم بالله الذي مستقم لله لا لهوى نفسه وراع
في ما تقر به من رصوانه ومنظر لثوانه وحائف عن عقابه كذا فالسطر الاول
سحقة على الدم والساي على الساء *

﴿ الشريع ﴾ من المحسات اللطية المعنوية في اللمة تآب حور آمدن
* وفي الاصطلاح ساء اليب على القافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل
من القافيتين ويحصل عند كل وقوف محر على حدة كقول الحريري *
يا حاطب الدنيا الدية اها * شرك الردي وقرارة الاكدار
دار متى ما اصيكت في يومها * انكت عدا بعد الهامن دار
(الحاطب) من حنلة الراة يعنى حواستگار يردن کردن (الدية) الحسنة

تاء الشين
باب التاء مع الصاد

التصوف

التصغير

(السرك) بالتحريك جمع الشركه وهي حباله الصائت بمعنى دام صياد (والردي)
المهلك مصدر من باب علم (وقرارة الاكدار) اي مقر الكدورات وقوله
(دار) مرهوع على انها حرمسداً محذوف اي هي * ويحتمل ان يكون
حراً بعد حرلان * و (عدالها) دعاء على الدار بالهلاك من بعد اذ اهلك وهذا
البيت من الكامل الا انه على القافية الثانية من صرته الشابي وعلى القافية
الاولى من صرته الثامن *

﴿ التثريق ﴾ ﴿ گوشت خشك کردن ﴾

﴿ التشهير ﴾ ان يبعث القاصي رحلاً الى محله ليقال انا وحدنا هذا شاهد
الرور فاحدروه وان كان سوقياً يبعثه الى محله فيقال ذلك *

﴿ باب التاء مع الصاد المهمة ﴾

﴿ التصوف ﴾ تحر يد القلب لله تعالى واحتقار ما سوى الله تعالى * وقد
بعل قدوة العارفين مولانا نور الدين الشح عبدالرحمن الحامي قدس سره
السامي في صفحات الاس من حصرات القدس في احوال الشيخ ابي اسحق
ابراهيم بن شهر يار رحمه الله تعالى — انه رأى النبي عليه السلام في المنام وسأل
ما التصوف يا رسول الله صلى الله عليك فقال النبي عليه الصلوة والسلام
التصوف ترك الدعاوى وكنان المعاني *

﴿ التصغير ﴾ جعل الشيء صغيراً ومسبوا الى الصغر * وعند الحاجة جعل
الاسم مصعراً اي دالاً على معنى متصفاً بالصغر كالرحيل * فانه مصغر بمعنى
مردك * والرحل مكر بمعنى مردوه من خواص الاسم المعرب فلا يصغر
المعل ولا الحرف ولا الاسم المسمى وشد تصغير نحو دو والدي والي *
وله فوائد فتارة يصغر الاسم للاهانة اي لتحقير شانه كجمل اوداته كطمل

وهذا هو المراد هو لهم ان الصغير قد يكون للصغر * وتارة للقليل كدريهمات *
وتارة للعرب اُمالرماه كعبدالعصر وامالمكاه كدوس السماء اي قريب من
مكان تحته او مرله كصديقي * وتارة للعطف كيا آحي وباحيبي * وقيل
للعظيم *

طريق التصغير

﴿ اذا علمت ﴾ ذلك فاعلم ان طريق التصغير ان تضم مسداً الاسم وتفتح ثابيه
ورد بعد ثابيه باء ساكنة تسمى باء التصغير لتكون ثالثة فيكون ورثه فعلاً
واقصر على ذلك ان كان الاسم ثلاثياً كفلس في فلس فان كان رباعياً
فصاعداً فاعمل فيه عملك في السلاتي واكسر ما بعد الباء كدريهم في درهم
وعصير في عصور فاشنة التصغير ثلاثة فيل وفعل وفعل * ﴿ ثم اذا ﴾
كان الثلاثي مؤثلاً لا علامه لحقته تاء الباست عالباعدة تصغيره شرط الامس
عن اللس كما تلحق بصفته بعد * ﴿ ثم ﴾ اذا كان الثاني لسامقاً أعس لن رددته
في التصغير الى اصله لان الصغير كالجمع يرد الاشياء الى اصولها * ولهدا قالوا
التصغير محك الالفاظ لظهور الحروف الاصلية عده — فتقول في مثل باب
بويب لان الهه بدل من الواو يدل جمع على ابواب واصله بوب قلت
الواو الهه لجر كها واصح ما قلها * ﴿ ثم ﴾ اذا كان ثاني اللاتي المرید الهه
رائدة فتصغيره على فويل قلب الهه واوا لا بصام ما قلها فتقول في صارب
وعامر وصاحب صويرب وعويرب وصويحب ومنله نحو آدم مما الهه مسدلة من
همر تن فتقول في تصغيره او يدم كما تقول في جمعه اوادم * (واما الرباعي المحرد)
فانه يصغر على فعل كحمر ودرهم في تصغير حمر ودرهم * ﴿ ثم اذا صغر ﴾ اسم
ثالثه او رابعه الف وح قلب الهه باء وادعاه باء التصغير فيها ان كان على اربعة
احرف وذلك نحو كساب وعلام ومصاح وديار فتقول فيها كتيب وعلم

ومصيح ودير* ومثله ما نالته اورايعه واو كعمود وعصهور فتقول فيها عميد وعصير بالقلب* واذا كان الاسم على خمسة احرف حدث الخامس كقولك في سهر جل سفير ح* وان شئت حدثت رابعة فقلت سفيرل وان شئت عوصت الباء بدل الحسم او اللام فقلت سفيريل وان شئت قلت سفيرحي* ﴿ التصريف ﴾ في اللمة التحويل مطلقا اي تحويل اي شئ كان لمطا او غيره من حال الى حال* وفي اصطلاح علماء الصرف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة ليحصل بنفس تلك الامثلة معان متفاوتة لا تحصل تلك المعاني الا بتلك الامثلة والمراد بالاصل الواحد المصدر عند النصريين والفعل عند الكوفيين والمراد بالامثلة الصنع وبن المعين عموم وخصوص مطلقا*

﴿ ف (٢٦) ﴾

﴿ التصريف ﴾ الزيادة في العمل والمشقة فيه والقدرة عليه* قال اصحاب التصريف ان باب الافعال للتصرف يعني لا فائدة ان المفاعل حصل الفعل بزيادة العمل والمشقة فيه نحو اكسب* ومعنى الكسب تحصيل الشئ على اي وجه كان ومعنى الاكساب المبالغة والاعمال فيه ومن ذلك قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت* وفيه تبيه على لطف الله تعالى لمخلقه فاستلهم ثواب العمل على اي وجه كان ولم يشت عليهم عقاب الفعل الا على وجه مبالغة واعمال فيه* ﴿ التصحيح ﴾ اراله السهم من المرض* وعند علماء الفرائض اراله الكسر الواقع بن السهام والراءوس* وبعبارة اخرى هو ان يوحدا السهام من اقل عدد يمكن على وجه لا يقع الكسر على واحد من الورثة بان يجعل الاحرار المكسورة اعدادا صحيحة لا كسر فيها وهذا معنى تصحيح الكسور* ومتى يخرج الحساب من الاقل لم يخرج من الاكثر فان خرج من الثلاثة لم يخرج من ستة*

﴿ التصريف ﴾

﴿ ف (٢٦) ﴾

﴿ التصريف ﴾

﴿ التصحيح ﴾

﴿التصحيح﴾ تغيير اللفظ والمعنى *

﴿تصور المعلوم يستلزم تصور اللارم﴾ في (الارم الن بالمعنى الاحص) (فان قيل) لا سلم الاستلزام لحوار ان يكون لذلك اللارم لارم آخر وهلم حراً فيلزم عند تصور المعلوم تصور امور كثيرة وليس كذلك (قلنا) ان تصور المعلوم انما يستلزم تصور اللارم المدكور اذا كان تصور المعلوم طريق الاحطار اي بالقصد والذات لا مطلقا يعني اذا تصور المعلوم قصدا فعند ذلك يكون اللارم متصورا كما اذا تصور النار قصدا لكون الحرارة متصوره والحرارة ايضا ملرومة للاحراق وهو ملروم للهلاك لكن لا يكون كل واحد من الاحراق والهلاك متصورا لان المعلوم اعنى الاحراق والهلاك غير متصور قصدا ولو كان ذلك الاستلزام مطلقا للزم اسفال الدهن من ملروم واحد الى لارمه والى لارم لارمه بالعاما بلع فافهم فمعه ما فقه *

﴿التصور والتصديق﴾ وانما قدما التصور على التصديق لان التصور اما شرط التصديق او شرطه اي حرءه * والشرط والشرط مقدمان طعنا على المشروط والكل بالضرورة قدما التصور على التصديق وصفا ليوافق الوضع الطبع *

﴿ثم اعلم﴾ ان التصور يطلق بالاشراك الله على امرين (احدهما) الحصور الذهني مطلقا والتصور بهذا المعنى مرادف للعلم المتقسم الى التصور والتصديق ويقال له التصور المطلق والتصور لا بشرط شيء (وثانيهما) الحصور الذهني مع اعتبار عدم الادعاء وهذا التصور قسم العلم فيكون قسما للتصور بالمعنى الاول ايضا وقسما للتصديق ويقال له التصور السادس وتصور فقط والتصور بشرط لاشي * (وقد علم) من هذا ان مورد القسمة هو التصور بالمعنى الاول *

﴿تصور المعلوم يستلزم تصور اللارم﴾

﴿التصور والتصديق﴾

﴿وقال﴾ المحقق الرازي في الرسالة المعمولة في التصور والتصديق فسر التصور بأمور (أحدها) بانه عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل وهو بهذا المعنى مرادف للعلم (وثانيها) بانه عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل فقط وهو محتمل لو حيز (أحدهما) حصول صورة الشيء مع اعتبار عدم الحكم (وثانيهما) حصول صورة الشيء مع عدم اعتبار الحكم * وهو بهذا التفسير اعم منه بالتفسير الثاني لانه حار ان يكون مع الحكم * واحص منه بالتفسير الاول لان الاول حار ان يكون مع اعتبار الحكم انتهى * (وقال الرازي) في حواشيه على الحواشي الحلاله على التهذيب التصور عبارة عن الصورة الحاصلة من الشيء في العقل فقط وهو محتمل لو حيز (الاول) مع عدم اعتبار الادعاء (والثاني) مع اعتبار عدم الادعاء والاول اعم من الثاني بحسب المفهوم دون التحقق لان العلم التصديقي هو العلم المكلف بالكيفية الادعائية لا يمكن فيه عدم اعتبار الادعاء ولا اعتبار عدم الادعاء * وغير العلم التصديقي يمكن فيه كل منهما انتهى *

(وللتصديق) في اللغة ثلاثة معان (الاول) هو الادعاء بصدق القصة أي التصديق بان معنى القصة مطابق للواقع ويعبر عنه بالفارسية راست دانستن وصادق دانستن (والثاني) الادعاء بمعنى القصة أي التصديق بان المحمول ثابت للموضوع في الواقع او مسلوب عنه كذلك ويعبر عنه بالفارسية نگر ویدن ویاور کردن وهذا المعنى هو التصديق المطبق * ﴿ومن هاهنا﴾ قد اشتهر فيما بينهم ان التصديق المطبق هو نفسه هو التصديق اللعوي (والثالث) عبارة عن التصديق بان القائل محبر عن كلام مطابق للواقع ويعبر عنه بالفارسية راست گو داشتن وحق گو دانستن *

﴿وقد علم﴾ من هذا البيان ان المعنى الاول ما حو من الصادق الذي وصف

القضية والثالث ما حو من الصدق الذي وصفه التائي بأنه قل من هدير
القول ان اي قولهم الصديق المطلق هو التصديق العوي، وان لم يصديق
المطلق هو الصديق الاول والتصديق اللعوي تصديقان ساداة لار
القول الاول يدل على العيسة والقول الثاني على ابعاره والاووية والباوية
لا يتصوران الا في المتعارين (تلمنا) سدوع المفاة مما ذكر باسم المعاني الثلاثة
للتصديق فان المراد بالصدق اللعوي في القول الاول هو التصديق اللعوي
بالمعنى الثاني، وقد عرفت انه هو الصديق المطلق وعينه، وهذا الصديق
اي التصديق اللعوي بالمعنى الثاني مقدم على التصديق اللعوي بالمعنى
الاول اي يحصل قبل حصوله كما لا يخفى* فالخا صل ان التصديق اللعوي الذي
هو عن التصديق المطلق هو التصديق بالمعنى الثاني والصديق الذي محكوم
عليه بانه ان اي مآحر هو التصديق اللعوي بالمعنى الاول*

(ثم اعلم) انهم اختلفوا في ساطة الصديق وتركه والحكماء ذهبوا الى ساطة
وفسروه بالحكم اي الادعان بالسنة البامة الخربة كما هو المشهور*
او الادعان بان المحمول ثابت للموضوع او مساوب عنه في الواقع كما هو تحقق
الراهد* (وعليك) ان تعلم ان الحكم باعتبار حصوله في الدهن تصور بالمعنى
الاول وللخصوصية كونه حكما يسمى تصديقا وسجى تو صبح هذا الاحمال
في دل هذا المقال او الادعان بسنة الاتصال واللا اتصال وسنة الاتصال
واللا اتصال* والامام الرازي رحمه الله ذهب الى انه مركب عبارة عن مجموع
تصور المحكوم عليه وبه والحكم لما صرح به في الملخص* وقل ان اول من نسب
تركيب التصديق الى الامام هو الكا سي (١) في شرح الملخص حيث حمل

(١) هو ابو الحسن علي بن عمر القروي الكا سي المدوني سنة (٦٧٥) شرح الملخص

الاحمال في ساطة الصديق وتركه

عبارة الملخص على طاهرها فصار كسجادة حاتم وشجاعة رسم والافعارات
 الامام في سائر كتبه نص على ان التصديق بحس الحكم على ما عليه الحكماء*
 (وقال) القاصي سراح الدين الارموي في المطالع العلم اما تصور ان كان ادراكا
 سادحا واما تصديق ان كان مع حكمي او اثبات (وقال) صاحب الكشف
 في كتاب الساب التصور ادراك الشيء من حيث هو مقطوع النظر عن
 كونه حاليًا عن الحكم به او عليه بالاحاطة او سلب والمطور اليه مع احدهما هو
 التصديق* (وفي مير ان المطلق) العلم اما تصور فقط وهو حصول صورة
 الشيء في العقل* واما تصديق وهو تصور معه حكم* وفي (الشمسية) العلم
 اما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل واما تصور معه حكم ويقال
 للمجموع تصديق* وهكذا قسمه الطوسي في تحرير الميراث*
 (ولا يخفى) ان هذه التفاسير للتصديق لا تنطبق على شيء من مذهب الحكماء
 والامام (اما الاول) فلا متاع معة الشيء نفسه (واما الثاني) فلا الحكم لما كان
 سابقا على المجموع بحكم الحرية لم يكن معه للتصادق تقدم والمعية*
 (وات) حير عاقيه من مع التصاد لحوار ان تكون المعية رمائية وهي لا تنافي
 التقدم الداتي كما هو شان الخراء مع الكل* نعم ما ذكره السيد السد الشريه
 الشريف قدس سره في حاشيته على شرح الشمسية يستفاد منه دليل قاطع على عدم
 انطاق هذه التفاسير على مذهب الامام ومن اراد الاطلاع عليه فليرجع اليه*
 (وبهم) مما قال العلامة الاصفهاني في شرح المطالع والطواع ان هذه التفاسير
 مبنية على مذهب نال مستحدث مهم في التصديق ولا مشاحة في الاصطلاح*
 (ومحصل) كلامه ان حقيقة التصديق هي ما يكون الحكم لاحقا به عارضا له
 وهو مجموع التصورات الثلاثة من حيث انه ملحق ومعلوم للحكم

المرادف للتصديق قسمية المعروض بالتصديق من باب احراء العارض على المعروض وما عدا ذلك تصور سادح وحيث لا يلزم ان يكون تصور المحكوم عليه وحده او تصور المحكوم به وحده ولا مجموعهما معا وحدهما تصديها لكن يلزم ان يكون ادراك السمة وحده تصديقا لان الحكم عارض له حقيقة كما هو المشهور (وان قلت) ان المراد من التصور المعروض للحكم مجموع التصورات الثلاثة كما مر والحكم وان كان عارضا للسمة حقيقة لكنه بواسطة قيامها بالطرفين عارض للمجموع فان عروض امر محرم يستلزم عروضا للكل (قلنا) لا دلالة للتصور على التعدد فصلا عن ان يكون دالا على مجموع التصورات الثلاثة * (واما تقسيم) صاحب الشمسية فلا يطبق على مذهب الحكماء بالضرورة ولا على مذهب الامام لما ذكره السيد السيد قدس سره في تلك الحاشية *

﴿ واعلم ﴾ ان السيد السيد قدس سره قال في ذلك الحاشية وان كان اي التصديق عبارة عن المجموع المركب منهما كما صرح به اي بقوله ويقال للمجموع تصديق لم يكن التصديق قسما من العلم بل مركبا من احد قسميه مع امر آخر مقارن له اعني الحكم وذلك باطل انتهى قوله لم يكن التصديق قسما من العلم لان الحكم على هذا القسم فعل فلا يكون التصديق المركب منه ومن العلم علما وذلك باطل لا نقاهم على ان التصديق قسم من العلم وانما الاختلاف في حقيقته فلا يصح التقسيم فصلا عن الاطلاق كما في الحواشي الحكمية — اقول ان الحكم عند الامام علم وادراك لا فعل كما سيحى تقسيم صاحب الشمسية مطبق على مذهب الامام (فان قلت) اي مذهب من مذهبي الحكماء والا ما حق (قلنا) المذهب الحق هو مذهب الحكماء كما قال السيد

قدس سره هدا هو الحق لان تقسيم العلم الى هدين المسمين انما هو لامتيار كل واحد منهما من الآحر بطريق خاص يستحصل به *

(ثم ان الادراك) المسمى بالحكم يبرر طريق خاص يوصل اليه وهو الحجة

المقسمة الى اقسام با* وما عدا هذا الادراك له طريق واحد وهو القول الشارح

فصور المحكوم عليه وتصور المحكوم به وتصور النسبة الحكمية شارك سائر

التصورات في الاستحصال بالقول الشارح ولا فائدة في ضمها الى الحكم وحصل

المجموع قسما واحداً من العلم مسمى بالتصديق * لان هذا المجموع ليس له طريق

خاص فمن لاحظ مصودا من اعلى بيان الطريق الموصلة الى العلم لم يلتبس عليه

ان الواح في نفسه ملاحظة الاميار في الطرق فيكون الحكم احد قسمه

المسمى بالصديق لكه مشروط في وجوده صبه الى امور متعددة من افراد

القسم الآخر انتهى * (فان قل) ان الحكيم عند الامام فعل من افعال النفس

لأعلم وأدراك فكيف يكون المجموع المركب من التصورات الثلاثة والحكم

فقسام العلم وان تركب التصديق الذي هو قسم العلم من العلم وعبره محال

(فلما) الحكم عند الامام ادراكاً قطعاً وما اشتهر انه فعل عند عطل لسا

س اشراك لفظ الحكم بين المعنى الاصطلاحي وهو الادعاء وبين المعنى

للعوى وهو صم أحد المقرومين إلى الآخر والصم فعل من أفعال النقص

الار الحكة - ده فعل والمصديق عبارته عن مجموع الصورات الثلاثة

الحکمہ داری ماہنامہ عظیمہ

اسم رب العالمین (احدهما) اے یارب قلب الموصوع

تسميها كرسى كرسى من الفول السارح والبصيرة من الحجة

الامر بانفس اما الاول فالان المصدق عنده هو المجموع من الصور ان

الثلاثة والحكم فلو كان الحكم الذي هو حرؤه بدهياً عساً عن الاكتساب ويكون تصور أحد طرفه كسبياً كان ذلك المجموع كسبياً* فان احياح الحرء الى الشئ يسلم احتياح الكل اليه وحسب يكون اكتسابه من القول الشارح* (ولا محي) مافيه لان البصورات كلها عده بدهية فلا تتصور ان يكون تصور احد الطرفين عده كسبياً حتى يلزم المحذور المذكور (واما الثاني) فلان الحكم عده ادر الكولس هو وحده بصديقا عده بل المجموع المركب منه ومن التصورات الثلاثة فلا بد ان يكون تصوراً فاداً كان كسبياً يكون اكتسابه من الحجة ولم اكساب البصور من الحجة وهو ممسع لما سحى في موضوع المطلق ان شاء الله تعالى* الا ان يقال ان الامام حار ان يكون ملترماً ان يكون بعض البصورات اعى الحكم مكسباً من الحجة وهو ليس بمعتقداً هو المشهور من ان البصور مكتسب من القول الشارح فقط والتصديق من الحجة محسب* (والاعراض) بالوحدة الثاني ان الوحدة معتبرة في المقسم كما ذكرنا في جامع العموص شرح الكافية في شرح اللفظ كف لا وان لم يقدمها لم يحصر كل مقسم في اقسامه فان مجموع القسمين قسم ثالث للمطلق* (فالتصديق) الذي هو عبارة عن الادراكات التي هي علوم متعددة لا يدرج تحت العلم الواحد الذي جعل مقسماً* (والجواب) ان التصديق المذكور في نفسه وان كانت علوماً متعددة لكن لها نوع وحدة فلا بأس باندر احها محسب تلك الوحدة تحت العلم مع ان التركيب بدون اعتبار الوحدة ممتنع ومن سوى الحكماء قائل بتركيب التصديق فله وحدة محسباً مدرج تحت العلم فلا اشكال* (وقال) الراهد في حاشية الرسالة اقول بر دعلى الامام ان احراء التصديق محب ان تكون علوماً تصورية لان العلم محصر في البصور والتصديق وحرء التصديق

لا يمكن ان يكون شيئاً غير العلم او علماً تصديهاً غير التصوري ولا شك ان
التصورات كلها ذهنيات عباد ومن الضرورات انه اذا حصل جميع احراء
الشيء بالدهاءة يحصل ذلك الشيء بالدهاءة فلم ان يكون الصدقات ايضاً كلها
ذهبية مع انه لا يقول بذلك انتهى * ﴿ وقال في الهامش ﴾ المراد بالجمع
الكل الا فرادى فلا يرد ان جميع احراء الشيء هو بعينه ذلك الشيء فيرجع
الكلام الى انه اذا حصل ذلك الشيء يحصل ذلك الشيء * ثم حصول كل واحد
من الاحراء بماي نحو كل مستلزم لحصول الكل كذلك اذا لم يصبر معه الهشة
الاجتماعية وحصوله بطريق الدهاءة ليس مستلزم لحصول الكل كذلك
اذا اعتبر معه تلك الهشة انتهى *

﴿ واعلم ﴾ ان الحكماء فاطمه بعد اتفاهم على ان التصديق سيطعة عارة عن
الادعان والحكم فقط اختلفوا في ان متعلق الادعان اما السمة الحربية ثبوتيه
او سلبية * او متعلفه وقوع السمة الثبوتية البهيدية او لا وقوعها يعني ان السمة
واقعة او ليست واقعة فاختار المتقدمون منهم الاول وقالوا تثبت احراء
القصة المحكوم عليه والمحكوم به والسمة الحربية ثبوتيه او سلبية وهما هو
الحق ادلا يفهم من ريد قائم مثلاً الا لسمة واحدة ولا يحاح في عقده الى سمة
اخرى * والتصديق عدم نوع آخر من الادراك معاً للصورة دائية
لا باعتبار المتعلق * وذهب المتأخرون منهم الى الثاني وقالوا ان يبيع احراء
القصة المحكوم عليه والمحكوم به والسمة البهيدية ثبوتية او سلبية التي
سموها بالسمة الحكمية * والرايع السمة البامة الحربية وهي ان السمة واقعة
او ليست واقعة والذي حملهم على ذلك انهم ظنوا انه لو حملوا متعلق الادراك
السمة الحكمية لان السمة واقعة او ليست واقعة لدخل الشك والوهم

﴿ اختلف الحكماء في متعلق الادعان ﴾

والتحليل في التصديق لا بها أيضاً ادراك السبب الحكمة وهو قوا من الصور
والتصديق باعتبار المتعلق واردة ادوا حراً راءاً وحملوه مطلق الادراك*
(ورغموا) ان الشك وكذا الوهم والتحليل لس ادراك ان السبب واقعة ولكن
لم يتسبوا ان الشك ايضاً ادراك الوقوع او الالاقوع لكن لا على سبيل التسليم
والادعان فلم ينعهم الادعاء بل راد الفساد محروح التصديقات الشرطية
فان السبب واقعة اوليست بواقعة سبب حمله والسبب في الشرطيات هي سبب
الاتصال والاتصال والاتصال والاتصال* وايضاً يتوهم من ان مفهوم ان
السبب واقعة اوليست بواقعة معبر في معنى القضية والامر لس كذلك فان
المعبر فيه سبب سبب يصدق عليها هذه العبارة المفصلة الا ان يقال ليس
مقصودهم اثبات السبب المتعارفين حقيقة بل ان السبب الواحدة الى هي
السبب التامة الحرية اذا حدث من حيث ان السبب من الموضوع والمحمول
يتعلق به الشك واحواه* واداء الحدث من حيث ان السبب واقعة اوليست بواقعة
يتعلق بها التصديق ويشير الى هذا ما في شرح المطالع من ان اجراء القضية عند
التفصيل اربعة فاهم* وما ذكرنا من ان متعلق الادعان والحكم هو السبب
التامة الحرية هو المشهور ومذهب الجمهور واما الراشد فلا يقول به فانه قال
ان التصديق اي الادعان والحكم يتعلق اولا وبالذات بالموضوع والمحمول
حال كون السبب رابطة لهما وانياً بالعرض بالسبب لان السبب في حرق
لا يصح ان يتعلق التصديق بها من حيث هي هي* (اقول) نعم ان السبب من
حيث ان رابطة في القضية لا يمكن ان يلاحظ قصداً وبالذات لهما معنى حرق
فلا يمكن تعلق الادعان والتصديق بها محلهما موضوعاً ومحكمها عليها اوها
بالادعان والتصديق لكن لا سلم ان تعلقها بها مطلقاً موقوف على

ملاحظتها قصداً أو بالدات فقوله (لا يصح ان يتعلق التصديق بها من حيث هي هي) لا يصح*

(و توصيحه) ان المعنى مالم يلاحظ قصداً أو بالدات لا يمكن جعله محكوماً عليه اونه ساء على ان النفس محمولة على ايهام الملاحظ الشيء كذلك لا تقدر على ان تحكم عليه اونه كما يشهد به الوجودان والمعنى الحر في لا يمكن ان يلاحظ كذلك فلا يمكن الحكم عليه اونه فتعلق الادعان والحكم به ممتنع*

(واما عروض) العوارض بحسب الواقع ونفس الامر للمعنى الحر في الملحوظ تعاماً ومن حيث انه آلة لملاحظة الطرفين فليس ممتنع* (الآ ترى) ان الالتداء الذي هو مدلول كلمة (من) اذا لوحظ في اى تركيب يعرض له الوجود والامكان والاحتياج الى الطرفين والقام بهما ومحوها لا على وجه الحكم بل على وجه مجرد القام والعروض وهذا ليس ممتنع والادعان من هذا القيل فيحور ان يتعلق بالنسبة الملحوظة في القصة تعاماً على وجه العروض لكن ايهما القاصي العاصي لا تطل حق القاصي الراهد ولا ترك الا بصاف وان املاً احمد نكر من الحور والاعتساف ولا تقس عروض الادعان للنسبة على عروض الوجود والامكان فانه قياس مع الفارق فان الادعان لكونه امراً اختارنا مكلما به قصدنا بدليل التكليف بالايمان لا يمكن عروضه وتعلقه بالمدعى به الا بعد تعقله وملاحظته قصداً أو بالدات بخلاف الوجود والامكان ومحوها فان عروضها شيء ليس بموقوف على قصد قاصد كما لا يحى*

(واعلم) ان الراهد قال في حواشيه على الرسالة الثالث ما هو بدوي اول البطر ويظهر في بادى الرأى من ان التصديق هو الكيفية الادراكية* وما يقتضيه

الطرد الدقيق * ويلوح مما افاده اهل التحصن * هو ان الكيفية الادعائية وراء
الكيفية الادراكية السابغة اسمها قصة وادركها تمام اخرائها ثم اقنا
الرهان عليها لا يحصل لنا ادراك آخر بل تفترون بالادراك السابق حاله اخرى
تسمى الادعان والقبول والا يلزم ان تكون لشيء واحد صورتان في الدهن *
﴿ ولا يحى ﴾ على من يرجع الى وحدانه ان العلم صفة يحصل منه الا لكشاف
والادعان صفة ليس كذلك بل تحصل منه بعد الا لكشاف كصفة اخرى للعلم
وبذلك يصح تقسيم العلم الى البصور السادح و البصور معه التصديق
كما وقع عن كثير من المحققين انتهى اقرا را (صورتان في الدهن)
اي صورتان مساويتان وهو محال ولا مرداه قال في حواشيه على شرح
المواقف للوجود صورة وللعدم صورتان فان لعدم صورتين الالة وتفصيلية
كما سيحى في موضعه ان شاء الله تعالى *

﴿ واعلم ﴾ انه يعلم من هذا المقال ان من قسم العلم الى التصور فقط والى تصور
معه حكم او الى تصور معه تصديق مسمى على امور * (احدها) ان التصديق
والحكم والادعان الفاظ مرادفة. (وثانيها) ان العلم مقسم الى بصورتين احدهما
تصور سادح اي غير مقروء بالحكم. وثانيها تصور مقروء به (وثالثها) ان
التصديق ليس بعلم ساء على انه كصفة ادعائية لا كصفة ادراكية حتى يكون
علما * (ورابعها) ان القسم الثاني لما لم يفتك عن التصديق الذي هو الحكم
سمى بالتصديق محاراً من قبل تسمية الشيء باسم ما يقاربه ولا يفتك عنه *
﴿ ثم المراد ﴾ بالتصور المقارن بالحكم اما الادراكات الثلاثة فقط او ادراك ان
السنة واقعة وليس بواقعة ايضاً على الاختلاف كما مر * ﴿ ولا يحى ﴾ عليك
ان كون التصديق علماً كسار على علم * واتقسام العلم الى التصور والتصديق

من ضروريات مذهب الحكماء وحمل اطلاق الصديق على القسم الثاني على المحار لا يعلم من اطلاقاتهم وقوله (ان الكيفية الادعائية وراء الكيفية الادراكية) ان ارادته انه لس الاولى عين الثانية فمسلم لكن لا يحدى بها ما لم يثبت بينهما ما به * وان ارادته ان بينهما ما به بالوع مجموع لان الثانية اعم من الاولى فان الاولى من انواع الثانية فان للنفس من واهب الصور قبول وادراك له قطعاً تصورية او بصدقية * ثم ان في الصور ادراك وقبول لا على وجه الادعاء وفي التصديقات ادراك وقبول على وجه الادعاء بمعنى ان ذلك الادراك نفس الادعاء ادلاعي بالادعاء الادراك ان السمة واقعة او ليست بواقعة وقبولها كذلك فكان سمة الادراك والقول المطلقين مع الادعاء سمة العام مع الخاص بل سمة المطلق الى المقيد وسمة الجنس الى النوع وقوله (لا يحصل لما ادراك آخر) مجموع ادلواراد بالادراك الحاله الادراكية فسمه ظاهر ضروره ان الحاله الادراكية قبل اقامة الرهان كانت مرتبة على محض لعلق التصور بمضمون القصية شكاً وغيره وبعدها حصلت حاله ادراكية اخرى وهي ادراك ان السمة واقعة او ليست بواقعة وهي عن الحاله التي يسميها حالة ادعائية وادعائاً وكذا اذا ارادته الصورة الذهنية ضرورة ان المعلوم كان مخفوفاً بالعوارض الادراكية الغير الادعائية وكان صورة تمحقق بعد اقامة الدليل بالحاله الادراكية الادعائية وكان صورة اخرى فان تعابير العارض يدل على تعابير المعروف من حيث انه معروف * نعم ذات المعلوم من حيث هو في صورتين امر واحداً لم يتحدد واستحاله ان يكون شيئاً واحداً صورتان في الدهن من حنتين مجموع بل هو واقع وقوله (والادعاء صفة ليس كذلك) ايضاً مجموع لان الادعاء سواء

أريد به صورة ادعائية أو حاله ادراكية نوع من صورة ادراكية أو حالة ادراكية فانه يرتب عليه ما يترتب عليهما من الانكشاف ولو ترتب قبل ذلك هالك الانكشاف عددية لصورية *

﴿ اعلم ﴾ ان هاهنا ثلاث مقدمات اجمع عليها المحققون وتلقوها بالقول والادعاء * ولم يسكرعها احد الى الآن * (الاولى) ان العلم والمعلوم متحدان بالذات * (والثانية) ان التصور والتصديق نوعان مختلفان بالذات * (والثالثة) انه لا حصر في التصورات فيتعلق بكل شيء حتى يتعلق بنفسه بل بنفسه وبالتصديق ايضاً فيتوحه اعتراضان *

﴿ الاعتراض الاول ﴾ ان التصور والتصديق اذا تعلقا بشيء واحد ولا امتناع في هذا التعلق بحكم المقدمة الثالثة فلم اتحادهما نوعاً بحكم المقدمة الاولى واللام باطل لان صيرورة الشيء الواحد نوعين مختلفين بالذات محال بالضرورة * (وحواه ان لا سلم) ان التصديق علم لما مر من انه كيفية ادعائية لا كيفية ادراكية حتى يكون علماً فصلا عن ان يكون عين المعلوم فيتعلق التصور والتصديق بشيء واحد ولا يلزم اتحادهما لتوقفه على كون التصديق عن ذلك الشيء وهذه العينية موقوفة على كون التصديق علماً * وان سلمنا ان التصديق علم كما هو المشهور فنقول ان المقدمة الاولى مخصوصة بالعلم التصوري فالعلم التصديقي ليس عن المصدق به المعلوم *

﴿ الاعتراض الثاني ﴾ ان التصور اذا تعلق بالتصديق يلزم اتحادهما في الماهية النوعية بحكم المقدمة الاولى (واحب عنه) بان التصور المتعلق بالتصديق تصور خاص فاللام هاهنا هو الاتحاد بينهما وبين التصديق والتباين النوعي اعما هو بين التصور والتصديق المطلقين * (ويمكن الجواب)

عنه بان تعلق التصور بكل شيء لا يستلزم تعلقه بكل وجه فيجوز ان يتمتع تعلقه
بحقيقة التصديق وكيفية ومحور التعلق باعتباره وجهه ورسمه فان حقيقة
الواحد تعالى يتمتع تصوره بالكلية وانما محور بالوجه وان الما في الحرفية
يتمتع تصورها وحدها وانما محور بعد صمم صممه اليها* ﴿ واحاط به ﴾
الراهد في حاشيته على الرسالة المعمولة في البصور والتصديق هو له والذي
يقتضيه النظر الصائب والمكر الساقف هو ان الحقيقة الادراكه رائدة على
ما هو حاصل في الدهن كاطلاق الكاتب على الاسان كما مرت اليه الاشارة
فالبصور والتصديق قسما لما هو علم حقيقة والعلم الذي هو عن المعلوم هو
ما يصدق عليه العلم اي ما هو حاصل في الدهن انتهى (وهاها) حوانات اخر
تركها للردد الخاطر المتأثر بدعوة المدران، وفقدان الاعوان*

﴿ باب التاء مع الصاد المعجمة ﴾

﴿ الصوت (١) ﴾ العرنة في الارض، وفي الصحاح نصب الماء تصوبا
اي عاب في الارض

﴿ الصايغ ﴾ كون الشئ من الوجود بين بحيث يكون تعقل كل منهما
بالسنة الى الآخر كالاوة والسوة ويكون بين ذلك الشئين تقابل
التصايغ كما سجي في (تقابل الصايغ) وبعبارة اخرى كون الستين
بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بشئ سببا لتعلق الاخرى بشئ آخر
كالأوة والسوة*

﴿ البصم ﴾ الاصح في تعريفه ان يقصد لفظ معناه الحقيقي ويراد منه

(١) التصوب بالياء كلمة لا وجود لها في العربية وقد تحرفت على المؤلف من
التصوب وهو العرنة ونصب الماء عاب في الارض كما في القاموس والصحاح

﴿ التاء مع الصاد ﴾ ﴿ باب التاء مع الصاد المعجمة ﴾ ﴿ التصايغ ﴾

﴿ البصم ﴾

معى آخر تابع له لفظ آخر دل عليه بد كرماهو من متعلقاته كيلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز * فتارة محل المدكور أصلاً والمحدوف حالاً وتارة يعكس * (فان قلب) اذا كان المعنى الآخر مدلولاً عليه باللفظ المحدوف لم يكن في ضمن المدكور فكيف قلب انه مضمن اياه (قلت) لما كان مناسبة المعنى المدكور معمونة ذكر صلة قربة على اعتباره جعل كانه في صمته * ومن ثمة كان جعله حالاً وتعالى المدكور اولى من عكسه * (والتصمين) في الشعر ان يتعلق معنى الست بالذي قبله تعلقاً لا يصح الا به * (تصمين المردوح) وهو ان يقع في انشاء فرائض البطم و البثر لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والهوا في الاصله كقوله تعالى وحشك من ساء ساء يمين * (وفي البديع) اما التصمين فهو ان يضمن الشعر شيئاً من شعر الغير يتألفه كان او مافوقه او مصراعاً او مادونه مع التبيه على انه من شعر الغير ان لم يكن مشهوراً عند اللغاة * والامثلة في كتب ذلك الفن *

﴿ الصعف ﴾ دو جد ساحت * وفي الحساب تكرير عدد مرة سواء كان صحيحاً او كسراً او مختلطاً *

﴿ التصاد ﴾ كون الشئين الوجوديين متقابلين بحيث لا يكون تعقل كل منهما بالعباس الى الآخر كما بين السواد والباس * وعدادات البديع البصادهو الطباق والمطاقة *

﴿ باب التاء مع الطاء المهملة ﴾

﴿ التطبيق ﴾ والمطابقة والتصاد والطاق في البديع بمعنى واحد *

﴿ التطويل ﴾ ان يكون اللفظ رائد اعلى اصل المراد لالساندة ولا يكون اللفظ الرائد معساً نحو قول عدي بن ابرش * (والى قولها كدناو مسا)

﴿ التصعيف ﴾ ﴿ التصاد ﴾

﴿ التطبيق ﴾ ﴿ التطويل ﴾

﴿ باب التاء مع الطاء المهملة ﴾

اي وجد قولها كذا والكذب والى معنى واحد ولا فائدة في الجمع بينهما
مخلاف الحشوية زيادة لافائدة بحيث يكون الراى متعسماً كالسدى
في قول انى الطب *

ولا فصل فيها للشجاعة والندى * وخير الفتى لولا لقاء شعوب

﴿ باب التاء مع العين المهمة ﴾

﴿ التعليمي ﴾ هو العلم الاوسط *

﴿ التعجب ﴾ ادراك امر غريب خفى السب * ويطلق ايضاً على هيئة انفعالية
للنفس عند ادراك الامور العربية المهمة السب فقال التعجب انفعال النفس
عما حذى سبه * والمراد بالتعجب في قولهم ان التعجب عارض للسان لداته هو
المعنى الاول والا فتعجب بالمعنى الثاني لاحق عارض للسان بواسطة
ادراك امور عربية وهذا الادراك مساو للسان فكون التعجب حيث
لاحق له بواسطة مساوية (ومما ذكرنا) طهر اندفاع الاعتراض على العلامة
الراى رحمه الله تعالى بانه جعل التعجب مثالا للاحق بواسطة الخارج المساوى
في شرح المطالع وجعله مثالا للاحق لدات اللسان في شرح الشمسية *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان اطلاق التعجب على هذين الامرين اما باعتبار انه حقيقة فهما على
سبل الاشرار او باعتبار انه حقيقة في احدهما محارفي الآخر وحشد يكون
احد التمثيلين على سبل التسامح

﴿ واعلم ﴾ ان العرابة تقتضى الحدوث لاهاء عبارة عن ادراك مذكور حادث
والحدوث من خواص المادة فيكون للحوا ان ايضاً مدخل في عروس العرابة
للسان لا للناطق فقط كما وهم فلا يردان التعجب لاحق للسان بواسطة
حرثة اعى الناطق لاداته كما هو المشهور فاهم واحفظ وكن من الشاكرين *

تعريف

﴿العرف﴾ شاسايدن وجود اناهل عرفات مانند کردن کما في كتب الفقه ان التعريف اجتماع الناس يوم عرفة في بعض المواضع تشبيهاً بالواقفين عرفة على عرفات * وايضاً التعريف ان يذهب بالهدي الى عرفات مع نفسه لعرف الناس انه هدي كما في كسر الدقائق ولا يحب التعريف بالهدي ﴿والعرف﴾ عند الحاجة كون الاسم موصوفاً لشيء بعينه كما في المصبرات والمهمات والاعلام ودي اللام والمصاف الى المعرفة * (وعند المحققين) حقيقة التعريف الاشارة الى ما يعرفه محاطك وان المعرفة ما يشار بها الى متعين اى معلوم عند السامع من حيث انه كذلك والكره ما يشار بها الى امر متعين من حيث ذاته ولا يقصد ملاحظة بعينه وان كان متعسماً معهوداً في نفسه فان من مصاحبة التعيين وملاحظته فرقا يباين باقي تحقق التعريف (في المعرفة) ان شاء الله تعالى * (وعند المطقيين) حمل الشيء محمولاً على آخر لا فائدة تصويره بالكه او بالوجه *

من تعريف

﴿اعلم﴾ ان العرص من التعريف اما تحصيل صورة لم تكن حاصلة في الدهن او تعيين صورة من الصور الحاصلة فيه (والاول) هو التعريف الحقيقي — (والثاني) هو التعريف اللفظي * (ثم التعريف الحقيقي) اما ان يكون وجود معرفة معلوماً ولا (الاول) التعريف بحسب الحقيقة (والثاني) التعريف بحسب الاسم وكل واحد منهما ان كان بالذاتيات فحقيقى — او اسمى تام — او ناقص — والا فرسم حقيقى — او اسمى — كذلك * ومثال الحد الحقيقي والرسم الحقيقي تعريف الانسان المعلوم وجوده بالحواء الناطق والحيوان الصالح * ومثال الحد الاسمي والرسم الاسمي تعريف العقاء الغير المعلوم وجودها بالحواء الكدائى وبالطائر الكدائى * ومثال اللفظي

تعريف العصير بالاسد *

﴿ وقد ﴾ سمح العلامة التقاراني رحمه الله في المطول والتلويح وشرح الشرح للعصدي حيث جعل الاسمى داخل في اللفظي * ومشأ التسامح ان الاسمى يقع في مقابل الحقيقي واللفظي ايضاً في مقابله * (ورغم) ان كلا الحقيقيين معنى واحد فعمل اللفظي شاملاً للاسمى وعبره * وقد عرفت ان للحقيقي معيين باعتبار احد المعيين مقابل للتعريف اللفظي واعتبار المعنى الآخر مقابل للتعريف الاسمى وليس كلا الحقيقيين معنى واحد حتى يصح ما رعمه * (ولا يخفى) عليك انه يتضح من هذا التحقق ان الرسوم الاسمية والحدود للاسمه تحري في الماهيات الموحودة ايضاً لكن قول العلم بوحودها واما الامور الاعتبارية فلا يكون تعريفاتها الاسمية *

﴿ التعريف اللفظي ﴾ قسم من مطلق التعريف وقسم للتعريف الحقيقي لان المطلوب في التعريف الحقيقي تحصيل صورة غير حاصلة كما مر * وفي اللفظي تعين صورة من الصور المحروية واحصارها في المدركة والاتفات اليها وتصورها بانها معنى هذا اللفظ وهذا هو معنى قولهم ان العرص من التعريف اللفظي ان يحصل للمخاطب تصور معنى اللفظ من حيث انه معناه وانه يرجع قولهم التعريف اللفظي ما يعصده تفسير مدلول اللفظ معنى ان التعريف اللفظي تعريف يكون المقصوده تصوير معنى اللفظ من حيث انه معناه في ذهن المخاطب وتفسيره وتوضيحه عنده اى جعله ممتاراً من بين المعاني المحروية باصافه الى اللفظ المحصوص لا من حيث انه وضع هذا اللفظ المحصوص لذلك المعنى حتى يكون محشالاً عنى *

﴿ نعم ﴾ ان التعريف اللفظي بعد امرين (احدهما) احصار معنى اللفظ و (الثاني)

﴿ التعريف اللفظي ﴾

﴿ التعريف اللفظي بعد امرين ﴾

التصديق بان هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى * فان اورد في العلوم اللغوية
فالمقصود منه بالدات التصديق المذكور وبالعرض التصور اذ بظار ارباب تلك
العلوم مقصور على الالفاظ وحيد كان نحشالعوياً ومن المطالب التصديقه *
وان اورد في العلوم العقلية فالمقصود منه بالدات التصوير والاحصار وبالعرض
التصديق على ما يقتضيه وطعمه * العلم وحيد كان تعريف اللفظاً ومن
المطالب التصورية * ﴿ ومن ههنا ﴾ يرتفع الارتفاع بين الفريقين القائل احدهما
بانه من المطالب الصدقيه والاخر بانه من المطالب الصورية فاد اقبل الحلاء
محال فيقال ما الحلاء وحيات بانه عدم هو م فان قصد السائل بالدات ان لفظ
الحلاء لا ي معنى من المعاني المحروية موضوع في اللغة فكان الجواب المذكور
حيث نحشالعوياً ووطعمه ارباب العلم ومقصد التصديق ان لفظ الحلاء
موضوع لهذا المعنى وان قصد تصور معنى لفظ الحلاء لوقوعه موضوعاً في
القضية المنهوية اعنى الحلاء محال ولا بد من تصور الموضوع في التصديق
لحكم عليه بانه محال فكان الجواب المسطور حيث تعريف اللفظاً ومن المطالب
التصورية *

﴿ والفرق ﴾ بين التعريف اللفظي والحقيقي بوجهه * (الاول) ان
في التعريف الحقيقي استحصال الصورة ابتداء وفي اللفظي استحصالها تالياً
ولهذا يعبر عن هذا الاستحصال بالاستحصار فمال ان في التعريف اللفظي
استحصار الصورة * ﴿ وتفصل هذا المحمل ﴾ ان الصورة قبل التعريف الحقيقي
لم تكن حاصلة في المدركة اصلاً ثم بعد صارت حاصلة فيها فمعه استحصال
الصورة ابتداء اي تحصيل صورة غير حاصلة اصلاً والصورة قبل التعريف
اللفظي حاصلة في الخيال بعد حصولها في المدركة ثم روالها عنها ثم احدث

الالفاظ اليها حصل مرة اخرى في المدركة في التعريف اللفظي استحصار الصورة واستحصاها ثانياً (فان قلت) كسر اما يكون المعنى محطورا بالنال حاصر افي المدركة ومع ذلك يحاح الى التعريف اللفظي فيعلم من هاهنا ان استحصار الصورة لا يكون مطلوباً بالتعريف اللفظي ولا يلزم استحصار الحاصر وهو محال (قلنا) قد علم ان المقصود من التعريف اللفظي تصوير معنى اللفظ من حيث انه معناه لا من حيث ان هذا اللفظ موصوع لهذا المعنى و مجرد حضور المعنى عند المدركة لا يفيد تصويره من حيث انه معنى هذا اللفظ * (والثاني) ان التعريف الحقيقي يكون لنفسه ولغيره ايصاحلاف اللفظي فانه احصار الصورة الحاصلة لغيره لا لنفسه والا يلزم تحصيل الحاصل واحصار الحاصر فان قصد احصار شيء لا يتصور بدون حضوره * (والثالث) ان مشأ التعريف اللفظي كونه مسبوقة للفظ لم يفهم معناه محلاف الحقيقي * (والرابع) ان التعريف اللفظي يتعلق بالديهيات والطرقات الحاصلة قبله محلاف الحقيقي * (وحاصل) الكلام ان التعريف اللفظي ان يكون ما وضع اللفظ نارا انه معلوما من حيث هو محمولاً من حيث انه مدلول لفظ آخر فعرف ذلك الموصوع له من هذه الحيتية به من حيث هو مدلول للفظ آخر عرف انه مدلول له * (والتعريف) على هذا الوجه ليس بدوري اذ الشيء من حيث هو مدلول اللفظ عرف كونه مدلولاً له لا يتوقف تعريفه على الشيء من حيث هو مدلول لفظ لم يعرف كونه مدلولاً له فعبار الختان *

(ثم اهم) احتلوا في ان التعريف اللفظي امام المطالب البصديقية او التصورية * فذهب السد السد الشريف الشريف قدس سره ومن تابعه

الاحلاف في ان التعريف اللفظي من المطالب التصورية او البصديقية *

الى انه من المطالب التصديقية * وذهب ابي اسحاق رابي ومن وافقه الى انه من
المطالب التصورية والداهون الى انه من المطالب التصديقية يتمسكون
بلزوم المحال بانه لو لم يكن من المطالب التصديقية لكان من المطالب التصورية
وحيث يلزم حصول الحاصل لحصول التصور سابقا وهو محال والمستلزم
للمحال ايضا محال فتب انه من المطالب التصديقية * (واحب اولا) بالمعنى
لا سلم انه لو كان من المطالب التصورية لم حصول الحاصل لحصول التصور
سابقا لما مر آتيا من ان الصورة الرائلة من المدركة الى الحراية تصير حاصلة في
المدركة ثانيا بالعرف اللفظي فليس فيه حصول الحاصل بل فيه استحصال
امر غير حاصل اكن ثانيا لا ابتداء (واحب ثانيا) بالمعارضة بان دليلكم وان دل على
مطلوبكم لكن عدا دليل يدل على خلاف مطلوبكم بان تقول لو كان العريف
اللفظي من المطالب التصديقية لكان محالوا وناو حار حار و طعة ارباب
المعقول وهو خلاف الاجماع لا هم اتفقوا على ان التعريف اللفظي غير البحث
اللعوى كما مر وهذا محال والمستلزم للمحال محال فكونه من المطالب التصديقية
محال * وما ذهب اليه المحقق الفخار ابي رحمه الله ومن وافقه حق لكن استدلالهم
على هذا المدعى بانه تعريف اسمي وهو من المطالب التصورية بالاتفاق بعد
عن الصواب لا هم رعموا عدم الفرق بين التعريف اللفظي والاسمي وقالوا
انهم امتحانوا والتعريف الاسمي من المطالب التصورية فاللفظي ايضا كذلك *
﴿ وقد عرفت ﴾ ان بينهما ما يميز لان التعريف الاسمي قسم التعريف الحقيقي
القسم لللفظي كيف لا فان النيهي يحمل التعريف اللفظي ولا يحتمل التعريف
الاسمي فالدليل على هذا المطلب ان المقصود منه تصوير معنى اللفظ لا به اذا
قل العصور واقف مثلا والمحاطب عالم قطعان اللفظ العصور معنى ما قصد

التصديق شوت هذا المحمول له فقد تصوره بوجه ما لكن لما لم يكن عالمه
محصو به يطلب تصوره بوجه آخر فيبدأ المحصو صيغة فيقول ما العصور
لطلب تصور المعنى المحصو من اللفظ العصور أي لطلب المعنى المعين من المعاني
المحرولة المعلومة بذاتها فالجواب بالأسد انما هو لتحصيل تصوره بوجه آخر
هو حصو من معناه وتعيينه اعني مفهوم الاسد لا فائدة التصديق بان لفظ
العصور موضوع لهذا المفهوم فثبت انه من المطالب التصورية كما هو الحق
ولهذا من قال انه من المطالب التصديقية يقول ان ما له ومرجعته الى التصديق
ان هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى (وانت) حير بان التصديق مفصود في
البحث اللغوي دور التعريف اللفظي وحصوله معه لا يؤيد ان يكون ما له
ومرجعته اليه والا فيرجع جميع اقسام التعريف اليه لحصول ذلك التصديق مع
جميعها وان تأملت ادنى تأمل علمت ان الراعي لفظي كما اشرنا اليه *
﴿ تعريف الفرد والأفراد ﴾ ممسح لما سيحكي في ان الشخص لا يحد *
﴿ التعصب ﴾ عدم دول اتي عند ظهور دالمة وقال حجة الاسلام محمد العرالي
رحمه الله في احساء العلوم العلماء ان عصور ولو اتي العلماء السوء *
﴿ التعسف ﴾ الخروج عن طريق الحق وحمل الكلام على معنى لا يكون
عليه دلالة *

﴿ التعقيد ﴾ اما مصدر مني للماعل فعناه ابراد المكلم كلاما غير ظاهر الدلالة
على المعنى لخلل وقع في الظم او الاثقال او مصدر مني للمفعول فعناه ان
لا يكون الكلام المورد ظاهر الدلالة لذلك الخلل فالاول صفة المكلم والاني
صفة الكلام والخلل في الظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب
المعاني بسبب تقدم او تأخر او حذف او اصدار او غير ذلك مما ينص الى

صعوبة فهم المراد* والخلل في انتقال الدهن من المعنى الاول المفهوم بحسب
اللغة الى المعنى الثاني المقصود يكون بسبب ايراد اللوارم البعيدة المقتقرة الى
الوسائط الكثيرة مع حفاء القرائن الدالة على المقصود* وانى لا اطول الكلام
بالمثال* وعليك مطالعة المطول والا طول في توضيح هذا المقال*

﴿التعدي﴾

﴿التعدي﴾ وهي ان تضمن الفعل معنى التصيير فيصير الفاعل في المعنى مفعولا
للتصيير فاعلا لا يصل الفعل في المعنى* (تقريره) انك اذا اردت ان تجعل الارم
متعديا بصيغته معنى التصيير بادخال الهرة مثلاً ثم خئت باسم وصيرته فاعلا لهذا
الفعل المضمن معنى التصيير وحملت الفاعل لا يصل الفعل مفعولا لهذا الفعل
كقولك حرح ريدوا حرحته فمفعول حرحته هو الذي صيرته حارجا*

(ولا يحى عليك) ان هذا المعنى لا يجرى في فسقته لان معناه يسته الى الفسق
لا صيرته فاسقا فلو قل التعدي ان يجعل الفعل لفاعل يصير ومن كان فاعلا له
قل التعدي مسوياً الى الفعل لكان اطهر واما قلنا اطهر لان اهل التصريف
جعلوا مثل هذا لسنة المفعول الى المصدر لا التعدي لكن الشيخ ابن الحاحب
رحمه الله قال مرجعه الى التعدي اى صيرته فاسقا اى يسته الى الفسق وكذا
كفرته فافهم* والمراد بقولهم الباء للتعدي اى جعل الفعل الارم متعديا بتضمينه
معنى التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب ريد صدر الذهبات عنه
ومعنى ذهبت ريد صيرته داهيا والتعدي بهذا المعنى مختصة بالباء* واما التعدي
بمعنى ايصال معنى الفعل الى مفعوله بواسطة حرف الحرف الحروف الجارة
كلها فانه سواء لا احصاها لها بحرف دون حرف كداهي الفوائد الصيائية*

﴿التعريض﴾

﴿التعريض﴾ عند علماء الصرف ان يجعل المفعول معرضاً لا يصل الفعل
كقولك اعته اى عرضته للبع وجعلته متسبباً اليه* والتعريض عند علماء

السان الامالة من معنى الكلام الى حائب بان يكون المراد من الكلام امراً
ويكون ذلك وسيلة الى ارادة امر آخر كما يفهم من قولك لست اباران
طريق التعريض كون المحاطب راياً* ووجه المناسبة بين المعنى اللغوي
والاصطلاحى للتعريض انه فى اللغة الامالة الى عرض اى حائب وهاهنا ايضاً
اماله الكلام من المعنى المستعمل فيه الى المعنى الغير المستعمل فيه الواقع فى حائب
ذلك المعنى* فالكلام متوجه الى المعنى المستعمل فيه على الاستقامة فان هذا
المعنى واقع فى مقابل ذلك الكلام وموجه الى المعنى العريضى لا على سبيل
الاستقامة لان ذلك المعنى واقع فى حائب منه لا فى مقاله* وفى الجلبى على
المطول العريض ان يذكر شئ يدل به على شئ لم يذكره كما يقول المحاح للمحتاج
اله حشك لا سلم عليك فكأنه امال الكلام الى عرض يدل الى المقصود داسهى*
(وان اردت) حصة التعريض والفرق بينه وبين الكناية والمحار فاستمع
لما ذكره من شرح المفتاح قال صاحب الكشف (فان قلت) اى فرق
بين الكناية والتعريض (قلت) الكناية ان تذكر شيئاً بعد لفظه الموصوع له
والتعريض ان تذكر شيئاً يدل به على شئ لم تذكره كما يقول المحتاح للمحتاج
اله حشك لا سلم عليك وكأنه امال الكلام الى عرض يدل على العرض ويسمى
التلويح لانه يلوح منه ما يريد* وقال ابن الاثرى المثل السائر الكناية ما دل على
معنى يحور جملة على حاي الحقيقة والمحار بوصف جامع بينهما ويكون فى المهرد
والمركب* والتعريض هو اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقى او
المحارى بل من جهة التلويح والاشارة ويختص باللفظ المركب كقول من
يتوقع صله والله اى محساح فانه يعرض بالطالب مع انه لم يوضع حقيقة
ولا محاراً وانما فهم المعنى من غرض اللفظ اى حاسب هذه عبارتهما اى صاحب

الكشاف وان الاثر* (فقول) المقصود مما ذكر في الكشاف هو الفرق بين الكساية والتعريض كما صرح في السؤال فلا ينقص ما ذكره في حد الكساية بالمحار وقد علم من كلامه في الفرق ان الكساية مستعملة في غير ما وصفت له وان اللفظ في التعريض مستعمل في معنى دل بذلك المعنى على معنى آخر لم يدكر فلم يكن اللفظ هاهنا مستعملاً في المعنى الآخر الذي هو المعروض به والا لكان المعنى الآخر مدكوراً بذلك اللفظ المستعمل فيه بل دل على المعنى الآخر بذلك المعنى المذكور بمعونة السياق ولذلك قال وكأنه اما لالكلام الى عرض اى حاب اشار به الى وجه اشتقاق التعريض ولا شك ان المعنى المستعمل فيه يكون واقعاً لبقاء الكلام على طريق الاستقامة لا في حاب منه حتى يمال الكلام اليه* وكذا كلام ابن الاثير يدل بصرحه على ان المعنى التعريضي لم يستعمل فيه اللفظ بل هو مدلول عليه اشارته وساقافاداً بالصواب ما لخصه بعض الفضلاء من ان اللفظ المستعمل فيما وضع له فقط هو الحقيقة المحردة ويقابلها المحار واما الكساية مستعملة فيما لم يوضع له اصلاً له وفي الموضوع له تبعاً والتعريض يجمع في الوجود كلام من هذه الثلاثة وذلك بان يصد نفس اللفظ بمعناه حقيقة ومحاراً او كساية ويدل بساقه على المعنى المعرض به فلا يوصف اللفظ بالقاس الى المعنى التعريضي بحقيقة ولا محار ولا كساية لفقدان استعمال اللفظ فيه مع كونه معبراً في حدود هذه الثلاثة فلا يكون اللفظ بالقاس الى معناه الحقيقي والمحار والمكسبة عنه تعريضاً بل لا بد وان يكون ههناك معنى آخر* فاذا قلت المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه وارادت به التعريض فالمعنى الاصلى المحصار الاسلام ومن سلموا منه والمعنى المكسبة المستلزم للمعنى الاصلى هو انتهاء (١)

الاسلام عن المودي مطلقاً وهو المقصود من اللفظ استعمالاً* واما المعنى المعرض به المقصود من الكلام سياقاً فهو بي الاسلام عن المودي المعين وقس على ذلك حال الحقيقة والمخاراد اقصدهما التعريض* ثم ان المخارقد يصير حقيقة عرفية بكثرة الاستعمال ولا يخرج بذلك عن كونه مخارداً بحسب اصله وكذلك الكساية قد تصير بكثرة الاستعمال في المكسب عنه عمر له التصريح كأثر اللفظ موضوعاً بآرائه فلا يلاحظ هناك المعنى الاصيل بل تستعمل حيث لا يتصور فيه المعنى الاصيل اصلاً كالاستواء على العرش ووسط اليد اذا استعمل في شاه تعالى والا يخرج بذلك عن كونه كساية في اصله وان سمي حيث مخارداً متصرفاً على الكساية* وكذلك التعريض قد يصير بحث يكون الالتفات فيه الى المعنى المعرض به كانه المقصود الاصيل الذي استعمل فيه اللفظ ولا يخرج عن كونه تعريضاً في اصله كقوله تعالى ولا تكونوا اول كافرين فانه تعريض فانه يحب عليهم ان يؤثموه قبل كل واحد وهذا المعرض به هو المقصود الاصيل هاهنا دون المعنى الحقيقي*

(وإذا) تحققت ما تلونا عليك علمت ان قوله التعريض تارة يكون على سبيل الكساية واخرى على سبيل المخار لم يرد به ان اللفظ في المعنى التعريض قد يكون كساية وقد يكون مخارداً كما توهموه وشيدوه بان اللفظ اذا دل على معنى دلالة صحيحة فلا بد ان يكون حقيقة فيه او مخارداً او كساية فان شيدهم هذا مقصود بمستقات التراكيب المساعدة منها على سبيل التبعة كما صرت ومقصود ايضا بالمعنى المعرض به فانه وان كان مقصوداً اصابة الا انه مدلول

(نسخه حاشية صفحة ٣٢٣) منه لان الاسلام واقع مطاماً فاد انتهي عن المودي انحصار في غير المودي كما نهت على مثله فيما سبق ١٢ منه عني عنه

عليه بالسياق لا استعمال اللفظ فيه كما عرفت بل اراد ان التعريض قد يكون على طريق الكسابة في ان يقصده المعيان معاً وقد يكون على طريقة المحار فان قصد المعنى التعريض وحده فقولك فستعرف في قولك آدتي فستعرف اذا أردت به تهديدهما أي المحاط وغيره معاً كان على طريقة الكسابة الا ان تهديد المحاط مراد باللفظ استعمالاً وتهديد غيره مراد سياقاً واذا أردت به تهديد غيره فقط وهو المعنى المعرض به كان على طريقة المحار ولا يخرج بذلك عن كونه تعريضاً كما حققه وللتبسيط على هذا المراد ادراد لفظ (على سسل) في الموضعين نفسه *

﴿ التعاكس ﴾ هو العمل بالعكس عداً باب الحساب ويسمى بالتحليل ايضاً عدم *

﴿ التعليل ﴾ ياب علة الشيء وتقرير ثبوت المؤثر لاثبات الآخر * وعد علماء الصرف التعليل هو الالال *

﴿ التعليل في معرض النص ﴾ ما يكون الحكم موحى تلك العلة محالاً للنص كقول اليس عليه اللعة انا خير منه خلقتي من نار وخلقته من طين * بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم *

﴿ التعيين ﴾ ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره (وقال الراهد) في حواشيه على الحواشي الخالية ان التعيين يطلق على معيين (الاول) كون الشيء بحيث يتمتع فرص اشتراكه من كثيرين وهو يحصل من نحو الوجود الخارجي ويلحق الصور الذهبية من حيث انها صور ذهنية لان الحمل والاطلاق وما يقابلها من شان الصور دون الاعسان (والثاني) كون الشيء ممتاراً عما عداه وهو يحصل بالوجود الخاص بمعنى ان الشيء يصير بالوجود ممتاراً عما عداه

﴿ التعميم ﴾

﴿ التعميل في معرض النص ﴾

﴿ التعليل ﴾

كما انه يصير مصدر الآ نارا تهى *

﴿ التعرير ﴾ عقوبة غير مقدرة حق الله تعالى او العبد وسه ما ليس فيه حد من المعاصي الفعلية او القولية فهو تاديب دون الحد * واصله من العررو وهو المع والردع * واكثر التعرير تسعة وثلاثون سوطا عنداني حصة رضى الله عنه واما عنداني يوسف رحمه الله خمسة وسبعون وفي رواية تسعة وسبعون وهي اصح عنده رحمه الله * وصح حس المرران كان فيه مصلحة * وعن ابي يوسف رحمه الله ان التعرير على قدر عظم الحرم كما في المحط والدخيرة وغيرهما * واقله ثلاث من الصربات كما في الكافي او واحدة كما في الحراة او ما يراه الامام كلامة وصرية على ما ذكره مشايخنا كما في الهداية * والاصل انه ان كان مما يحبس به الحد فالاكثر والافحوص الى القاصي كما في مساوي قاصي حاب *

وللامام والقاصي الخيار في التعرير بغير الصرب كاللطم والتعريك والكلام العيف والشتيم غير القدف اى الشتم المشروع كالشقي والبطر بوجه عوس والاعراض * وعن ابي يوسف رحمه الله انه يحو رباخذ المال الا انه يرد الى صاحب ان تاب والا يصرف الى ما يرى الامام والقاصي * وفي مشكل الآثار ان احد المال صار مسوحا * وقيل ان تعرير مثل العلماء والعلوية بالاعلام بان يقول بلعني انك تفعل كذا وتعير الامراء والدهاقين به وبالحرا الى باب القاصي وتعير السوقة ويحومهم بها وبالحس وتعير الاحس بهن وبالصرب كما في الراهدي وغيره *

﴿ نعم ﴾ ما قال مر راعدا القادر يبدل نادل رحمة الله عليه *

تاديبى اگر ضرورت اقتد هوس * يك دست خطاست گوشمال همه كس
اي مطرب قابون بساطا بضاف * در رايه طيا بچه كوب وني راسس

﴿ واشد الصرب ﴾ التعرير لانه حري فيه التحصيف من حيث العدد ولا يحفف من حيث الوصف فصرب صربا شديدا لئلا يودي الى قوات المقصود وهو الارحار وتتي المواضع التي تقي في الحدود * وعن ابي يوسف رحمه الله انه يصرب فيه الطهر والالة فقط * وقبل ان التعرير اشد صربا حيث يجمع فيه الاسواط في عصو واحد ودر الحدود فانه يهرق فيها على الاعضاء * ثم حد الرنا لانه حياة اعظم حيث شرع فيه الرحم ولانه ثبت بالكتاب بخلاف حد الشرب فانه ثبت بقول الصحابة * ثم حد الشرب لان حياة الشرب مقطوع بها لشهادة الشرب والاحصار الى الحاكم بالرائحة * ثم حد القذف لان سبه يحتمل حوار صدق القاذف وقد حري فيه التعليط من حيث رد الشهادة التي تزلت مرله قطع لسانه فيحفف من حيث الوصف *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الحدود تدري بالشهادات والتقادم والعير لا يتقادم وحرارعهوه من حاب المحي عليه عند الطحاوي ومن حاب الامام عند غيره ووفق بان الاول في حق العبد والباقي في حق الله تعالى *

﴿ التعقل ﴾ قالوا ان المدرك بالصح اما حري مادي او لا والاول اما ان يكون محسوسا بالحاسة الطاهرة كريد وعمر واوعير محسوس بها كعداوة وريد ومجبه عمرو * والمحسوس اما ان يكون ادرا كه موقوفا على حصول المادة كالاوة العسل وملوحة ماء البحر فادرا كه الاحساس او لا كحملها وادرا كسالمة اها كداو كداو ادرا كه الس موقوفا على حصولها مع انها من المحسوسات بالحاسة الطاهرة فادرا كه التحل وادراك غير المحسوس بالحواس الطاهرة هو التوهم واما غير الحري المادي فاما ان لا يكون حريسا بل كلبا او يكون حريسا غير مادي واما ما كان فادرا كه التعقل *

التعليق

(التعليق) حمل الشئ معلقاً بشئ آخر* ومنه تعلق الطلاق والمراد تعليق
أفعال القلوب عند الحاجة إبطال عملها لقطاؤون معنى ما حو قمن قولهم امرأة
معلقة أي مفقودة الروح فإلها مع الروح لفقدانه ولا بدو به لتحويلها وحوده
ولهذا لا تقدر على تكاح روح آخر* والفرق بين تعليق تلك الأفعال والعاشية
أن التعليق واجب والإلقاء جائز* وإيضاً أن الإلقاء إبطال عملها لقطاؤون معنى
والتعليق إبطال عملها لقطاؤك كما مر* والفرق بين الفرقين أن الأول باعتبار
الوصف والثاني باعتبار الذات *

التعليق

(التعليق) ربط شئ بشئ* وعنده الحاجة نسبة الفعل إلى امر غير الفاعل لتوقف
فهمه على ذلك الأمر فإن فهم كل فعل موقوف على فهم الفاعل لكن فهم الفعل
المتعدي موقوف على فهم المفعول به أيضاً بخلاف الفعل الغير المتعدي كما حققنا
في جامع القموص *

تعلقات علم الواحد

(تعلقات علم الواحد تعالى) نوعان (أحدهما) قديمة (والثاني)
حديثة والتي قديمة غير متناهية بالفعل والتي حديثة متناهية بالفعل
ومتعلقات القديمة أمران (أحدهما) الأوليات الغير المتناهية كالأعداد
والماهيات الكلية من الممكنات والمستعانت (وثانيهما) الهويات
والشخصيات التي ستوحد في مالاً يرال أي في الحال والاستقبال أي من غير
أن يكون مقدياً بالزمان بل على وجه كلي كما يتعلق بالأمور الكلية الغير المحددة
ولما كانت هذه المتعلقات غير متناهية صارت تعلقات العلم بها أيضاً غير
متناهية ضرورة استلزام لآساي المتعلقات لآساي التعلقات (فأفيل)
الآساي باطل بالبراهين المستفي كتيب المفعول والكلام (قلبا) أن سلماً
تلك البراهين فلا تدل الأعلى بطلان لآساي الموحودات الخارجة

دون العلمية * واما متعلقات العلاقات الحادثة المتناهية فهي ليست الا المتحددات المتناهية اى الى حصل لها الوجود الا ان اوقل * وهذه العلاقات حادثة متناهية بالفعل ضرورة حدوث متعلقاتها وتناهيها سواء كانت محجمة او متعاقبة في الوجود لان كل موجود متناه (واعما قليلا) اهم متناهية بالفعل لان تلك العلاقات وكدام متعلقاتها غير متناهية بالقوة بمعنى انها لا تنهى الى حد لا يتصور فوقه لعلو آحر او متعلق آحر *

﴿ تعلق الشيء بالممكن ﴾ يوجب امكان ذلك الشيء في (المعلق بالممكن ممكن) ان شاء الله تعالى *

﴿ الععم ﴾ عمامه يعنى دسار بر سرستن * قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من نعم قاعداً وتسرولاً فائماً التلاه الله تعالى سلاء لا دواء له *

﴿ تعديل الاركان ﴾ تسكن الحوارح في الركوع والسجود حتى تطمش مفاصله * وادناه مقدار تسخة وهو واحد نافول للمصلين الذين هم عن صلواتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمعون الماعون * ولله در الصائب رحمه الله
چون حامة سبك معراري حصوري دل

افرود روساهي درهر سجود مارا

﴿ باب التاء مع العين المعجمة ﴾

﴿ التعبير ﴾ من باب الفعل احداث شيء لم يكن قبله *

﴿ البعير ﴾ من باب الفعل انتقال الشيء من حاله الى حالة اخرى *

﴿ العاير ﴾ من الشئ على نوع (احدهما) العاير الذي هو مصداق تحقق المعارين * (والثاني) العاير الذي يكون بعد تحققها وتوصيحتها في (العلم الحصولي والحصولي) ان شاء الله تعالى *

﴿ التاء مع العين والعين ﴾

﴿ تعديل الاركان ﴾

﴿ باب التاء مع العين المعجمة ﴾

﴿ التعبير ﴾

﴿ العاير ﴾

﴿ باب التاء مع الفاء ﴾

﴿ التفاءول ﴾ قال كرتن * وفي جامع دار قطنى قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ارد ان يتفاءل بالمصحف فيسبى ان سبت طاهراً ويصبح صائماً وباحد المصحف ويقرأ آية الكرسي ويقرأ أو عدهم معاً الص لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقه الا يعلمها ولا حنة في ظلمات الارض ولا رطب ولا ناس الا في كتاب من * ويصلى عشر مرات ويقول اللهم نكتاتك تفاءلت وبك آمت وعليك توكلت فاطهر في كتابك المكسور ما في علمك المحروون ثم يفتح ويعدل لفظ الله من جانب اليمين ثم يعلب الاوراق من جانب اليسار بعد كلمات الله ثم يعد الا سطر من جانب اليسار ثم يتفاءل فمحاء فهو عمر له الوحي *

﴿ التفسير ﴾

﴿ التفسير ﴾ مبالغة السر وهو الكشف والاظهار في رادته كشف لاشبه فيه وهو القطع بالمراد ولهذا يحرم التفسير بالرأى * وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسب الذي رأت فيه لفظ يدل عليه دلالة طاهرة * وقالوا الباويل اعتار دليل يصير المعنى به اغلب على الظن من المعنى الطاهر ولهذا لا يحرم تاويل القرآن بالرأى لانه الظن بالمراد وحمل الكلام على غير الطاهر لا يحرم * ﴿ وقريب من ذلك ﴾ ان الباويل بيان احد احتمالات اللفظ والتفسير بيان مراد المكلم ولهذا قيل لو قال رجل فسرته هذه الآية الكريمة من غير ان يكون ناقل عن المحر الصادق تكفر فالمراد هو لهم الكشف تفسير القرآن معناه المجازي اي فيه بيان احتمالات نظم القرآن المحمد او المراد منه تفسير بعض آياته الكريمة فاطلاق التفسير على المجموع ايصاً محاري * ولا يحى انه يحمل ان يكون بيان محتملات اللفظ مطابقا لمراد الله كلام في بعض السان فالواحب علما العمل

والاطاعة بموجب احتمالات طمعه الكريم لكن اذا بيه العالم المحدث
السالك على الشر بعينه السوية والطريق فيه المصطفوية الصافي عن
البدعه والهوى *

﴿ وعلم التفسير ﴾ علم يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده
وادائه والمصاطبة ومعانيه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالاحكام وغير ذلك
(وموصوعه) الكتاب العزيز و (غاياته) فهم خطاب الله تعالى الموجب للسعادة
الابدية والدولة السرمدية *

﴿ التمجيد ﴾ التعظيم والاستعلاء ويماثله الرقق * وفي النجوى في لفظ
الله تعظيم وترقق فيجسم اذا افتتح ما قبله او انصم كما تقول رحم الله وعلمه الله
ويرقق اذا انكسر مثل لسم الله والحمد لله *

﴿ التهريق ﴾ في الحساب نقصان عدد عن عدد آخر سواء كان نقصان الصحيح
عن الصحيح او الصحيح عن الصحيح مع الكسر او الكسر عنه اي عن الصحيح او
عن الصحيح مع الكسر او الكسر عن الكسر * واما نقصان الصحيح عن الكسر
فمن نقصان العقل فان المقوص منه مالم يكن رائداً عن المقوص كيف
يصور النقصان * ولذا فالو التهريق نقصان عدد من عدد ليس ناقلاً منه حتى
يمكن ذلك * والتهريق عند اصحاب البديع ايقاع تباين بين متعدد من نوع واحد
في المدح او غيره كقول الوطواط ﴿ شعر ﴾

ما وال العمام وقت رسع * كوال الامير يوم سحاء

عوال الامير ندرة عن * ووال العمام قطرة ماء

المراد بالتباين عدم شركة احدهما مع الآخر في وصف مختص بالآخر * والسابن
هلهما ما يقابل المشاهدة * وقولهم من نوع واحد بان واقع لا احراز عن ايقاع

النفخ

التهريق

السابق من امرين من نوعين فانه لا يكون نقيضاً بل توصيحا وتفصيلا * وقولهم في المدح او غيره لا فائدة فيه الا التوصيح والتفصيل * و(الوطواط) في الصحاح الخفاش وقيل الخطاف * وقال ابو عبيده هذا شبه الفولس عدى بالصواب و(الوطواط) الرحل الضعيف الخان وقال لا اراه سمي به الا تشبيهاً بالطائر * واعلم ان الشاعر اوقع التباين في ذلك الشعر من الوالين *

﴿ المفكر ﴾ تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب *

﴿ التفهيم ﴾ ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللمط *

﴿ التفريع ﴾ حمل شئ عقيب شئ لاحق الى السابق * وفي البديع التفريع ان ينسب لمعلق امر حكم بعد ثبات ذلك الحكم لمعلق له آخر على وجه يشعر بالتفريع والتعقيب كقول الكمب من قصيدة يمدح بها اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿ شعر ﴾

احلامكم لسقام الحبل شافية * كما دماؤكم تشفى من الكاب
دمر ع على وصفهم شفاء احلامهم من داء الحبل وصفهم شفاء دماؤهم من داء الكاب يعي اتم ملوك واشراف وارباب العقول الراحجة و(الكاب) بهج الكاف في موضعه *

﴿ التفرقة ﴾ تورع الحاطر للانتقال من عالم الغيب الى طريق كان * وفي كس السلوك الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك * ومعناه ان ما يكون كساً للعد من اقامه وطائف العبودية وما يلق بالاحوال السرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من اداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع * ولا بد للعد منها فان من لا تفرقة له لاء ودية له ومن لا جمع له لا تفرقة له * فقول العد اياك بعد * اثبات العبودية وقوله اناك يستعين طلب الجمع * والتفرقة بداية

﴿ التفكير ﴾ ﴿ التفكير ﴾ ﴿ التفكير ﴾

﴿ التفهيم ﴾

﴿ التفرقة ﴾

الارادة والجمع مياتها *

صحیح باب التاء مع القاف

التقرير : والبيان الصافي بحيث يعلم المحاطب وكل من يسسه تسهولة*
ومعنى تقرير النبي عليه الصلوة والسلام انه فعل احد فعا عند رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم واطلع عليه السلام عليه ولم يبه عنه بل سكنت فاب سكونه
عليه السلام يدل على صحته وحواره*

(التقسيم) صم الشئ او الاشياء الى شئ واحد مشترك وبعبارة اخرى
 صم مختص الى مشترك * وحقيقته ان يصم الى ٥ و٦ ويرد فيهما تمامه
 اما مقابلة او غير مقابلة (والتقسيم الحقيقي) صم فيرد سائتي في احوال الاحتماع
 الى مقسم (والاعباري) صم قود معارة الى المقسم كما يقال هذا الاسان
 اما كاتب او صاحبك * والفرو بين الترديد ان ماله الاشارة الى لازم في
 المقسم دون الترديد ولهذا قالوا بالتقسيم عبارة عن احداث الكثرة في المقسوم
 او احداث الاثنية في المقسوم *

(واعلم) ان التقسيم يتصور على اربعة اوجه * (الاول) ان يلاحظ المقسم والاقسام على الفصل كما يقسم الوجود الى وجود الواحد والممكن ووجود الممكن الى وجود الجوهر والعرض (والثاني) ان يلاحظ المقسم والاقسام على الاحمال كما يقسم وجود كل نوع الى وجودات افراده (والثالث) ان يلاحظ الاقسام على الاحمال دون المقسم كما يقسم الوجود الى وجودات الاشخاص ووجود الجوهر والعرض الى وجودات انواعها (والرابع) عكس الثالث كما يقسم وجود كل نوع الى وجود الصف والشخص ثم التقسيم قد يطلق على التريديد العدة في طريق التمثل كما مر في التريديد * وعد

باب الماء مع الماف

في التقرير

مكتبة

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

أرباب الحساب التقسيم هو القسمة التي سيحى ذكرها إن شاء الله تعالى *
 ﴿ والتقسيم عدا رباب البديع ﴾ هو ذكر معدد ثم اضافة مال كل اليه على اليقين
 بخلاف اللف والشرفا به ليس هناك اضافة في التقسيم واللف والشرفان *
 ومن هذا السانين ان قوله على التقين مستعنى عنه لا احتياح اليه لا حراح
 اللف والشرف تأمل * واصل التقسيم عدم معان آخران (احدهما) اسماء
 اقسام السى كقوله تعالى يهب لمن يشاء آنا ويهب لمن يشاء الد كورا ويروحهم
 ذكر آنا وآنا ويحبل من يشاء عقيما * (والثاني) ذكر احوال الشىء مصافا
 الى كل من تلك الاحوال ما يلق به * والمثال في كسب البديع *
 ﴿ التقديم ﴾ كونه الشىء اولاً وهو خمسة لان المتقدم اما ان يكون محاميا
 للمتأخر اولاً — الثاني هو التقدم بالرمان كتقدم موسى على عسى عليهما السلام
 والاول لا محلو اما ان يكون المتأخر محتاحا اليه اولاً — والاول اما ان يكون
 المتقدم علة تاممة للمتأخر اولاً (الاول) التقديم بالعلة كتقدم طلوع الشمس على
 وحوادثها (والثاني) التقديم بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين * وان لم يكن
 المتأخر محتاحا الى المتقدم فلا محلو اما ان يكون التقديم والسأخر بالترتيب ان
 يكون شىء اقرب من غيره الى مبدء محدود ولهما اول اول التقديم بالوضع فهو
 عبارة عن ملك الاقربة وهو على نوعين ﴿ طبعى ﴾ ان لم يكن المبدأ المحدود
 بحسب الوضع والحل بل بحسب الطبع كتقدم الحس على النوع ﴿ ووصفى ﴾
 ان كان المبدأ بحسب الوضع والحل كتقدم الصف الاول بالسنة الى المحراب
 على الصف الثاني مثلاً والى التقديم بالشرف وهو فى الحقيقة الرجحان
 بالشرف كسقديم ابي بكر الصديق على عمر الماروق رضى الله تعالى عنهما *
 ﴿ واعلم ﴾ ان المتكلمين ذهبوا الى ان التقديم قسمان آخر سوى الخمسة المشهورة

التقديم

وسمى بالتقدم الدائي وهو تقدم احراء الرمان بعضها على بعض والذي اضطرهم على ذلك اهم رأوا ان تقدم احراء الرمان بعضها على بعض لا يصدق عليه شيء من الاقسام الخمسة المذكورة للتقدم * (واما عدم) صدق ما وراء التقدم بالرمان وظاهر لعدم اجتماع تلك الاحراء * (واما عدم) صدق التقدم الرماني عليه فلا يقتضي التقدم الرماني ان يكون المتقدم في رمان سابق والمتأخر في رمان لاحق فلو كان ذلك التقدم رمانياً لزم ان يكون امس في رمان متقدم والسوم في رمان متأخر عنه وسفل الكلام الى ذلك الرمان فيلزم ان يكون هناك ارمية غير متناهية يطق بعضها على بعض وانه محال * (فثبت) ان تقدم بعض احراء الرمان على بعض ليس تقدماً رمانياً فاحدثوا تقدماً بالذات وعرفوه بالتقدم بلا واسطة الرمان بان يكون الامراب غير مجتمعين ويكون احدهما مقدماً على الآخر غير واسطة الرمان * (فان قيل) تقدم بعض احراء الرمان على بعض آخري تقدم من الاقسام الخمسة المذكورة عند الحكماء * (قلنا) تقدم رماني لانه عند الحكماء عبارة عن كون المتقدم قبل المتأخر قلبة تقتضي عدم اجتماعهما والحرء المتقدم من الرمان بالنسبة الى الحرء المتأخر منه كذلك فلا يلزم المحذور * وليس المراد منه ان يكون كل من المتقدم والمتأخر في رمان على حدة حتى يلزم المحذور * واما سمي هذا التقدم بالرمان اما لان في اكثر افراده تقدم بواسطة الرمان اولا لان هذا التقدم لا يوجد دون الرمان لان كلام المتقدم والمتأخر امارمان اورماني * والمو لا راده رحمه الله وقبل هذا التقدم طبعي وليس بعد عن الصواب فان الحرء السابق من الرمان لكونه معد للحرء اللاحق منه مقدم عليه طبعاً انتهى * (وقال الحكم) صدرا في الشواهد الروسية ان هاهنا نحوين آخرين من

افسام التقديم والتأخر سوى الخمسة المشهورة احدهما التقديم بالحق والآخر
التقديم بالحقيقة ولكل من هذين رهان واحد نحو حان الى كلام مفصل لا يليق
بهذا المختصر ايراده ونحن نشير (الى الاول) بان الحق باعتبار تحليله من اسمائه
وتراه في مراتب شتوية الى هي الحياء وحوادث الاشياء تتقدم و يتأخر
بداته لا سئى آخر فلا تقدم متقدم ولا يتأخر متأخر الا بحق لازم وقضاء
حم (والى الثاني) بان الحاصل والمحول اذا كان لكل منهما شيئة ووجود مقدم
الشيئة على الشيئة من جهة اتصافهما بالوجود تقدم بالحقيقة ، واما تقدم الوجود
على الماهية فليس مرجعه الا الى كون الوجود موحوداً بالذات والماهية
بالعرض كحال الشخص وظله او عكسه في المرآة * (واما التأخر) فعلم
بالقياس على التقديم كما لا يخفى *

﴿ وفي وحرر ﴾ تقدم العلة التامة على معلولها معالطة مشهورة وهي انه
لا يجب به اسم اهل البهامة على معلولها * وبيان ذلك يمكن بوجهين (الاول) انه
لا شك في ان مجموع الاشياء من حيث هو مجموع معلول لا حياحه الى اخرائه
فعلته السامية لا يحاها ما ان يكون خارجاً عنه او داخله او نفسه لا سبل (الى
الاول) ادلا شئ خارج عن هذا المعلول المخصوص * (ولا الى الثاني) لا حياح
ذلك المعلول الى امر آخر فتعني (السالث) لا يقال يمكن حياح ان جميع الاشياء
المخصوصة من حيث الاحتمال ، ماول ومن حيث التفصيل ، في معاير حشيه
عليه محسنة معلولته فلا يلزم كون العلة السامية عن المعلول وبان مجموع الاشياء
لو كان علة لنفسه لكان واحداً او الواجب هو ما لا يحتاج في وجوده الى غيره
لا نأقول من الاول باننا نأخذ جميع الاشياء على وجه لا يعترفه الهة او امر
آخر له يعاير نفسه بل على وجه اعتبر معلولا بذلك الوجه ولا حياء في امكان

هذا الاعتار تأمل* (وعن الثاني) فان يقال الواجب الوجود هو الموحود الذي لا يحتاج الى غيره وكون مجموع الاشياء موحوداً محل بحث (وحلها) انهم حوروا عدم تقدم العلة النامة المفسرة بجميع ما يتوقف عليه وجود الشيء فلا معالطة* (الثاني من الوجهين) ان العلة التامة في المعلولات المركبة من المادة والصورة مأحرة عنها تأخر اداتيا ادساسة المعلول المركب من المادة والصورة الى العلة التامة نسبة الجزء الى الكل لان مجموع المادة والصورة ليس عن العلة النامة لكون الفاعل ايضاً حراً ما مع حروحه عن المعلول وليس خارجاً عنها ايضاً ادلاً وجه لخروج المركب عن شيء مع دخول كل واحد من احرائه ذلك الشيء فتعين ان يكون المعلول المركب من المادة والصورة حراً من العلة التامة فكون العلة التامة متأخرة عن المعلول تأخر بالادات* (ومن هاهنا) يعلم عدم صحة تقسيم العلة المطلقة المعروفة بما يتوقف عليه وجود الشيء الى التامة والمافضة (وحلها) هو مع استحالة كون المجموع المركب من المادة والصورة خارجاً عن العلة التامة مع دخول كل من احرائه كالحسنة بالنسبة الى العشرة فاما خارجة عن العشرة مع دخول كل واحد من الوحدات فيها كما قالوا فافهم* (قال الراشد) في حواشه على الرسالة القطبية المعمولة في التصور والتصديق (فان قلب) التقدم عند القوم محصور في التقديمات الخمس المشهورة وتقدم المعروض على العارض ليس شيئاً منها* اما التقديم بالزمان والتقدم بالشرف وطاهر* واما غيرهما فلان التقدم بالطبع تقدم بحسب الوجود* والتقدم بالعلة تقدم بحسب الوجود* والتقدم بالرتبة ما يصح فيه ان نكون المتقدم متأخراً والمتأخر متقدماً (قلت) هذا التقديم ورائه تلك التقديمات كما صرح به المحقق الطوسي في نقد السرييل* وقد عر الشرح في الهبات السفاء عن هذا التقديم بالتقدم

بالذات * وبعضهم عرعه بالتقدم بالمباهية * والقوم انما حصر والتقدم الذي هو
بحسب الوجود انتهى *

(وقال) في الاسفار ان التقدم والتأخر في معنى ما يتصور على وجهين *
(احدهما) ان يكون نفس ذلك المعنى حتى يكون ما فيه التقدم وما به التقدم شيئاً
واحداً كتقدم احرار الى ما ان بعضها على بعض فان الصلوات والعبادات
فيها نفس هوياتها المحددة المقصبة لذاتها لا ما امر عارض لها كما سئل
في مستاهف الكلام ان شاء الله العزيز العلامة (والآخر) ان لا يكون نفس
ذلك المعنى بل بواسطة معنى آخر فيعبر عن ذلك ما فيه التقدم عن ما به
التقدم كتقدم الاسان الذي هو الالب على الاسان الذي هو الاس لا في معنى
الاساية المقول عليهما بالساوي بل في معنى آخر هو الموحود والارمان او
الارمان وما فيه التقدم والتأخر وهما هو الوجود والارمان وما به التقدم والتأخر
هو خصوص الالبوة والسوة كما ان تقدم بعض الاحسام على بعض لا في
الحسمة بل في الوجود فكذلك اذا قل ان العلة متقدمة على المعلول فمعناه ان
وجودها متقدم على وجوده وكذلك تقدم الاس على الاربعه وامتثالها
فان لم يعتبر الوجود لم يكن تقدماً * والتأخر والكمال والنقص والقوة والضعف
في الوجودات نفس هوياتها لا ما امر آخر * وفي الاشياء والمباهيات نفس
وجوداتها لا ما عساه انتهى *

(القبال) من قال بالحصاره في الاعراض عرفه بعدم امكان اجتماع
الامر في موضوع واحد من جهة واحدة * ومن قال بخواره في الخواهر
ايضا فالعند تعريفه في محل مقام في موضوع لكون المحل اعم من الموضوع
(واعلم) ان بعض الحكماء والواقبال التصاد بين الصور البوعنة الى من

المقارن

الحواهر يعنى ان تقابل البصاد قد يكون في الاعراض كالسواد والياص * وقد يكون في الحواهر كالصور البوعة وان كان بعض اقسام التقابل كالتقابل بالعدم والملكة محتضا بالاعراض * ولهذا احد الموصوع في تعريفه فاحفظه *
 ﴿ والتقابل ﴾ اقسام اربعة لان الامر من اما وجودان اولا * وعلى الاول اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر فهما المتصانقان * والتقابل بينهما تقابل الصايه * اولا فهما المتصادان والتقابل بينهما تقابل البصاد * وعلى الثاني يكون احدهما وجوديا والآخر عدما فاما ان يصرف في العدمي محل قابل للوجودي فهما العدم والملكة والتقابل بينهما تقابل العدم والملكة اولا فهما السلب والايحاب والتقابل بينهما تقابل الايحاب والسلب * والمراد بالوجودي هاهنا ما لا يكون السلب والعدم حرا من مفهومه سواء كان موجودا في الخارج اولا فهو بهذا المعنى اعم من الموجود فان مثل الخلاء والعقاة وشريك الباري وجودي لا موجود والوجودي بمعنى الموجود مساو له فافهم *

﴿ تقابل العدم والملكة ﴾ كون الشئ بحيث يكون احدهما عدم الآخر عن موصوع قابل للوجودي كالعمى والبصر فان العمى عدم البصر عما من شانه ان يكون بصيرا *

﴿ تقابل البصاد ﴾ كون الشئ الوجوديين متقابلين بحيث لا يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر سواء كان لهما عاية البعد والخلاف كالسواد والياص اولا كالحمرة والسواد ويقال لهما الصدان المشهوران * وقد يشترطي الصدين ان يكون بينهما عاية البعد والخلاف ويسميان بالصدين الحقيقيين كالسواد والياص *

﴿ تقابل التصايه ﴾ كون الشئ الوجوديين متقابلين بحيث يكون تعقل

كل منهما بالنسبة الى الآخر كالأبوة والسوة المتقابلتين باعتبار وجودهما في الخارج في محل واحد في زمان واحد من جهة واحدة على مذهب من قال بوجود الاصافات في الخارج * واما على مذهب من قال بعدمهما مطلقاً والتقابل بينهما باعتبار اتصاف المحل بهما في الخارج *

﴿ تقابل الايجاب والسلب ﴾ كون السستين متقابلتين بحيث يكون احدهما ايجابية والاخرى سلبية مثل زيد انسان وريد ليس بانسان *

﴿ واعلم ﴾ ان التقابل بين الايجاب والسلب انما يتحقق في الدهن دون الخارج لان التقابل نسبة وتحقق النسبة فرع تحقق المتضمن واحداً للسبب في هذا القسم من التقابل سلب والسلوب اعبارات عقلية لها اعبارات لفظية والنسبة بينهما انما كانت في اعتبار العقل لا في الواقع * واما عدم الملكية فله حظ من التحقق باعتبار انه عدم امر موجد له قابلية اللبس بمقابل هذا العدم وهذا القدر من التحقق الاعتباري كاف في تحقق النسبة في الخارج لان لكل شئ مرتبة الوجود * ومرتبة النسبة في الوجود وهي كونه مترعة من امور متحققة في الخارج اي نحو كان من التحقق اي سواء كان تحققها لانفسها او تحققها لغيرها *

﴿ التقطيع ﴾ في اللغة جعل الشئ قطعة قطعة * وفي اصطلاح العروض ان يجعل الفاعل المست مفعلاً متحرراً على وجه يكون كل مقدار من الفاعل موارداً خارجاً البحر الذي يكون ذلك الست من ذلك البحر *

﴿ التقليل ﴾ في الناحية البديعية واعداد * بمعنى قولهم ورب للتقليل انه لا يشاء التقليل اي لا يحدث ان المتكلم يستقل بدخوله وان كان كثيراً في الواقع تقول في جواب من قال ما لقب رحل رحل لقيته اي لا تذكر لهائي للرحال للمرة فاني لفت منهم شأواً وان كان قليلاً *

﴿ تقابل الايجاب والسلب ﴾

﴿ التقطيع ﴾

﴿ التقليل ﴾

﴿ التقدير ﴾ القصص *

﴿ القريب ﴾ سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب وعدم تمام التقريب
سوق الدليل لا على الوجه المذكور بان كان المطلوب غير لازم واللام
غير مطلوب *

﴿ المقلد ﴾ اتباع الانسان غيره فيما يقول قول او فعل معتقداً للحصه فيه
من غير نظر وامل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله فلابد في
عقله * (ودهب) كثير من العلماء وجمع الفقهاء الى صحة ايمان المقلد وترتب
الاحكام عليه في الدنيا والآخرة ومعه الشيخ ابو الحسن والمعتزلة وكثير من
المكلمين ودلائل الفريقين في مطولات علم الكلام *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان التقليد على صريين صحيح وفاسد (فالصحيح) ان يقول لا اله الا الله
او اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله * فيقال له ما قلت فقال اني وجدت
المؤمنين يقولون هذه الكلمة فكونون مسلمين عند الله تعالى وقتلتها ايضاً
لا كون مسلمين مؤمنين * (والفاسد) هو ان يقول ذلك فيميل له ما قلت
فقال قلت ما قالوا ولا ادري ماهي وهو ليس بمؤمن لا به لا يعرف الله تعالى
فكيف يصدقته *

﴿ القديس ﴾ لغة التطهير واصطلاحاً حاسر به الحق عن كل مالا يليق بحماه وعن
القائض الكونية وعن جميع ما يبعد كمالاً بالنسبة الى غيره من الموحودات
مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كفيه وكيفية اي اشد تربيها
مه واكثر * ولذلك اخرعه في قولهم سوح قدوس *

﴿ التقوى ﴾ لغة الاتقاء وهو اتحاد الوقاية واصطلاحاً الاحترار بطاعة الله
تعالى عن عقوبته * وقيل التقوى التحامي أي الاحترار عن المحرمات فقط *

القرار

قرار الدار

المقرر

(القرار) ما هو وجود الشيء ذهبا او حارحا و امتياريه عما عدا في نفس الامر مع قطع النظر عن فرص فارص واعتبار معتد فهو اعم من الثبوت لانه عبارة عن الوجود الحارحي فقط وموضوع لهذا النحو من الوجود وقد يدكر الثبوت ويراد به القرار المذكور محارفاً *

(قرار الدار) في (الحل) ان شاء الله تعالى *

(التقدير) في اللغة ابداره كردد * وعدادات العربية اسقاط اللفظ مع الابقاء في اللة - والحدف اعم منه لعدم اشتراط هذا الابقاء فيه *

(ثم اعلم) ان تقدير الشيء في نفسه او في محل لا يتصور الا بعد امكن وجوده في نفسه او في ذلك المحل * ولهذا قالوا ان الامام لو استخطف اميافيا بعد الركعتين الاولىين ففسد صلاة الكل لان القراءة فرص في جمع الصلوة تحقيقاً او تقديرًا وحين استخطف اميافيا بعد الاولىين لم توحدا القراءة فيه لا تحميها كما هو الظاهر ولا تقديرًا لان الامي عاخر عنها وتديرها انما يصح في العاخر عليها لا في العاخر عنها وانما شئت تديرها لو امكن تحقيقها فلم توحده تقديرًا ايضاً فلم توحده في جمع الصلوة لا تحقيقاً ولا تقديرًا فلم يصلح الا في حلقة له وفسد صلاة الامي والمقدين وصلاته الامام ايضاً على ان الامام لما اشتغل باستحلاف من لا يصلح حلقة له فهذا الاشتغال ايضاً مفسد لصلاته * (واما قلنا) ان القراءة فرص في جمع الصلوة لقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بالقراءة لقوله عليه السلام لا صلاة الا بالطهارة وكل ركعة صلاة فلا تلحوا عن القراءة اما تحقيقاً كما في الاولىين او تقديرًا كما في ما بعدهما لقوله عليه الصلاة والسلام القراءة في الاولىين قراءة في الاخرين وليس شيء منهما موقوف في الامي *

(وعما حررنا) يدفع ما قيل ان القراءة ليست بواحدة فيما بعد الاولىين فكيف

تحب في جمع الصلاة ، وحاصل الادفاع ان القراءة في الاولين اعتبرت عن
القراءة فيما بعد هما لما روي ان القراءة في الاولين قراءة في الآخرين فكما
واقعة فيما بعد الاولين ايضاً * ومعنى عدم وجوب القراءة فيما بعد الاولين
عدمها تحقيقاً لعدمها مطلقاً فافهم واحفظ وكن من الشاكرين فانه اجمع في
شرح الوقاية *

﴿ التقديم ﴾ كنهه شدة * وتكلموا في حد التقديم وان حيفة رصي الله عنه لم يقدر
في ذلك وفوضه الى رأى القاصي في كل عصر * وعن محمد رحمه الله انه قد رده شهر
وهو رواية عن ابي حيفة وابي يوسف رحمه الله وهو الاصح * وهذا اذا لم يكن
بين القاصي وبينهم مسيرة شهر * واما اذا كان بين القاصي وبينهم مسيرة شهر
فقتل شهادتهم * والتقديم في حد الشراب كذلك عند محمد رحمه الله وعندهما
يقدر برؤاى الرائحة والاقرار لا يسمع بالتقديم خلافاً لروى رحمه الله *

﴿ التقديم ﴾ مصدر متعد وهو نقل الشيء من مكانه الى ما قبله (فان قلت)
اهم يقولون ان تقديم المسد اليه على الخري يكون لو حوه : اما لكون ذكره اهم
واما لكونه اصلاً الى غير ذلك فكيف يصح اطلاق التقديم على المسد اليه *
الا ترى انه قائم في مكانه لا انه كان مؤخرًا فقدم لعرض من الاعراض (قلنا)
ان التقديم على نوعين (احدهما) تقديم معوي ويسمى التقديم على به التاخير
ايضاً (وثانيهما) تقديم لفظي ويسمى التقديم لا على به التاخير والتقديم المعوي
تقديم امر كان مؤخرًا مع بقاء اسمه ورسمه الذي كان قبل التقديم كعديم
الخبر على المتداً وتقديم المفعول على الفعل ونحو ذلك مما بقي له مع التقديم
اسمه ورسمه السابق * ولما كان في هذا النوع معنى التقديم محققاً سمي بالتقديم
المعوي والتقديم اللفظي ان تقصد الى كلمة صالحة لان يؤتى في صدر الكلام

﴿ التقديم ﴾

﴿ التقديم ﴾

تارة ولا توتر أخرى فتحمله في صدر الكلام عند العرض من الأعراض
ولما لم يكن في هذا القسم معنى التقديم سمي بالتقديم اللفظي وتقديم المسد اليه
من القسم الثاني* (وقال) فصل المأخزين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله في
حواشه على المطول ان التقديم من صفات اللفظ وتقسيمه الى المعوى
واللفظي باعتبار تحقق معنى التقديم وهو نقل الشئ من مكانه الى ما قبله وهو
متحقق في الاول دون الثاني كتقسيم الاضافة التي هي من صفات
اللفظ اليها باعتبار تحقق معنى الاضافة وهو الاختصاص في المعوية دون
اللفظية انتهى عليك قياس التاخير على التقديم*

﴿باب التاء مع الكاف﴾

﴿تكليف العدم لا يطاقه غير واقع﴾ على ما هو رأي المحققين* (وروي)
عن امام الحرمين والامام الرازي حوار التكليف بالمحال بل وقوع التكليف به
بدليل ان الله كلف بالايان وهو تصديق النبي عليه السلام في جميع ما علم
بحيئه به ومن حمله انه لا يؤمن فقد كلف بان يصدقه في ان لا يصدقه وادعان
ما وحده في نفسه خلافة مسجيل قطعا فقد وقع التكليف بالمحال*

﴿واحيب﴾ بان الايمان في حقه هو التصديق بما عدا هذا الاحبار* (ولا يحى)
ما فيه من اختلاف الايمان بحسب اختلاف الاشخاص وهو باطل لان الايمان
حقيقة واحدة لا يتصور اختلافها بحسب الاشخاص* (والحواب
الصواب) الذي احتساره السد السد قدس سره ان المحال ادعان اني لهب
مخصوص انه لا يؤمن واما يكلف به اذا وصل اليه ذلك المخصوص وهذا
الوصول ممزوج* واما اذا كان التكليف قبل وصول ذلك المخصوص اليه
فالواحد عليه هو الادعان الاحمال اذ الايمان هو التصديق احتمالا فيما علم احتمالا

﴿تكليف العدم لا يطاقه غير واقع﴾

وتفصيلاً عما علم تفصيلاً ولا استحاله في الادعاء الاحمالى *

﴿ واعلم ﴾ انه قد اشتهر ان الشيخ ابا الحسن الاشعري ذهب الى حوار التكليف بالمحال بل الى وقوعه لكن لم يثبت تصريحه به * وقل وجه الشهرة ان عدده اصليين موهمين الى ذلك الحوار والوقوع (الاول) انه لا تأثير لقدرة العدد عنه في افعاله فهي مخلوقة لله تعالى ابتداء (والثاني) ان قدره عنه مع الفعل لا قبله والتكليف قبل الفعل فلا يكون حسداً الاستطاعة والقدرة على الفعل * والتكليف غير المقدور تكليف بالمحال (فعلم) من هاهنا ان عد الشيخ لكلهما بما لا يطاق بهذا الاعتبار *

﴿ ولا يخفى ﴾ ان ما هو المشهور من نسبة حوار التكليف بما لا يطاق الى الشيخ الاشعري راء على الاصلين المذكورين غلط فاحش لانه لا معنى لتاثير العدد عنه في افعاله الا المقصد انه باختياره وان لم يخلق الله تعالى الفعل عصب قصده * ومراد الشيخ بان قدرة العدد مؤثرة بها غير موجودة للفعل فالعدد مؤثر في افعاله بوجه دون وجه * والتكليف انما يعتمد على سلامة الاسباب لا على القدرة المقارنة فلا يلزم التكليف بما لا يطاق * ولانه لو كان عدم تأثير القدرة الحادثة وكونها غير ساقطة على الفعل موجباً لكون الفعل مملاً لا يطاق لكان كل تكليف لكل فعل تكليفاً بما لا يطاق عنه وهو لا يقول به *

﴿ بل توحيه ﴾ ما اشتهر من ان تكليف ما لا يطاق واقع عند الاشعري ان ما لا يطاق على ثلاث مراتب (الاولى) ما يمتنع في نفسه كجمع الصدين واعدام القديم وقلب الحقائق وهي اعلى مراتبه * والتكليف بها لا يحور ولا يقع بالاتفاق من المحققين من اصحابنا وان حوره الامامان رحمهما الله تعالى كما مر آنفاً * (وثانيهما) ما يمكن في نفسه ولا يمكن من العدد عادة بان لا يكون من

جس ما يتعلق به القدرة الحادثة كخلق الجواهر او يكون لكن من نوع اوصف
لا يتعلق به التكليف كحمل الحمل والطيران الى السماء * وهذه المرتبة اوسط
مراتبه والتكليف بها لا يقع انها قابلة لشهادة الآيات والاستقراء لكن محور عبدها
خلافا للمعتزلة (ونالها) ما يمكن من العدل لكن يتعلق بعدمه علمه تعالى وادارته
ولا يقع ذلك الفعل التت والأي لم جهله تعالى وتختلف المراد عن الارادة *
فامتنع بذلك يتعلق القدرة الحادثة اى قدرة العدو التكليف بهذه المرتبة
الاولى حائر وواقع بالاتفاق فان من مات على كفره ومن اخبره الله تعالى
بعدم ايمانه بعد عاصيا اجماعا ولو لم يقع التكليف به لم يعد عاصيا فاقبل ان تكلف
ما لا يطاق واقع عدلا شرعى المراد به ان التكليف بما يتعلق علمه تعالى وادارته
بعدمه واقع وهو مما لا يطاق كما علمت وليس المراد ان التكليف بالمتنع لداته
وما لا يمكن من العدو عادة واقع عنده كيف وهو محالف لهوله تعالى
لا يكلف الله نفسا الا وسعها * وشهادة الاستقراء ايضا *

﴿ تكبيرات الشريق ﴾ فى (الام الشريق) *

﴿ التكاثر ﴾ ان يقص مقدار الجسم من غير ان يفصل عنه جزء * وقد يطلق
على الابدماح وهو ان تتقارب الاجزاء بحيث يخرج ما يسها من الجسم العريب
كالقطن الملعوف بعد عشه الخارج عنه الهواء وقد يطلق على غلط القوام *

﴿ التكوين ﴾ مذكور فى (الاحداث) والتقابل بينهما وبين الابداع تقابل
التصادان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن كون الشئ حاليا عن
المسوقية مادة — والتكوين عبارة عن المسوقية مادة وان كان احدهما وجوديا
والآخر عدميا يكون تقابل الانجاب والسلب * وقال وحده العلماء والملة والدين
العلوي قدس سره وهو مرقد المرق بين التكوين والتسحر ان التكوين

﴿ تكبيرات الشريق ﴾

﴿ التكوين ﴾

﴿ التقابل بين التكوين والابداع ﴾

سرة الوجود من العدم وليس فيه انتقال من حالة الى حالة والتسخير هو الانتقال من حالة الى حالة *

﴿ التكوين غير المكون ﴾ عدا حلا لا شعري * والعلامة التفتارابي رحمه الله قال في شرح العقائد وان يصح القول بان حلق سواد هذا الحجر اسود وهذا الحجر حلق السواد ادلا معي للحلق والاسود الا من قام به الحلق والسواد وهما واحد ومحلها واحد انتهى * حاصله ان التكوين والحلق مترادفان فلو كان التكوين عن المكون لمكان الكوين والحلق عين السواد مثلاً ويكون من قام به الحلق والتكوين عين من قام به السواد فيلزم ان يكون حلق سواد هذا الحجر اسود وايضا يلزم ان يكون هذا الحجر حلقاً للسواد لان السواد قائم بالحجر والسواد والحلق واحد فيكون الحلق قائماً بالحجر فيكون الحجر حلقاً للسواد وهو باطل بالا تعاق هاهم *

﴿ الكثير ﴾ قال اهل التصريف باب التفعيل للتكثير غالباً * ثم التكثير اما في الفعل نحو حولت وطوقت * او في الفاعل نحو موت الابل * او في المفعول نحو علق الابواب * فان فقد ذلك لم يسع استعماله فذلك كان موت الشاة لشاة واحدة خطأ لان هذا الفعل لا يستقيم تكثيره بالنسبة الى الشاة ادلا يستقيم تكثيرها وهي واحدة وليس ثم مفعول ليكون الشكر له * وقال بعض الشارحين للشاة ان المراد بالتكثير في المفعول انه لا يستعمل علق بالتضعيف الا اذا كان المفعول جمعاً حتى لو كان واحداً وعلق مرات كثيرة لم يستعمل الا علق لا تضيف الاعلى سبل المحار *

﴿ التكرار ﴾ اتيان شيء مرة بعد اخرى *

﴿ التكلم ﴾ يفسد الصلوة قليلاً كان او كثيراً عامداً او باسماً او ساهياً قبل ان

﴿ التكوين غير المكون ﴾

﴿ الكثير ﴾

﴿ التكرار ﴾

يقعد قدر التشهد * واما بعد القعود قدره فلا (فان قل) ان السلام للحروح عن
الصلوة قبل القعود المدكور ان كان عمداً فهو مفسد للصلوة وان كان سهواً فلا
مع انه كلام في الحالتين فلم جعل هذا الكلام عمواً في حالة السهو (قلنا) السلام من
ادكار الصلوة ادق التشهد يسلم على النبي عليه الصلوة والسلام وعلى عباد الله
الصالحين وهو من اسماء الله تعالى واما احدى حكم الكلام لكاف الخطاب واما
يتحقق معنى الخطاب فيه عند القصد واعتبرناه ذكر أعيد اللسان وكلاماً عند العمد
عملاً بالشبهين *

﴿ باب التاء مع اللام ﴾

﴿ التلميح ﴾ ان يشار في خوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان يذكر صريحاً *
﴿ التلس ﴾ ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليه *
﴿ التلطف ﴾ ان يدكر دات احد المتصافين محردة عن الاضافة في تعريف
المتصاف الآخر *
﴿ التلويح ﴾ كناية تكون الوسائط فيها كثيرة من لوح اذا اشار عن بعيد *
﴿ التلصيف ﴾ عند علماء البديع هو مراعاة البطير *
﴿ تلهي الخلب ﴾ مكروه * يقال حلب الشيء اذا جاء من بلد الى بلد آخر * وهو
يحتمل ان يكون الخلب جمع الخالب كالحدم جمع الخادم * ويحتمل ان يكون بمعنى
المحلوب كالشر بمعنى المشور * والمحلوب اذا قرب من بلد تعلق به حق العامة
فكرهه ان يستقل البعض ويشريه ويميع العامة عن شراؤه * هذا لما يكرهه اذا كان
يصير باهل البلد وان كان لا يصير بذلك فانه لا يكرهه الا اذا لس السعر على
الواردين واشترى منهم بارجح من سعر المصروهم غير عالمين به فيشديكره كذا
في شرح الكبر *

باب التاء مع اللام
التلميح
التلطف
التلصيف
التلويح
الخلب

﴿ التلميح ﴾
﴿ التلطف ﴾
﴿ التلصيف ﴾
﴿ التلويح ﴾
﴿ الخلب ﴾

﴿ باب التاء مع الميم ﴾

﴿ التملح ﴾ هو التلميح

﴿ المليك ﴾ كسى رمالك جري كرايدن * وجمعه التمليكات وهي اربعة
انواع * تملك العين بالعوص وهو البيع * وتملك العين بالاعوص وهو الهبة *
وتملك المفعلة بالعوص وهو الاحارة * وتملك المفعلة بالاعوص وهو العاربة *
﴿ تمام المشترك ﴾ قبل المراد به مجموع الاجراء المشتركة بين الماهية ونوع آخر
كالحيوان فانه مجموع الجوهر والحسم البامي والحساس والمتحرك بالارادة
وهي اجراء مشتركة بين الانسان والفرس * وهذا التفسير مقتضى الاحساس
السطوة فانه لا يتصور فيها مجموع الاجراء لا سلبا ولا ايجابا * والاولى
ان يقال ان تمام المشترك هو تمام الجزء المشترك الذي لا يكون وراءه جزء
مشترك بينهما اي جزء مشترك لا يكون جزء مشترك خارجا عنه بل كل جزء
مشترك يكون بينهما اما ان يكون نفس ذلك الجزء او جزءا منه كالحوان
فانه تمام الجزء المشترك بين الانسان والفرس * ادلا جزء مشترك بينهما الا وهو
اما نفس الحيوان او جزء منه كالجوهر والحسم البامي والحساس
والمتحرك بالارادة * وكل منهما وان كان مشتركين الانسان والفرس الا انه
ليس تمام الجزء المشترك بينهما بل بعضه وانما يكون تمام المشترك بينهما هو
الحيوان المشتمل على الكل - والحسم البامي تمام المشترك بين الانسان والفرس -
والحسم تمام المشترك بين الانسان والفرس - والجوهر تمام المشترك بين
الانسان والعقل - ادلس وراء كل من الحسم البامي والحسم والجوهر بين
الانسان والفرس وبين العقل مشترك كالمثل هو
او جزءه * ولما كان حمل ما على هذا ممكنا وان كان عبر طاهر قلنا والاولى

﴿ باب التاء مع الميم ﴾

﴿ التملح ﴾

﴿ تمام المشترك ﴾

لا والحق فافهم *

﴿ التمدن ﴾ هو الاجتماع مع بني النوع بتعاونون ويتشاركون في تحصيل العداة واللباس والسكن وغيرها * وريادة التفصيل في (المدنى) ان شاء الله تعالى *
﴿ التماس ﴾ بالسین المهملة المشددة من المس وهو الملاقة بحسب اللبس *
﴿ التمرن ﴾ الاعتياد *

﴿ التميز ﴾ في اللغة فرق كردن وخذ نمودن * وعدالحة هو اسم يرفع الالهام المستقر بحسب الوضع عن دات مذكورة او مقدرة في ستة في جملة او ما يشابهها وحال تميز العدد في (اسم العدد) *

﴿ التمسى ﴾ في المطول هو طلب حصول شىء على سبيل المحنة * والفرق بين العرض والتمسى من وجهين * (احدهما) ان العرض يستدعى محاطاً يعرض عليه والتمسى لا يستدعيه * اذ قد يقول المبرد لا ماء اشر به كما تقول ليت لي ماء اشر به — (والثاني) ان العرض اما يكون في مع المحاط والتمسى لا يلزمه لانه قد تسمى ما يقتصر به عليه * والتمسى يستعمل في المحالات والممكنات التي لا طماعة في وقوعها * بخلاف الترحي فانه يستعمل في الممكنات التي لا وثوق بحصولها * (واعلم) ان تعريف التمسى بما ذكر تعريف بالاعم لا به يدخل فيه طلب شىء على سبيل المحنة مع التوقع او الطماعة في وقوعه مع انه ليس تمييزاً الا اهم حوزوه في التعريفات السابقة لانه ليس المراد امتياز المعروف عن جميع ما عداه * والفرق بين التوقع والطمع ان التوقع هو انتظار شىء وقع او قرب وقوعه — والطمع هو ارادة شىء بعد وقوعه *

﴿ التمتع ﴾ الانتفاع * وفي الفقه هو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحراس تقديم افعال العمرة من غير ان يلزم باهله المأما صحيحاً *

﴿ التمدن ﴾

﴿ التماس ﴾

﴿ التميز ﴾

﴿ التمسى ﴾

﴿ التمتع ﴾

﴿ التمرن ﴾

﴿ الفرق بين التمسى والعرض ﴾

(و طريقه) ان يحرم بعرة من الميقات فيطوف البيت للبعرة ويسعى بين الصفا والمروة ويحلق او يقصر وقد حل من العبرة اذا لم يسق الهدي مع نفسه ويقطع التلبية باول الطواف اى حين اسلم الحجر الاسود في اول شوط ثم يحرم بالحج يوم التروية من الحرم ويحج ويذبح وارب كان عاجزاً عن الذبح يصوم ثلاثة احرها يوم عرفة وصعدة اذا فرغ من افعال الحج واداساق الهدي لا يكون حلالاً بعد الفراغ عن افعال العبرة يحرم بالحج ويسوق الهدي - فاداخلق يوم البحر حل عن احراميه والامام العود الى بلده *

﴿ والمتمتع ﴾ اذا عاد الى بلده بعد العبرة فان لم يسق الهدي بطل تمتعه ولا يجب عليه دم التمتع وان ساق الهدي لا يبطل تمتعه فقولهم من غير ان يلزم ذكر المألوم واردة الارم وهو بطلان التمتع - فاداساق الهدي والحق باهله لا يكون المامه صحيحاً لانه لا يحورله التحلل كما عرفت فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحاً فاداعادوا حرم بالحج كان متمتعاً * والمتمتع نوعان (احدهما) من لا يسوق الهدي (والثاني) من يسوقه ولكل منهما احكام كما عرفت *

﴿ التماثل ﴾ في (التساين) *

﴿ التمثيل ﴾ قسم من الحجة فهو حجة تقع فيه بيان مشاركة حرئي لحرئي آخر في عله الحكم لشت ذلك الحكم في الحرئي الاول * وبعبارة اخرى هو حجة تقع فيه تشبيه حرئي لحرئي في معنى مشترك بينهما لشت الحكم في المشبه مثل الحرمة الثالثة في المشبه به المعلن بذلك المعنى كما يقال السيد حرام لان الحر حرام وعلة حرمة الاسكار وهو موحد في السيد * وقد يطلق التمثيل على ذلك البيان او التشبيه تسامحاً تسهماً على ان تسمة هذا القسم من الحجة بالتمثيل لس على سبيل الارتمال اى بلاماسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحى بل على سبيل

النقل ملاحظة المناسبة بينهما * ومن هذا القليل ما قالوا ان التمثيل اثبات حكم واحد في حرفي آخر لعلامة جامعة بينهما * والفقهاء يسمونه قياسا والحرفي الاول اى الملحق فرعاً والساني اى الملحق به اصلاً والمشارك علة وحامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالست يعنى ان اليت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موحودة في العالم فيكون حادثاً *

﴿ التماع ﴾ في (لا تقاخص للتصورات) *

﴿ باب التاء مع النون ﴾

﴿ السافر ﴾ من البقرة * وعدار باب المعاني ان يكون الكلمات باحتمالها ثقلة على اللسان * والتأخر في الكلامه وصف فيها يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها مثل الجمع ومستشررات *

﴿ السارع ﴾ ما يكديكر حصومة كردن — ومراد النجاة شارع العاملين مثلاً في اسم الطاهر اهما يتوحيان بحسب المعنى اليه ويصح ان يكون ذلك الاسم موفوؤه في ذلك الموضع معمولاً لكل واحد منهما * وهذا هو التسارع الذي يكون طريق قطعه اصمار الفاعل *

﴿ التنصيف ﴾ في الحساب تحصل نصف العدد صحيحاً او كسراً *

﴿ السيه ﴾ اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب * ويؤتى ايضاً على اسحصار ماسبق واسطار ماسأني *

﴿ التويه ﴾ نلبد كردن وافشا كردن *

﴿ السوين ﴾ مصدر من باب التفعّل يقال توينه اي ادخلته تويناً * وهو في اصطلاح النحاة نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لئلا كبد الفعل ثم للنون المدكورة اسماء (السوين) (والحدث) وانما سمت بهما لان السوين

﴿ باب التاء مع النون ﴾

﴿ السيه ﴾

﴿ التاء مع النون ﴾

﴿ السافر ﴾

﴿ السارع ﴾

﴿ التنصيف ﴾

﴿ التويه ﴾

﴿ السوين ﴾

لكونه مصدراً يدل على معنى الحدوث والعروض* ولهذا سماه سبويه حدثاً
تسمية الدال باسم المدلول فسميت تلك الون بهما للدل كل من ديك الاسم
المدكورين على حدوث تلك الون وعروضها*

﴿ تم السوين ﴾ على خمسة اقسام* (احدها)

﴿ تسوين التمكن ﴾ وهو تسوين يدل على امكيه الاسم اى كون الاسم عديم
المساواة بالفعل بالوجهين المعتبرين في مع الصرف* ولما لم يصور معناه في غير
المصرف لم يدخله وصار مجموعاً عنه (وثانيها)

﴿ تسوين التكبير ﴾ وهو تسوين يدل على ان مدحوله غير معين بخصه اى
اسكت سكو تاماً في وقت ما* وهو فارق بين المعرفة والكثرة* ولا ناس ان
يكون تسوين واحداً بعد التمكن والتكبير كالتسوين في رجل فاذا جعلته علماً
كان متخصصاً للتمكن كما ذهب اليه نجم الأئمة الشرح الرضى الاسر آ ندى
رحمه الله* (وثالثها)

﴿ تسوين العوص ﴾ وهو تسوين يلحق الاسم عوصاً عن المصاف اليه لمساواة
سهما وهي العقاب اى محي كل واحد منهما عقب سقوط الآخر مثل
حشد و يومئذ اى حين اد كاب كذا ويوم اد كان كذا* وكل واحد
من الحين واليوم مصاف الى اد — واد كانت مصافة الى الجملة التي بعدها
فلما حذف الجملة للتحذف الحق بها السوين عوصاً عن الجملة لثلاثى الكامة
ناقصة* (ورابعها)

﴿ تسوين المقابلة ﴾ وهو تسوين يقابل نون جمع المذكر السالم كمسايات* فان
الالف فيه علامة الجمع كما ان الواو علامه في جمع المذكر السالم ولم يوجد فيه
ما يقابل الون في ذلك فبدل السوين في آخره لها نون (وحامسها)

﴿ تسوين التمكن ﴾

﴿ تسوين العوص ﴾

﴿ تسوين المقابلة ﴾

﴿ تنوين الترم ﴾ وهو تنوين يلحق آخر الآيات والمصاريح لتحسين الإشاد سواء كان آخر الآيات والمصاريح قافية مطلقة أو مقيدة * وخصص بعضهم تنوين الترم بما يلحق القافية المطلقة * وما يلحق القافية المقيدة يسووه بالتنوين العالي *

﴿ التقيح ﴾ احصار اللفظ مع وصوح المعنى *

﴿ التريل ﴾ نقل الشيء من أعلى إلى أسفل * وعد المفسرين ظهور القرآن المجيد بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل عليه السلام على قاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿ التساسح ﴾ تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تحلل زمان بين التعلقين للشغيق الداني من الروح والحسد (وقال الداهيون إلى التساسح) انما تنقى محردة عن الابدان النفوس الكاملة التي حرحت كمالها من القوة إلى الفعل * ولم يبق لها شيء من الكمالات الممكنة بالقوة فصارت ظاهرة عن جمع العلايق الحسائية وتخلصت إلى عالم القدس * (واما النفوس الناقصة) التي تبقى شيء من كمالها بالقوة فابها تتردد في الابدان الانسانية وتعل من بدن إلى بدن آخر حتى تلغ النهاية فيما هو كمال لها من علومها واحلاها فحشدت في محردة مطهرة عن التعلق بالابدان ويسمى هذا الالتفات سحاً * وقيل رعاترات من البدن الانساني إلى بدن حيوان يباسه في الاوصاف كبدن الاسد للشجاع والارب للحيان ويسمى سحاً * وقيل رعاترت إلى الاحسام البالية ويسمى رسخاً * وقيل إلى الحمادية كالمعادن والنسائط ويسمى فسحاً * وقيل انها تتعلق ببعض الاجرام السماوية للاسكمال *

﴿ السحر ﴾ خلاف التعلق فان قوله انت طالق مثلاً تحير وانت طالق ان

﴿ تنوين الترم ﴾

﴿ التقيح ﴾

﴿ التساسح ﴾

﴿ السحر ﴾

دخلت الدار تعليق *

﴿ التسيق ﴾

﴿ التسيق ﴾ من السق يسكون السين المهمة الترتيب و احراء الكلام على سياق واحد و نظام واحد * والسق بالفتح من كل شئ ما كان على نظام واحد * وتسيق الصفات في الديق ذكر الشئ لصفات متتابعة (مدحا) كقوله تعالى وهو العفور الودود والعرش المحد فعال لما يريد * او (دما) كقولك ريد الفاسق الفاجر اللعين السارق الممام *

﴿ التناقض ﴾

﴿ التاسب ﴾ عند علماء الديق هو مراعاة الطير *

﴿ التناقض ﴾ ان يكون احدا لمرين مهردين او قصيتين او مختلفين رفعا لا آخر صرحا او صما فان ريد انقيص عمر وورعه لكن صما وكل واحد من الامرين المذكورين يكون تقيصا لآخر *

(ومن هذا الشأن) بين امران (احدهما) ان التناقض من السسة المتكررة المعقولة بالسسة الى الاخرى المعقولة بالسسة اليها كالا بوة * (وثانيهما)

ان التناقض لس محتصا بالقصا بالتحقق في المردات لكن باعتار الحمل فيستحيل اجتماع التناقضين وارتفاعهما بذلك الاعسار وفي القصا باعتار الصدق

الكذب (فادفع) ما قيل ان التناقض بين المهردين راجع الى الساقص بين اتقصين لتصمه الاحكام باعسار صدق احدهما على الآخر * وما قيل ان

التصورات لا تقاخص لها مسمى على التناقض معنى التدافع الذي هو عبارة عن تنامع السستن ولا يكثر التناقض بهذا المعنى بين مهردين بل معنى الرفع المذكور ومعنى التماع مع تحقيق آخر في (لا تقاخص للتصورات) ان شاء الله تعالى *

﴿ ولا يخفى ﴾ ان الراء جيبدين التريقين اعطى * والسيد السيد الشريف الشريف قدس سره قد حقق في كتبه ان القيص قد يوحدان يلاحظ مفهوم

في نفسه ويدخل عليه الى فيكون تقيصا له معنى العدول * وقد يوحدان
 يلاحظ لسته الى شئ وترفع تلك السنة فيكون تقيصا له معنى السلب * وهذا
 الذي ذكرناه تعريف التناقض مطلقاً وبعد العلم بان تقيص كل شئ رفعه وان
 الساقص في المردات باعتبار الحمل فيحصل تعريف التناقض في المردات بانه
 اختلاف المرددين بالانجاب والسلب بحيث تقيص لداته حمل احدهما عدم حمل
 الآخر * واما تعريفه في الفصاها فهو اختلاف القصصين بحيث يلزم لداته من
 صدق كل كذب الاخرى وبالعكس ولا بد لتحقيق الاختلاف المذكور من
 اختلاف القصصين في الكم والكيف والجهة واتحادهما فيما عدا الامور الثلاثة
 المذكورة وقد حصرنا هذا الاتحاد في الامور الثمانية الى في هذا البطم *

در تناقض هشت وحدة شرطدان * وحده محمول وموضوع ومكان
 وحدة شرط واصافه حر وكل * قوة وفعل اسب در آخر زمان
 وتفصل كل من هذه الامور في كسب المطلق ﴿فان قلب﴾ (اولا) ان الحرثي
 نصبه الاخرى واللام مفهوم نصبه المفهوم مع انها يجمعان في الحرثي
 واللام مفهوم فان الحرثي واللام مفهوم يحملان على انفسهما بالضرورة والا يلزم
 سلب الشئ عن نفسه * ومع هذا يصدق الاخرى على الحرثي لانه كلي يصدق
 على افراده وهي الخريئات وكذا يصدق المفهوم على اللام مفهوم لانه مفهوم من
 المفومات فاجمع النصبان في الحمل على شئ واحد (وتاب) ان الشئ
 والمفهوم متلا يصدان على انفسهما لما مر ان يصدق الشئ على نفسه ضروري
 مع ان كلامهما يصدق على نصبه ايضا اعني الاشئ واللام مفهوم فان الاشئ شئ
 واللام مفهوم مفهوم بالبداهة مع ان النص لا يصدق على نصبه (قلب) فداعبر
 في الساقص سوى الوحدات الثمانية المذكورة اتحاد نحو الحمل يعني ان المعبر

في التناقض من مفردين ان لا يصدق على امر آخر من جهة واحدة ويحور
ان يحمل التقصان على شيء واحد باعتبار حملين ويحور صدق احدهما
على الآخر حملاً شائعاً، والآخرى واللام مفهوم بحملان على انفسهما يحمل الاولى
ولا يحمل نعضاهما عليهما بهذا الحمل بل بالحمل الشائع المعارف الذي يفيد ان
يكون الموضوع من افراد المحمول او ما هو فرد لا حداهما فرد لا حركهما فرد
(الحمل) « وان الشيء والمفهوم بصدقة ان على نعضهما حملاً شائعاً ».

﴿ ومن ههنا ﴾ تدفع الشبهة المشهورة ايضا وهي ان عدم العدم المطلق فرد العدم
المطلق وتقصيه وكذا الاشياء واللام مفهوم واللا كلي افراد الشيء والمفهوم
والكلي ونعائض لها ويسمى تدافع فان الفردية تقضي الحمل والتناقض يقتضي
امساعه فافهم ».

﴿ وعليك ان تعلم ﴾ ان حمل كل مفهوم على نفسه بالحمل الاولى ضروري والالزم
سلب الشيء عن نفسه باماحمله على نفسه حملاً شائعاً متعارفاً وليس ضروري فان
طائفة من المفومات تحمل على نعضها حملاً شائعاً كالشيء والمفهوم والكلي
وطائفة لا تحمل على نعضها بذلك الحمل بل تحمل عليها نعضها كالخريف
واللام مفهوم فانه يصدق على الخريف الاخرى وعلى اللام مفهوم المفهوم بالحمل
الشائع ولا يصدق الخريف على الخريف واللام مفهوم على اللام مفهوم لما مر
﴿ والفاصل ﴾ الراهد رحمه الله في حواشيه على الامور العامة من شرح
المواقف في المقصد الثالث من المرصد الاول في ان الوجود من الالهة
او حراء ها وضع صاطقة كله وهي ان كل كلي هو مع نعضه شامل لجميع
المفومات ضرورة امتناع ارتفاع التقصيص ومن حملها نفس هذا الكلي
فيجب ان يصدق هو او نعضه عليه فان كان مبدأه مكرر النوع فهو محمول على

نفسه والا فقصه محمول عليه اما (الاول) فلا عروضا للشيء للشيء يستلزم عروضا للمشتق منه من حيث انه مشتق منه وعروضا مبدأ الاشتقاق لا امر يستلزم حمل مشتقه عليه * واما (الثاني) فلا به لو لم يكن كذلك لكان محمولا على نفسه لا متاع ارتفاع القيصين وحمل الشيء على نفسه يستلزم عروضا مبدأ الاشتقاق لها وهو يستلزم عروضا لنفسه فيكون متكررا النوع وهو خلاف المفروض انتهى * (وكل واحد) من الاول والثاني مطور فيه *

﴿ اما الاول ﴾ فلا به لا سلم ان عروضا مبدأ الاشتقاق لا امر يستلزم حمل مشتقه عليه والسد بان القول مثلا عارضا للحمد وليس عارضا للمحمود الذي يشتق منه فانه لا يقال المحمود مقول كما اعرف به الراهد في حواشيه على حواشي جلال العلماء على تهذيب المطلق (اقول) تعلق الشيء بالشيء وعروضا له على انحاء شتى * والمراد ان عروضا للشيء للشيء وتعلقه به على اي نحو كان يستلزم عروضا وتعلقه بما هو مشتق منه باني عروضا وتعلق كان لا به يستلزم عروضا وتعلقه مخصوص عروضا وتعلقه بالشيء * ولا شك ان القول عارضا للمحمود ومتعلق به بواسطة اللام فانه يقال المحمود مقول له وان كان عروضا وتعلقه بالحمد بغير واسطة حروف الخرافة يقال للحمد اي للكلام الدال على الشاء انه مقول * ﴿ ولا يخفى ﴾ على من له ادب مسكة ان المراد بالقول هاهنا المركب والحمد هو الكلام الدال على الشاء لا المعنى المصدري فكيف يصح اشتقاق اسم المفعول منهما * نعم الفصص موجود وصاحبه مفقود يعني اسمها على صيغة المصدر ولما سه يدون معناه وهذا لا يكتفي في الاشتقاق *

راهد نحوه داداسد (١) حلق را فريب

يگا لگی ز صحبت این چه پوش کن

(١) وهو اسد الدين خان بن تهرور خان من تلامذة مرزا عبد القادر بيدل وكان حاكما في حصن احمد بكرة ١٢ هاشم الاصل (واما الثاني)

﴿ واما الثاني ﴾ فلان حاصله أنه لو لم يحمل عليه تقيصه لكان يحمل عليه نفسه بذلك الحمل وحمل الشيء على نفسه بهذا النحو موجب عروص ما حده له وذلك مستلزم لعروص ما حده الاشتقاق لنفسه فتكرر بوعه وهذا حلف*
 ﴿ وامت تعلم ﴾ ان استلزام صدق المشتق على المشتق عروص المبدأ للمبدأ مموع*
 ﴿ ألا ترى ﴾ ان المتعجب محمول على الكاتب وصادق عليه وان التعجب غير عارض للكناية ﴿ اقول ﴾ ذلك الاستلزام انما هو اذا كان الحمل ذاتيا والمتعجب محمول على الكاتب حملا عرصيا* وقال بعض الفضلاء والاولى ان يقال في الصاطبة ان كان مبداءه قائما بنفس ذلك الكلبي كالموجود والمفهوم والمعدوم والكلبي فحمل على نفسه لانه من جملة معروصات مبدئه وعروص المبدأ يستلزم صدق المشتق صدقا عرصيا والا فصدق عليه تقصه والا فحمل نفسه عليه بذلك الحمل وهو انما يكون عروص ما حده له وهو خلاف المفروض انتهى*

﴿ ومن جملة ﴾ احكام القيصين انهما لا يجتمعان ولا يرتفعان بخلاف الصدين فانهما لا يجتمعان ولكن يرتفعان* ﴿ وهاهنا ﴾ اعتراض مشهور وهو ان اذا احدهما جميع المفومات بحيث لا يشدعه شيء فرفع جميع المفومات من حيث المجموع نقص جميع المفومات وذلك الرفع المذكور داخل في الجمع لاحده بحيث لا يشدعه شيء من المفومات فيلزم ان يكون الجزء نقص الكل وهو محال ضرورة ان القيصين لا يجتمعان والجزء والكل يجتمعان ادلا بوحدة الكل بدون الجزء وهكذا يتعرض على عائر النسبة للمسيسس ﴿ انما لا نسلم ﴾ ان النسبة تكون معائرة عنهما ادلو كانت معائرة لكات خارجة وياحد جميع السبب بحيث لا يشدعه شيء من السبب فكان بين الكل والجزء نسبة وهي داخلة في الكل

لأحد المذكور فيلزم كون الشيء واحداً داخلًا وخارجاً وهو محال *
 ﴿ والحوار ﴾ ان اعصار المفهومات والنسب لا تقف عند حد وعدم الزيادة
 بالأحد المذكور يقتضي الوقوف الى حد فاحد جمع المفهومات والنسب
 كذلك اعصار للمساوئ وهو محال فحار ان يسلم محالاً آخر *
 ﴿ واعلم ﴾ انهم حصصوا الاحكام بغير المفهومات الشاملة فاندفاع كثير من
 مواد النص والشبهات ظاهرة (قل) لا سلم تلك الكلفة اعني القصاص
 لا يجمع ان لا يرتفعان وسد للمع كذب لا شيء من الرمان غير دائن مع
 كذب بعض الرمان غير فاعل اي في احد الاربع والافلح لم للرمان
 رمان * والحل ان الفعل وقوع النسبة لا ماد كرو لو سلم فمحور كون الرمان
 طرفاً لوصفه (قل) يصدق بعض النوع لسان مع صدق بعضه اعني لا شيء
 من النوع لسان * (قلنا) اخرجوا الفصا بالذهبة والعبر بالمعارفة عن
 التناقض والعكوس والخرئة المذكورة ليس بمعارفة اذ لسان لا يصدق
 على النوع صدق الكل على حرثاته *

﴿ السهل ﴾ اعطاء شيء رائد على سهام العامين

﴿ باب التاء مع الواو ﴾

﴿ السوكل ﴾ في اللعبة هي الشكوك وتوحيص الامر الى مالك الملوكة وفي
 الاصطلاح طرح البدن في العود به وتعلق القلب بالربوبية
 ﴿ التوقف ﴾ هو النسبة بين الموقوف والموقوف عليه ﴿ ثم اعلم ﴾ انه ان توقف
 امر على شيء فلا يخلو اما ان يكون توقفه على ذلك الشيء من جهة الشروع فذلك
 الشيء يسمى مقدمه الشروع وان كان من جهة العلم والصور يسمى معرفاً
 وان كان من جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الامر يسمى ركناً وحرراً

﴿ التاء مع الواو ﴾
 ﴿ السهل ﴾ اعطاء شيء رائد على سهام العامين
 ﴿ التوقف ﴾ هو النسبة بين الموقوف والموقوف عليه

كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة * وان لم يكن داحلا فان كان توقفه على وجود
 ذلك الشيء او على عدمه وذلك الشيء * (على الاول) علة امانامة او ناقصة ان كان
 مؤثرا في الوجود والا فشرط * وقبل سواء كان وجوديا كالوصوء لها او عدميا
 كإزالة الحاسة بالنسبة اليها * (لا يحق) ان هذا القسم ياتي بالمقسم *
 ولا يسلم ان إزالة الحاسة شرط الصلاة بل شرطها الطهارة فافهم *
 (وعلى الثاني) مانع ان كان عدمه فقط موقوفا عليه ومعدان كان الموقوف
 عليه عدمه بعد وجوده بل اذا كان الموقوف عليه وجوده مع حوار عدمه
 كما مر في ارتجاع المانع وسحى في (العلقة الساقطة) ان شاء الله تعالى *
 ﴿الوحيد﴾ في اللغة يكانه كردد وبه تكانكي وصف عمود * وعلم التوحيد
 علم يعرف به انه لا وجود لعير الله تعالى ولست الاشياء الا مظاهره تعالى
 ومحاله * والوحيدون طائفة لا يرون غير الحق عرشاه وحل برهانه
 ولا يعلمون وجوداً لعير الحق تعالى وان حصة الوجود هو الله سبحانه *
 ﴿الوقع﴾ في كفاية الشروط ان احداً اذا ادعى على آخر فالمكتوب
 المحصر * واد احاب الآخروا فام الية فالوقع * واد احكم بالسجل كذا
 في جامع الرموز *

﴿الوحيد﴾

﴿الوقع﴾

﴿الواقع﴾

﴿الواقع﴾ جمع التابع لا التابعة لان التابع عند الحاجة مفهول عن الوصفه
 الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل على كواهل *
 والكاهل ما بين الكتفين * واما الكاهل بمعنى البطي ففارسي لا عربي لانه قال
 صاحب النصاب بطي كاهل ومن دانه تعبير العربي بالفارسي * واعا فلما انه
 مفهول لان المراد بالتابع هو الاسم التابع فلم يبق على الاهتمام لانه لا يدل
 حيثد على ذات مهمه مع وصف التبعة فلا يكون وصفاً * والتابع عند الحاجة هو

الاسم المتأخر رتبة بحس اعراب سابقه حال كون اعرابها ناشئا من جهة واحدة شخصية مثل حاء في ريد العالم الكاتب فان كل واحد من العالم والكاتب اذا لوحط مع ريد كان في الرتبة الثانية منه * واعرابه من حس اعرابه وهو الرفع * والرفع في كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية وهي فاعلية ريد العالم للكاتب لان المحي المسوب الى ريد في قصد التكلم مسوب اليه مع تاءه لا اليه مطلقا * (والوابع) خمسة فاذا احتضمت رست بان بدأ منها بالنع * ثم عطف البيان * ثم التوكيد * ثم البدل * ثم العطف بالخرى وكذا في التسهيل * والعامل في الباع هو العامل في المسوع الا في البدل فان العامل فيه مقدر ولهذا قالوا ان البدل في حكم تكرير العامل فاهم واحفظ *

﴿ التوبيخ ﴾ التعبير بالفارسية عار دادن وسر رشن عودن *

﴿ التوبة ﴾ في اللغة الرجوع يقال تاب وانا تاب اذا رجع * واذا اسد الى العبد ارى رجوعه عن الرلة الى الدم * واذا استدل الى الله تعالى ارى رجوعه عنه والطافه الى عبادته قال الله تعالى ثم تاب عليهم لتوبوا * اي رجع عليهم بالتفصيل والا نعام ليرجعوا الى الطاعة والالتقاء * وفي الشرع هي الدامة على المعصية لكونها معصية وانما قيد بذلك لان الدامة على المعصية لا صرارها سنده واحلالها لمرصه او ماله او نحو ذلك لا يكون توبة فلو بدم على شرب الخمر والربا والصداع وحقه العقل وروا المال والعرض لا يكون تائسا وهذه الدامة لا تسمى توبة * واما الدم لحوق النار او طمع الحية فان كان تقصير المعصية وكوبها معصية كان توبة والا فلا * وان بدم تقصير المعصية مع عرض آخر فان كان حبه القبح بحيث لو اهردت لتحقق الدم فهو به والا فلا * وان تاب عديم مرض الموت او مرض مخوف فان كانت التوبة والدامة تقصير المعصية يكون تائسا والا فلا *

﴿ التوبيخ ﴾

كما في الآخرة عدم مائة البار فكون عمر له ايمان الساس * والظاهر من كلام
السي صلى الله عليه وآله وسلم قول توبة المريض في المرض المحوف ما لم تطهر
علامات الموت * والمراد بها عرصة الموت وسكرته * (والدم) التحرن
والتوخم على ان فعل وتعي كونه لم يفعل * ولا بد للتائب من التحرن والتوخم
فان محرد الترك ليس بتوبة لقوله عليه الصلوة والسلام ادم توبة * هذا وسائر
التفاصيل في شرح المقاصد *

﴿ واعلم ﴾ انه لا بد في التوبة من التدم والعزم على ترك المعاودة في المستقبل
عند الخطور والاقذار والعزم ليس على عمومته فلا يرداه لا يصح من المحبوب
العزم على ترك الرنا ولا من الاخر من العزم على ترك القدوس * فالحاصل ان
الواحب العزم على ان لا يفعل على تقدير القدرة حتى يحب على من عزم له
الآفة ان يعزم على ان لا يفعل لو فرض وجود القدرة * وهذا يشعر ما قال في
المواقف ان الراي المحبوب اذا عزم ان لا يعود على تقدير القدرة وهو توبة
عند اخلاق الانبياء هاشم وفي كشكول الشيخ بهاء الدين العاملي في الحديث اذا
للع الرجل اربعين سنة ولم يتب مسح الياس على وجهه وقال باي وجهه لا يطلع *
﴿ التواحد ﴾ استدعاء الواحد تكلفا لصرب احبار وليس بصاحبه كمال الواحد
فان باب التعامل في الاكثر لا طهار صفة ليست موجودة كالتعامل والتجاهل *
وقد انكره قوم لما فيه من الكلف والبصع * واحارده آخرون لمن يقصده تحصيل
الوجد * والاصل فيه قوله صلى الله عليه وآله وسلم ان لم تسكوا قننا كوا * واراد
عليه السلام به التناكي ممن يستعد للسكاء لا تباكي العاقل اللاهي *

﴿ التوكيل ﴾ اقامة العزم مقام نفسه في التصرف ممن يملكه *

﴿ التوضيح ﴾ رفع الاحتمال الناشئ في المعارف بسبب تعدد الوصف بحوزيد

﴿ التواحد ﴾

﴿ التوكيل ﴾

﴿ التوضيح ﴾

الفاصل فانه كان محتملا للفاصل وغيره فلما وصفه به ارتفع الاحتمال *
 (البولية) بيع شئ سابق للارادة ربح * وانما سمي بولية لان البائع كانه
 يجعل المشتري واليما اشراهما اشراهما من التمن وتقالها المراحة *
 (التوأمين) ولدان من بطن واحد من ولادتهما اقل من ستة اشهر *
 (الودد) طلب مودة الا كفاء بما يوجب ذلك وموحياتها كثيرة *
 (التواتر) احوار قوم دفعة او مفرقا من لا يصور تواترهم وتوافهم عليه
 بالكذب * ومنه الخبر المتواتر الثالث على السنة قوم لا يتصور تواترهم على
 الكذب *

(البورية) السر والاحياء * وفي عرف الدعي ارادة الملزم بكلامه خلاف
 الطاهر مثل ان يقول شل عصبك وهو يوى موت احبك ومرد كرها
 في (الايهام) ايضا *

(الوهم) في (العقل) *

(توهم اما) (واعلم) ان المصنفين يقولون في الدياحة وبعدها ان او فدا وتوجيه
 اتيان الفاء توهم كلمة اما وتقدرها في نظم الكلام والفرو من توهمها وتقدرها
 ان توهمها عبارة عن حكم العقل بواسطة الوهم اهماء كورة في النظم بواسطة
 اعسادهما في امثال هذا المقام فكون حكما كادبا ومعنى التقدير اهماء مبدرة في
 الكلام ويجعل فيه كالمذكور فهو حكم مطابق للواقع (فان قيل) ان كلمة اما حرف
 والفاء اثرها والحرف في السائر ضعف بالسنة الى احويه وتقدرها مع انقاء
 اثرها غير حائر (قلنا) عوص عنها الواو بعد الحذف (فان قيل) لا سلم ان
 الواو عوص عنها ادلو كانت عوصا لاجتماعها والحال انها تجمعان كما في عبارة
 المصاح في آخر من الساكن حيث قال واما بعد فان خلاصة الاصلين (الح) (قلنا) ان

(البولية) (٣٦٤) (السامع الواو)

(التوأمين)

(البورية)

(الوهم)

(توهم اما)

الواو ائما تعتر عوصاً بعد حذف اما واما اذا لم تحذف فلا تعتر عوصاً عنها *
 ﴿ واعلم ﴾ ان اتيان الفاء على توهم اما او تقديرها مذهب السيد السدشريف العلماء
 قدس سره وناييه * وقال محم الاثمة الشيخ الرضي رحمه الله ان اتيان الفاء لا حراء
 الطرف محري الشرط كما في قوله تعالى وادلم يهدوا له فسفولون * لا لتقدير
 اما فاه مشروط بكون ما بعد الفاء امراً او بهاء وما قبلها منصوباً كقوله تعالى
 ورنك فكر *

﴿ التولد ﴾ قالت به المعرلة معناه في الطر الصحيح مفيد للعلم ان شاء الله تعالى *
 ﴿ التوحه ﴾ جعل الكلام موجهاً داو حه ودليل * وفي (الديع) اراد الكلام
 محملاً للوحيين المحلفين كقول من قال الاعور المسمى بعمر و *
 حا ط لي عمر وقناء * لست عسه سواء

فانه يحصل تمي ان تصير عسه العوراء صحة فيكون مدحا وتمي ان يصير
 بالاكس فكون دماومه ما قال فائل *

حماها شان للندو همت بسب * نارب اين هر دورا راركن
 ومه ايصاء

سعدى ارد بيلي انكه طب * مثل اود رحها لشر سود

هر كراشربى دهد عمر ص * صاحب شربت دگر سود

﴿ فان قيل ﴾ ما الفرق بين التورية والى تسمى ايها ما ايصامع اسوائها
 الاحتمالين المختلفين ﴿ قلنا ﴾ الفارق بينهما وحواس اسواء الاحتمالين في التوحه
 ووحوب عدم الاسواء في التورية والايها فان الواحد فيها كون احد
 المعين فربا والآخر بعدا *

﴿ نو سط الواو بين الصبه والموصوف ﴾ حائر لنا كذا لا صوف و سها يعنى

﴿ التولد ﴾ ﴿ التوحه ﴾ ﴿ التاء مع الواو ﴾

﴿ نو سط الواو بين الصبه والموصوف ﴾

ان اصل اللصوق بينهما ثابته لعدم المناسبة بينهما لكون الصفة محمولة على
الموصوف ومع هذا جسي ثواب العاطفة لا فائدة مادة اللصوق فان الواو والعاطفة
لكونها للجمع بعد اللصوق بين المعطوف والمعطوف عليه وجمعها في الحكم
وقال السيد السيد الشريف قدس سره في حواشه على المطول في
مبحث المحار العفلي (قوله) اي صيرني الله نسب هو الك تهذه الحالة وهو اي
يضر المثل بي لهلاك في محنتك دل عارته على ان الواو في قوله وني
متوسطة بين ما هو اسم في المعنى لصار اعني صير المتكلم وبين حره اعني
يضر لما كيد اللصوق بينهما كالواو المتوسط بين الصفة والموصوف لذلك
اي لما كيد اللصوق على ما حوره صاحب الكشاف انتهى *

﴿ووجه الدلالة﴾ ان العلامة التفتاراي لما قال اي صيرني الله الخ فعلم ان حاصل
معناه صرت ويضر المثل بي لهلاك في محنتك فصير المتكلم في المعنى فاعل
صار اي اسمه (وقوله في) متعلق بقوله يضر ويضر مع متعلقاته حر صار
واعلم احتج الى تأكيد اللصوق بين اسم صار وخبره لان الاسم والخبر في باب
اعطيت يكونان متباينين فيؤتى بالواو والعاطفة بين اسمه وخره تأكيد اللصوق
سما دونهما لو هم انه من باب اعطيت فافهم واحفظ فانه نافع هناك *

﴿الوقوف﴾ المسالان والشوق المفرط مطلقاً وغلب في غلبة الشهوة اي
الماه حاصه *

﴿الوافق﴾ في (الساين) وعند علماء البدع هو مراعاة الطير *

﴿التوقيق﴾ جعل الله تعالى قول العبد وفعله موافقاً لا مره ووبهيه * والمشهور

انه جعل الاسباب نحو المطلوب الخير *

﴿اعلم﴾ ان الراهد في حواشه على حواشي حلال العلماء على الهدى جعل

﴿الوقوف﴾
﴿الوافق﴾
﴿التوقيق﴾
﴿الوقوف﴾

الخير دأياً للتوفيق داخلاً في مفهومه* والفاصل المدقق ملائمة زاجاً رحمه الله
 جعله من لوازم ذات التوفيق* وهذا هو الحق بمعنى كون الخير دأياً للتوفيق انه
 لا يفتك عنه لا بمعنى انه حرء من مفهومه كما يتبادر الى المصنف فالمراد من الدأني في
 قول الراعي لا مسامح تحلله من الشيء ودأياً له للشيء المنسوب الى الذات
 سواء كان عين الذات او حرءه او لا رما غير منك عنه اي معناه اللعوي
 لا الاصطلاحي* وعلى ما قررناه لا احياح الى التكهات في جعل الخير دأياً له
 والا يضاف ان قوله لان الخير معتبر في مفهوم التوفيق باني عن هذا الوجه
 وسادى على انه دأني وحرءه* وقيل في توحه الدأية ان مفهوم التوفيق
 توحيه الاسباب نحو المطلوب الخير فالخير دأني وداحل في مفهومه*

﴿ولا يحى﴾ على سالك مسالك التحقيق وشارع مشارع التدقيق ان
 احد شيء في تعريف امر لا يستلزم كونه دأياً له وداحلاً فيه مطلقاً*

﴿الآثرى﴾ ان الانسان ما حوذي تعريف اللفظ بما تلطف به الانسان والغير
 ما حوذي تعريف الاصل بما يسي عليه غيره مع انهما خارجان عن اللفظ والاصل
 فليس كل ما حوذي تعريف شيء دأياً له داحلاً فيه (بعم) اذا اريد بالما حوذي
 الما حوذي طريق جملة على المعروف او وصفه للمحمول على المعروف فالكليه حسد
 صادقة لكن الخير في تعريف التوفيق ليس كذلك* (وقيل) ان التوفيق
 لا يستعمل في الشرع والعرف الا في الخير* فمن هذا يعلم ان الخير دأني له داحل
 في مفهومه وانت تعلم ان تخصص الاسعمال لا يستلزم الدحول*

﴿وقيل اختلف﴾ المسكلمون في التوفيق فقال البعض التوفيق الدعوة الى
 الطاعة* وقال البعض خلق الطاعة* وقال البعض خلق الهدى على الطاعة وكلها
 خير فالخير داحل في مفهوم التوفيق* ﴿ولا يحى﴾ انه لا يفهم منه

كون الخير داحلاً في مفهوم الوفاق ودائياً له لان صدق الخير على معاني
التوافق لا يستلزم دحوله فيها * (نعم) يعلم من الوحيين الاخيرين ان الخير
لا رم للوافق لا يبعث عنه ولذا قال الفاضل المدقق بل رومه ومال عن دحوله
في الوفاق وكونه دائياً له *

(فاعلم) ان عرص الراهد المحقق والفاضل المدقق انه لو حمل قوله (لنا) متعلقاً بحمل
يلزم تحليل الحمل بين الوفاق ودائه وهو الخير ان شئت انه داتى له ، او بين التوافق
ولارمه كما هو الطاهر * وتحمله بين الشئ ودائياً به وكدايه و بين لارمه ممسح
فاللارم وهو التحمل باطل فكذا المروم وهو حمل قوله لنا متعلقاً بحمل ، واما اذا
حمل (لنا) متعلقاً برفيق فلا يلزم المحذور المذكور لان الخير بعد تعلقه برفيق يصير
مقدماً وهو ليس بداتى اولارم للوافق فان داتيه اولارمه هو الخبرة المطلقة *
(فاقول) ان الخير مصاف الى الكثرة وهي رفق وهذه الاضافة بعد التخصيص
كما تقرر في السجوف الخير المصاف الى الرفيق مقدماً مطلق من غير احساح الى ان
تقدماً لنا (قلنا) سواء كان متعلقاً بحمل او برفيق لا يلزم المحذور المذكور بل
الا سب تعلقه بحمل لفر به وفعله دون رفق لبعده واسميه الا ان يقال ان الداتى
او اللارم هو الخير المصاف الى الرفيق اى خيرية الرفاقه المطلقة الشاملة لوفيق
هو رفق لنا اى لكل واحد والوافق هو رفق لبعض دون بعض مع انتهاء
كل واحد منه اما لا واسطة او بواسطة فاذا قد رفق لنا تكون خيرية الرفاقه
مقدمة وهي ليست بداتية ولا لارم فلا يلزم حيث المحذور ان المذكور ان جمعاً
و ان تداهم يقولون ان السامتعلق برفيق والا يلزم المحذور ولو كان الداتى
او لارم هو الخير فقط لا محتاحوا الى تصدده وتخصيصه دون رفق هذا كله
ما حررناه في الحواشى على حوائى الراهد و هو لنا وكدايه لارمه ممسح *

﴿ اعلم يا بهيهم هذا الامتاع من كلام الفاضل المدقق حيث قال قوله وركبك
 لا به اذا جعل لنا معلما جعل صار المحمول اليه حير وفق بلا اعتبار تقسده بامر
 وطاهر ان الحرية من لوازم ذات الوفاق * ولا يعلو الحمل في المتعارف
 باللوام * ولا يقال ان الماعل جعل الارعة روحا سهي (قل) مراده ان لوام
 الماهية لا يعلق بها الحمل اتداء لل هي محموله بمعنى كونها تابعة للرومة في
 الحمل والمصادر من الحمل هو الا تدائي * (فعل) من هاهنا ان الحمل يتعلق
 باللوام ايضا نايأ وفي غير المتعارف * اما سمعت ان الساقر قال في (الافق المبين)
 ثم الحمل المؤلف لا يتوسط بين الشئ وبين نفسه كقولنا الانسان انسان
 ولا سهو بين شئ من دأياته كقولنا الانسان حيوان لا يحفظ الخلط في مرتبة
 الماهية من حيث هي هي والدحول في اصول قوامها بل يختص بالعرضات
 سواء كانت لوام الماهية كقولنا الارعة روح او العوارض الممكنة الاسلح
 كقولنا الانسان موحود والجسم ايض لعري الداب عنها في مرتبة الهرر
 وصحة سلمها عن الماهية من حيث هي هي ولحوقها في مرتبة متأخرة *
 ﴿ التوي ﴾ الهلاك فالواتوي المال على الكفل بان ماب مفلسا *
 ﴿ التواري ﴾ كون العدس السيشن اى كون اقصر الخطوط الواصلة بينهما
 واحدا في جميع الجهات سواء كانا سطحين مستديرين او مسويين او حطين
 مستديرين او مسطحين * ورعم الفاضل الجعفي رحمه الله ان تفسير التواري
 بهذا محض بالتواري في السطوح المستديرة حيث قال واعى بالتواريين هاهنا
 اى في السطوح المستديرة ان العدسها واحد من جميع الجهات وانه بقوله
 هاهنا على ان التواري قد يطلق على معنى آخر في غيرها كما يطلق في السطوح
 المسوية على كونها محب لا تتلافى وان اخرج في الجهات الى ما لا يتناهى

واما السطوح العير المتوارية فهي لا تتلاقى في جهة واحدة وقد يطلق في الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد حيث لا تتلاقى * وان احرحت في الطرفين الى غير النهاية * وقد علمت ان تفسير التوارى عما ذكره شامل للجميع ولا فائدة في قوله هاهنا بل لا بد ان لا يكون هاهنا هاهنا *

﴿ باب التاء مع الهاء ﴾

﴿ تهذيب الاحلاق ﴾ هو القسم الاول من اقسام الحكمة العملية * وهو علم بمصالح جماعة متشاككة في المرل * اى علم بافعال احصارية صالحة لجماعة مشاركة في المرل كالوالد والمولود والمالك والمملوك * وما سمي بذلك لان تهذيب الاحلاق اى تقيح الطباع وتحليصها سب هذا العلم مع العمل به *
 (وهاهنا شبهة) وهي ان الحكماء قالوا ان العدالة هي التوسط في طرفي الافراط والتفريط وهي العفة والشجاعة والحكمة التي هي اصول الاحلاق الفاصلة كما سمين في (العدالة) ان شاء الله تعالى *

فعلى هذا الحكمة قسم من الاحلاق — والاحلاق قسم من الحكمة العملية — والحكمة العملية قسم من الحكمة — فتكون الحكمة قسما من الحكمة — اذ قسم القسم قسم فقد جعل القسم مراتب مقسما هدا حلف *
 (والحواف) يمكن انهما متعائرا بالاعتبار وذلك كاف في صحة القسم اذ مفهوم الحكمة مقسم باعتبار صدقه على الافراد — وقسم باعتبار الدات من غير ملاحظة صدقه على الافراد كما ان المتقابلين قسم من المصائب وحل مقسما مفهوم المتقابلين من حيث صدقه على الافراد مقسم * ومن حيث الدات قسم القسم — وكذا حال الكلمة بالنسبة الى الاسم * (والحواف الاحق بالتحقيق) ما قال الامام رحمه الله في الملخص فدطن بعضهم ان الحكمة المذكورة

هاهما اي في اصول الاحلاق الفاضلة هي الحكمة العملية التي جعلت قسيمة
للحكمة النظرية حيث قيل الحكمة اما (نظرية) واما (عملية) وهو طين باطل *
اد المقصود من هذه الحكمة ملكة تصدر عنها افعال متوسطة بين الحريرة والعاوة
والمراد تلك الحكمة العملية العلم بالامور التي وحودها بقدرتها واختيارها *
والفرق بين العلم المذكور والملكة المذكورة معلوم بالصرورة * وقال السد السد
الشريف الشريف قدس سره في شرح المواقف قدس من كلام الامام ايضاً
ان الحكمة المذكورة هاها معارفة للحكمة التي قسمت الى النظرية والعملية
لاهما معنى العلم بالاشياء مطلقاً سواء كانت مستندة الى قدرتها او لا انتهى *
ولا يراد ان الحكمة المذكورة هاها قسم من الاحلاق والاحلاق من الحكمة
العملية فيلزم ان يكون القسم عمرته مقسماً * ولا يراد ايضاً ان الحكمة مقسم الحكمة
العملية وهي مقسم الاحلاق وهي مقسم هذه الحكمة فلم كون المقسم عمراتب
قسماً فاهم واحفظ فانه من الجواهر المكنونة *

﴿ التهمك ﴾ الاستهراء *

﴿ التهيح ﴾ والمهزاء تعديداً للحروف باسمائها والالفاظ التي تهيج بها اسما
مسمياتها الحروف المسوطة اي المردة السليطة التي مهاركت الكلام *
﴿ السهور ﴾ هشة حاصلة للقوة العسية ها يكون الاقدام على امور لا يسي
الاقدام عليها *

﴿ باب التاء مع الباء العتانة ﴾

﴿ التسم ﴾ في اللغة القصد * وفي الشرع قصد المصعد الطاهر واستعماله بصفة
محسوسة لا راله الحدث * وفي (جامع الرموز) التسم لغة القصد وشرعا افعال
محسوسة * وفي الكافي وغيره القصد الى الصعيد لا راله الحدث ولا يحى انه

الكلمة
التي
تسمى
بالتسم
في
الشرع
والعلم

لا يحلو عن شي *

(واعلم) انه لا بد في السهم من سبعة اشياء - السة - وصرنة للوحة - وصرنة للدرعن - والاستعاب - والصعد الطاهر - والمسح ثلاثة اصابع وعدم القدرة على الماء - (وشرطه) ان يكون الموى عادة مقصودة لا تصح الا بالطهارة او استحاحة الصلاة او الطهارة او رفع الحدث او الحاء * ولو تيمم لصلاة الحارة او سجدة البلاوة حار له ان يصلي به ولو تيمم وهو محدث او حسب لراءة القرآن عن طهر القلب او عن المصحف او لمس المصحف او لربارة الصور او ولد من الميت او للادان او للاقامة او لدخول المسجد او للسلام او لرد السلام او لعادة المرض او لتعليم التسم للغير وصلى بذلك السهم لا يجوز كذا في الصاوي العالم كيري *

(واعلم) ان اقتداء المتوصي بالتسم حار عند اني حبه واني يوسف رصي الله عنهما خلافا لمحمد والشافعي رحمهما الله لما ذكر في كتب الاصول * وحلاصه ان السهم طهارة مطلقه عند عدم الماء عند محمد والشافعي رحمهما الله طهارة ضرورية قد رما تدفع به الضرورة حتى لم يجر اداء الفرائض تسم واحدا فلا يجوز اقتداء المتوصي بالتسم و ان الخلصة عند اني حبيبة واني يوسف رصي الله عنهما في الجوهرين اي التراب والماء لانه تعالى رصى عبد النقل الى السهم على عدم الماء فكون الماء اصلا والراب حلقا ولما كان الماء لا والراب حلقا و كان الطهارة حكم الاصل كان شرط الصلاة موحودا في كل منهما كماله لان الحلف لا يحالف الاصل في الحكم فحور اقتداء المتوصي بالتسم وعند محمد والشافعي رحمهما الله الخلصة من السهم والوصوء اي الصلح المحصوصين لا الجوهرين لان الله تعالى امر بالوصوء ولا ثم امر بالسهم عند العجز بقوله فسموا النكون

لا بد في التيمم من سبعة اشياء

اقتداء المتوصي بالتسم

الخامسة من الوضوء والسم لا من الماء والبراب فلا يكون شرط الصلاة
 موحوداً في كل منهما كماله اذ كمالها باعتبارها حكاماً للماء والبراب وهو
 مسف فكون شرط الصلاة في احدهما موحوداً كماله وفي الآخر بقائه
 واعداء المتوصي واداء صلواته بالتميم وادائه في ضمن اداء الامام بغير عده ولا
 محور اعداء المتوصي بالسم عند محمد والشافعي رحمهما الله لان المتوصي صاحب
 الاصل والميم صاحب الفرع وليس اصحاب الاصل الهوى ان يسي صلواته
 على صاحب الخلف الصنف كما لا يسي من صلى ركعة وسجود على من صلى
 بأعناء فافهم ﴿ والسم ﴾ ليس المصحف ودد اسجد مع وعود الماء
 حائر كذا في المسوط وفي المساوي العالم كبرى في سم ان حصر به حارة
 والولي غيره مخاف ان اشعل بالطهارة ان تقويه بالصلوة صلى في حارة سم
 ﴿ ثم ﴾ اي باخرى فان كان بين الثانية والاولى مقدار مدة يده — وهو — ثم تأتي
 وتصلي اعاد السم وان لم يكن مقدار ما بعد ركعة على ذلك صلى بدلت اسم وعمله
 الصوى هكذا في (المصبرات) *

﴿ والسم ﴾ اصلوة العدد وعود الماء قبل الشروع فيها لا يجوز الامام
 اذ لم يحب حروح الوهت والا يجوز ومحور للمقتدى ان حاف فوب الصلوة
 لو توصأ ولو احدث احد هما بعد الشروع فيها بالتميم يمم ويسى وكذلك
 بعد الشروع بالوضوء ان حاف ذهب الوقت او فوت الصلوة لو توصأ
 في الهابة ويجوز السم للحب اصلوة الحارة وصلوة اعد كذا في (الطهريه)
 واعلم ان السم عن الحانة اولى بالامامه من السم عن الحدث كذا في (السر
 المعاني) واكثر كتب الفقه لان تم الحب ثم لا غسله وسم اليه حدث ثم
 وضوءه وصاحب الطهارة الكرى اولى بالامامه من صاحب الطهارة

الصعري * لانه يحمل ان يكون لكل من الحب و المحدث حانة اخرى
 بلا شعور منها من يميم عن الحانة يكون طاهر عن البعاسة الحكمة الساتقة
 التي دهل عنها وعن البعاسة اللاحقة التي مطلع عليها * فارتفع الاحتمال عنه
 بخلاف المتيمم عن الحدث فانه لا يحمل عن ذلك الاحتمال فافهم واحفظ *
 - باب الشاء مع الباء الموحدة -

﴿ ثبوت الشئ للشئ ضروري وسله عنه ممتنع ﴾ قال الراهد رحمه الله هذا
 على تقدير تقومه بالحمل السسيط او بوحوديته بالحمل المركب على اختلاف
 القولين في الحمل انتهى فلا يرد النقص على ما هو المشهور اعني ما ليس بوحود
 اس لشئ من الاشياء حتى يصدق سله عن نفسه *

﴿ ثبوت الشئ للشئ فرع لثبوت المثلث له ﴾ هذا هو المشهور لكن الصواب
 ان ثبوت الشئ للشئ فرع لثبوت المثلث له او مستلزم له في طرف الثبوت
 وستطلع على تحقيق هذا المرام مع تدقيقات فويقة في (الموحدة) ان شاء الله
 تعالى * ومعنى قولهم ثبوت المحمول للموصوع فرع ثبوت في نفسه ليس
 معناه ان ثبوت في نفسه اصل يوجب ذلك الفرع كما يوجب الدليل الذي
 هو اصل للحكم والسحة اللذين هما فرعاه والا لكان ضروريا بل معناه ان ثبوت
 المحمول لا يصح الا اذا كان الموصوع ناتقا للمحمول فرع على ثبوت في نفسه
 اي موصوع عليه * وكذا قول حلال العلماء رحمه الله تعالى انه مستلزم لثبوت
 الموصوع في نفسه ليس معناه ان ثبوت المحمول عليه مستلزم لثبوت
 الموصوع بل معناه ان يصدق ثبوت المحمول له يسلم يصدق ثبوت في نفسه
 فلا تخالف في المراد والمآل * (وهاها مطالب) لم يرحصى زردا الحاطر
 بذكرها ولكن اذكرهاها معالطة عربية لتشديد دهنك فاستمع وهي

باب الشاء مع الباء

﴿ ثبوت الشئ للشئ فرع لثبوت المثلث له ﴾

﴿ ثبوت الشئ للشئ ضروري وسله عنه ممتنع ﴾

(الاول) ان ثوت شئ شئ فرع ثوت المشت له او مستلزم له بوحوه
 (الوحه الاول) انه لو كان ثوت الشئ شئ فرعاً او مستلزماً لثوت المشت له
 لزم السلسل واللازم باطل فكذا المعلوم بيان الملازمة انه اذا وحب السوت
 للمشت له وحب ان يكون هناك ثوت آخر للمشت له يشت الثوت به
 وينقل الكلام الى هذا الثوت الثاني فلم هناك ثوت ثالث وهلم حراً
 فلم التسلسل (والوحه الثاني) انه لو صحت هذه المقدمة لم تقدم المعلول
 الذي هو العقل الاول عدم على الواحد تعالى والثاني باطل فالتقدم مثله*
 (بيان الملازمة) انه لا شك في ان الله تعالى مصنف بالوجود المطلق اتصافاً
 ذهباً فلي تقدير ان يكون ثوت الشئ اعيره فرعاً او مستلزماً لثوت ذلك
 في طرف الثوت يلزم ان يكون الواحد تعالى موحوداً في ذهن داهن
 قبل اصفاه بالوجود المطلق والداهن بعد الواحد بلا واسطة هو العقل
 الاول (والوحه الثالث) انه لو صحت المقدمة المذكورة لزم بطلان
 ما هو المقرر من الحكماء من تحقق علة بسيطة من جميع الجهات لان كل معلول
 حشد يتوقف على كونه موحوداً في الدهن قبل تأثير العلة فيه بل يقول على
 تقدير صحة المقدمة المذكورة يتوقف كل معلول على كونه موحوداً بوحودات
 غير متناهية حتى تؤثر العلة فيه كما لا يحصى عدم اخرى المقدمة المذكورة على
 الوجود الحاصل له في الدهن قبل الوجود الحاصل له من تأثير علة فاهم -

﴿وحظها﴾ ان الوجود والسوت من الامور التي يسرع عن الاشياء التي يحكم عليها
 بكونها موحودة او ثابته على معنى ان ما في نفس الامر اذا لاحظ العقل بالشئ
 الموحود يسرع عنه الوجود والامور المترعه بهذا المعنى حار ان تقع اوصافاً
 لموصوفاتها في نفس الامر وهذا الحل يحل اكثر المغالطات والاوهام عن

القواعد التي تمسك بها الحكماء على مطالهم *

﴿باب التاء مع الحاء المعجمة﴾

﴿الحن﴾ الحن ويراد به الحسب التعلبي اصبا *

﴿الحن﴾ نوع من الحن وهو الحن الذي يسمسك على الساكن من غير رطه ولا يرى ما تحته *

﴿باب التاء مع القاف﴾

﴿الثقل﴾ الكسر وفتح القاف يستعمل في المعاني ويسكونه في الاحسام *
وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله في حاشية المطول الثقل بكسر الهمزة وتحررك
العين صدادان وهو صدر وتسكنه الحاصل بالمصدر والثقل عند الحكماء
هو الميل الى الماركر

﴿الفه﴾ الجماعة الى مسد عليها في الاقوال والافعال *
﴿الفه﴾ جمعها

﴿باب التاء مع اللام﴾

﴿الريح﴾ بالفارسية ترف وسب حدودا ان الرد القوي اذا يصل الى احراء
السحاب فان وصل اليها قبل اجتماعها يزل السحاب حال كونه ثلجا وان
وصل ادا اجتماعها يزل السحاب حال كونه بردا فتفتح الراء المهملة وسب
وصول البرودة بالسحاب ان السحاب هو البخار الصاعد اذا وصل الى الطبقة
الساكنة من الهواء الى يسمى طبقة مهرب به يكاثف تكسب البرودة من تلك
الطامة فان لم تكن البرد هو ما جمع ذلك البخار وتساطر للاهل الحاصل من
الكاثف والامجاد وانما طبقة الثقيل لانه اذا صار ثقلا يكون محركا وفي الحركة
حرارة فسب الحرارة تكون مصاطرا وان كان الرد قويا فقد علمت

﴿باب التاء مع الحاء المعجمة﴾ - ﴿باب التاء مع القاف﴾ - ﴿باب التاء مع اللام﴾

﴿الحن﴾

﴿الثقل﴾

﴿الفه﴾

﴿الريح﴾

تفصله الآن * واداً لم يصل الحار الى الطبقة المهريرية لقلّة حرارته الموجهة للصعود فان كان الحار كثيراً فقد سجد سحابة مطراً أيضاً اذا اصابه برد * كما حكى الشيخ ابو علي ابن سينا انه شاهد الحار قد صعد من اسفل بعض الجبال صعوداً يسيراً وذكّاه حتى كانه مكناه موصوعة على وهدة فكان الشح فوق تلك العمامة في الشمس وكان من هو تحت العمامة من اهل القرية الى كانت هناك صاحب المطر * وقد لا يعقد ويسمي صاباً يرتفع نأدي حرارة تصل اليه لكثرة لطافه * وان كان قليلاً فاداً صر به برد الليل فان لم يحمده هو الطل وان احمده هو الصقيع * ونسبته الى الطل كسنة الثلج الى المطر *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الثلج يرل على كل شكل الا المحس وعليك ان تعلم ان سب تكاثف الحار لس وصولها بالطبقة المهريرية فقط بل تكاثف الحار بامر من * (احدهما) ان الهواء المحاور للماء في الاحراء الحارية يستفيد كفيه البرد من الماء والبرد يوجب الكثافة * (وثانيهما) ان في صعوده يصل الى طبقة رمهريرية باردة فاداً بلغ الحار في صعوده اليها تكاثف * فالكثف اعراض للحار لا حل ماله في ذاته ولا حل صعوده ووصوله الى الطبقة المذكورة *

﴿ فعلى ﴾ هذا لا يرد على الحكم اثير الدين الا بهري رحمه الله ان قوله في هداية الحكمة لان ما يحاور الماء من الهواء يستفيد كفيه البرد من الماء مستدرك * وتوحيه الا سدرالك ان قوله لان ما يحاور الماء الخ لطيل لتكاثف احراء الحار وتكاثفها يعلم من قوله ثم الطبقة التي تسقط الخ فلاحاجة الى ذلك القول (وتوحيه عدم الورود) ان المراد بالماء هاها مطلق الماء سواء كان حراً الحار او الذي على سطح الارض وكذا المراد من الهواء * (وقوله) لان ما يحاور تعليل السكاثف والتكاثف يحصل من مجموع الامرين المذكورين لا من الوصول

بالطقة المهريرة فافهم فانه حاصل الحواب الذي ذكره الشارح الحسن
الميدى رحمه الله تقوله واقول يمكن توحه الكلام الح *

﴿ الثلاثي ﴾ عند اصحاب التصريف هو الكامة التي تكون حروفها الاصول
ثلاثة فان لم يكن فيها حرف رائد فهي

﴿ الثلاثي المحرد ﴾ مثل صرب وضرب والافهي

﴿ الثلاثي المريد فيه ﴾ ككرم وصارب * والاسم الثلاثي المحرد (عشرة اسة)

والقسمة العقلية تقضى اثني عشر لان الهاء يكون مفتوحاً ومضموماً
ومكسوراً * والعين مفتوحاً ومكسوراً ومضموماً وسا كماً * واللام محل

الاعراب لا تقسم الا وراى باعتبارها * (والحاصل) من صرب الثلاثة في الاربعة
اسعشر سقط منها فعل وفعل بصم الفاء وكسر العين وبالعكس استقالا للقل

فيهما من الصبة الى الكسرة وبالعكس لانهما حركتان ثقلتان متاثلتان
في المخرج لكن الاول اضعف لان فيه انتقالا من الاثقل وهو الصم للاحياء

فيه الى تحريك العصلتين الى مادونه في الثقل وهو الكسر اذ لا يحتاج فيه الا الى
تحريك عصلة واحدة * (وعلم منه) ان الفتح اضعف منها اذ لا يحتاج فيه الى

تحريك العصلة ولذا وضعوا الساء الاول في الفعل عند الاحتياج * واما نحو
يصرب وان كان فيه انتقال من الكسر الى الصم فلم يعثوا به لان الصم في معرض

الروال بالناصب والحارم * وتلك الاربعة عشرة هي فلس — فرس — كف
عصد — حر — عب — ابل — قعل — صرد — علق — (واسية الاسم الثلاثي

المريد فيه) كثيرة *

﴿ وللعمل الماضي ﴾ الثلاثي المحرد (ثلاثة اسة) فعل كصرو وفعل كعلم وفعل

ككرم واواه (سنة) فعل يفعل كصريصرو وفعل يفعل كصرب يصرب

وفعل يفعل كعلم يعلم وهذه الثلاثة اصول لان حركة عين ماضيها محالف لحركة
عين. صارعها كما هو الاصل لان معنى الماضي ماضٍ ومحالف للمصارع *
فالاصل ان يكون لفظه ايضاً محال للفظه وفعل يفعل كفتح يفتح وفعل
يفعل ككرم يكرم وفعل يفعل كحسب يحسب وهذه الثلاثة فروع لاما
ليست على ما هو الاصل من الاختلاف تقدر الوسع (فان قلت) لم كان اسية
الماضي من الثلاثي المحرد ثلاثة (قلت) لان الاول مفتوح للحمه وامتناع
الاتداء بالساكس * وللعين ثلاثة احوال ادلا يكون سا كالثلا يلزم التقاء
السا كس عند اتصال الصير المرفوع المتحرك فان اللام يسكن حيثئذ لثلا
يلزم توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة وليس او اوه ثمانية
لان فصل بفصل وكاديكادم باب التداخل كما مر في التداخل * (واواب
الثلاثي المريد فيه) الذي يدخل فيه همزة الوصل (تسعة اوسعة) ان لم يعبر بابا
الافاعل والافعل لا بهما فاعاني التفاعل والتفعل والذي لا ندخل فيه فابوابه
(خمسة) فمجموع ابواب الثلاثي المريد فيه اربعة عشر اوابا عشر *
﴿ السلم ﴾ في العروص حذف الهاء من فعولن ليقى عولن ويقل الى فعلن
ويسمى اثلماً *

﴿ ابواب ﴾

﴿ الثالث ﴾

﴿ بكسرة لطيفة غريبة ﴾

﴿ الثالث ﴾ بالصم كسر من الكسور السعة والله تعالى جعل نصب الاشئ
ثلاثاً ونصيب الذكر ثنتين من التركة حيث قال وللدكر مثل حظ الانثيين *
وليهاها (بكسرة لطيفة غريبة) وهي ان اعداد آدم بحساب الحمل خمسة
واربعون واعداد حواء بذلك الحساب خمسة عشر ولا شك ان خمسة عشر
ثلث خمسة واربعين فجعل الله تعالى حصة الانثى ثلث المال وحصة الذكر
ثلثيه فافهم واحفظ *

﴿ باب التاء مع الميم ﴾

﴿ ثمة ﴾ بالفتح من اسماء الاشارة للاشارة الى المكان * وبالصم من حروف العطف اعطف الجملة على الجملة كما ان

﴿ ثم ﴾ معها ولعطف المفرد على المفرد *

﴿ التامة ﴾ طائفة تامة من اشر من قالوا اليهود والنصارى والراداة يصيرون في الآخرة تراناً لا يدخلون فيه ولا ناراً *

﴿ التمن ﴾ القدان اي الذهب والفضة مصر وناوولا *

﴿ باب التاء مع النون ﴾

﴿ التسان ﴾ التاء فيه بدل من لام الكلمة اعني التاء لا منه من التاء * واما التاء في اثنت فهي للتايت لان همزة الوصل عوض منها اي من التاء *

﴿ التاء ﴾ ذكر الخير باللسان لكن في تعريف الحمد مقطوع اللسان حيث حرد عنه فلا يلزم الاستدراك في تعريفه ناه التاء باللسان الخ * وفي التحرير

تسيه على قصور اللسان في حمده تعالى فان الحمد لجميع انواعه مخصوص بحمده تعالى ولا طاقة للسان ان يحمده بما هو يليق محصره تعالى (مصرع) ﴿ ربان

ربن گفتگو نادریدن ﴾ وقول افضل الا ساء عليه الصلوة والسلام لا احصى نساء عليك انت كما انت على نفسك * شاهد على هذا المرام * وقبل التاء

فعل يشعر تعظيم شيء وهو عند الفقهاء سبحانه اللهم ومحمدك وتبارك اسمك وتعالى حدك ولا اله غيرك * وفي صلوة الحسرة سبحانه اللهم ومحمدك

وتسارك اسمك وتعالى حدك وحل ثناءك ولا اله غيرك *

﴿ التانا ﴾ جمع الستة چهار ديدان پش دورير و دو بالا — والتسان دوديدان پش * والتية يكي ارديدان پيشش * والرابعات چهار ديدان كه

ار س ثا ناود — والراعتان دوو الرابعة يكي اردندان في الوعانة *
 ﴿الثي﴾ ابن خمس من الابل وابن حواين من البقر وابن حول من الشاة يقال
 الشاعر *

الثا نا ابن حول وابن ضعف * وابن خمس من ذوى طلف وحف
 والطف سم شكافته من الشاة والبقر *

— باب الحميم مع الالف —

﴿الحائفة﴾ هي على ما في الايصاح يعم حوف الصدر والظهر والبطن والرقبة *
 وحوف الرقبة موضع يطر الصوم عند وصول الماء اليه وما فوقه ليس بحوف
 لها * وفي الحواهر ان الحائفة محصورة بما عدا الرقبة من الصدر والظهر
 والبطن * وفي الكافي انها تختص بحوف الراس والبطن * ثم ان ذكر الحائفة بعد
 الآمة في كبر الدقايق في كتاب الحسايات في فصل الشحاح مبي على ان المراد
 غير الآمة *

﴿الحائب﴾ الطرف ويطلق على احدى اصابع الاستطيل عاليا *

﴿الحاحطة﴾ طاعة عمر من سحر الحاحط قاتوا الله * وهو ممتنع والخير
 والشر من فعل العبد * والفرآب حديد يقلب بارة رحا زوارة امرأة *

﴿ف (٢٧)﴾

﴿الحاهل﴾ يعلم بعد العلم بالخل * وقد يراد بالحاهل الدهري كما لا يخفى على من
 طالع المطول *

﴿الحارى﴾ من الماء ما يذهب شدة كدائي الكرو والحلاصة وقل ما يباعه
 الناس حار نا وهو الاصح كدائي التيس (١) *

(١) في كتب الطون بين الجماع في سر كبر الدقايق للإمام محمد بن الحسن في نسخة من

﴿الثي﴾ ابن خمس من الابل وابن حواين من البقر وابن حول من الشاة يقال

الشاعر *

﴿الحائب﴾ الطرف ويطلق على احدى اصابع الاستطيل عاليا *

﴿ف (٢٧)﴾

﴿الحاهل﴾ يعلم بعد العلم بالخل * وقد يراد بالحاهل الدهري كما لا يخفى على من

جامع الکلام * ما یكون لمطه قلیلا ومعه حریلا کقوله تعالی و لکم فی
المصاص حیوة وقوله علیه الصلوة والسلام حمت الحنة بالمکاره وحمت النار
بالشهوات *

جامع * والحر کتابان لا میر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه
وقد ذکر فیها علی طريقة علم الحروف الحوادث التي تحدث الی انقراض العالم
و كانت الائمة المعروفة من اولاده الکرام کرم الله وجهه معروفون بها و یحكمون
بها * و فی کتاب قول العهد الی کسه الامام الهمام علی بن موسی الرضا رضی الله
تعالی عنهما الی الامم انک قد عرفت من حقوق ما لم یعرفه آباءک فقلت
مک عهدک الا ان الحر والجامعة یدلان علی انه لا یتیم * ولمشاخ المغاربة نصیب
من علم الحروف یتسبون فیہ الی اهل الست *

جامع * تشدید الراء المهملة حر دهنه کالحروف الحارة * وتخفیفها همسایه
وجمعه الحیران * وقیل الحار من هو من اهل الحلة * وقیل الحیران من یجمعهم
المسعد والصلوات * وسئل رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم عن حق الحار
قال ان تحیه ان دعاک — وتعیه ان استعاک — ونفقه ان احتاح الیک —
وتقرضه ان استقرضک — ونهیه ان اصابته مسرة — وتعربه ان اصابته
مصیبة — وتشع حارته ان مات — وتراعی حسن العیة مع اهله اذاعاب —
ولا تؤدیه بالقاء الکساسة فی بیه — وتحمل اذاه ان اذاک *

ولله در الناطم الفاضل النابی میر غلام علی اراد اللکر امی سلمه الله تعالی
محت همسایه هار خود گرفتن خوس ناست

ار برای چشم سی زبردار عینک است
و ایضا من غی کشمیری

سعى بهر راحت همسایه ها کردن حوش است

بشود گوش از رأی حواب چشم افسانه را

باب الحکم مع الباء

﴿الحبر﴾ شکسته را رستن و بیکو کردن * و في التلويح الحبر افراط في تعريض الامور الى الله تعالى بحيث يصير المدعى له حماد لا ارادة له ولا اختيار له * والقدر تهریط في ذلك بحيث يصير المدعى له قالا فعالة مستقلا في ايجاد الشرور والقائم * والحق اي الثابت في نفس الامر هو الخاق اي الامر الواسط بين الافراط والتهریط على ما اشار اليه بعض المحققين حيث قال لا حبر ولا تعريض ولكن امر بين الامرين وقد يعبر عنه بالين بين ايضاً * ﴿ف (٢٨)﴾

﴿الحبر والمقالة﴾ طريق من طرق استخراج المحمولات العددية واستعلامها من المعلومات العددية * ﴿ف (٢٩)﴾

﴿الحبر﴾ في العدالة كما هو دأب حکام هذا الزمان *

﴿الحبروت﴾ عدائي طالب المكي رحمه الله عالم العطية بريدته عالم الاسماء والصفات الالهية وعدا لا كثيرين عالم الاوسط وهو الروح المحبط *

﴿ف (٣)﴾

﴿الحيرة﴾ هي العيدان التي يحرمها العظام المكسورة، والعدان جمع العود وهو الحشب *

باب الحکم مع الحاء

﴿الححد﴾ في اللغة انكار الشخص عن شيء * وفي اصطلاح علماء الصرف هو الاحار عن بي الفعل في الزمان الماضي لفظ المستقل فهو احص من النبي الذي هو الاحار عن كون الفعل مفعلاً سواء كان في الزمان الماضي او المستقل

باب الحکم مع الباء

الحبر

﴿ف (٢٨)﴾

الحبر والمقالة

﴿ف (٢٩)﴾

الحبروت

الحبر

﴿ف (٣)﴾

الحيرة

باب الحکم مع الحاء

الححد

معبرا للفظ المستقل او الماصي *

﴿ حط ﴾ قال صاحب كسر الدقائق رحمه الله فيه (ومسئلة البير حط) اي حكمها مدلول حروف هذا اللفظ * وصورتها حسب اعس في البير للدلو ولا نحاسة على يده ثم (الحم) من السحاسة اي كلاهما اي الحب وماء البير محس عداي حصة رحمه الله (و الحاء) من الحال اي كلاهما على حالهما عداي يوسف رحمه الله (والطاء) من الظاهر اي كلاهما ظاهران عند محمد رحمه الله * والفتوى على قول محمد رحمه الله ومشأ الاختلاف فيما بينهم في حكم هذه المسئلة الاختلاف في الاصول *

﴿ فاعلم ﴾ ان الماء المستعمل عداي حصة رحمه الله محس ولم يشترطية التقرب لكون الماء مستعملا * وعداي يوسف ومحمد رحمه الله بية التقرب شرط له * ثم اراله الحدث عداي يوسف رحمه الله مشروطة نصب الماء على البدن دون محمد رحمه الله فالما والرحل في تلك الصورة محسان عداي حصة رحمه الله لان الماء باول الملاقات صار محسا فالرحل يكون على حال حياته بالطريق الاولى لسحاسة الماء المستعمل * وعداي يوسف رحمه الله كلاهما محاله اما الرحل فلعدم الصب واما الماء فلعدم بية التقرب * وعد محمد كلاهما طاهران اما الماء فلعدم بية التقرب فلم يكن مستعملا واما الرحل فلا الصب لس شرط عبده لارالة الحدث واعاد لت هذه الحروف الثلاثة على اصحاب الثلاثة بهذا الترتيب لا هم على هذا الترتيب في الرتبة ، فالامام هو المقدم ثم ابو يوسف ثم محمد رحمه الله فذلك قدم الحرف الذي يدل على قول اي حصة رحمه الله ثم الحرف الذي يدل على قول اي يوسف ثم الحرف الذي دل على قول محمد الذي هو تلميذ اي يوسف وهو تلميذ اي حصة رحمه الله *

﴿ فان قلت ﴾ الحب اذا دخل يده في الاء لا يتحس الماء للضرورة عند
اني حسنة رحمه الله فيسى ان لا يتحس ما هبنا ايضاً فانه قد تقع الضرورة في
دحول البيرو والرحل يجري في حقهما يجري اليدي الاء ﴿ قلت ﴾ الضرورة
في دخول اليد خاصة تقع عالمياً بخلاف تلك الضرورة فانه تقع في بعض الارمان
على الخصوص فلا محور قياس الرجل على اليد *

﴿ باب الحيم مع الدال المهمة ﴾

﴿ الحدل ﴾ القوة والخصومة وفي اصطلاح المطقيين قياس مؤلف من قصاها
مشهورة او مسلمة لا تباح قول آخر — والحدلى قد يكون سائلاً وعاية سعه
الرام الحصم والهام (١) من هو قاصر عن ادراك مقدمات الرهان وقد يكون
محسباً وعرضه ان لا يصير مطرح الالرام *

﴿ الحدة ﴾ بكسر الحيم وفتح الدال في اللغة وحده الارض * وعندها الحكماء
هي الملك الذي مهيولة من المفولات التسع للعرض * وفتح الحيم وفتح الدال
المشددة صحيحة وفاسدة — (اما الحدة الصحيحة) فهي التي لا يدخل في نسبتها الى
الميت حد فاسد كام الاب وام الام وهي صاحبة عرض * (واما الحدة الفاسدة)
فهي التي يدخل في نسبتها الى الميت حد فاسد كام اب الام وام اب ام الاب
وهي من دوى الارحام * وانما اوصفت الاولى بالصحة والثانية بالفاسدة
لبراءة الاولى عن مداخلة الحد الفاسد دون الثانية *

﴿ الحد ﴾ بالكسر السعي والمشقة واردة المعنى الحصى او المحاري من
اللفظ وهو بهذا المعنى صدها لمرل وحاء بمعنى المرل ايضاً * وفتح العظمه
ومنه تعالى حدك * واول الاب واول الام واول عليا * والحد بالکسر كما جاء بمعنى
المرل حاء بمعنى صدها لمرل ايضاً كما في قوله عليه الصلوة والسلام ثلاث حدهن

جدوهن لمن جد* الكاح والطلاق واليمين* والجد بالفتح في القرائن صحيح
 وفاسد* (أما الحد الصحيح) فهو الذي لا يدخل في سته إلى الميت أم كاب الأب
 وإن علا* (وأما الحد الفاسد) فهو الذي يدخل في سته إلى الميت أم كاب الأم
 وإن علا*

(واعلم) أن الحد الصحيح كالأب إلا في أربع مسائل كما في القرائن السراحية
 والمسئلة الثانية منها أن الميت إذا ترك أبوين وأحد الزوجين فلام ثلث
 ما بقي بعد نصيب أحد الزوجين ولو كان مكان الأب جد فلام ثلث جميع المال
 لا ثلث ما بقي (فإن قلت) أن صاحب القرائن السراحية جعل هذه المسئلة
 مستثنين في أحوال الأم حيث قال وثلث ما بقي بعد فرض أحد الزوجين
 وذلك في مستثنين فيلم أن تكون المسائل المستثناة خمساً لا أربعاً*

(قلت) إن السيد السد الشريف الشريف قدس سره صرح في شرحه
 حوايين حيث قال كانه أراد في صورتين لأن عددهما مستثنين حقيقة توجب
 زيادة المسائل المستثناة في الجد على الأربع كما أشير إليه فيما سلف* ويمكن
 أن يقال جعلهما مستثنين في توريث الأم مع الأب ومسئلة واحدة في توريثها مع
 الحداد لكل من الجعليين ووجه طاهر انتهى (وذلك) الوجه الوجه أن ثلث الباقي
 مع الأب قد يكون ربماً وقد يكون سدساً بخلاف ثلث الكل مع الحدفاه
 على أي حال ثلث جمع المال*

(وإن أردت) تفصيل هذا الأجمال (فاعلم) أن ثلث ما بقي ربع الكل في صورة
 الزوجة مع الأب لأنها تأخذ الربع فتبقى ثلاثة أرباع إذا المسئلة حيث سدس أربعة*
 وثلث الباقي سدس الكل في صورة الروح معه لأنه يأخذ النصف حيث
 يبقى نصف آخر والنصف ثلاثة أسداس فثلث الباقي حيث سدس إذا المسئلة

في الحد الصحيح في القرائن

حيث من ستة * امام الجدي ليس الواحد في صورتين الاثنتي عشرة جميع المال
فشت ان ثلث الباقي مع الارب يكون ربع جميع المال في صورة الروجة
وسدسه في صورة الروح فلما كان ثلث الباقي محتلفاً في هاتين الصورتين جعلها
مستثنتين بخلاف ثلث الباقي مع الجد فانه في الصورتين ليس الاثنتي عشرة جميع المال
ولا تغير من حال الى حال فعداهما مسألة فافهم واحفظ فانه مستور عن نظر
بعض الاحباب وهو تعالى ملهم الصدق والصواب *

﴿ باب الحليم مع الدال المعجمة ﴾

﴿ الحذر ﴾ نفتح الحليم عدداً اصعبى وكسره عداً في عمرو وسكون الدال
المعجمة والراء المهملة بمعنى الاصل * ولما كان المصروب في نفسه اصلاً لجميع
الاعداد الحاصلة في المارل سمي به * وقال الجوهرى اصل كل شئ حذر *
وفي الحديث ان الامانة رلت في جدر قلوب الرجال * اى في اصلها وروي
بكسر الحليم * (وفي عرف الحساب) العدد المصروب في نفسه يسمى جدر اى
مادون المساحة وعلم الحر والمقالة لان المصروب في نفسه يسمى صلماً في
المساحة وفي علم الحر والمقالة يسمى شيئاً * وقد يطلق الحذر على كل عدد
مصروب في نفسه ويسمى الحاصل من ذلك الضرب محدوراً في الحسابات
العددية ومرعاً في المساحة ومالاً في الحر والمقالة والمحاسبات العددية هي
الحساب الذي لا يتعلق بالمقادير من حيث نسبتها الى مقدار معين وهو المساحة *
ولا يتعلق بمجول يتصرف فيه بحسب معطيات السائل وهو علم الحر والمقالة *
﴿ جدر المنطق وحذر الاصم ﴾ اى حذر العدد الذي منطق محذره تحقيقاً وجدر
العدد لا يطق محذره تحقيقاً فالحذر على نوعين * (منطق) و(اصم) واطلب
تعريف كل منهما في موضعه * والفاصل الكامل المحقق استاد الكل في الكل

الحليم مع الدال

جدر المنطق وحذر الاصم

سعد الملة والدين التقناري رحمه الله ذكر في شرح المقاصد في الحسم والقبح معطاة
 سماها معطاة حدر الاصم لان الحدر في اللغة بمعنى الحجر اي صم والاصم حاء بمعنى
 الصلب اي صم فحيث التركيب توصي ولما لم يظهر احد محلها وحواليها كانت
 في عاية الصلاة فكانت حراً أصلياً * وهذا الوجه يقتضي ان يكون الحدر معرفاً
 باللام والواقع في الكتاب تركيب اصافي او توصي على اختلاف السح *
 (قيل محور) ان يكون الحدر اسماً لصاحب تلك المعطاة وكان هو اصم بمعنى رائل
 السمع * (ولا يحى) ان هذا لا ياسب بما ذكره المحقق المذكور حيث قال هناك
 وهذه معطاة تحير في حلها عقول العقلاء ونحو الادكساء ولد اسمها معطاة
 حدر الاصم * وايضاً لا ياسب بما نقل ان صاحبها ان كموي ويمكن دفعه بانه
 محور ان يكون ان كموي كسيتة والحدر اسمه فلام مائة والاولى ان يقال ان
 العقلاء لما عجزوا عن حلها ومعرفة حوايلها كعجزهم عن معرفة الحدر
 الاصم سماها به *

﴿واختلف﴾ العلماء في تقرير تلك الشبهة وبيان احوالها واني تركتها خوفاً
 للاطباء * واحترت المختصر الصواب * مستعينا بالله الملك الوهاب لوقال قائل
 كلامي في هذا اليوم كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لرم ان يكون
 ذلك الكلام صادقاً وكاذباً معاً لا به ان كان صادقاً في نفس الامر لرم ان يكون
 المحمول وهو كاذب صادقاً على موضوعه وهو قول القائل كلامي فكون
 كلامه كاذباً لرم ان يكون كاذباً وقد فرض انه صادق وان كان كاذباً في نفس
 الامر لرم ان يكون المحمول وهو كاذب غير صادق على موضوعه وفرض
 عليه انه صادق لان الموضوع كلام القائل والكلام واحد الاتصاف باحدهما
 فيكون كلامه صادقاً وليس كلامه الا كلامي كاذب فكون صادقاً وقد فرض

انه كاذب* (وقد يقرر) هذه الشبهة في قول القائل كلامي هذا كاذب (والحوار)
انه ليس محرفا عن ان يكون صادقا او كاذبا فان الحكاية عن الواقع معبرة في
مفهوم الخبر لان الخبر قول مشتمل على نسبة هي حكاية عن امر واقع ومن شأن
الحكاية ان تتصف بالمطابقة وعدمها ولهذا يحتمل الخبر الصدق والكذب اي
مطابقة النسبة للواقع وعدم مطابقتها له بخلاف السبب الاشائي فاما وان
كاذب معبرة في الاشياء لكن لا من حيث كونها حكاية عن الواقع*
﴿واذا عرفت﴾ ان الحكاية عن الواقع معتبرة في مفهوم الخبر* (فاعلم) ان
قول القائل كلامي هذا كاذب مثلا مشير الى نفس هذا الكلام ليس حرا
اصلا* وان كان في صورة الخبر لا تنفاه الحكاية المذكورة التي تقتضي معاينة
الحكاية والمحكي عنه وتقدم المحكي على الحكاية لان المحكي عنه هو مصداق
القصة ومصداقها لزم ان يتقدم عليها فلا تصور ان يكون نفسها* وايضا لا يمكن
ان يحكم في هذا القول على نفسه لان المحكوم عليه يجب ان يكون مستقلا
بالمفهومية ومتحققا قبل الحكم وهذا القول لا شتماله على نفسه غير مستقل
بالمفهومية وليس له تحقق الا بعد الحكم فهذا القول على ذلك التقدير لا يكون له
معنى محصلا فلا يكون حرا ولا اشياء ولو كان على فرض المحال كلاما تاما لكان
اشياء على صورة الخبر* (وانت تعلم) ان المصحف في الامر والسعي والاستفهام
وعبرها من الاقسام المذكورة في الكتب هو الاشياء الذي لا يكون على صورة
الخبر فلا يرد ان ذلك القول لو كان اشياء فاي قسم من اقسام الاشياء ولا يصلح
قسما منها*

﴿الخدعة﴾ مصحح الحسم وسكون الدال المعجمة هي التي من حسن الابل طعنت
في الخامسة سميت بها لانه لا يسوي فيها ما يطالب الا بصرب وتكلف

﴿ الحليم مع الدال والراء ﴾ ﴿ ٣٩٠ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾

﴿ الجذع من الصار ﴾

﴿ الجذع من الصار ﴾

﴿ الجذع من الصار ﴾

﴿ الجذع من الصار ﴾

وحس ولا بها تطبق الجوع يقال جدعت الابل اذا حسنها بلا علف *
﴿ والجدع من الصار ﴾ اي دوات الصور ما تمت له ستة اشهر في مذهب
الفقهاء وذكر الرعراي انه ابن سعة اشهر كذا في الهداية *
﴿ باب الحليم مع الراء المهمة ﴾

﴿ الحرزة ﴾ بضم الجيم وسكون الراء المهمة وصم الياء الموحدة وفتح الراء
المعجمة في (العدالة) *

﴿ الحرادة ﴾ بضم الجيم (١) بالمعاصرة ملح * وحل الجر اذا نواعه وان مات خفف
اسه وهو محري الاصل برى المعاش كما قيل ان يصص السمك اذا انحسر عنه الماء
يصير جرادا كما في المسوط * اورد الامام ابو شجاع الديلمي في الردوس
عن حابر وانس رضى الله تعالى عنهما انه دعا رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم بهذا الدعاء لدفع الحرادة اللهم اهلك الجراد * اللهم اهلك كباره واهلك
صغاره واهلك بيضته واقطع دابره وخذلوا فواهيه عن معاشها وارزاقها
انك سميع الدعاء * نقل من حط المولى سعيد الدين الكارروني رحمه الله تعالى
ثلاث وسائل *

﴿ الحرد ﴾ بضم الجيم وسكون الراء المهمة جمع الابر وهو من لا يكون
الشعر على يده كما ان المرء جمع امرء وهو من لا يكون الشعر على دقه *
﴿ الحر ﴾ كشيدن ونوع من انواع الاعراب ونحقيقه في (الرفع) ان شاء الله
تعالى * والحر يكون ثلاثة اشياء محروف الحروف والاصافة والتسعة والاصل في
ذلك حروف الحر ثم الاصافة ثم التسعة وقد اجتمع ذلك ايضا كانه مرتب في
السمة فالاسم محووض بالحرف والله بالاصافة والرحمن بالتسعة *
﴿ الحرص ﴾ دحيل اي ليس عربي اصلي البرح وقيل محري الماء في الحائط *

وفي الجامع الصغير الحرسن البرح الذي يكون في الحائط* وعن الامام
الردوي رحمه الله جدد يخرج به الاسان من الحائط ليتى فيه كدافي العرب*
﴿الحرب﴾ فتح الاول وكسر الراء المهملثة ثلاثة آلاف وست مائة ذراع
اي بالتكسير* وقال الفاضل الجلي في حاشية شرح الوقاية الحرب ستون
ذراعاً في ستين اي يكون ستين طولاً وعرضاً* وقيل هذا حكاية عن حرب
سواد العراق في اراضيهم وليس بتقدير لارم في الارض كلها* بل حرب
الاراضي مختلف باختلاف البلدان فيعتري كل بلدة معماري اهله كدافي
الكفاية وفي المسكي شرح كسر الدقائق والحرب ستون ذراعاً بذراع كسري
وايه يريد على ذراع العامة تقضة وهو سبع قضات*

﴿الحرم﴾ بالصم القطع والحابة وبالكسر الحسد مطلقاً والحسد الصافي
ولهذا يطلق على الملك وما فيها من الكواكب دون العاصر والمواليذ الثلاثة
وجمعه احرام وحروم بالصمتين (ولا جرم) بالصم لا بد (١)*

﴿الخرح المحرد﴾ ما يسبق به الشاهد ولم يوجب حقاً للشرع كما اذا شهد ان
الشاهدين شر بالحر ولم يعلم تقدم العهد او انها يرتكبان الكبيرة مطلقاً واما
سوى مثل هذا حر حاجر والتجرده عن التعيين ولهذا لا يوجب حقاً للشرع
كالحد والتقدير*

﴿الخرموق﴾ هو الموق معرب بيموك (٢) لان اللحم والقاف لا يمتعان
في كلمة الا معرنة* او حكاية صوت ذكره الجوهرى ويحوز المسح على الجرموق
اذا كان من الاديم ومحوه ولو كان من كرماس لا يحوز المسح عليه كاللصافة
الا ان تنقله الى الحف قدر الواجب وهو مقدار ثلاث اصابع اليد*

باب الحسم مع الراي المعجمة

﴿ الجزء ﴾ ما يركب عنه وعن غيره شيء هو الكل وفي اصطلاح الحساب هو العدد الاقل الذي يعد الاكثر اي يعيه كما قال السيد السدشريف العلماء قدس سره العدد الاقل ان عد الاكثر يسمى حراً له اصطلاحاً وان لم يعده كان احراً له انتهى كالثلاثة فاما تعد التسعة فهي جزء لها محلاف الستة فاما الحراء للتسعة * ويعلم من هاهنا ان الجزء يكون كسراً واحداً من الاكثر لا مكرراً فان الثلاثة ثلث التسعة محلاف الستة فاما ثلث التسعة فافهم *

﴿ الجزء المشترك ﴾ في (تمام المشترك) بل هو هو *

﴿ الجزء الذي لا يتحرى ﴾ والجوهر المراد والقطعة الجوهرية مترادفات وهو جوهر دو ووصع لا تقبل القسمة قطعاً ولا قطعاً ولا كسراً ولا وهماً ولا فرضاً — والجوهر عمرلة الحسم فلا تدخل فيه القطعة العرضية — والخط — والسطح العرضان — والحسم التعلمي لكونها اعراضاً (وقوله دو ووصع) اي قابل للاشارة الحسية (وقيل) اي متحرى لدانته يخرج الحواهر المحردة اذا المحردات ليست تقابلة لها ولا متمحرة (وقوله لا تقبل القسمة) يخرج الحسم الطبعي لكون قول القسمة في الجهات ما حوداً في تعريفه (قوله قطعاً لا قطعاً) (الاول) بمعنى اصلاً وقيماً اي لا تقبل القسمة بوجه من الوجوه بلا شك وبه يخرج الخط الجوهرى والسطح الجوهرى لكونها وان لم تقبل القسمة من وجه لكونها فابلان لها من وجه آخر (والثاني) بمعنى القسمة القطعية وقالوا القطع هو فصل الحسم بفود حسم آخر والكسر فصل الحسم الصلب يدفع دافع من غير هو دشي في حجمه والقسمة التوهمة ما هو بحسب التوهم حرياً والقسمة العرضية ما هو بحسب فرض العقل كلياً كما اذا فرضنا شيئاً نصفاً او ثلثاً فمضاهه كل لا به يصدق على

نصفه من اي جانب كان وكذا الربع والثلث وقس عليه الخمس والسادس وسائر
الكسور ﴿والقاعدة﴾ في ايراد العرض ان الوهم ربما يقف امالاً به لا يقدر على
استحصار ما تقسمه لصعره او لا به لا يقدر على الاحاطة بما لا تناهي * والعرض
العقلي لا يقف لعلفه بالكلمات المشتملة على الصعر والكبر والمتناهي وعبر
المتناهي وليس المراد من القسمة العرضية مجرد عرض الا تقسام وتقديره بل
اتراع العقل مقدار الصعر من المقسم *

﴿والحاصل﴾ ان المراد بالعرض الاعمى اي التحويل العقلي لا الاعمى اي
التقديري وذلك الخراء باطل عند الحكماء ثابت موجود عند المتكلمين *

﴿نعم الشاعر﴾ اي آنكه حر ولا يتحرى دها ن تست

طولى كه هيچ عرض ندارد ميار تست

كردى سطق بقطه موهوم رادويم * برهم رن كلام حكيمان بيان تست

﴿والحسم مركب﴾ عند المتكلمين من الخراء التي لا يتحرى وعند الحكماء من

الهيولى والصورة * واما ذهب المتكلمون الى انساب الجوهر الفرد وتركب

الحسم منه وبني الهيولى ثلثا يلزم قدم العالم والعالم محسوس اخر انه محدث عندهم

واما عند انساب الهيولى والصورة وبني الخراء وتركب الحسم منها دون الخراء

يلزم قدم العالم لان الصورة لا تنفك عن الهيولى والهيولى لا محور ان يكون

حادثة والالزم التسلسل * ﴿وبيان الملازمة﴾ ان كل حادث رماني مسوق

بمادة ومدة كما تقرر في موضعه فلو كان الهيولى حادثة لزم ان يكون لها مادة وهي

الهيولى وهلم حراً يعنى انساب الخراء وبني الهيولى مفيد في بني القدم وبني الخراء

وانساب الهيولى مفيد في بني الحدوث اي ثبوت القدم

﴿وتفصيل﴾ هذا المحمل ان انساب الخراء مفيد في بني الهيولى والمائل بالهيولى

ايضا معترف بذلك وبني الهيولي مطلقا قد بما او حادثا مسلم لبني الايحاح
ولبي الايحاح مسلم لبني القدم فكان اثبات الخراء ايضا مصداق ومستلما
لبني القدم اما كون بني الهولي مسلما لبني الايحاح فلا المداد اذ كان
موجها لا بد لتخصص من مرجح وهو الامكان الاستعدادي ولو حوديته
لا بدله من مادة فلم القول بوحود الهولي * في الهولي مسلم لبني الايحاح
واما كون بني الايحاح مسلما لبني القدم فلا اثر المختار لا يكون قديما
لما تقر في موضعه * فظهر مما ذكرنا ان اثبات الخراء وبني الهولي مصدي في
القدم ومستلما له * ﴿فان قلت﴾ لا سلم ان الهولي لو كان ثابا لكان العالم قديما
لم لا يحور ان يكون المبدأ مختارا فلا يحتاج الى مرجح آخر سوى الارادة
حتى يقال انه لا بد من مرجح وهو الامكان الاستعدادي فلم يكن الهولي
قديما لم التسلسل كما مر آتيا فمحوران يكون الهولي على هذا التقدير حادثا
فيكون العالم ايضا حادثا لا قديما * ﴿قلت﴾ هذا لا ينافي كون اثبات الخراء وبني
الهولي مصداق في بني القدم ادلس معنى الافادة هاها ان اثبات الخراء وبني
الهولي مصيد في بني قدم العالم بمعنى انه لولا لا متع في القدم حتى يقال
ان الملازمة مموعة لحوار ان لا يثبت الخراء ويتحقق الهولي ولا يكون العالم
قديما ان يكون المبدأ محاراً بل معاه هاها ان هذا ايضا طريق الى بني قدم
العالم فانه يلزم منه بني الهولي مطلقا ويلزم من بني الهولي المطلق لبني الايحاح
وبني الايحاح مسلم لبني القدم * ومعنى قولهم اثبات الهولي مؤدالى القول
تقدم العالم ان الهولي لا ضرورة في اثباتها الا على تقدير كون المبدء موجها
اد على تقدير كونه مختارا يمكن ان يوحده الهولي على تقدير ثوبه وان يوحده
جميع الحوادث لا مادة فلا ضرورة حشد في اثبات الهولي على تقدير كونه

محار لان وجود الهوى وعدمه على هذا التقدير على السواء فلا يكون
المفائلون بالاختيار قائلين بالهوى بالضرورة فلا تكون القول بالهوى الا على
تقدير القول بالاجاب للضرورة التي عرفت ولا يكون ذلك القول الا تقدم
الهوى لامتناع التسلسل في الهوى وهو مؤدالى القول تقدم العالم فافهم
واحفظ فانه من الحواهر المكونة المحرونة في صادق صدور خواص
الحكماء المستورة بحسب الحلال عن اعين عوام العلماء *

﴿ الجزء المقداري ﴾ كلما يع في الكتب يراده الاحتراز عن الهوى
والصورة فافهم وان كانتا من احراء الحسم لكهما غير مقدارين * قالوا الا حراء
المقدارية احراء متباعدة في الوضع اى احراء يصح ان يقال في كل منها ان
هو من صاحبه (واعلم) ان هذا تعريف للاحراء المقدارية بحسب الحسم فلا يرد
ان التعريف ليس محام لان النار والهواء والماء احراء مقدارية للحسم العصري
ولست متباعدة في الوضع ادلا يصح ان يقال لكل منها ان هو من صاحبه فان
العناصر ليست احراء مقدارية بحسب الحسم * اللهم الا ان يقال ان المراد انها
احراء متباعدة حال التركيب او قبله او بعده وحشد يكون تعريفها لمطلق
الاحراء المقدارية *

﴿ الحرئي ﴾ مقول بالاشتراك القطعي على ما يتبع نفس تصويره من وقوع
الشركة كريد ويسمى

﴿ حرئيا حقيقيا ﴾ لان حرئته بالطر الى حقيقته الماسة من الشركة وبارائه
الكلى الحقيقى ، وعلى الا حص من شئ كالاسان بالنسبة الى الحيوان ويسمى
﴿ حرئيا اصافيا ﴾ لان حرئيه بالا صافه الى شئ آخر وبارائه الكلى الاصافى
والحرئي بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول يعنى كل حرء حقيقى حرئى اصافى بدون

الجزء المقداري

الجزء الثاني

الجزء الثالث

الجزء الرابع

العكس فاريد اجرتي حقيقي كما هو الطاهر وحرثي اصافي لانه احص من
الاسان والاسان حرثي اصافي لانه احص من الحيوان وليس حرثي حقيقي
كما لا يحى ﴿فان قل﴾ ما وجه التسمية بالكلية والحرثي ﴿قلت﴾ ان الكلى
يكون جرأ الحرثي عاليا فان الاسان حرثي لانه اسان مع هذا التشخص
والحيوان حرثي للاسان الذي هو حيوان باطق والحسم حرثي للحيوان الذي هو
حوهر حسم نام حساس متحرك بالارادة فيكون الحرثي كلا والكل حرثي ولما
كان كلمة الشيء بالنسبة الى الحرثي الذي هو الكل سب ذلك الشيء الى الكل
فصار كليا وكذلك لما كان حرثه الشيء بالنسبة الى الكلى الذي هو الحرث سب
ذلك الشيء الى الحرث فصار حرثا هكذا في القطي شرح الشمسية *

﴿وقال﴾ السد السد قدس سره ولا يحى ان هذا المعنى اى كلمة الشيء بالنسبة
الى الحرثي انما يطهر في الكلى بالقاس الى الحرثي الاصافي فان كل واحد منهما
مصاف للآخر اذ معنى الحرثي الاصافي هو المدرج تحت شيء وذلك الشيء
يكون مساويا لذلك الحرثي ولغيره * فالكلية والحرثة الاصافة مفهومان
متصانان لا يعمل احدهما الا مع تعقل الآخر كالألوة والسوة واما الحرثة
الحقيقية فهي تعال الكلية تقابل العدم والملكية فان الحرثة مع فرض الاشراك
بالصدق على كثيرين والكلية عدم المبع فالاولى ان يذكر وجه السمة في الكلى
وفي الحرثي الاصافي * ثم يقال وانما سمي الحصى ايضا حرثا لانه احص من
الحرثي الاصافي فاطلق اسم العام على الخاص وقد بان الحصى لما سد كره انتهى *

﴿الحرثي الحقيقى لا يكون محمولا﴾ اى حملا انحاءا أصلا بحسب الحقيقة
وان يحمل بحسب الطاهر كما قال هدايد (اعلم) ان في هذه المسئلة اختلافا
ذهب السد السد قدس سره الى ان الحرثي الحقيقى لا يحمل على شيء أصلا انحاءا

﴿الحرثي الحقيقى لا يكون محمولا﴾

بحسب الحقيقة بل يحمل عليه المفهوم الكلي* واما قولك هذا يريد فلا بدفه
من التاويل لان هذا اشارة الى الشخص المعن فلا يراد بذلك الشخص
المعن والا فلا حمل من حيث المعنى بل المراد به مفهوم مسمى يريد او صاحب اسم
يريد وهذا المفهوم كلى وان فرض انحصاره في شخص واحد* (فان قل) حمل
الشيء على نفسه صرورى فكيف يصح بى الحمل المذكور مطلقا (قلنا) مراده
قدس سره ان الحرثي الحقيقى من حيث انه حرثي حقيقى وله هو به شخصية
لا يحمل على نفسه هذه الحشة لانه واحد محص ولا على غيره لانه مسائل له
(وتفصيل) هذا الحمل ما ذكره افصل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله من
ان مناط الحمل الاتحاد في الوجود وليس معناه ان وجودا واحدا قائم بهما لا مباع
فيام العرض الواحد محطين بل معناه ان الوجود لا حدهما بالاصالة ولا آخر
بالسبع بان يكون سرعاً معه ولا شك ان الحرثي هو الموجود اصالة واما الامور
الكلية سواء كانت دائية او عرضية مترعة عنه على ما هو تحقق التأخرين فالحكم
باتحاد الامور الكلية مع الحرثي صحيح دون العكس فان وقع محمولاً كما في بعض
الاسان يريد وهو محمول على العكس او على التاويل (فان دفع ما قل) انه محور
ان يقال يريد اسان فليحرا الاسان يريد لان الاتحاد من الحاسن فطرا انه لا يمكن
حملة على الكلى واما على الحرثي فلا به اما نفسه بحث لا تعارض بها اصلا بوجه من
الوجود حتى بالملاحظة والامساة على ما قال بعض المحققين انه اذا لوحظ
شخص مرتين وقل ريد ريد كان معاراً بحسب الملاحظة والاعسار قطعاً
ويكفي هذا الدرس في العارضى الحمل فلا يمكن تصور الحمل بين اتصالين امكانه
واما حرثي آخر معار له ولو بالملاحظة والامساة فالحمل وان كان يتحقق طاهراً
لكه في الحقيقة حكم متصادق الاعسارين على ذات واحدتان معنى المثال

المذكوران ريدا المدرك اولا هو ريد المدرك ثانياً* والمقصود منه تصادق
الاعبارين عليه وكذا في قولك هذا الصاحك هذا الكاتب المقصود اجتماع
الوصفين فيه في الحقيقة الحرثي مقول عليه للاعتبارين لا للحرثي فالاعتباران
محمولان عليه نعم على القول بوحود الكلّي الطبيعي في الخارج حقيقة كما هو رأي
الاقدمين والوجود الواحد بما قام بالامور المتعددة من حيث الوحدة لا من
حيث التعدد يصح حمله على الكلّي لا ستوائهما في الوجود والاتحاد من الحاسن
ولعل هدامي على ما نقل عن الفارابي والشح من صحة حمل الحرثي وهذا
ما عدى في هذا البحث العامص انتهى* ﴿ودهب﴾ ابو نصر الفارابي
والشح ابو علي بن سبأ الى حوار الحمل المذكور حيث جعل الفارابي في مدخل
الايوسط الحمل على اربعة اقسام* (حمل الحرثي على الحرثي) كهذا الكاتب على
هذا الاسان (وحمل الحرثي على الكلّي الذي هو من افراده) (وحمل
الكلّي على الكلّي) (وحمل الكلّي على الحرثي الذي هو من افراده)*
﴿وقال﴾ حلال العلماء رحمه الله وما يقال من ان الحرثي الحقيقي لا يحمل ولا يقال
على شئ حقيقة اصلاً لان حمله على نفسه لا يتصور قطعاً لا بد في الحمل الذي
هو النسبة من امرين متغايرين وحمله على غيره انحاءاً متمتع (فاقول) فيه نظر
اذا محور حمله على حرثي معارث له بحسب الاعتبار متحداً بحسب الدات كما في هذا
الصاحك هذا الكاتب فاهما محلها بحسب المفهوم ومتحدان بحسب الدات
فان داتهما ريد نبيه مثلاً* وكذا محور حمله على كلي آخر في حرثية اي قصة
حرثة كما في قولك بعض الاسان ريد انتهى* ﴿وقال﴾ الراهد
رحمه الله قوله اذا محور حمله على حرثي معارث الخ حاصله ان الهوية الواحدة
في الخارج كريد يمكن ان يوحدهم وصف او مع وصفين كالصاحك

اقسام الحمل

والسكاتب وحصل بسبب ذلك مفهوم ما متعارفان في الدهن ويتحقق ماسا
الحمل اي الاتحاد في طرف والتعارف في طرف آخر وهذا الطر يصلح ان يكون
حوالنا اختيار كل من شق البرديد الذي اشار اليه الباقي يعني السيد السيد
قدس سره حيث قال في حاشية المطالع كون الشخص محمولا على شئ حملا
انحاياما هو بحسب الظاهر لان الحرثي الحق في حيث هو حرثي حقيقي
لا يحمل على نفسه لعدم التعارض ولا على غيره لانه الهوية المأصلة فلا يصدق على
غيره * (واعلم) ان ما قاله افضل المتأخرين رحمه الله محاكمة ان ما قاله السيد السيد
رحمه الله مسمى على تحقيق المتأخرين من ان لا وجود للكل الطبيعي اصاله
ومذهب اليه بعض المحققين يعني حلال العلماء رحمه الله على القول بوجوده
كما هو رأي الاقدمين لا ستوائهما في الوجود *

﴿ الحرية ﴾ بالكسر اسم لما يوحده من اهل الدمة والجمع الحري مثل اللحة
واللحي * وانما سميت بذلك لانها تحري عن الدمى اي تفصي وتكفي عن الفصل
فانه اذا فلتها سقط عنه القيل *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الحرية على نوعين (احدهما) ما يوضع بالتراضي والصلاح فلا يعدل
عها (وثانيهما) ما يوضع الامام بالعلية على الكفار وتقريرهم على املاكهم * ولل امام
ان يوضع على الفقير المعتل في كل سنة اثنى عشر درهما وعلى وسط الحال صعه
وعلى الكثير صعه * والصحيح في معرفة العبي والوسط والفقير عرف اهل
بلده وفيه من هذه الناس فقير او وسطا او عيا في تلك البلدة فهو كذلك

﴿ واحتفلوا ﴾ في معرفته هو لاء * قيل (الفقير) المعامل هو الصحيح القادر على
الكسب المحرف * (والوسط) الذي له صياح ويعمل بنفسه (والدي) لا حاجة
له الى عمله لكثرة امواله وعلمه وهو العبي * وقال عيسى بن ابي رحمه الله (الفقير)

الحرية

معرفة الفقير والوسط والعبي

هو الذي يأخذ من كسبه ولا غله له فان كان له علة الا انها لا تريد على نفسه فهو
وسط الحال * ﴿ فاذا رادب ﴾ عليه وهو عبي وقال الكرخي رحمه الله (المفير)
هو الذي يملك مائتي درهم او اقل (والوسط) هو الذي يملك فوق المائتين الى
عشرة آلاف درهم * (والكثر) هو الذي يملكه فوق عشرة آلاف درهم. وقال
قاضي حار رحمه الله وعليه الا عماد وقال بصرى انى سلام يعترفه عرف الناس
من يعدونه عبياً وهو عبي ومن يعدونه فقيراً وهو فقير.

﴿ باب الجسم مع السنين المهمة ﴾

﴿ الجسم ﴾ هو القابل للابعاد الثلاثة اعلى الطول والعرض والعمق اعلى
القابل للانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً فان كان ذلك القابل جوهر الجسم طبعي
والاجسم تعلمي، فعلى هذا لفظ الجسم مشترك بالاشراك المعنوي بين
الطبعي والتعلمي، وقال بعض الحكماء انه موضوع لكل واحد منهما بوضع
على حدة فيكون مشتركاً بينهما بالاشراك اللفظي * واكثرهم على انه موضوع
للطبعي وحده فهو محارفي العلمى لانه المصادر عند اطلاق الجسم دون
العلمى والسادر من امارات الحقيقة، وهذا الخديعى حد الجسم الطبعي بانه
جوهر قابل للابعاد الثلاث عند الحكماء والمعزلة * واما عند الاشعري والجسم
هو الجوهر المنقسم *

﴿ واعلم ﴾ ان الحكماء قائلون بان الجسم الطبعي المطلق مركب من الهيولى
والصورة الجسمية، والجسم الطبعي المقيد كالاسان ملا مركب منهما ومن
الصورة البوية، انما وكل من هذه الا حراء الثلاثة حواهر * والمتكلمون
قائلون ان اجسم مركب من الحواهر الثلاثة الى الا حراء الى لا تتحرى *
﴿ ثم احتموا ﴾ في ما يلى في تحقق الجسم من تلك الا حراء، فالجمهور على انه

﴿ الجسم مع السنين ﴾

لا بد في تحققه من ثلاثة اجراء لتحقيق الاعداد الثلاثة الطول والعرض والعمق * وليس المراد منها ما هو المتعارف اي الاعداد الثلاثة المقاطعة على روافد اربعة بل المعنى الاعم وهو البعد المخصوص اولا وثانيا وثالثا فان تأليف الجسم من ثلاثة اجراء انما يوجب حصول الاعداد المعنى بان يتألف اثنان ويقع الثالث على ملقاهما فحصل منه مثلث جوهرى من ثلاث خطوط جوهرية فالاعداد المخصوص اولا طول وثانيا عرض وثالث عمق *

﴿وقال بعضهم﴾ يكفى في تحقق الجسم حراء ان فليس تحقق الاعداد الثلاثة شرطاً في تحققه عدم * وقال بعضهم لا بد في تحققه من ثمانية اجراء حتى يتحقق تقاطع الاعداد على روافد اربعة * ﴿واعرض عليه﴾ بان اشتراط التقاطع لا يوجب اشتراط الثمانية لانه يتحقق باربعة ايضا بان يتألف اثنان في الطول ويقوم الحراء الثالث بحب احدهما فحصل العرض ويقوم الحراء الرابع على الحراء الذي قام بحبه الثالث فحصل العمق بان تألف ملاحراء (ا ب) فحصل الطول وقام (ح) بحب (ب) فحصل العرض وقام على (ب د) فحصل العمق وبها ثلاثة اعداد (الاول) من (ا ب) و (الثاني) من (ب ح) و (الثالث) من (ب د) مفاطعة على نقطة (ب) وهى الحراء المشتركة بينهما *

﴿واعلم﴾ ان صاحب الحلال اللطيفة قال ورد بان التقاطع يتحقق باربعة بان يتألف اثنان بحب احدهما ثالث يقوم عليه رابع انتهى * (اقول) قوله يقوم عليه رابع حال عن قوله احدهما لا صفة ثالث حتى يرد اعتراض الفصل المتأخرين * هذا الحكيم رحمه الله ان في عبارته المحشى احتلال فان قوله يقوم عليه الى آخره فانظر هناك *

﴿فالجسم الطبعي﴾ انما يطرأ من الطوائع وحميفة من الحقائق جوهر فابل

للاقسام في الجهات الثلاث * (وعند المشائين) الجسم الطبيعي مركب من
المهولي والصورة الحسية * (وعند الاشراقين) جوهر له طلاقاً تركيب
فيه بل هو صورة حسنة قائمة بذاتها غير حاله في شيء * وفي التعريف المذكور
للجسم الطبيعي بطرء شهور وهو ان ارادوا ان القابل بالذات ولا يصدق
هذا التعريف على شيء من افراد المعرف اي الجسم الطبيعي لان المسائل بالذات
للاقسام في الجهات الثلاث منحصر في الجسم العلمي * وان ارادوا القابل في
الجملة اعم من ان يكون بالذات او بالعرض اي بواسطة امر آخر يصدق التعريف
على كل من الهولي والصورة ايضاً *

(والحاصل) ان التعريف عبر جامع على الاول وغير مانع على الثاني *
(والجواب) ان المختار الشق الاول يعنى المراد بالقابل القابل بالذات والمراد
منه ما لا يكون قوله للاقسام بواسطة جوهر خارج عنه * ولا ريب في صدقه
على الجسم وعدم صدقه على كل واحدة من الهولي والصورة اذ قبول كل
واحدة منهما للاقسام بواسطة مقارنة الآخر فكان قبول كل واحدة منهما
بواسطة جوهر خارج وقبول الجسم له وان كان بواسطة ما وبواسطة الجسم
العلمي الذي هو عرض فلس بواسطة جوهر خارج عنه * (ويمكن
الجواب) بامارة الشق الثاني * والمراد ان الجسم الطبيعي جوهر مركب قابل
للاقسام في الجهات في الجملة وحيث لا يصدق على الهولي والصورة وحدها
عدم تركيبهما *

(والجسم العلمي) هو العرض القابل للاقسام في الجهات الثلاث بالذات
فعليك ان تحلل الطول والعرض والعمق جميعاً من غير نظر الى الموضوع حتى
يحصل لك الجسم العلمي * وبعبارة اخرى الجسم العلمي هو الاعم القائم بالجسم

الجسم العلمي

الطبعي الساري فيه بان يحصل له الجهاب * وايضاً الحسم التعليمي نفس الاعداد الثلاثة المحيلة من غير التقاب الى شيء من المواد واحوالها وانما سمي تعليمياً لكونه منحوتاً عنه في العلم التعليمي اعني الرصاصي *

﴿ الحسم قابل للانقسام الى غير النهاية ﴾ ليس معنى كلامهم هذا انه يمكن ان يخرج الانقسامات العبر المتناهية من القوة الى الفعل * بل المراد انه لا ينتهي في الانقسام الى حد ينف عنده ولا يقل الانقسام بعده * وذلك على ما س ما قاله المتكلمون من ان مقدورات الله تعالى غير متناهية مع ان وجود ما لا يتناهي في الخارج محال مطلقاً عندهم فليس معناه الا ان تأثير القدرة لا يصل الى حد لا يمكن ان يتجاوزه بل كل مرتبة يصل اليها تأثير القدرة يمكن وصوله الى مرتبة اخرى فوقها كما في لا تنهي الاعداد فانها لا تصل الى حداً ولا يمكن الرادة عنه *

باب الحسم مع العين

﴿ الحعل ﴾ بالصم اسم لما جعل شرطاً للعتق * والفرق بين العتق على حعل والكسابة ان العدي يصير معقاً في العتق على حعل في الحال بخلاف الكسابة فان العتق فيها بعد اداء بدل الكتابة مع ان لفظ الكتابة وما يؤدي معها ايضاً شرط فيها * وايضاً الحعل اسم لما يصير به الامام على الساس للدين مخروحون على الجهاد * والحعل بالفتح مصدر معي الخلق والتصيير ايضاً * الاول تامة والثاني ناقصة ﴿ ولهذا ﴾ قالوا انه على نوعين ﴿ حعل بسط ﴾ ويسمى حعلاً ادعياً ايضاً ﴿ وحعل مركب ﴾ ويسمى حعلاً مؤامراً واحراً ادعياً ايضاً *

﴿ اما الحعل السسط ﴾ وهو حعل الشيء واحداً لا يس من اللبس فآثره المرتبة عليه هو نفس ذلك الشيء وساحبه مقدسة عن الكثرة اي تعلق شيء لشيء

الحسم قابل للانقسام الى غير النهاية

باب الحسم مع العين

الحمل

حسم السسط

ولس محسبه الا محمول فقط يدعه الحاعل ويبيض نفسه ويعبر عن تلك المرتبة
المجمولة بتقرر الدات وقوام الماهية وفعلها وأشار الحاعل الا قدس عرشه
في محكم كتابه الى هذا العمل المقدس عن التعدي الى المحمول اليه حيث قال
وحمل الطلمات والور * على معنى ان اثر الحاعل تعالى وما يبيضه ويدعه اولا
وبالدات هو نفس الماهية ولم يقل تعالى وحمل الطلمات والور موحودات *
ولسان العن وترجمان الاسرار شمس الدين (١) محمد الشهر نحافظ الشيرازي
قدس سره ايضا اشار الى هذا العمل في هذا الست *

گفتم اين جام جهان من تو كي داد حکم
گفت آن روز که اين گسد مسا ميکرد

(حيث) لم يقل رحمه الله گسد ميا رآمو جود ميکردا گسد ميارا گسد
مسا ميکرد *

﴿ واما العمل المؤلف ﴾ وهو حمل الشيء شيئاً وتصيره اياه * واثر المترتب عليه
هو مصاد الهئية التركيبية الحاملة ولا يتعلق بشيء واحد بل لا بد له من محمول
ومحمول الله وهذا العمل انما يتعلق بصيرورته اياه * ﴿ و قدتين ﴾ من
هذا التحقيق ان العمل السسط متقدس عن شوائب الكثرة متعلق بدات الشيء
فقط * وهذا هو التاخير الحقيقي في الشيء * ﴿ والعمل ﴾ المركب بالحصة
تأثير في بعض اوصافه اعني كونه شيئاً آخر وهو الموحودا وعبره ﴿ فان قل ﴾
حمل الشيء واحراحه من اللس الى الايس هو حمله موحوداً اي تأثير في بعض
اوصافه وهو كونه موحوداً فلا حمل الا العمل المركب ﴿ قلنا ﴾ ان اثر
العمل السسط وما يبيضه الحاعل هذا العمل ويدعه اولا وبالدات هو نفس
الماهية ثم يستع ذلك جعلاً مؤلفاً للموحودية مصاده حمل الوحد على

العمل المؤلف

المحمول وحمله عليه حيث يقال الظلمة موحودة والنور موحود لكن هذا
الحمل والصدق ليس باستشاف افاصة من الحامل او باقتضاء من الماهية الفائضة
بل نفس استحباب ذلك الحمل المقدس السسيط على سبيل الاسرار
والاسماع * ﴿ فالخاصل ﴾ ان تقرر الماهية وفعلتها وان لم تفك عن اقتران
الوجود الا في اعتبار العقل الا انها مستتعة للمو حودية والمو حودية مسوقة بها
وفعله تقرر الماهية محمل الحامل معار صحه اسراع المو حودية بالفعل ومناط
صدق حمل المو حود فأمل *

﴿ قال بعض الطائفة ﴾ الحمل المركب ينتهي الى الحمل السسيط المتعلق
بالضرورة والاتصاف اوله يوم ما فلا حمل الا الحمل السسيط وهذا بعد
عرا حل عن التحقق اذ النسبة التي هي الصيرورة والاتصاف في هذا الحمل
انما هي ما حوطه من جهة انها من المحمول والمحمول اليه غير مستقلة بالمفهوم
ورابطة بين الطرفين ومراة لمحوطيه احداهما بالآخرى من غير ان يتوحد
الاتفات اليها برأسها ومعاها الهئية التركيبية ولم يتعلق الحمل بها الا بالعرض من
تلك الحسنة لا من حيث نفسها وادائها المقررة في مرتبة تقرر الدات حتى يصير
اثر الحمل السسيط * ﴿ نعم ﴾ اذ الوحطت لا من تلك الحسنة بل على الاستقلال
وبالا لفات من حيث انها ماهية ما بطرفها بما حشد لسامطوريين الا بالعرض
فان متعلق الحمل المركب حتى يتعلق به فاطع عرقه . وحشد يعود الخال الى
السؤال بان هذه الماهية هل هي مفترقة في نفسها الى حائل بعضها او مستعصه عنه
لان شان المناهات الاستعاء محققا في التصورية عن الحمل والافتقار اليه في
الخلط بما لا يدخل في فوامها كما تقرر في موضعه .

﴿ ثم اعلم ﴾ ان محلل الحمل المركب من السى ونفسه كقوا لما لسان لسان وبين

الشيء ودأتى من دأياته كقولنا لاسان باطق محال لعدم الخلط والجل في مرتبة
 الماهية من حيث هي هي والسحول في اصل قوامها بل ذلك العمل محتص
 بالعرضات سواء كانت لوازم الماهيات كقولنا الاربعة روح* او العوارص
 الممكنة الا هناك كقولنا الثوب ابيض لان نفس الشيء مرتبة مجردة عن
 العرضات في مرتبة القرار وصحة سلمها عن الماهية من حيث هي هي ولحقها
 في مرتبة مآخرة*

﴿ وان ﴾ سألت خلاصة ماد كروا في انقسام العمل وتعريف قسمه فاستمع لنا
 اتلو عليك ان العمل قد يكون بمعنى الصير فكون حيث متعددياً الى معولين
 يكون الاول منهما محمولا والتاني محمولا له وهو العمل المركب الاحتراعي
 اى افادة اثر على قابل له* وقد يكون بمعنى الخلق وحيث لا يقصى الا مفعولا
 واحداً وهو العمل السسط والاداعي اى احراج نفس الماهية من الليس
 الى الاليس* واثر الاول هو اتصاف شيء بشئ واثر الثاني هو نفس الماهية
 لا كون الماهية ماهية ولا كون الماهية موجودة بل هما من لوازم عمل
 الماهية نفسها ولا يحتاج الى عمل جديد*

﴿ ثم ﴾ اجمعوا في ان اثر الفاعل الحقيقى عرشاه وحل برهانه مادام نفس
 الماهيات واتصافها بالوحد او غير ذلك من الاوصاف* ﴿ وذهب ﴾
 الاشرافيون الى العمل السيط* والمشائون الى المركب ويقولون
 ان الماهيات الممكنة ليست بمحمولة فآثره تعالى على الاول بالذات هو نفس
 السى من حيث هو هو والوحد والاتصاف اثر بالعرض وعلى الثاني هو
 الاتصاف من حيث هو غير مستقل بالمفهومية وراطة من حاشيته اى مصاد
 الهيئة التركيبية ومعنى ان الماهيات ليست بمحمولة اى في حدانفسها لا يتعلق بها

جعل حائل وتأثير مؤثر؛ فإليك إذا لاحظت ماهية السواد ولم تلاحظ معها
مفهوم مأسواها لم يعقل هناك جعل إذا معايرة من الماهية ونفسها حتى يتصور
توسط جعل بينهما فيكون أحدهما محموله لتلك الأخرى* وكذا لا يتصور تأثير
الحائل في الوجود بمعنى جعل الوجود وجوداً بل تأثيره في الماهية باعتبار
الوجود بمعنى أنه يحملها متصفة بالوجود لا بمعنى أنه يحمل اتصالها بوجودها
محققاً في الخارج؛ فإن الصانع مثلاً إذا صنع ثوباً فإنه لا يحمل الثوب ثوباً
ولا الصنع صنعاً بل يحمل الثوب متصفاً بالصنع في الخارج* وإن لم يحمل الصانع
موجوداً ثانياً في الخارج فليست الماهيات في أنفسها محمولة ولا وجوداتها
أصلاً في أنفسها محمولة بل الماهيات في كونها موجودات محمولة* ﴿وعاد كرنا﴾
من تحقق الجعل يدفع الأشكال تقول لسا خلق الله العالم وتقريره في (المفعول به)
إن شاء الله تعالى فانتظر فإني مع المستطرين.

﴿ويعلم﴾ من كلام العارف النامي مولانا نور الدين الشرح عبدالرحمن الحامى
قدس سره السامي في شرح رباعياته أن الصوفيين الموحدين متفقون مع
الحكماء المحققين في بطلان المحمولات حلاً بسطاً عن الاعمال الباطنة والماهيات
وأيضاً صرح قدس سره السامي هناك في شرح هذا الرباعي*

حكم قدرو قصاودني مانع * بمرحوب علم لا ير إلى واقع
تأنيع ناشد علم أرل اعسان را * إءان همهم مرشون حق راناع
إن الاعمال الباطنة أسبب بأمور خارجة عن ذاته تعالى ومعلومة له تعالى أرل بل
صور وشئون ذاته له تعالى فلا يمكن بطرق العيرون بها لأن ذات الله تعالى
مرهقة عن قبول الجعل والتعير والسبيل * وهماها تحقيقات لم يطر الوقت
تحريرها ليست حاطري بإبداء الأحوال وهو سبحانه وبعالى مسبحان في كل

حين ومعنى في كل آن * وعليه التكلان *

باب الحيم مع الفاء

(الحفر) في (الحامعة)

(الحفاف) فيما لا يعصر هو تحلته حتى يقطع القاطر ولا يشترط اليس

باب الحيم مع اللام

(الحليدي) أي الرطوبة الحليدي وهي رطوبة من ثلاث رطوبات العن

والماسمت حليدية لأنها تسه الخلد وهو يدي يسقط من الحو على الارض

والرد يخلده أي يصلبه ويحمده * وتفصيل الرطوبات في (العن) *

(الحلوة) بالكسر والفتح حوب عود * وعد الصوفه حروح العدم من

الحلوة بالبعوت الالهة بحيث يحو العدم من السن وبصير اعصاؤه مصافه

الى الله كقوله تعالى وما رميت أدرمس ولكن الله رمى * وقوله تعالى ان الدين

بما عوبك اما ما يعون الله - يد الله فوق ايديهم *

(الحلال) من الصفات ما يتعلق بالقهر والعصب * وقد يقال حلال الدات

ويراد به الصفات السلسة اعي لس محوهر ولا حسم وغير ذلك كما يراد كمال

الصفات الصفات السوتية * واما يراد بحلال الدات الصفات السلسة لا بها

اسباب الحلال والعطمة * فان العرص من الصفات السلسة سريه داته تعالى

عن العائص وحصل بها حلاله وعطمة تعالى كما ذكرنا في الحواشي على شرح

العائد السمه

باب الحيم مع الميم

(الجمع) في عرف الحاة مادل على جملة احاد مقصودة بحروف متردة

غير ما وعد الصوفه سهود الاساد بالله والبرى من الحول والهوة الا بالله

الحليم مع الماء واللام والميم
باب الحيم مع الفاء
باب الحيم مع اللام
باب الحيم مع الميم
الحلوة
الحلال
الحليم مع الماء واللام والميم
باب الحيم مع الفاء
باب الحيم مع اللام
باب الحيم مع الميم

(وسمة) هذا المرام في (الفرقة) * والجمع عذارى البديع ان يجمع بين متعدد
اثن او اكثر في حكم كقوله تعالى المال والسنون ربة الحوة الدنيا * وفي
عرف الحساب الجمع عبارة عن جمع عددين وما فوقهما ويقال للحاصل حاصل
الجمع كما يقال لا حد للعددين المريد ولا لآخر المريد عليه * (واعلم) ان ما فوق
الواحد جمع عدا صحاب الفرائض وعد المطقيين ايضاً لكن في التعريفات
لا مطلقاً كما هو المشهور * ومعنى الجمع في قولهم المعروف لا بد وان يكون حاملاً
وما عاى (المع) ان شاء الله تعالى *

﴿ الجمع الصحيح ﴾ هو الجمع الذي لم يتغير باء واحدة لا حل الجمعية اصلاً ويسمى
﴿ جمع السلامة ﴾ ايضاً سلامة باء الواحدية *

﴿ الجمع المكسر ﴾ جمع تغير باء واحدة لا حل الجمعية اي تغير كان والتفصيل
في جامع العموس *

﴿ جمع القلة ﴾ جمع يطلق على ثلاثة وعشرة وما بينهما ويكون على وزن افعـل
وافعال وافعله وفعلة كافلس وافرأس وارعمة وعلمة جمع فلس وفرس
ورعيف وعلام *

﴿ جمع الكثرة ﴾ جمع يطلق على ما فوق العشرة الى مالا نهاية له * والجمع الصحيح
مدكر اكان او مؤنثا وما سوى جمع القلة كلاهما جمع الكثرة * وقد يستعار
احدهما لآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء * في موضع اقراء *

﴿ جمعاً ﴾ كعائى الاعراب وورقه عهويه ايضاً *

﴿ حم عمير ﴾ اي جمع كثير (الحم) من الجموم وهو الكثرة (والعمير) من العمر
وهو السر اي في الكثرة بحيث يستر ما وراءه او وحه الارض *

﴿ جمع المؤنث السالم ﴾ عدا الحاة هو الجمع بالالف والتاء سواء كان واحده

﴿ جمع السلامة ﴾

﴿ جمع القلة ﴾

﴿ جمع الكثرة ﴾

﴿ جمعاً ﴾

﴿ الجمع المكسر ﴾

﴿ حم عمير ﴾

مذكرات بحوسحات وسهرحات - او مؤشاً كسلمات ومؤمات *
 ﴿جمع المذكر السالم﴾ في عرف النحاة هو الجمع بالواو والياء والنون
 سواء كان واحده مذكراً كسلمين ومؤمسين - او مؤشاً كسين وارصين
 جمع ستة وارص *

﴿الجملة﴾ ترادف الكلام ان اعتمد مطلق الاسناد في الكلام ابصاراً وان
 قيد الاسناد بالمقصود بالدات في تعريف الكلام بالجملة اعم منه *
 ﴿جمع الجمع﴾ مقام اعلى وانتم من مصام الجمع فان الجمع هو شهود الاسناد الى
 آخره كما مر * وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والعنى عما سوى الله تعالى
 وهو المرتبة الالهية الاحدية *

﴿الجمعية﴾ عند النحاة كون الاسم جمعاً * وعند الصوفية اجتماع الهمم في
 التوجه الى الله تعالى والاشغال به عما سواه وبارائها بالفرقة *
 ﴿جمع المرفعين﴾ في (لا يجمع مرفعان في وقت واحد) *
 ﴿الجمال﴾ والحسن تناسب الاعضاء - والجمال من الصفات ما يتعلق
 بالرضى واللفظ *

﴿الجملة المعترضة﴾ هي الجملة التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لا فائدة
 معنى يتعلق بها او واحد اجزائها مثل ريد طال عمره قائم *

﴿الجملة المستأنفة﴾ هي الجملة التي تكون حوالياً عن سوال مقدر *
 ﴿الجملة الخيرية﴾ هي المركب التام المحمل للصدق والكذب بالطر الى
 مفهومه فيكون حكاية عن الواقع فلا بد لها من المحكي عنه * ومن هاهنا يظهر
 حواب شبهة حذر الاصم *

﴿الجملة الانشائية﴾ هي المركب التام الذي لا يحمل الصدق والكذب لانه

﴿جمع المذكر السالم﴾ ﴿الجملة﴾ ﴿جمع الجمع﴾

﴿الجمعية﴾ ﴿جمع المرفعين﴾

﴿الجملة المستأنفة﴾ ﴿الجملة الخيرية﴾ ﴿الجملة الانشائية﴾

﴿الجمال﴾ ﴿الجملة المعترضة﴾

﴿الجملة المستأنفة﴾

﴿ دستور العلماء — ح (١) ﴾ ﴿ ٤١١ ﴾ ﴿ الحسم مع الميم والنون ﴾

ليس حكاية عن الواقع حتى يكون صادقا بالمطابقة له وكادنا بعدمها *

﴿ الجمع مع الهريق ﴾ عدد اصحاب الديع ان يدخل شيئا في معنى ويهريق بين حتى الادخال كهول الوطواط *

فوحك كاللار في صوبها * وقل كاللار في حرها

ادخل قلبه ووجه الحسب في كونهما كاللار * ثم فرق بان وجه التشبه في الوجه الصوء واللمعان وفي القلب الحرارة والاحراق *

﴿ الجمع مع التقسيم ﴾ عدد ارباب الديع جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او العكس اي تقسيم متعدد ثم جمعه تحت حكم *

﴿ الجمع مع الهريق والتقسيم ﴾ هدام المحسات المعوية البديعة وتفسيره واصح عسدم عرف الجمع والهريق والتقسيم على حدة كقوله تعالى يوم تأتي لا تكلم نفس * الى قوله تعالى غير محدود *

﴿ باب الحسم مع النون ﴾

﴿ الحون ﴾ روال العقل او احتلاله بحيث يجمع حران الاعمال والاقوال على نهج العقل الا نادرا * وهو عداي يوسف رحمه الله ان كان حاصله في اكثر السة فمطلق * ومادونه غير مطلق * (وهو) من العوارص السماوية ولا يسقط به مالا محتمل السقوط الا بالاداء او اراء من له الحق كصان المتلفات ووجوب الدية والارش وبقية الاقارب فانها لا تسقط بالحنون * (واما الذي يحمل) السقوط مثل الصوم والصلاة وسائر العبادات فسقط فلا يح عليه لان في الرامه عليه نوع ضروري حقه وانه يسقط باعداد كثيرة من النال فيسقط بالحنون اذا وجد شرطه وهو الامتداد * وكذا الحدود والكهارات لانها تسقط بالشبهات والاعداد فيسقط بالحنون المريل للعقل بالطريق الاولى * وكذا

الجمع مع الهريق

الجمع مع التقسيم

الحنون

الجمع مع التقسيم

باب الحسم مع النون

الطلاق والعتاق والهبة وما شبهها من المصار غير مشروع في حقه حتى لا يملكها عليه وله كما لا يشرع في حق الصبي لانه من المصار المحصنة * (وحد الامتداد) في الصوم ان يستوعب الشهر وفي الصلوة ان يريد على يوم وليلة — وفي الزكاة ان يستغرق الحول عند محمد رحمه الله واقام ابو يوسف رحمه الله اكثر الحول مقام كله *

(ثم اعلم) ان ايمان المحن وردته نفسه لا يصح حتى لو آمن نفسه لا يكون مؤمناً * ولو تكلم بكلمة الكفر لا يكون مرتدّاً بل يصير مؤمناً ومردّاً تبعاً لا بوجه اولاً حدهما * ولكن لو اسلم قبل البلوغ وهو عاقل ثم حن لم يتبع ابيه محال لانه صار اصلياً في الايمان تقرر ركه منه وهو الاعتقاد والاقرار فلم يعد ذلك بالاسباب التي عرصت فيبقى مسلماً * والمحن لا تقع طلاقه الا في مسائل اذا علق عاقل ثم حن فوحد الشرط فيما اذا كان محباً فانه يفرق بينهما بطلها وهو طلاق * وفيما اذا كان عيباً أو حل بطلها فان لم يصل فرق بينهما بحدود وله * وفيما اذا اسلمت وهو كافر وانى ابواه الاسلام فانه يفرق بينهما وهو طلاق *

(واد اسلمت) امرأة المحن عرص على ابيه او امه الاسلام في الحال فلا يؤخر العرص الى ان يعقل المحن لان فيه ابطال حق المرأة لان المحن غير محدود — ولهذا وحى تأخير العرص في الصغير العير العاقل الى ان يعقل ويظهر اثر العقل حتى لو روح الصرا الى انه الصغير الذي لا يعقل امرأة بصرابة واسلمت المرأة وطلت الفرقة لم يفرق بينهما وتركه عليه وبعثها على الروح حتى يعقل الصبي * ولا يحجب عرص الاسلام على احد في الحال فاذا عقل عرص عليه القاصي الاسلام فان اسلم والافرق بينهما * وانما صح العرص وان كان الصبي لا يحاطب ناداء الاسلام لان الخطاب انما يسقط عنه فيما هو حق الله تعالى

﴿ ايمان المحن وردته نفسه لا يصح ﴾ ﴿ مسائل وقوع طلاق المحن ﴾

دون حق العادة* ووجوب العرص هاهنا الحق المرأة فوجه الخطاب عليه ولا يؤخر الى بلوغ الصبي لان اسلام الصبي العاقل صحيح عدا ما يتحقق الالباء منه فلا يؤخر حق المرأة الى البلوغ كذا في شرح الجامع *

﴿الحسن﴾ في عرف النجاة اسم يصح اطلاقه على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على النظرة والبحر* وفي عرف الاصوليين كلى مقول على كثيرين محتلين بالاعراض كالاسنان فان تحتها رجلا وامرأة (والعرص من حلقة الرجل) كونه ساء واماماً شاهداً في الحدود والقصاص ومبيها للجمعة والاعياد ومحوه (والعرص من حلقة المرأة) كونهما مستترشة آتية بالولد مدبرة لخواص الست وغير ذلك* وفي عرف المطلقين كلى مقول على كثيرين محتلين بالحقائق كالحوان* ومشأ الاختلاف سهمان الاصوليين انما يبحثون عن الاعراض دون الحقائق والمطلقين يبحثون عن الحقائق دون الاعراض *

﴿وهاها اشكال مشهور﴾ وهو ان الحسن يحمل على الحيوان والحيوان يحمل على الاسنان مع ان الحسن لا يحمل عليه* وقد اشار الشيخ الى حواه في قاطعور داس الشفاء حيث قال ان الحسن انما يحمل على طبيعة الحيوان من حيث اعتباره محر دها في الدهن بحث يصح ايضاع الشركة فيها وايضاع هذا التحرد فيها اعتبار احص من اعتبار الحيوان انما هو حيوان فقط لان الحيوان بلا شرط شيء يصلح ان يقترب به شرط الحر يدوير ص حوان يفرع من الخواص والمشخصات ويصلح ان يقترب به شرط الخلط فيقترب بالخواص المتسوعة والمشخصة انتهى *

﴿واعلم﴾ ان الحيوان مثلاً ناراً بوحده شرط شيء اي من حيث انه محصل بالباطن ملا فكون بوعاوعن الاسنان* ونارة بشرط لا شيء اي من حيث

لا يصح اليه امر خارج ويحصل منها امر ثالث فيكون حراً ومادة وحيث لا يكون محمولاً * وتارة لا بشرط شيء أي من حيث هو من غير تعرض شيء آخر فيكون جسماً ومحمولاً * وهذا اعتبار الماهية بالقياس إلى الأمور المحصلة وعلى اعتبارها بالقياس إلى الأمور الغير المحصلة بوحدة الإنسان مثلاً * تارة مكيفاً بالعوارض * وتارة حالياً عنها * وتارة مطلقاً * فيعلم مما ذكر أن للماهية اعتبارين كما قال الرازي في حواشيه على الأمور العامة من شرح المواقف * (والتحقيق) أن هاهنا اصطلاحين (الأول) اعتبار الماهية بالقياس إلى الأمور الغير المحصلة (والثاني) اعتبارها بالقياس إلى الأمور المحصلة *

﴿ ويدفع ﴾ من هذا التحقيق الموقف الاعتراض المشهور * (وتقريره) أنه يلزم في الجسم مثلاً اجتماع القيصين لأنه حسن بعدل الإنسان وكل ما هو حسن له فهو محمول عليه لأنه من الأجزاء المحمولة * وإيضاً الجسم مادة للإنسان وكل ما هو مادة له فهو مستحل الحمل عليه لأنها من الأجزاء الغير المحمولة فلم أن يكون محمولاً على الإنسان وغير محمول عليه وهل هذا الاجتماع القيصين * (وحاصل الإدفاع) أن الاعتراض المذكور مشأه عدم الفرق بين الجسم والمادة فإن الجسم الماحود بشرط عدم زيادة معنى مقوم له مادة وحرء فيكون معياراً للإنسان فلا حمل * والجسم الماحود بشرط زيادة معنى مقوم له نوع * والجسم الماحود لا بشرط شيء أي لا بشرط الزيادة ولا بشرط عدمها جس فهو محمول *

﴿ وان قيل ﴾ أن مفهوم الجسم حسن كلي للكليات الخمس التي هي الأنواع المدرجة تحته فيكون أعم من الجسم الذي هو نوع تحته واحص من مفهوم الجسم الذي شامل لمفهوم الكلي ومفهوم الحيوان فمفهوم الكلي أعم واحص

من الحسم معا * وهل هذا إلا ناقص لأن العموم يسلم السلب الحرثي والخصوص يسلم الإيجاب الكلّي (قلنا) كلمة الحسم أي صدق مفهوم الكلّي عليه عمومته منه باعتبار الدات لأن الكلّي جزء مفهوم وحسنة الكلّي أي صدق مفهوم الحسم عليه وخصوصيته منه باعتبار العارض هو كونه حسناً للحسنة لأن الحسم خارج عن مفهوم الكلّي ولا حفاء في أبعاد الدات غير اعتبار العرص وهما متفاوتان وتفاوت الاعتبارات تفاوت الأحكام فالاعتبار الأول يكون الكلّي اعم والحسم اخص والثاني بالعكس *
 ﴿ ومن هاهنا ﴾ يدفع ما قيل أن مفهوم الكلّي لما صدق على نفسه صدقاً عريضاً يلزم أن يكون مفهوم الكلّي عيباً لا به حقيقة وعنه وحاوياً ايضاً لا به عارض له يصدق عليه صدقاً عريضاً * ووجه الادفاع أن العيبة باعتبار الخصوصية والعارضية باعتبار الاطلاق فافهم واحفظ *

الحسم امر مهم

﴿ الحسم امر مهم ﴾ معناه أن الحسم يكون مهماً بحسب الدات والاشارة معاً يصلح أن يكون أوسعاً كثيراً وهو في الخارج عن كل منها ذاتاً وجعلاً ووجوداً بخلاف النوع فانه مهم بحسب الاخير فقط * فاندفع ما قيل كما أن الحسم امر مهم بالنسبة إلى الأنواع كذا النوع امر مهم بالقاس إلى الأشخاص فإمعنى قولهم أن الحسم امر مهم والنوع محصل * (وتوصيح الادفاع) أن الحسم امر مهم يستدعي تحصيلاً قبل تحصيل النوع بالاشارة بخلاف النوع فانه لم يبق مستطراً إلا بالاشارة فالمعنى أن الحسم مهم بحسب الدات والنوع محصل بحسبها وأن كانا مشتركين في الاهتمام وعدم التحصيل بحسب الاشارة أي العوارض الشخصية المشخصة الميرة عن الأشخاص * ومعنى كون الحسم معساً ومتحصلاً بالدات كونه مطابقاً لتمام ماهية نوع من الأنواع * وهذا

لا يحصل الا بانصاف الفصل اليه ولهدا فالوال الفصل يكون مقوما ومحصولا
للحس وعلة لتحصيله وتقومه وتعبه لا لوجوده ادلس للحس وجود معار
للفصل بل هما متحدان جملا ووجودا في الخارج والدهن معا*
﴿وتوضيحه﴾ ان الصورة الحسية اذا حصلت برد العقل في ان هذه الصورة
لاى شئ من انواعها فان صورة الحيوان مثلا اذا حصلت عند العقل يكون
مترددا في اهلها لاى شئ اهل للسان او الهرس او غير ذلك* ثم لما انصم اليها
صورة الفصل كالناطق مثلا تحصل صورة مطابقة لتتمام الماهية (وبيان ذلك)
ان العقل في الصورة التي يدركها مجرد عنه لا بالآلات تقف الى حدهو
الماهية النوعية والصورة ليست تامة بل ناقصة ولها صورة الفصل وليس معنى
علة هاهنا الا هذا التكميل واره الا الهام*

﴿وتحلف﴾ مراتب التكميل بحسب اختلاف مراتب الاحساس فان الحس
الا على فيه اهم عظيم ومتى انصم معه فصل قل الاهام ويرداد الكمال انصم
فصل فصل الى السافل* مثاله اذا تصور من الجسم موحودا في موضوع فقد
حصل صورة الجوهر في العقل وتقع التردد في اهلها هل تطابق العقل او الجسم
فادا انصم اليها دوا بعدا ثلاثة حصل صورة الجسم ويرتفع ذلك الاهام العظيم
لكن بقي التردد في اهلها هل تطابق الليات او الحماذاب او الحيوانات فادا اقرب
ها فصل النامي ارتفع ذلك الاهام وهكذا الى السافل فاهم*

﴿الحياة﴾ من حب يحب في الاصل العدم اى شئ كان* وفي العرف هي
العدس الطهارة الى لا تحصل الا بالعسل او حلفه* والحاصل انها الحدت
الموحد للعسل*

﴿الحياة﴾ بالكسر من حى يحى في الاصل احد الثمر من الشجر فقلت

المائة

المائة

الى احداث الشر ثم الى الشر ثم الى فعل محرم وهو كل فعل محطور يتضمن ضرراً على النفس او على غيرها * واما تجمع على الحمايات لان الفعل المحرم انواع * منها ما يتعلق بالعرض بالكسر ويسمى قدفاً او شتاً او عصة * ومنها بالمال ويسمى عصاً او سرقة او حيانة * ومنها بالنفس ويسمى قتلاً او احراقاً او صلباً او حرقاً او تعريفاً * ومنها بالطرف ويسمى قطعاً او كسراً او شحاً او قفاً ولكن في عرف الفقهاء يراد بالحياة قتل النفس وقطع الاطراف *

﴿الحاس﴾ الشبهة (والحاس) بن اللطيف عد علماء الديع تشابهها في التلطف مع احلافها في المعنى وهو من المحسبات اللطيفة * وله اقسام كثيرة في كتب فن الديع وقد ذكرنا سداً منها في (التام) *

﴿الحاحية﴾ وهم اصحاب عدالة بن معاوية بن عدالة بن جعفر ذي الحاحين (١) قالوا الارواح تشاسح وكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الاسباء ثم في الائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عدالة بن معاوية المذكور * ﴿الحائر﴾ جمع الحارة وهي بالفتح الميت والكسر السرير الذي يوضع عليه الميت * وعن الجوهرى هي بالفتح الميت الذي على السرير * وان لم يكن عليه الميت فهو سرير وبعش * واما سمي حارة لانه مجموع مهيأ لوضع الميت عليه من حر الشئ حور اذ اجمع *

﴿الحوب﴾ في (نصف النهار) *

باب الحجيم مع الواو

﴿الجوهر﴾ الاصل * وفي عرف الحكماء هو الموحد لا في موضوع * وبشارة

(١) في العاموس ذو الحاحين جعفر بن ابي طالب قاتل يوم مؤنة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله سديه حاحين يطير بهما في الجنة حت

اخرى ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع * واصفا قالوا الجوهر هو المتحر بالذات فان كان محلا فهو الهولي والمادة * وان كان حالا فهو الصورة الحسنة او البوعية * وان لم يكن حالا ولا محلا فان كان مركبا منها فهو الجسم الطبعي * وان لم يكن كذلك * فان كان متعلقا بالاحسام تعلق التدبر والتصرف فهو النفس الانسانية والملكة * والا فهو العقل * (فاقسام الجوهر) خمسة *

(ثم ان الجوهر) ينقسم الى سطور وحاني كالعقول والنفس المحردة * والى بسيط حساني كالعناصر * والى مركب في العقل دون الخارج كالماء البسيط الجوهرية المركبة من الحس والفصل * والى مركب منها كالماء الثلاثة * (قيل) ان الملازمة في قولهم ثم الجوهر ان كان محلا فهو الهولي ممتوع فان الجسم محل للاعراض مع انه ليس بهولي (واحب) بان المراد ان كان محلا الجوهر آخر فهو الهولي بخلاف الجسم فانه ليس محلا للجوهر بل للعرض * وفيه نظر اذا النفس محل للصورة الجوهرية مع انها ليست هولي (اقول) في نظره بطلان الصور الجوهرية مادامت في الدهن لا تكون الا اعراضا (فان قلت) هذا عما يصح على مذهب من قال بحصول الاشياء في الدهن ناشأها واعلالها * واما على مذهب من يقول بحصولها في الدهن باعائها فلا (قلت) المراد ان كان محلا لجوهر دائمي اي في الوجودين الذهني والخارجي فهو الهولي *

﴿ الجوهر العردي ﴾ في (الخرء الذي لا يتحرى) والله در الساطم *

بعد اريسم سود شائنه جوهر فرد

كه دهان نو بدن بكنه حوش اسدلال است

﴿ الجوهر الواحداني ﴾ الصورة الحسنة (واعلم) ان مذهب المسائين كارسطو

واتباعه والتشحيص ابي علي وابي بصر والسبح المقول فذهبوا الى ان الجوهر

الوحداني المتصل في حد ذاته قائم بذاته عبر حال في شيء آخر لكونه مسجراً
بذاته وهو الحسم المطلق عديم وجودهم جوهر بسيط لا تركيب فيه بحسب
الخارج أصلاً وقابل لطربان الاتصال والاتصال مع تقائه في الحاتين في
حد ذاته وهو من حيث جوهره وذاته يسمى حسماً ومن حيث قبوله للصورة
النوعية التي لا نواع الحسم يسمى هولي *

﴿الخورهر﴾ معرب الكورهر وهو نقطة على سطح فلك القمر ثم يسمى ذلك
الملك بالخورهر تسمية المحل باسم الحال * وتفصل هذا المرام أن فلك القمر
مستعمل على فلكين. ركرهما مكر العالم وعلى فلك حامل خارج المراكز والفلك
الأول المحيط بالباي يسمى بالخورهر ادا على محيط هذا الملك نقطة مسماة به *
﴿الحواله﴾ الدوارة من الحولان *

﴿الحوي﴾ الهواء وقيل هو معرب كو— وفي الصحاح هو ما بين السماء
والأرض. وكأثاب الحوما يحدث من العناصر بالأمراح كالسحاب والمطر
والظل واللبح والبرد والفرح وغير ذلك مما يحدث من العناصر بالأمراح فان
الأمراح ينصفي التركيب ولا تركيب في أكثرها (فان قيل) ان الرلرله وانهار
العنود يحدث في الأرض لا في الحومع ايهم عدوها من كأثاب الحو (قلنا)
وحه السمة ان أكثرها يحدث في الحواي ما بين السماء والأرض اولاً
الرلرله وانهار العيون تحدث تاثير ما في الحو *

﴿الحوذ﴾ مبدأ افادة ما يسعى لا يعوص ولا تعرض ديوى واحروى *
﴿حوذة الفهم﴾ صحة الانتقال من المرومات الى اللوارم *

﴿الخورب﴾ نوع من الحف يكون من العرل والشعر والخلد الرقيق
ولا محور المسح عليه الا اذا كان محلاً أو هو الذي وضع الخلد على اعلاه واسفله

﴿الخورهر﴾
﴿الملك﴾
﴿الحواله﴾
﴿الحوي﴾
﴿الحوذ﴾

﴿الحوذ﴾
﴿الخورب﴾
﴿الحوذ﴾

﴿حوذة الفهم﴾

او معلا وهو الذي وضع الخلد على اسفله كاللعل *

الجواب الالزامي هو الجواب بما هو مسلم عند الخصم وان كان فاسداً في نفس الامر *

باب الحزم مع الهاء

الجهل عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً وهو الجهل السسط واما العلم والاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لانه جهل بشئ مركب من جهله لان صاحبه لا يعلم بجهله بل يعلم انه عالم فهو جاهل من جهله * والجهل السيطرول سرعة وسهولة بالتعليم والتعريف * واما الجهل المركب فلا يرول الا بصعوبة ومهلة بل المشهور ان الجهل المركب لا يقبل العلاج *

الجهل المركب في (الجهل) نعم الناطم *

آكس كه بداند و بداند كه بداند * اسب طرب ار كسد گردون بدو اند و آكس كه بداند و بداند كه بداند * آن لاش (١) حرويش عمل رساند و آكس كه بداند و بداند كه بداند * در جهل مركب اند الدهر عماد و يقابله الجهل السسط وهو مامراً ساقى الجهل ايضاً *

الحمة تطلق على معين (احدهما) اطراف الامتدادات وتسمى مطلق الحمة وهذا المعنى يقال دو الحمت الثلاث والسع ادلا تنحصر الحمة بهذا المعنى في الست لى يكون اقل او اكثر (والثاني) تلك الاطراف من حيث انها مسمى الاشارات ومقصد الحركات ومنهاها وتسمى الحمة المطلقة وهي بالمعنى الاول قائمة بالحزم الذي هو دو الحمة وبالمعنى الثاني بخلاف ذلك وفي غاية الهداية ان الحمة تطلق على معين (احدهما) منتهى الاشارات (وثانيها) منتهى الحركات المستقيمة فالنظر الى الاول قيل ان حمة النور هي محدب القللك

الاعظم لا به انتهى الاشارة الحسية ومقطعها وبالطريق الى الثاني قيل هي مقعر فلك القمر لا به مسهى الحركة المسفمة والاول هو الصحيح لان الاشارة اذا نهدت من فلك القمر كانت الى جهة الفوق قطعاً لكونها آحدة من جهة السحت وهو مركز الملك الاعظم متوجهة الى ما يقابلها ولا بأس بعود الاشارة من فلك القمر لانه امر وهمي لا يصير هو دها للملك الغير القابل للحرق والالتصام بخلاف الحركة فانهما تصره لا سلباً منها الحرق»

﴿وهاتان﴾ الجهتان اعى الفوق والسحت حقيقتان لا تبدلان فان القائم اذا صار مكوساً لم يصير ما يلي رأسه فوقاً وما يلي رجليه تحاليل صار رأسه من تحت ورجله من فوق بخلاف باقي الجهات فان المتوجه الى المشرق مثلاً يكون المشرق قدماه والمغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال بالصح شماله بالكسر * ﴿ثم اذا توجه﴾ الى المغرب يتبدل الجمع وصار قدماه خلفه وبالعكس يمينه شماله وبالعكس * ﴿والشهور﴾ ان الجهات سب وعلی غير المشهور اكثر منها لانه يمكن ان يهرص في جسم واحد من نقطة واحدة امتدادات غير مساهية * ﴿ف (٣١)﴾

﴿ف (٣١)﴾

﴿ولكن﴾ تفرع سمعك بما قال الحكم صدر في شرح هداية الحكمة في تمهيد فصل ان القوة المحركة للملك يجب ان تكون محردة عن المادة الخ كما است (١) كون الملك حيواناً متحرراً كالارادة اراد ان يسكن ان الملك انسان كبير بمعنى ان مبدأ حركته ليس قوة حيوانية مطبوعة بل نفساً محردة عن المادة ذات ارادة كلية لا يكون تعلفها محرم الملك تعلق الا بطاع لل تعلق التدبير والتصرف كتعلق النفس بالاطمة بدن الانسان انتهى * لعل مراده بالحيوان

(١) اي الحكيم ابي الديرين مصلح بن عمر الانبهرى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ريبا صاحب

أخى لا ما هو المصطلح عليه وإطلاق الألسان الكبير على الملك لا يصح بالآله
أما أطلق الألسان الكبير لا الألسان «والألسان والألسان الكبير حقيقتان
متساويتان؛ ولعل عدعيرى أحسن من هدا» وقد تطلق الحجة على صفة الشيء
وحاله الذي يكون مقصداً وسبباً للحكم عليه شيء آخر وتعاير الجهل في
الموقوف والموقوف عليه إنما يعنى دفع الدور إذا كانت مؤثرتين في التوقف
وكان الموقوف والموقوف عليه هما الجهتان فاحفظ فانه نافع جداً *

﴿ والحجة عند المنطقين ﴾ هي الكسبة المعقولة للسنة بين الموضوع والمحمول *
والفصل أن السنة إلى بين الموضوع والمحمول إيجابية وسلسلة لا بدوان
تكون لها كيفية من الكميات * (م) أن تلك الكيفية الناتجة في نفس الأمر
تسمى مادة ومن حيث أهميتها وتأتي في العقل سواء كانت السنة في
نفس الأمر أو لا تسمى حجة معقولة؛ والعبارة الدالة على تلك الكيفية المدركة
هي الحجة الملهوطة * (و قال) معصم اللفظ الدال عليها أي على تلك الكيفية
في نفس الأمر في القصص الملهوطة والصورة العقلية الدالة عليها في القصص المعقولة
تسمى حجة الفصية *

﴿ وقد علمت ﴾ مما ذكرنا أن حجة الفصية لا بدوان تكون حارحة عن الطرفين
والسنة كيف فاتها كصفة السنة بين الموضوع والمحمول * (لا يقال) أن
الامساع حجة من الجاهل لا بها غير محصورة في ماد كروا وهو محمول في قولنا
شريك الباري مسمع (لا ناهول) أن المحمول هو الموحود لا الممتع فان
معناه شريك الباري موحوداً لا متاع لكن لما كان المقصود والحكم بالامتناع
يحمل محمولاً قصر المساواة «وقس عليه الله واحد والألسان ممكن» ومن قال
أن الامتناع ليس بحجة فهذا معص العيس من نور العيرين كيف وقد ادن مؤذن

في مسعد التحريدان الوحداد اهل او جعل رابطاً شت مواد ثلاث في انفسها
 حباب في الفعل داله على وثاقه الرابطة وضعها هي الوحدوب والامتاع
 والامكان وكذا العدم انتهى *

﴿ قال ﴾ الفاصل المدقق مولا ناصر راحا في حواشيه على شرح التحريد لا يقال
 ملاقولنا شريك الساري موحود لس قصة بالفعل ولا بالقوة لان القصة
 انما تكون بالفعل او بالقوة اذا كانت السسة فيها بالفعل كما في القصة بالفعلة
 او بالقوة كما في الممكنة على ما ذكر العلامة الرازي . وادام تكن قصة بالفعل
 ولا بالقوة فكيف تكلف بالمادة والجهة مع انهم فسروا المادة والجهة بالكيفية
 العارضة لسه المحمول الى الموضوع في نفس الامر وفي العقل والموضوع
 والمحمول لا يتحقق الا في القصصا وايضا صرحوا بان الممكنة العامة اعم جمع
 الجهات وظاهر انه لا يصدق شريك الساري موحود بالامكان العام لا بالقول
 امساع الشئ انما يبا في تحققة لا صدق اسمه رسمه عليه ادلا يحى ان اجتماع
 الفيض مسجل يصدق عليه اسمه ورسمه

﴿ ومن هاهنا يظهر ان القول بان الممكنة ليست قصة بالفعل ساء على ان السسة
 فيها ليست متحققة بالفعل منطوقه وفوقهم الممكنة اعم الموحيات معناه انما اعم
 من الموحيات المشهورة المعدودة في كتب المنطق ﴾ (بني نبي) وهو انه لا بد في
 القصة من الحكم والادعان المتعلق بالسسة الى فيها والقصة التي حبابها الامساع
 لم يدع بالسسة الى فيها والقول بان المدع هاهنا كون شريك الساري
 موحودا بالامساع فان كون شريك الساري موحودا وان لم يصاح اتعلق
 الادعان به لكن كونه موحودا بالامساع مما يدع به وهم محض ان المدع به
 هاهنا في الحقيقة هو ان وعود شريك الساري ممسح بل اخفى في الحواش ان

يقال امتناع السبة في الحقيقة هو ضرورة الطرف المقابل لتلك السبة اعتر
بالعرض فيها * ولا شك في تحقق الطرف المقابل في السبة الممتعة انتهى *
(ثم الواجب عليك) ان تحفظ ان المحكوم عليه اذا كان الممكن الخاص سواء
كان المحمول هو الوجود او العدم فالجهة هي الامكان * واما اذا كان المحكوم
عليه هو الواجب لداته فلا تكون الجهة هي الامكان مالم يكن المحمول هو
الوجود لانه اذا كان العدم فالجهة هي الامتناع وكذا اذا كان المحكوم عليه هو
المتنع بالذات لا تكون الجهة هي الامكان مالم يكن المحمول هو العدم واما اذا
كان الوجود فالجهة هي الامتناع فافهم واحفظ *

(جهة الصوق) هي محدب الملك الاعظم او مقعر فلك القمر على اختلاف
الرأيس كما مر في الجهة *

(جهة تحت) هي المركز الذي هو نقطة في باطن الارض وما قيل انها نقطة
موهومة فيه المراد به الموحود في نفس الامر لاها موحودة قطعاً فليس المراد
بالموهوم الا الموحود في نفس الامر *

(الحمسة) اصحاب جهنم صهوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً لا مؤثرة
ولا كاسية بل هو عملة الحمادات والجهة والبارتقان بعد دخول اهلها حتى
لا يبقى موحود سوى الله تعالى *

(الجهاد) الدعاء الى الدين الحق والمجاربة عن ادائه عند انكارهم عنه وعن
قول الدمة *

(الجهر) خلاف المخافة وفيها اختلاف * قال الكرخي ان ادنى الجهر اسماع
نفسه وادنى المخافة تصحيح الحروف * وقال الهندي وادنى الجهر اسماع غيره
وادنى المخافة اسماع نفسه وهو الصحيح وفي المخط هو الاصح وفي المصمرات

جهة الصوق

جهة تحت

الحمسة

الجهاد

الجهر

هو المختار (فان قيل) لما صار اسماع غيره ادنى الجهر فما علاه (فلما) المراد بالغير
الغير المقارن المتصل للاوطاف على الجهر حسدا اسماع البعيد وادناه اسماع القريب
واما على المحافاة فهو ما كان في اعلى مراتب العلماء وهو تصحيح الحروف من
غير اسماع نفسه* وفي جامع الرموز ولا يحوي انه لو ترك لفط ادنى لكان اولى*
﴿ الحمار ﴾ بالفتح والكسر رخت عروس ومسافر ومردة — وفي البحر
الرائق في باب المهران في الحمار مستلین (الاولى) من رقت اليه امرأة بلا حمار
فله المطالبة بما يلق بالمعوث يعنى اذ لم يحجر بما يلق بالمعوث فله اسر دادمات
والمعتر ما يتحد للروح لا ما يحد لها* ولو سكت بعد الراف طويلا ليس له ان
يخاصه بعده وان لم يتحد له شئ* ولو حهر استه وسلمه اليها ليس له في الاستحسان
اسر دادمها وعلقه الفتوى* ولو احداهل المرأة شئاعد التسليم للروح ان
يسرده لانه رشوة* وفي جامع الفصولين لو حهر لسته ثم ادعى ان مادفعه لها
عارية وقالت تملكها او قال الروح ذلك لعدم موتها ليرث منه وقال الاب عارية فهي
فصح القهير والتحس والذخيرة المختار للفتوى ان القول للروح* واما اذا كان
العرف مستمرا ان الاب يدفع الحمار هبة لا عارية كما في ديارنا فذلك الخواب
وان كان مشركا فالقول قول الاب*

﴿ وقال ﴾ قاصيحا وسعي ان يكون الخواب على الفصل ان كان الاب من
الاشراف والكرام لا يكون قوله انه عارية . وان كان الاب ممالا يحجر السات
بمثل ذلك فل قوله . وفي حراة الروايات في المصمرات من الكبرى رحل
روح استه وحر فمات الست فرعم ابوها ان الذي دفع اليها من الحمار كان له
ولم يهبه لها وانه اعاره لها فالقول قول الروح وعلى الاب السه لان الطاهر
شاهد للروح لان الطاهر ان الاب اذا حهر اسه يدفع المال اليها فالاب

لا يصدق الاسبية * واليبة الصحيحة ان يشهد عند التسليم الى الست انما سلمت
هذه الاشياء بطريق العارية او تكتب نسخة معلومة ويشهد الاب على اقرارها
ان جميع ما في هذه السخة ملك والذي عارية في يدي منه *
(والمختار) للفتوى انه اذا كان العرف مستمرا ان الاب يدفع اليها الجهارمة
لا عارية كما في ديارنا فذلك الحواب * وان كان العرف مشتركا فالقول قول
الاب * وفي ماوى الحجة قال الشرح الامام الاجل الشهيد رحمه الله المختار
للفتوى انه يحكم ان يكون مملكا لا عارية في القصول * وذكر قاضيخان في فتاواه
ان الحواب منه على التفصيل ان كان الاب من الاشراف والكرام لا يقل قوله
ان الجهار عارية وان كان ممن لا يجاهر السات مثل ذلك قل قوله انتهى *

باب الحكيم مع الباء

(الحب) في اللغة بالالفارسية كريان * وعدار باب الهندسة الربع الحب هو
نصف وتر نصف القوس *

(حب التمام) هو الخط المستقيم الآخذ من مركز الربع الحب الى اول
قوس الارتفاع مقسوما على (س) اي على ستين اقساما متساوية والستين
هو الخط المستقيم الآخذ من مركزه الى آخر قوس الارتفاع مقسوما ايضا
على (س) ومعكوسا من المحط الى المركز ويسمى ايضا الحب الاعظم *

(الحب المسوطة) هي الخطوط المستقيمة الآخذة من الستين الى قوس
الارتفاع *

(الحب المكوسة) هي الخطوط المستقيمة الآخذة من حب التمام الى
قوس الارتفاع *

باب الحكيم مع الباء

الحب المسوطة

تم طبع (الخلد الاول) بحمد الله وعونه في خامس عشر
شهر جمادى الآخرة سنة (١٣٢٩) هجرية
ويليه (الخلد الثاني) اوله ﴿ باب الخاء مع
الالف ﴾ وآخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله واصحابه
اجمعين

